

* أقرأ الفقرة الآتية ثم أحبب عما يليها من أسئلة.

(شهدت السنوات الأخيرة ثورة تقنية هائلة شملت جميع نواحي حياة الإنسان ، وألقت بظلالها على القطاعات الصحية والتجارية والاجتماعية والتعليمية ، حيث تمثل شبكة الإنترنت في يومنا هذا عصب الحياة بكل ما تحمله الكلمة من معنى ، فلم يعد هناك قدرة لدى الأفراد على ممارسة الحياة ولو للحظاتٍ معدودة دون استعمال الشبكة العنكبوتية ، فهذه الشبكة قادرة على نقل المعلومات في بعض ثوانٍ بين شرق الكرة الأرضية وغربها ، مما أتاح استعمالات لا محدودة لها ، كاستعمالها في الأغراض التجارية حيث تساهم في توفير وتقليل تكاليف العمل ، وبفضلها استطاع العالم أن يتواصلوا مع بعضهم البعض ، فهو يتيح الاقتراب من البعيد ، كذلك يمكن الراغبين بالانضمام للدروس والدورات التعليمية ، لذلك فلنحرص على الاستخدام الأمثل لهذه الشبكة).

س١- أحدد الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة.

.....يمارنه... أ.البصرة... أ.ستحمد الله...!...الى...!...المكتسبون...!...الجامعة...!.....

س٢- اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(١) أ- نوع النص السابق : (تاريجي - علمي - أدبي - ديني)

(١) ب- الفئة المستهدفة من النص السابق هي :

(رجال الأعمال - طلاب العلم - مستفيدو الإنترنت - رجال الدين)

ج- العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص تتمثل في :

* اكتساب الثقافات المختلفة من خلال الشبكة العنكبوتية.

* كيفية عمل الشبكة العنكبوتية وطريقة استخدامها.

* التحذير من الاستخدام السيء للشبكة العنكبوتية.

* مواكبة التطور التكنولوجي والإفادة منه .

س١- بالرجوع إلى النص السابق أعلاه ، أحيب عما يأتي.

(١)

أ- المعلومة التي ترتبط بالمجال (الاجتماعي) تتمثل في :

- شهدت السنوات الأخيرة ثورة تقنية هائلة في مختلف جوانب الحياة.

- الإنترنٌت يُمكِّن الراغبين في الانضمام للدروس والدورات التعليمية.

- استطاع العالم بفضل الإنترنٌت أن يتواصلوا مع بعضهم البعض.

- يساهم استخدام الإنترنٌت في توفير وتقليل تكاليف العمل.

(١)

ب- العبارة التي ترتبط محور النص تتمثل في :

- تطور وسائل الاتصال المختلفة.

- التقنية الحديثة وكيفية الاستفادة منها.

- سلبيات التطور التكنولوجي.

- زيادة التبادل الثقافي بين الشعوب.

ج- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغةً سليمةً.

(١)

.....! لِيَسْتَكِيمَهُ الْعَتَلِيُّونَ بِسِيرِ ثُورَةِ جَهَانِيَّةٍ حُمُّرِيَّةٍ لِعُوَاصِمِ الْجَهَانِ.

(١)

د- أصوغ فكرة جزئية للعبارة المخطوطة في النص السابق.

.....بِحَلْمِهِ الْمُكْلَفِيِّ الْعَنَكِبُوُسِيِّ الْعَوَاصِلِيِّ بِسِيرِ اُمِّرَادِ الْمُجَيْعِ.

المعيار (٥-٢)

(٤)

أ- أخصُّ مضمون النص السابق بأسلوبِي في حدود ثلاثة أسطر ملتزماً فكرته الرئيسية.

