

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والملاحظة)

الاسم:

30

تؤكد الدراسات العلمية أنّ الكون يحتوي على البلايين من المجرات، وأنّ كلّ هذه المجرات تسير بنظامٍ مُحكمٍ وبديع، بحيث لا يمكن أن يتطرق إلى الذهن البشري أنّ نظرية الصدفة هي التي أنتجت هذا النظام الكوني الموصوف بشدّة الإحكام، وقد تمّ الوصول إلى حقائق بالغة اليقين عن شكل توزيع المجرات في فضاء الكون، وهو ما يُسمّى بالنسيج الكوني، حيث تمّ تحديد المسارات التي تسلكها المجرات والنجوم بدقة، حيث اتّضح أنّ كلّ مسارٍ في هذا النسيج الكوني المتألف يتكوّن من آلاف المجرات، وأنها قد شُيّدت بشكلٍ بالغ الإحكام والدقة؛ فبالرغم من أنّ الخيوط الكونية تظهر بشكلٍ شديد الدقة، وعظيم الطول إلا أنها تُحافظ على كونها مشدودةً ومُحكمةً، ومن هنا يدرك المسلم دلالات القسم الإلهي والوصف الربّاني عندما قال الله سبحانه: (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ) سورة الذاريات آية 7 .

1

المعيار (1-2)

س1: أحدد الغرض من النص السابق في جملة مفيدة

1

(علمي - أدبي - اجتماعي - ديني)

س2: أحدد نوع النص السابق:

1

س3: المهتم بقراءة النص السابق هو : (الطبيب - الكيميائي - الفلكي - الفيزيائي)

1

س4: أحدد من الخيارات الآتية العبارة التي تشير إلى (الفائدة من النص) :

- التعرف على معلومات حول نظرية الصدفة. ()
- اكتساب معلومات عن الغلاف الجوي للنجوم والكواكب. ()
- الوصول إلى العدد الحقيقي للنجوم والكواكب. ()
- اكتساب معلومات حول شكل توزيع المجرات ومساراتها. ()

1

المعيار (2-2)

س5: أحدد من الخيارات الآتية معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الكون) :

- مجموعتنا الشمسية تتبع مجرة درب التبانة. ()
- شكل توزيع المجرات يسمى الطيف الكوني. ()
- خلق الله السماء بنظام دقيق ومحكم. ()
- تسير المجرات بنظام حلزوني. ()

1

س6: أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على أن (النظام الكوني موصوف بشدّة الإحكام) :

- توزيع المجرات في الفضاء يسمى (النسيج الكوني). ()
- كلّ المجرات تسير بنظامٍ مُحكمٍ وبديع. ()
- تمّ تحديد المسارات التي تسلكها المجرات والنجوم بدقة. ()
- تؤكد الدراسات العلمية أنّ الكون يحتوي على البلايين من المجرات. ()

س7: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة: المعيار (5-2) 1

الفكرة الرئيسة:

س8: أصوغ فكرة جزئية من النص السابق صياغة سليمة: 1

الفكرة الجزئية:

س9: أخلص مضمون النص السابق ملتزماً بفكرته الرئيسة في حدود ثلاثة أسطر: 4

.....
.....
.....

س10: أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب: المعيار (4-2) 4

مرادف كلمة (المائسة): ضد كلمة (أفل):

مفرد كلمة (الغلائل): جمع كلمة (الشادي):

س11: أوظف كلمة (شق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي: 2

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

س12: أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (بصر) في الفراغين الآتيين: 2

- نعمة من أعظم النعم. - في سيرة الأنبياء والرسل وذكرى لأولي الألباب.

7

(1) تسير في موكب الإشراق موهبي
(2) وفكرتي أشعلت من نور إبداعي
(3) أرى الأمانى التي أملتها كبرت
(4) قد سخر الله لي من أمتي ... راعي
(5) فتحت جفنيّ .. في شوق وفي ألق
(6) أسير في بهجة والحب إيقاعي

س13: (الإبداع والتميز ينمي الأفكار الطموحة) المعيار (4-2)

البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت: (الأول - الثاني - الثالث - الخامس).

س14: علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث هي علاقة: (نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل).

س15: أحدد من كلمات النص ما يوحي بـ : المعيار (6-2)

الفرح والسرور : التفاؤل والطموح:

س16: من سمات ألفاظ الشاعر : (الوضوح - الغرابة - الضعف - الغموض).

س17: أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام ، وأبين دلالته.

