

\* أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

( شهدت السنوات الأخيرة ثورة تقنية هائلة شملت جميع نواحي حياة الإنسان ، وألقت بظلالها على القطاعات الصحية والتجارية والاجتماعية والتعليمية ، حيث تمثل شبكة الإنترنت في يومنا هذا عصب الحياة بكل ما تحمله الكلمة من معنى ، فلم يعد هناك قدرة لدى الأفراد على ممارسة الحياة ولو للحظات معدودة دون استعمال الشبكة العنكبوتية ، فهذه الشبكة قادرة على نقل المعلومات في بعض ثوانٍ بين شرق الكرة الأرضية وغربها ، مما أتاح استعمالات لا محدودة لها ، كاستعمالها في الأغراض التجارية حيث تساهم في توفير وتقليل تكاليف العمل ، وبفضله استطاع العالم أن يتواصلوا مع بعضهم البعض ، فهو يتيح الاقتراب من البعيد ، كذلك يُمكن الراغبين بالانضمام للدروس والدورات التعليمية ، لذلك فلنحرص على الاستخدام الأمثل لهذه الشبكة).

س١- أحدد الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة. (١)

..... بـ ما نصه : أ. بصمة . ب. استخدام . ج. الشبكة . د. العنكبوتية . هـ. الجملة .....

س٢- أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

أ- نوع النص السابق : ( تاريخي - علمي - أدبي - ديني ) (١)

ب- الفئة المستهدفة من النص السابق هي : (١)

( رجال الأعمال - طلاب العلم - مستفيدو الإنترنت - رجال الدين )

ج- العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص تتمثل في : (١)

\* اكتساب الثقافات المختلفة من خلال الشبكة العنكبوتية.

\* كيفية عمل الشبكة العنكبوتية وطريقة استخدامها.

\* التحذير من الاستخدام السيء للشبكة العنكبوتية.

\* مواكبة التطور التكنولوجي والإفادة منه .

س١- بالرجوع إلى النص السابق أعلاه ، أجب عما يأتي.

أ- المعلومة التي ترتبط بالمجال ( الاجتماعي ) تتمثل في : (١)

- شهدت السنوات الأخيرة ثورة تقنية هائلة في مختلف جوانب الحياة.

- الإنترنت يُمكن الراغبين في الانضمام للدروس والدورات التعليمية.

- استطاع العالم بفضل الإنترنت أن يتواصلوا مع بعضهم البعض.

- يساهم استخدام الإنترنت في توفير وتقليل تكاليف العمل.

ب- العبارة التي ترتبط بمحور النص تتمثل في : (١)

- التقنية الحديثة و كيفية الاستفادة منها.

- تطور وسائل الاتصال المختلفة.

- زيادة التبادل الثقافي بين الشعوب.

- سلبات التطور التكنولوجي.

ج- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة. (١)

.....! بسم الله الرحمن الرحيم. ثورة هائلة في جميع نواحي الحياة.

د- أصوغ فكرة جزئية للعبارة المخطوطة في النص السابق. (١)

..... سبلت. بسم الله الرحمن الرحيم. التواصل بين الأفراد للجميع.

أ- أخص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود ثلاثة أسطر ملتزماً بفكرته الرئيسة. (٤)

..... تطورت الاتصالات الحديثة في العصر الحديث ، حيث أصبحت

تسهي جميع نواحي الحياة الاقتصادية والتجارية والسياسية

والاجتماعية ، مما غنى حياة الإنسان

أ- أحدد المترادف الصحيح لما تحته خط في الجملة الآتية. (١)

- أهم ما يميز فصل الربيع زهوره المائسة..... الجمال.

ب- أختار الضد المناسب لكلمة ( الاضطراب ) وذلك حسب البدائل الآتية. (١)

\* ما بين الاضطراب والقلق يعيش الإنسان . ضد كلمة ( الاضطراب ) ( اختلال - جزع - استقرار - غضب )

( ٢ )

ب- أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي.

\* مهّد العلماء السبيل لنشر العلم والمعرفة.

- الجمع من كلمة ( السبيل ) : ( سبائل - سبال - أسبله - سوابل )

\* تختلف الرؤى حول القضايا بين المحاورين.

- المفرد من كلمة ( رؤى ) : ( رثوى - رؤيا - رئي - رؤية )

( ٢ )

د- أوظف كلمة ( طلع ) بمعنيين مختلفين من إنشائي .