.....تَطْوِيرَتِي الْبَدَرَيْتَيْنَ بَسَتِيْنَ حُمُّرِيَّةِ الْعَصَمِيِّ الْجَدِيدِيِّ بَيْنَ حَمَّاتِيْنَ أَمْبَاكِيَّةِ

.....تَسْمِيَنَ حُمُّرِيَّةِ لِعُوَاصِمِ الْجَهَانِ الْمُكْلَفِيِّ الْعَنَكِبُوُسِيِّ وَالْعَوَاصِلِيِّ وَالْمُجَيْعِ الْمُسَابِقِيِّ

.....وَالْمُكْلَفِيِّ الْعَنَكِبُوُسِيِّ عَلَدَيْنِيْنَ عَيْنَطِيْنَ حُمُّرِيَّةِ الْإِنْسَانِ.

المعيار (٤-٢)

(١)

أ- أحدد المترادف الصحيح لما تحته خط في الجملة الآتية.

.....أَهْمُ ما يُميِّز فصلِ الربيع زهورَهُ المائسة.....الْجَهَانِيَّةِ.....الْجَهَانِيَّةِ.....

(١)

ب- اختار الضد المناسب لكلمة (الاضطراب) وذلك حسب البدائل الآتية.

* ما بين الاضطراب والقلق يعيش الإنسان . ضد كلمة (الاضطراب) (احتلال - جزع - استقرار - غضب)

(٢)

بـ- اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي.

* مهد العلماء السبيل لنشر العلم والمعرفة.

- الجمع من كلمة (السبيل) : (سبائل - سباق - أسبلة - سوابل)

* تختلف الرؤى حول القضايا بين المحاورين.

- المفرد من كلمة (رؤى) : (رؤى - رؤيا - رئي - رؤبة)

(٢)

دـ- أوظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين من إنشائي .

أـ... طلع الرجل الجبل بـ... طبع الرجل (طُبِّعَ) ...

(٢)

ذـ- أضع التصريف المناسب من كلمة (بصر) في الفراغات الآتية.

أـ- صاحب الحكمة ذو عقل و

بـ- إن الله بالعباد.

المعيار (٣-٢)

حتى أريك بديع صنع الباري

قال الشاعر :

لروائع الآيات و الآثار

الأرض حولك والسماء اهتزتا

أم الكتاب على لسان القاري

من كل ناطقة الجلال كأنها

رضوان يُزجي الخلد للأبرار

قامت على صاحي الجنان كأنها

تمحو أثيم الشك والإنكار

من شك فيه فنظرت في صُنعته

أـ- في ضوء الأبيات السابقة اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(١)

ـ (أريك بديع صنع الباري) دليل على :

(قدرة الله وعظيم صُنعته - كثرة الدلائل الكونية - التدبر في آيات الله تعالى - شكر الخالق على نعمه)

٢- (تمحو أثيم الشك والإنكار) علاقـة هذه العبارة بما قبلها :

(تفصـيل - سبـب - إجمـال - نتـيـجة)

المعـيار (٦-٢)

- بالرجـوع إلـى النـص السـابـق أعلاه أحـبب عـما يـأتي :

(١) أـحدـد مـن النـص السـابـق ثـلـاث كـلـمـات تـدل عـلـى تـأـثـر الشـاعـر بـجـمال الطـبـيـعـة مـن حـولـه.

..... الحـمـاءـن سـرـواـئـع بـسـيـع
------------------------	------------------------	---------------------

(١) بـ- أـهمـ ما يـميـز الـفـاظـ الشـاعـر فـي هـذـه الـأـبـيـات :

(الـوضـوح - الـغـرـابـة - الـجـزـالـة - الـغـمـوـض)

(٢) جـ- أحـولـ الأـسـلـوبـ الـخـبـريـ الـآـتـي إـلـى أـسـلـوبـ اـسـتـفـهـامـ ، مـبـيـنـا دـلـالـتـهـ.

