

الصف الثامن

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والملاحظة)

السؤال الأول : أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

" الهاتف الذكي هو جهاز كمبيوتر محمول مدمج ومصنع داخل الهاتف المحمول، حيث يصنع الهاتف الذكي بشاشة عرض وبرامج تقنية ذكية لإدارة المعلومات الشخصية، ومن مميزات الهاتف الذكي قدرته على القيام بعدة مهام ومسؤوليات، ومن أهمها إدارة المعلومات الشخصية للفرد والقدرة على الاتصال بالأجهزة الأخرى والقدرة على مزامنة المعلومات مع التطبيقات الأخرى، وألعاب الفيديو. بالإضافة إلى أن معظم الهواتف الذكية توفر القدرة على اختيار مكبر الصوت للمكالمة، كما توفر الاستمتاع بخدمة ترك رسالة عند عدم الرد على المكالمات، وفيها ميزة التصوير العالية الدقة التي تساعد في الحصول على صور رقمية، وأيضاً يتيح الهاتف الذكي القدرة على إرسال واستقبال الرسائل النصية القصيرة، حيث يحتوي على لوحة مفاتيح تعرض على شاشة الهاتف عند الحاجة إليها، فما أحوجنا للهاتف الذكي".

(أ) المعيار (١-٢)

- ١ - أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة . (١)
- بيان أهمية الهاتف الذكي في حياة الإنسان
- ٢- أحدد من الخيارات التالية نوع النص السابق: (علمي - أدبي - ديني - اجتماعي) (١)
- ٣- أختار مما يلي الفئة المستهدفة بالنص السابق: (١)
- الأطفال والنساء () - رجال الأعمال فقط () - الشباب والرجال () - كل ما سبق (✓)
- ٤- أحدد مما يلي الفائدة من النص السابق: (١)
- الحرص على اقتناء الأجهزة الحديثة () - الاهتمام بالعلم الحديث بكل أنواعه ()
- الحث على شراء أجهزة الكمبيوتر () - الدعوة للاستفادة من الهاتف الذكي (✓)

(ب) المعيار (٢-٢) :

- * أحدد المطلوب بعد كل عبارة مما يلي : (١)
- ١- المعلومة التي ترتبط بعلاقة الهاتف الذكي بالحاسوب : (١)
- يتيح الهاتف الذكي القدرة على إرسال واستقبال الرسائل النصية. () - الهاتف الذكي هو جهاز كمبيوتر محمول مدمج. (✓)
- الهواتف الذكية توفر القدرة على اختيار مكبر الصوت للمكالمة. () - الهاتف الذكي قادر على القيام بعدة مهام. ()
- ٢- المعلومة التي ترتبط بالفكرة الرئيسة للنص السابق: (١)
- ما أحوجنا للهاتف الذكي في حياتنا. () - في الهاتف الذكي لوحة مفاتيح تعرض على شاشته. ()
- من أهم مهامه إدارة المعلومات الشخصية للفرد. () - يصنع الهاتف الذكي بشاشة عرض وبرامج تقنية ذكية. (✓)

(ج) المعيار (٢ - ٥):

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.
..... للبرهان. المذكي. دور كبير في حياتنا المعاصرة.
- ٢- أصوغ الفكرة الجزئية مما تحته خط في النص السابق.
..... لطائف. المذكي له القدرة على إدارة المعلومات الشخصية للفرد.
- ٣- ألخص بأسلوب النص السابق في حدود ثلثه مراعيًا فكرته الرئيسة، وسلامة اللغة.
..... للبرهان. المذكي. حيا. حاسوب. محمول. وله القدرة على...
..... إدارة. المذكي. حيا. حاسوب. محمول. حيا. حاسوب. محمول.
- السؤال الثاني: المعيار (٢ - ٤):

- ١- أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب قبله.
(٤)
- مترادف كلمة "حنكة": (..... خير) - ضد كلمة "رحيب": (..... خبيث)
- مفرد كلمة "الغلائل": (..... غلالة) - جمع كلمة "توعم": (..... تواعم)
- ٢- أوظف كلمة (شق) بمعنىين مختلفين في سياقين من إنشائي:
..... شق. المهندسين. لجرى. وسط الجبال.
..... شق. على. جراف. المهندسين.
- ٣- أملأ كل فراغ فيما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (بصر).
(٢)
- أ - إن الله... بصير... بعباده.
ب - نعمة المصير... لا تقدر بثمن

