

\* السؤال الأول: المعيار ( ٢ - ١ )

- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عمّا يليه من أسئلة:

( الإسلام يعمل على تحويل الصّبر إلى رضا في المجال الذي يصحّ فيه هذا التّحوّل، ولن يتم تذوّق النفس حلاوة الرضا بإصدار الأوامر، أو فرض تكليف أجوف، كلّاً، فالأمر يحتاج إلى التّلطّف مع النفس، واستدراج لمشاعرها التّافرة، وإلاّ فلا قيمة لأن تقول: أنا راضٍ، ونفسك طافحة بالضيق والنقّز!! وأول ما يطلبه الإسلام منك أن تتّهم مشاعرك حيال ما ينزل بك.

{ فَمَنْ يَدْرِي؟ رَبُّ ضَارَةٍ نَافَعَةٍ صَحَّتْ الْأَجْسَامُ بِالْعَلَلِ، رَبُّ مِحْنَةٍ فِي طَيْهَا مَنَحَةٌ.

مَنْ يَدْرِي؟ ربما كانت هذه المتاعب التي تعانيتها باباً إلى خير مجهول، ولئن أحسنّا التّصرّف فيها لنحن جديرون بالنّفاذ منها إلى مستقبل أفضل. قَالَ تَعَالَى: ﴿...وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة: ٢١٣

١- أحرّض الغرض من النصّ السابق في جملة مفيدة.

١

٢- أضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

٣

أ- نوع النصّ السابق:

- علمي. - ديني.

- اجتماعي. - تراشي.

ب - الفئة المستهدفة بالنّص السابق:

- الصّابرون. - اليائسون.

- الرّاضون. - السّاخطون.

ج - العبارة التي تشير إلى الفائدة من النصّ:

- عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم. - أول ما يطلبه الإسلام منك أن تتّهم مشاعرك.

- عسى أن تحببوا شيئاً وهو شرّ لكم. - لنحن جديرون بالنّفاذ منها إلى مستقبل أفضل.

\* تابع السؤال الأول: المعيار ( ٢ - ٢ ) أُجيبُ عما يأتي:

٢

١- أضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لكلِّ ممّا يأتي:

أ - المعلومة التي ترتبط بـ (الإقناع وحسن التصرف) من النصّ السابق:

- لم يتم تذوق النفس حلاوة الرضا بإصدار الأوامر. - الإسلام يعمل على تحويل الصبر إلى رضا.

- الأمر يحتاج التلطف مع النفس واستدراج مشاعرها. - ما يطلبه الإسلام منك أن تتهم مشاعرك.

ب - العبارة التي ترتبط بفكرة النصّ الرئيسة:

- لنن أحسنًا التصرف لنحن جديرون بالنفاذ منها إلى مستقبل أفضل.

- ربّ ضارة نافعة صحت الأجسام بالعلل، ربّ محنة في طيها منحة.

- ربما كانت هذه المتاعب التي تعانيها باباً إلى خير مجهول.

- فلا قيمة لأن تقول: أنا راض، ونفسك طافحة بالضيق والتقرّز.

\* تابع السؤال الأول: المعيار ( ٢ - ٥ ) أُجيبُ عما يأتي:

١

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنصّ السابق صياغة سليمة في الفراغ الآتي:

٢- أصوغ فكرة جزئية لما بين القوسين {-} في النص السابق صياغة سليمة في الفراغ الآتي: ١

٣- أخصّ النصّ السابق بأسلوب في حدود ثلاثة أسطر، ملتزماً فكرته الرئيسة في لغة سليمة نحواً وهجاءً. ٤

**\* السؤال الثاني: المعيار ( ٢ - ٤ ) أجب عن الأسئلة الآتية:**

٤

١- اكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- المترادف المناسب لكلمة ( سُبَات ) هو:

- الضد الصحيح لكلمة ( رحيب ) هو:

- المفرد الصحيح لكلمة ( رؤى ) هو:

- الجمع الصحيح لكلمة ( توأم ) هو:

٢

٢- أوظف كلمة ( شَخَص ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

٢

٣- أوظف تصريحاً مناسباً لكلمة ( بحث ) في كل جملة مما يأتي:

- المؤمنون يقتدون بالنبي محمد ﷺ في . عن الحق .