الأـسـلـوبـ الـخـبـريـ : الـأـرـضـ حـولـكـ وـالـسـمـاءـ اـهـتـزـتـا
لـرـوـائـعـ الـآـيـاتـ وـالـآـثـارـ

..... دـلـالـتـهـ: أـبـرـأـتـ بـسـيـعـ جـمـيعـ الـلـهـ أـسـلـوبـ الـاسـتـفـهـامـ مـنـهـ: أـبـرـأـتـ بـسـيـعـ جـمـيعـ الـلـهـ
--	---

(١) دـ- أـعـيـدـ صـيـاغـةـ الـعـبـارـةـ الـآـتـيـةـ باـسـتـخـدـامـ (أـسـلـوبـ تـعـجـبـ) مـنـاسـبـ.

- تـلـكـ الطـبـيـعـةـ قـفـ بـنـاـ يـاـ سـارـيـ . * أـسـلـوبـ التـعـجـبـ : بـنـاـ أـحـبـلـ الـصـيـغـةـ !

المعـيار (٧-٢)

أـ) قالـ الشـاعـرـ :

فـكـ تـحـتـهـ قـومـ هـمـ مـنـكـ أـرـفـعـ
فـلـاـ تـمـشـ فـوـقـ الـأـرـضـ إـلـاـ تـواـضـعـاـ
فـكـ مـاتـ مـنـ قـومـ مـنـكـ أـمـنـعـ
فـإـنـ كـنـتـ فـيـ عـزـ وـخـيـرـ وـمـنـعـةـ
كـالـزـهـرـ يـخـفـيـ الـمـوـتـ وـهـوـ زـوـاـمـ
إـنـ الـغـرـرـوـرـ إـذـاـ تـمـلـكـ أـمـةـ

بـ) (الأـسـطـوـرـةـ عـبـارـةـ عـنـ حـكـاـيـةـ أـوـ قـصـةـ قـدـيـمـةـ تـعـودـ إـلـىـ الزـمـنـ الـقـدـيـمـ ، وـلـكـنـهاـ لـاـ تـكـونـ دـائـمـاـ قـصـصـ
حـقـيقـيـةـ حـصـلـتـ عـلـىـ أـرـضـ الـوـاقـعـ ، وـمـنـ هـذـهـ الأـسـاطـيـرـ أـسـطـوـرـةـ (إـيـكـارـيـوسـ) الـيـونـانـيـةـ ، وـتـدـورـ حـولـ

محاولة هرب الابن ووالده من الجزيرة التي يسكنون فيها من خلال بناء أجنحة من الريش والشمع ، وبعد تمكّنهم من الطيران كان والده يحذر من الطيران بالقرب من الشمس ، ولكنه لم يستمع إليه ، فذابت أجنحته ووقع في البحر)

- بالرجوع إلى النصين السابقين أجيب عما يأتي :

(١) أ- عبر عن انطباعي حول النص الأول أعلاه.

.....بِمَا يُجْعَلُ بِدِيْنِهِالْجَنَدُالْمَوْا ..صَبْرٌوَبِمِنْهُالْمَلِئَرُ ..

(١) ب- أبدى رأي في : عدم استماع الابن لنصيحة أبيه كما ورد في النص الثاني؟

.....عَدَمَ الْمُسْتَمْاعُإِلَيْهِ الْمُصْحِيَّةُ أَدْرَكَهُ إِلَى صَلَاتِهِ ..

(١) ج- اختار النص الذي أميل إليه مع التعليل.

.....النصُّ الَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ:إِلَيْهِمْإِلَيْهِمْ ..

.....الْتَّعْلِيلُ:لِيَبِرُّهُيَدِيكُوإِلَيْهِ جَهَنَّمُالْمَوْا ..صَبْرٌوَبِمِنْهُالْمَلِئَرُ ..

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) (٣٠ درجة)

المعيار (٣-٥)

س١- أجمع الكلمة الآتية جمعين مختلفين .

.....تَضَيِّعَتْ.....أَتَضَيِّعَ.....	تقي
-----------------------	-----------------------	-----

س٢- أضيّط ما تحته خط ضيّطاً صحيحاً.

- قام العلماء العرب بالكثير من الإنجازات.

س٣- أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية .

- قدم المخترعون إسهاماتاً عدّة في مختلف المجالات.