السؤال الثالث: أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها: (٢)

رَوْضٌ إِذَا زُرْتَهُ كَثِيبًا
فَمِنْ غُصُونٍ تَمِيسُ تِيهًا
وَمِنْ طُيُورٍ إِذَا تَغَنَّتْ
وَنَزَجِسْ كَالرَّقِيبِ يَزُو
وَجَدُولٌ لَا يَزَالُ يَجْرِي
(تضوع: تفوح - يرنو: يتطلع - يقتفي: يتبع - مريبًا: مشبوهًا)

(أ) - المعيار (٢ - ٣)

- ١- "مشهد الطبيعة يطرد الحزن" أعدد من العبارات الآتية ما يشير إلى الدلالة السابقة:
(١)
- غُصُونٍ تَمِيسُ تِيهًا () - وَجَدُولٌ لَا يَزَالُ يَجْرِي. ()
- زُهُورٍ تَضُوعٌ طِيْبًا. () - نَفْسٌ عَنْ قَلْبِكَ الْكُرُوبَا. ()

- ٢- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي: قال الشاعر: (١)

"وَمِنْ طُيُورٍ إِذَا تَغَنَّتْ" عَادَ الْمُعْنَى بِهَا طُرُوبًا

- تفصيل لما قبلها. ()
- إجمال لما قبلها. ()
- سبب لما قبلها. ()
- نتيجة لما قبلها. (✓)

(ب) المعيار (٦-٢):

- ١- أحدد من أبيات إيليا أبي ماضي السابقة ما يلي: (١)
كلمتين توحى كل منهما بالسعادة: مروجى... نَفْسٍ... تَعْنِيَتْ

- ٢- أحدد مما يلي سمة من سمات ألفاظ الشاعر: (١)
- غامضة () - معبرة عن المعنى (✓) - غير مناسبة للغرض () - غير واقعية
٣- أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام وأبين دلالة: (٢)
- (وَجَدُولٌ لَا يَزَالُ يَجْرِي).

أسلوب الاستفهام: أَجَارَالُ الْجِدُولِ يَجْرِي؟

- دلالته: ... سَنَقَرًا... حَضَمَتِي...
- أحول الأسلوب الخبري في قول الشاعر (زُهْرٌ تَضُوعٌ طِيْبًا) إلى أسلوب تعجب. (١)
أسلوب التعجب: مَا أَضْفُوعٌ طِيْبٍ الرَّصُورِ
السؤال الرابع: أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما:

١- (النص النثري):

حطت الفراشة بكل خفة على حافة الورد، ونظرت إلى داخلها، فإذا بها تجد نحلة سابحة في قلبها، تمصُّ الأريج، فبادرتها قائلة: "صباح الخير أيتها النحلة العاملة"، وعند ذلك رفعت النحلة رأسها، وابتسمت للفراشة، وأجابت بتأدب: صباح سعيد بطلعتك البهية أيتها الفراشة اللطيفة النشيطة. وقبل أن تعود النحلة إلى الاستحمام بالأريج العطر، دعتها الفراشة إلى اللعب والتمتع بجمال الربيع ومناظره الخلابة في الغابة القريبة، ولكنها اعتذرت قائلة: "إن الحياة عندي عمل دؤوب مستمر، ولا وقت فيها للهو واللعب".