الأسلوب الخبري : (يسير الموهوب في بهجة وسرور)

أسلوب الاستفهام : دلالته:

س18: أعجب من: (تميز وإبداع الموهوب) بأسلوب تعجب مناسب.

أسلوب التعجب:

3

النص الأول: يقول الإمام الشافعي في أبيات له رائعة:

- (1) تعلم فليس المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو جاهل
(2) وإن كبير القوم لا علم عنده صغير إذا التفّت عليه الجحافل
(3) وإن صغير القوم إن كان عالما كبير إذا ردت إليه المحافل

النص الثاني :

التطوّر العلمي الكبير والتكنولوجيا العظيمة، والتي حوّلت الكرة الأرضيّة على اتساعها إلى قرية صغيرة، لم تكن وليدة اللحظة أو الصدفة، ولم يأت هذا التطوّر العظيم من فراغ، بل كان بفضل مجهود شاق وعظيم، وإسهامات هائلة من قبل الكثير من العلماء والمخترعين والباحثين من شتى أرجاء المعمورة، وقد أفنى هؤلاء حياتهم في الدراسة والبحث والتأمل وخدمة العلم والعلوم المتنوعة، بإخلاص وتفان للرفي بأنفسهم وبالبشرية جمعاء، ولولا تلك الثورات العلميّة والمجهود العظيم الذي بذله هؤلاء، ما كنا لنصل إلى هذا التقدّم العلمي والتكنولوجي الكبير الذي يشهده عصرنا الحالي على جميع الأصعدة.

س19: أعبر بوضوح عن انطباعي حول النص الأول:

.....

س20: أبدي رأيي حول القيمة التي تضمنها النص الثاني:

.....

س21: النص الذي أميل إليه هو : المعيار (2-9)

..... التعليل :

المعيار 3-1/5

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

12

س1: أجمع الكلمتين الآتيتين حسب المطلوب:

أجمع (مسألة) جمع تكسير: أجمع (مسلمة) جمع مؤنث سالم:

س2: أضبط جمع التكسير في الجملة الآتية : (تنتشر المساجد في الكويت).

(المساجد - المساجد - المساجد - المساجد)

س3: أصوب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

- تشجع الكويت المخترعون. الصواب:

- الكويتيات يشاركن في العطاء. الصواب:

س4: أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة:

س5: أوظف كلمة (أخ) في جملتين بحيث تكون في الجملة الأولى من الأسماء الخمسة وفي الثانية ليست منها.

أ) (ب)

س6: (إن فاك ينطق بالحق) أحول الاسم المخطوط تحته خط من النصب إلى الرفع:

س7: أضع خطا تحت الأفعال المبنيّة وخطين تحت الأفعال المعربة في الجملة الآتية:

(ضرب أجدادنا الأوائل أروع الأمثلة بالبذل والعطاء ، ونحن الأبناء نفتدي بهم ونسير على خطاهم متمسكين

بتعاليم ديننا قال تعالى : (وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ) التوبة 105

س8: أوظف الفعل (يعمل) في جملتين بحيث يكون في الأولى معربا وفي الثانية مبنيًا:

أ) (ب)

س9: أصنف الضمائر المتصلة في العبارة الآتية حسب الجدول أدناه:

(أنصحك يا صديقي باستغلال وقتك الثمين، فالعلماء الذين مضوا كانوا خير قدوة في ذلك).

ضمير في محل رفع	ضمير في محل نصب	ضمير في محل جر

تابع : الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار 3-2/5

6

س1 : أختار الرسم الصحيح للكلمتين الآتيتين بعد دخول همزة الاستفهام عليها:

- رسم كلمة (أمرنا) بعد دخول همزة الاستفهام هو : (أأمرنا - أنمرنا - أعمرنا - أومرنا) .

- رسم كلمة (أدافع) بعد دخول همزة الاستفهام هو : (أأدافع - أعدافع - أندافع - أودافع) .

س2: أعيد رسم (ما) الاستفهامية بعد دخول حرف الجر (من) عليها في الجملة الآتية، وأغير ما يلزم:

ما الذي تخاف منه؟

س3: أدخل همزة الاستفهام على الكلمة الآتية وأغير ما يلزم - (أنقذك) :

س4: أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة وتناسق الحروف:

(العلم مغرس كل فخر فافتخر ... وإحذر يفوتك فخر ذاك المغرس)

الموضوع الثالث: (اللغة العربية من أبرز اللغات على الإطلاق وأكثرها جزالةً في الألفاظ ، إذ تُدعى بلغة الضاد) اكتب مبيناً أهمية اللغة العربية والفرق بينها وبين اللغات الأخرى.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.