أ. طلع من المشرق ( ظهر )	ب. طلع الرطل الجبل ( صعد )
--------------------------	----------------------------

( ٢ )

ز- أضع التصريف المناسب من كلمة ( بصر ) في الفراغات الآتية.

أ- صاحب الحكمة ذو عقل و .....  
ب- إن الله ... بالعباد.

المعيار ( ٢ - ٣ )

قال الشاعر :	تلك الطبيعة قف بنا يا ساري	حتى أريك بديع صنع الباري
الأرض حولك والسماء اهتزتا	لروائع الآيات والآثار	
من كل ناطقة الجلال كأنها	أُم الكتاب على لسان القارئ	
قامت على ضاحي الجنان كأنها	رَضوانٌ يُزجي الخلدُ للأبرار	
من شك فيه فنظرةٌ في صنعه	تمحو أثيم الشك والإنكار	

أ- في ضوء الأبيات السابقة أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

( ١ )

١- ( أريك بديع صنع الباري ) دليل على :

( قدرة الله وعظيم صنعه - كثرة الدلائل الكونية - التدبر في آيات الله تعالى - شكر الخالق على نعمه )



٢- ( تمحو أثيم الشك والإنكار ) علاقة هذه العبارة بما قبلها :

( ١ )

( تفصيل - سبب - إجمال - نتيجة )

المعيار ( ٦-٢ )

- بالرجوع إلى النص السابق أعلاه أجب عما يأتي :

أ- أعدد من النص السابق ثلاث كلمات تدل على تأثر الشاعر بجمال الطبيعة من حوله. ( ١ )

.....	.....	.....
-------	-------	-------

ب- أهم ما يميز ألفاظ الشاعر في هذه الأبيات : ( ١ )

( الوضوح - الغرابة - الجزالة - الغموض )

ج- أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام ، مبيناً دلالته. ( ٢ )

الأسلوب الخبري : الأرض حولك والسماء اهتزتا لروائع الآيات و الآثار

.....	.....	.....
-------	-------	-------

د- أعيد صياغة العبارة الآتية باستخدام ( أسلوب تعجب ) مناسب. ( ١ )

- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري. \* أسلوب التعجب : .....  
.....  
.....

المعيار ( ٧-٢ )

أ) قال الشاعر :

ولا تمش فوق الأرض إلا تواضعاً فكم تحتها قوم هم منك أرفع

فإن كنت في عز وخير ومنعة فكم مات من قوم منك أمتع

إن الغرور إذا تملك أمة كالزهر يخفي الموت وهو زؤام

ب) ( الأسطورة عبارة عن حكاية أو قصة قديمة تعود إلى الزمن القديم ، ولكنها لا تكون دائماً قصص

حقيقية حصلت على أرض الواقع ، ومن هذه الأساطير أسطورة ( إيكاريوس ) اليونانية ، وتدور حول

محاولة هرب الابن ووالده من الجزيرة التي يسكنون فيها من خلال بناء أجنحة من الريش والشمع ، وبعد تمكنهم من الطيران كان والده يحذره من الطيران بالقرب من الشمس ، ولكنه لم يستمع إليه ، فذابت أجنحته ووقع في البحر )

– بالرجوع إلى النصين السابقين أجب عما يأتي :

أ– أعبر عن انطباعي حول النص الأول أعلاه. ( ١ )

..... بمرايح يدعوه الجند الممواضج ويميم الكبر .....

ب– أبدي رأيي في : عدم استماع الابن لنصيحة أبيه كما ورد في النص الثاني؟ ( ١ )

..... عند السماع إلى النصية أدركت إلى جداته .....

ج– أختار النص الذي أميل إليه مع التعليل. ( ١ )

النص الذي أميل إليه : النص الأول .....

التعليل : ... بربه يدعوه إلى قمة المواقف ويميم الكبر .....

ثانياً : الكفاية العامة ( الكتابة ) ( ٣٠ درجة )

المعيار ( ٣-٥-١ )

س١– أجمع الكلمة الآتية جمعين مختلفين . ( ١ )

تقي	أ. تصيهاى .....	ب. تصيئوي .....
-----	-----------------	-----------------

س٢– أضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً. ( ١ )

– قام العلماء العرب بالكثير من الإنجازات.

س٣– أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية. ( ١ )

– قدم المخترعون إسهاماتاً عدة في مختلف المجالات.

التصويب : ١. ... سراً ما ...