(النص الشعري): مَنْ لَا يَعْرِفُ عِلْمَ الْحَاسِبِ

فَهُوَ عَنْ عَالَمِنَا غَائِبٌ

ذَاكِرَةٌ، بَلْ خَزَائِنَاتُ

فِيهَا أَحَدْتُ مَعْلُومَاتُ

يَقْرَأُ... يَكْتُبُ... يَلْعَبُ... يَحْسُبُ

يَرَسُمُ خَطَطًا وَبَيَانَاتُ

(أ) المعيار: (٧-٢)

- ١- أعبّر عن انطباعي حول النص الشعري السابق: (١)
..... البرع... بأصممة... الجاس... وضروعة... تعلم علموه
٢- أبدي رأيي في القيمة (العمل بنشاط) التي تضمنها النص النثري السابق. (١)
..... العمل طريفة... البرع... للبرع... والتلذذ... الحياة

(ب) المعيار (٩-٢)

- ١- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين ، وأبين السبب: (١)
- النص الذي أميل إليه هو: الجاس
- والسبب هو: لأنه يدعو إلى قيمة البرع... وهي العمل والبرع
(٣)

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: المعيار (٣ - ٥ - ١):

(١) ١- (عابد - زهرة) أجمع كل كلمة مما سبق جمعين مختلفين:

أ- عابد : (عِبَادٌ ، عَابِدُونَ) ب- زهرة : (بُرصور ، زَهْرَاتٌ)

(١) ٢- أضبط جمع التكسير في الجملة التالية ضبطاً صحيحاً:

- تكرم الدولة العلماءُ .

(١) ٣- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط فيما يأتي :

أب- كرم مدير المدرسة المتفوقون. الصواب : المتفوقين

(١) ٤- أوظف كلمة (أب) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في جملة من إنشائي.

..... أ. بولكر! لصديق أول خليفة للمسلمين

(٢) ٥- أوظف كلمة (أخ) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسماً من الأسماء الخمسة وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة.

أ- ... ما يلبتُ أخاك في المسجد

ب- ... أضي يعجل من حرس الحدود

(١) ٦- أحول ما تحته خط في الجملة التالية من حالة الرفع إلى حالة النصب.

أ- ذو العلم مقدّر في المجتمع إسنه ذا العلم مقدّر في المجتمع

(١) ٧- أصنف ما تحته خط من الأفعال فيما يلي إلى معرب ومبني:

- يقول المسلم : لأستقبلن رمضان بصدر منشرح

- الفعل المعرب: ... يهول ... الفعل المبني: ... يستقبلن

(٣) ٨- أصنف الضمائر المتصلة بالكلمات التالية إلى ضمائر رفع ونصب وجر حسب الجدول التالي:

حديقتنا - كتبث - يزورك

ضمير الرفع	ضمير النصب	ضمير الجر
لكتبث	يزورك	حديقتنا

(١) ٩- أوظف الفعل (يكتب) في جملتين بحيث يكون معرباً في الأولى ومبنيّاً في الثانية:

- الفعل في حال الإعراب: ... يطالب د. عيسى خطيباً واضحاً

- الفعل في حال البناء: ... يطالبون بكتابة واهنين خط مراهق

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢)

- ١- أختار الرسم الصحيح للكلمتين الآتيتين: (إنك - أنك - أنك - أعنك) (٢)
- (أونبك - أنبك - أنبك - أعنك)
- ٢- أعيد كتابة الجملة الآتية صحيحة مضبوطة بالشكل مغيراً ما يلزم.
- ١- في (ما) قضيت الإجازة ؟ ... قُضِيَتْ الْإِجَازَةُ ؟ (١)
- ٣- أدخل همزة الاستفهام على كلمة (إذا) وأعيد كتابتها صحيحة: ... أُنْذِرُ ! (١)
- ٤- أكتب البيت الآتي بخط الرقعة مراعي السطر وتناسق الحروف: (٢)
- "أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
فلطالما استعبد الإحسان إنسان"

السؤال الثالث : المعيار (٣ - ١) (١٢)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرأ (١٣٦ كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية، مراعيأ وضوح الفكر وترابطها وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً، واستخدام علامات الترقيم المناسبة.

- ١- أكتب موضوعاً عن مفهوم التراث الشعبي، مبيناً سبل المحافظة عليه، وموضحاً أهميته في تأكيد تاريخ الوطن وماضيه.
- ٢- أكتب موضوعاً في عجائب صنع الله في الكون ، معدداً بعض أدلة عظمة الخالق، وواجبنا تجاهه .
- ٣- كتب موضوعاً عن شخصية علمية كويتية مبدعة، معرفاً بها مبيناً المجال الذي أبدع فيه، وأبرز إنجازاته.