- أقامت الدولة حفلاً لتكريم . من العلماء والأدباء .

**\*السؤال الثالث: المعيار ( ٢ - ٣ )**

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

نُجُومٌ حُلُوءٌ تَزْهُو      مَلَأَ الكونَ أنوارا

نَراها في السَّما تَعْلُو      وتَهْدِي سائِراً حارا

وفي أوساطها قمرٌ      كقلبٍ للسَّما صارَا

ودفعَ الشمسَ نرقبَه      شروقاً منها إيكارا

وأرضَ زانها العُشبُ      حَوَتْ بحراً وأنهارا

٢

١- أضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- ما يُشيرُ من عبارات النص إلى جمال الطبيعة:

- نَراها في السَّما تَعْلُو .      - تَهْدِي سائِراً حارا .

- أَرْضُ زانها العُشبُ .      - حَوَتْ بحراً وأنهارا .

ب - العلاقة بين ( مَلَأَ الكونَ أنوارا ) و ( نُجُومٌ حُلُوءٌ تَزْهُو ) :

- تفصيل .      - إجمال .

- سبب .      - نتيجة .

**\*تابع السؤال الثالث: المعيار ( ٢ - ٦ )**

- ١- أٌحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُوحِيَةٍ بِإِعْجَابِ الشَّاعِرِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَمَا تَحْوِيهِ: ١
- ٢- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ سِمَةٍ مِنْ سِمَاتِ أَلْفَاظِ الشَّاعِرِ مِمَّا يَأْتِي: ١
  - الوضوح.
  - التعقيد.
  - الغرابة.
  - العامية.
- ٣- أُحَوِّلُ الأسلوبَ الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام، وأبيِّن دلالته: ٢
  - ودفع الشمس نرقبه
  - شروقاً منها إيكارا
  - أسلوب الاستفهام:
  - دلالته:
- ٤- أُعِيدُ صِيَاغَةَ عِبَارَةِ الشَّاعِرِ (نجوم حلوة تزهو) بأسلوب تَعَجُّبٍ. ١

**\* السؤال الرابع: المعيار ( ٢ - ٧ )**

قال أحمد شوقي:

سَقَطَ الْحِمَارُ مِنَ السَّفِينَةِ فِي الدُّجَى      فَبَكَى الرَّفَاقُ لِفَقْدِهِ وَتَرَحَّمُوا  
حَتَّى إِذَا طَلَعَ النَّهَارُ أَتَتْ بِهِ      نَحْوَ السَّفِينَةِ مَوْجَةً تَتَقَدَّمُ  
قَالَتْ: خُذْهُ كَمَا أَتَانِي سَالِمًا      لَمْ أَبْتَلَعْهُ فَإِنَّهُ لَا يَهْضُمُ

قال ابن المقفع:

( رَعِمُوا أَنْ قِرْدًا رَأَى نَجَارًا يَشُقُّ خَشْبَةً وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَيْهَا، وَكَلَّمَا شَقَّ مِنْهَا ذِرَاعًا أَدْخَلَ فِيهِ وَتَدًّا. فَوَقَفَتْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَقَدْ أَعْجَبَهُ ذَلِكَ. ثُمَّ إِنَّ النَّجَارَ ذَهَبَ لِبَعْضِ شَأْنِهِ فَرَكِبَ الْقِرْدُ الْخَشْبَةَ وَجَعَلَ وَجْهَهُ قِبَلَ الْوَتِدِ فَقَبِضَ الشَّقَّ عَلَى ذَنْبِ الْقِرْدِ وَضَغَطَ عَلَيْهِ، فَكَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَلَمِ. ثُمَّ إِنَّ النَّجَارَ وَافَاهُ فَوَجَدَهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ، فَكَانَ مَا لَقِيَ مِنَ النَّجَارِ مِنَ الضَّرْبِ أَشَدَّ مِمَّا أَصَابَهُ مِنَ الْخَشْبَةِ ).