التصويب :أَسَمَّواهَذِهِ ..

(١)

س٤- أوظف الكلمة (أب) بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة.

.....لبيت عالي. أ. يله جبله المهرب

س٥- أوظف الكلمة (أخ) في جملتين مختلفتين بحيث تكون في الجملة الأولى اسمًا من الأسماء الخمسة ، وفي

(٢)

الجملة الثانية ليست من الأسماء الخمسة.

الجملة الأولى : أ. هـعله سـاضـ حـبرـ الجملة الثانية: أ. حــيـ طـالـيـ حــرـ

(٣)

س٦- أعيد صياغة الجملة الآتية بحيث يكون ما تحته خط (منصوباً).

- ذو الخلق محبوبٌ من الناس . ← ... رأـتـ ذـالـخـلـقـ المـحـبـوبـ مـنـ الـنـاسـ.

(٤)

س٧- أصنف الأفعال الآتية إلى معرب ومبني .

اشكر : <u>جـمـيـعـ</u>	يشكر : <u>جـمـيـعـ</u>
------------------------------------	------------------------------------

س٨- أوظف الكلمة (يتأمل) في جملتين مختلفتين بحيث يكون في الجملة الأولى مبنياً والثانية معرباً. (٤)

الجملة الأولى: الـمـوـ صــعاـ ســ يـتـأـمـلـلـيـمـاـالـجـمـلـةـالـثـانـيـةـ:سـمـاـلـمـوـمـنـلـمـاـ.

س٩- أصنف الضمائر المتصلة في الجملة الآتية إلى ضمائر رفع ونصب وجر.

- أوصى الأب أبناءه أن يتحلوا بالصدق ، قائلاً : إن الصدق يكسبكم محبة الله ومحبة الناس.

ضمير الرفع : يـتـحـلـواـ ضمير النصب: يـكـسـبـكـمـ ضمير الجر:أـبـاـهـ

المعيار (٣-٥-٢)

١- اختار الرسم الهجائي الصحيح وذلك بوضع خط تحت الاختيار الصحيح :

أ- الرسم الصحيح لكلمة (أكـرهـ) بعد دخول همزة الاستفهام هو :

(أـكـرـهـ - أـكـرـهـ - أـئـكـرـهـ - إـكـرـهـ)

ب- الرسم الصحيح لكلمة (إـذـاـ) بعد دخول همزة الاستفهام هو :

(أـذـاـ - أـئـذـاـ - آـذـاـ - أـءـذـاـ)

٢- أعيد صياغة (ما) الاستفهامية بعد دخول حرف الجر عليها ، وأغير ما يلزم.

- ما الذي تبدأ به عند قراءة القرآن الكريم؟

الجملة بعد دخول حرف الجر : ... يَسِّمُ... سَبِّيْدَا... بَيْهِنْهِ جَمِّيْلَةِ... الصَّرَّافِيْنِ... الْكَرِيمِيْنِ...

٣- أدخل همزة الاستفهام على الكلمة الآتية: (أُلْقِيَ) .

..... أُلْقِيَ.....

٤- أكتب بخط الرقعة الواضح : (لا خير في صحبة تحجب عن ذكر الله).

خط الرقعة:

٥- المعيار ١-٣

- اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثنين عشر سطراً (ما يقارب ١٣٦ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعياً ما يأتي وضوح الفكرة وجودة الأسلوب مع استخدام علامات الترقيم.

الموضوع الأول : (دلائل قدرة الخالق)

أ- بديع صنع الله في الكون. ب- مظاهر قدرة الله في الإنسان. ج- واجب العباد نحو المنعم.

الموضوع الثاني : (العلم والعلماء)

أ- أهمية العلم والعلماء. ب- مكانة العالم. ج- واجبنا نحوهم.

الموضوع الثالث : (القراءة)

أ- أهمية القراءة. ب- مكانة القراءة في الإسلام. ج- أثر انتشارها على الفرد والمجتمع.