

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة).

السؤال الأول (أ): المعيار: (٢ - ١).

البحار التي تغطي حيزاً كبيراً من مساحة كوكبنا كل منها يحمل اسماً له حكاية، فالبحر الميت هو عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة، ويعد البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم، وفي غابر العصور كان أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط، وكانت الحياة موجودة فيه، ولكن بفضل الجفاف تبخرت مياهه، ويوجد فيه العديد من المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقيلاً حتى إن الإنسان يستطيع أن يسبح فيه دون أن يجيد السباحة، ومن يتذوق ماء البحر يصب بالمرض، كما تنعدم الحياة في البحر الميت.

١- أحدد الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أحدد نوع النص السابق: ( علمي - أدبي - اجتماعي - ديني )

٣- أحدد الفئة المهتمة بقراءة النص السابق:

( علماء الطب - علماء الرياضيات - علماء الاجتماع - علماء البحار )

٤- أحدد من الخيارات الآتية العبارة التي تشير إلى (الفائدة من النص).

- أ - معرفة أنواع وأسماء البحار. ( )  
ب- معرفة معلومات عن الشعب المرجانية. ( )  
ج- اكتساب معلومات عن البحر الميت. ( )  
د- اكتساب معلومات عن البحر الأحمر. ( )

السؤال الأول (ب): المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد من الخيارات الآتية معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الرياضة):

- أ - البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم. ( )  
ب- البحار تغطي حيزاً كبيراً من مساحة كوكب الأرض. ( )  
ج- يستطيع الإنسان أن يسبح في البحر الميت دون أن يجيد السباحة. ( )  
د- تبخرت مياه البحر الميت بفضل الجفاف. ( )

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (القيمة الاقتصادية للبحر الميت).

- أ - من يتذوق ماء البحر الميت يصب بالمرض. ( )
- ب- في غابر العصور كان البحر الميت أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط. ( )
- ج- يوجد في البحر الميت العديد من المعادن المركزة. ( )
- د- البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم. ( )

٦

السؤال الأول (ج): المعيار: (٢ - ٥).

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة: .....

ب- أصوغ فكرة جزئية من النص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الجزئية: .....

ج- أخلص مضمون النص السابق ملتزماً بفكرته الرئيسة في حدود ثلاثة أسطر.

- .....

.....

.....

٨

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٤).

(١) أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

أ- مرادف كلمة (أهازيج): ..... ب- ضد كلمة (الندية): .....

ج- مفرد كلمة (الأشلاء): ..... د- جمع كلمة (سرية): .....

(٢) أوظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

الجملة الأولى: .....

الجملة الثانية: .....

(٣) أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (عبد) في الفراغين الآتين:

- لا ..... بحق إلا الله. - انتهى زمن .....

## قال ابن الرومي في وصف الربيع:

- (١) ضحك الربيع إلى بكاء الدِّيم  
 (٢) من بين أخضر لابسٍ كُمماً  
 (٣) مُتلاحق الأطرافِ مُتَّسِقِ  
 (٤) تَجِدُ الوحوشُ به كفايتها  
 (٥) فظباؤه تُضحي بمُنْتَطَحِ
- وغدا يُسَوِّي النبت بالقممِ  
 خُضْراً وأزهر غير ذي كُمَمِ  
 فكأنَّه قد طُمَّ بالجلَمِ  
 والطيرُ فيه عديدهُ الطعمِ  
 وحمامه تُضحي بمختصمِ

أ- أحدد من النص البيت الذي يتفق مع المعنى التالي:

(في فصل الربيع تجد الحيوانات والطيور طعامها)

- البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت: ( الأول - الثاني - الثالث - الرابع )

ب- أحدد نوع علاقة (البيت الخامس بالبيت الرابع): ( تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة )

- أحدد نوع علاقة (البيت الخامس بالأبيات السابقة): ( تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة )

## السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢ - ٦).

أ- أحدد من كلمات النص ما يوحي بـ:

- الفرح: ..... - كثرة الخير: .....

ب- أحدد من الخيارات الآتية سمة من سمات ألفاظ الشاعر:

( التكرار والتشابه - الغرابة والتعقيد - القوة والمتانة - الضعف )

ج- أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام، وأبين دلالته. (صيغة السؤال حسب ما جاء في توصيف الاختبار).

- الأسلوب الخبري: (في فصل الربيع تتفتح الأزهار).

- أسلوب الاستفهام: .....

- دلالة أسلوب الاستفهام: .....

د- أعيد صياغة العبارة الآتية (جمال الأزهار في فصل الربيع) بأسلوب تعجب.

أسلوب التعجب: .....