- ١- أُعَبِّرُ عَنْ انْطِبَاعِي بِوُضُوحِ حَوْلِ النَّصِّ النَّثْرِيِّ السَّابِقِ. ١
- ٢- أَبْذِي رَأْيِي حَوْلَ فِكْرَةِ ( الوحدة خير من الجليس الثقيل ) التي تَضَمَّنَهَا نَصُّ أَحْمَدَ شَوْقِي. ١

**\* تابع السؤال الرابع: المعيار ( ٢ - ٩ )**

- اخْتَارَ النَّصَّ الَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ مَعَ التَّعْلِيلِ.

ثانيًا- الكفاية العامة ( الكتابة ):

( ٣٠ درجة )

\* السؤال الأول: المعيار ( ٣ - ٥ - ١ ) أُجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أجمع كل كلمة مما يأتي الجمع المطلوب أمامها:

| الكلمة  | جمع المذكر السالم | الكلمة | جمع التكسير |
|---------|-------------------|--------|-------------|
| المجتهد |                   | عامل   |             |

٢- أضبط جمع التكسير بعلامة الضبط الصحيحة في الجملة الآتية:

- يجب على كل مؤمن أن يهتم بالمساكين والمحتاجين. - الكلمة مضبوطة:

٣- أصوب الخطأ فيما يأتي:

- يحرص المسلمون على إعلاء كلمة الله. - التصويب:

٤- أوظف كلمة ( أب ) في جملة من إنشائي على أن تكون اسمًا من الأسماء الخمسة.

٥- أوظف كلمة ( أخ ) في جملتين من إنشائي، بحيث تكون في الأولى اسمًا من الأسماء الخمسة، وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة.

- الجملة الأولى:

- الجملة الثانية:

٦- أعيد صياغة الجملة الآتية لأحوّل ما تحته خط إلى حالة النصب:

- أثبت على ذي الخلق الكريم.

- الجملة بعد التحويل:

٧- أضع خطًا تحت نوع الفعل المخطوط تحته في الجملة الآتية من حيث الإعراب والبناء:

- قل الحق دائمًا ولا تخف. (- معرب. - مبنئ.)

٨- أوظف الفعل ( يدرس ) في جملتين من إنشائي، بحيث يكون في الأولى مبنئًا وفي الثانية معربًا.

- الجملة الأولى:

- الجملة الثانية:

٩- أصنّف كل ضمير من الضمائر المتصلة الآتية حسب نوعه بوضع خطٍ تحت المكمل المناسب:

- أكرمنا الله فاتبعنا الحق وبنا تعلقوا رأيتهم.

أ- الضمير في ( أكرمنا ) ضمير: ( - رفع. - نصب. - جر. )

ب- الضمير في ( فاتبعنا ) ضمير: ( - رفع. - نصب. - جر. )

ج- الضمير في ( بنا ) ضمير: ( - رفع. - نصب. - جر. )

\* السؤال الثاني: المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ٢ ١- أختار الرّسم الصحيح للكلمة فيما يأتي بوضع خطّ تحتها:  
(- أأتوانه، - أنتوانى. )
- ١ ٢- أعيد صياغة الجملة الآتية بعد دخول حرف الجر على ما:  
- ما الذي يفتخر به كل عاقل؟  
- الجملة بعد دخول حرف الجر المناسب:
- ١ ٣- أدخل همزة الاستفهام على الكلمة الآتية وأكتبها صحيحة:  
- أبدى. - الكلمة بعد دخول همزة الاستفهام عليها:
- ٢ ٤- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:  
- الجملة: ما استودع في غيب السرائر ظهر في شهادة الظواهر.

\* السؤال الثالث: المعيار ( ٣ - ١ )

- ١ ٢ - أكتب نصّاً إنشائياً في حدود ( ١٢ ) سطراً، ما يقارب ( ١٣٦ ) كلمة في واحد من ثلاثة الموضوعات الآتية، مراعيّاً وضوح الفكر وترابطه وتسلسله، وجودة الأسلوب والفصاحة، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.
- أ- اختلاف ألوان الأزهار، وجمال الطبيعية تدل على عظمة الخالق - سبحانه وتعالى - وإبداعه في خلقه.
- ب - للحفاظ على التراث طرق عديدة، يسلكها كل عاقل يسعى لإفادة نفسه ووطنه وعالمه.
- ج - للثقافة روافد كثيرة ومتنوعة، وعلى الفرد أن ينهل منها؛ ليفيد نفسه ومجتمعه.

( ..... )

انتهت الإجابة،،،