\*\*\* أختار تعبيراً أعجبي من النص، وأبين سبب إعجابي به. (صيغة السؤال حسب ما جاء في الكتاب).

- التعبير الذي أعجبي من النص هو: .....

- سبب إعجابي به: .....

- أحول التعبير الحقيقي الآتي إلى خيالي. - التعبير الحقيقي: (في فصل الربيع تتفتح الأزهار).

النص الأول:

لغة الضاد أنا والضاد حرف  
أنا يا قوم لكم بيت كبير  
أنا والفكر لقاء ووصال  
أنا أروي عنه أخباراً وعلماً  
لم يزل باللغة الفصحى حفياً  
يجمع الشمل ولا يؤوي شقياً  
قد رسمنا لوحة الوعي سويًا  
وهو يبني للمدى صرحاً علياً

النص الثاني:

يحكى أن أحد الأمراء قبض على مجموعة من الأسرى، ولما أراد أن يقتلهم نظر إليه أحد الأسرى، وطلب منه أن يطعمهم ويسقيهم قبل أن يقتلهم، فأحضر لهم الأمير الطعام والشراب، فأكلوا وشربوا وشبعوا ثم قال أحدهم له: أيها الأمير - أطل الله بقاءك - إننا كنا أسراك والآن صرنا ضيوفك، فانظر كيف تفعل بضيوفك؟ عند ذلك قال لهم الأمير: قد عفوت عنكم، وهكذا يكون المسلم حتى مع الأعداء إذا كان في موضع قوة، وهم في موضع ضعف.

س- أعبّر عن انطباعي بوضوح حول النص الأول.

س- أبدي رأيي حول القيمة التي تضمها النص الثاني.

السؤال الرابع (ب): المعيار: (٢ - ٩).

س- أختار النص الذي أميل إليه.

النص الذي أميل إليه :  
التعليل: -

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):السؤال الخامس: المعيار (٣ - ١/٥):

١- أجمع الكلمتين الآتيتين حسب المطلوب:

- أجمع (كتاب) جمع تكسير: ..... - أجمع (مدير) جمع مذكر سالماً: .....

٢- أضبط جمع التكسير في الجملة الآتية: (كَرَّم المديرُ العمال).

(العمالُ - العمال - العمال - العمال)

٣- أصوب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

- المخلصين في عملهم محبوبون. - الصواب: .....

- سامحت المعلمة المدنيات من الطالبات. - الصواب: .....

٤- أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة.

٥- أوظف كلمة (ذو) في جملتين بحيث تكون من الأسماء الخمسة في الجملة الأولى، وفي الثانية ليست منها.

أ- .....  
ب- .....

٦- (أيوك رجل كريم) أحول الاسم المخطوط تحته من الرفع إلى الجر.

٧- أختار من الأفعال الآتية المخطوطة فعلاً معرباً وآخر مبنيّاً: (احرص يا بني على ما ينفعك).

الفعل المعرب: .....  
الفعل المبني: .....

٨- أوظف الفعل (يشرح) في جملتين بحيث يكون معرباً في الأولى، ومبنيّاً في الثانية.

أ- .....  
ب - .....

٩- أصنف الضمائر المتصلة في العبارة الآتية حسب ما يأتي: (عبدنا الله طاعة له فأكرمنا بمغفرة ذنوبنا).

ضمير في محل رفع	ضمير في محل نصب	ضمير في محل جر

السؤال السادس: المعيار (٣ - ٢ / ٥):

١- أختار الرسم الصحيح للكلمتين الآتيتين بعد خول همزة الاستفهام عليهما:

- رسم كلمة (أخبرك) بعد دخول همزة الاستفهام هو: (أأخبرك؟ - أؤخبرك؟ - أءخبرك؟ - أنخبرك؟).

- رسم كلمة (إنكم) بعد دخول همزة الاستفهام هو: (أأنكم؟ - أؤنكم؟ - أئنكم؟ - أئنكم؟).

٢- أعيد رسم (ما) الاستفهامية بعد دخول حرف الجر (إلى) عليها في الجملة الآتية، وأغير ما يلزم.

- ما الذي تنظر إليه؟ - .....

٣- أدخل همزة الاستفهام على الكلمة الآتية وأغير ما يلزم. - (أكرمهم): .....

٥- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيّاً تناسق الحروف:

(توكلت على الهادي إلى صراط مستقيم)

## الموضوع الأول:

## الموضوع الثاني:

(الصاحب صاحب) اكتب مبيناً أثر الصداقة وأهميتها.

### الموضوع الثالث: (أصبح العالم بفضل العلم قرية صغيرة) اكتب مبيناً دور العلم في العالم.

[illegible]