

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة).

السؤال الأول (أ): المعيار: (٢ - ١).

البحار التي تغطي حيزاً كبيراً من مساحة كوكبنا كل منها يحمل اسماً له حكاية. فالبحر الميت هو عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة، ويعد البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم، وفي غابر العصور كان أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط، وكانت الحياة موجودة فيه، ولكن بفضل الجفاف تبخرت مياهه، ويوجد فيه العديد من المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقبلاً حتى إن الإنسان يستطيع أن يسبح فيه دون أن يجيد السباحة، ومن يتذوق ماء البحر يصب بالمرض، كما تنعدم الحياة في البحر الميت.

١- أحدد الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أحدد نوع النص السابق: (علمي - أدبي - اجتماعي - ديني)

٣- أحدد الفئة المهتمة بقراءة النص السابق:

(علماء الطب - علماء الرياضيات - علماء الاجتماع - علماء البحار)

٤- أحدد من الخيارات الآتية العبارة التي تشير إلى (الفائدة من النص).

- أ - معرفة أنواع وأسماء البحار. ()
ب- معرفة معلومات عن الشعب المرجانية. ()
ج- اكتساب معلومات عن البحر الميت. (✓)
د- اكتساب معلومات عن البحر الأحمر. ()

السؤال الأول (ب): المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد من الخيارات الآتية معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الرياضة):

- أ - البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم. ()
ب- البحار تغطي حيزاً كبيراً من مساحة كوكب الأرض. ()
ج- يستطيع الإنسان أن يسبح في البحر الميت دون أن يجيد السباحة. (✓)
د- تبخرت مياه البحر الميت بفضل الجفاف. ()

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (القيمة الاقتصادية للبحر الميت).

- أ - من يتذوق ماء البحر الميت يصب بالمرض. ()
ب - في غابر العصور كان البحر الميت أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط. ()
ج - يوجد في البحر الميت العديد من المعادن المركزة. (✓)
د - البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم. ()

السؤال الأول (ج): المعيار: (٢ - ٥).

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة: البحر الميت والتضاريس التي تحدها عبر التاريخ

ب- أصوغ فكرة جزئية من النص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الجزئية: السباحة في البحر الميت راحة سهلة

ج- ألخص مضمون النص السابق ملتزماً بفكرته الرئيسة في حدود ثلاثة أسطر.

- البحر الميت عالم غريب مدحبت تغيره عبر الزمان وأصبح
دونه حياة بسبب طلوع الماء ومنه يجيد الجميع السباحة

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٤).

(١) أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- أ- مرادف كلمة (أمازيج): أعاني
ب- ضد كلمة (الندية): شديدة
ج- مفرد كلمة (الأشلاء): سلكو
د- جمع كلمة (سرية): سرايا

(٢) أوظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

الجملة الأولى: طلعت الشمس صباحاً أشرقاً

الجملة الثانية: طلع الرجل الجبال (صعد)

(٣) أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (عبد) في الفراغين الآتين:

- لا معبود بحق إلا الله.
- انتهى زمن العبودية

قال ابن الرومي في وصف الربيع:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (١) ضحك الربيع إلى بكاء الدِّيم | وغدا يُسَوِّي النبت بالقمم |
| (٢) من بين أخضر لابسٍ كُممًا | خُضْرًا وأزهر غير ذي كُمم |
| (٣) مُتلاحق الأطراف مُنْسَقِي | فكأنه قد طُمَّ بالجَلَم |
| (٤) تَجِدُ الوحوشُ به كفايتها | والطيرُ فيه عديدة الطعم |
| (٥) فظباؤه تُضْجِي بمُنْتَطَح | وحماؤه تُضْجِي بمختصم |

أ- أحدد من النص البيت الذي يتفق مع المعنى التالي:

(في فصل الربيع تجد الحيوانات والطيور طعامها)

- البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت: (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

ب- أحدد نوع علاقة (البيت الخامس بالبيت الرابع): (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

- أحدد نوع علاقة (البيت الخامس بالأبيات السابقة): (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢ - ٦).

أ- أحدد من كلمات النص ما يوحي بـ:

- الفرح: ضحك - خضراً - أزهر - كثرة الخير: كثرة بياض - عديدة الطعم

ب- أحدد من الخيارات الآتية سمة من سمات ألفاظ الشاعر:

(التكرار والتشابه - الغرابة والتعقيد - القوة والمتانة - الضعف)

ج- أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام، وأبين دلالته. (صيغة السؤال حسب ما جاء في توصيف الاختيار).

- الأسلوب الخبري: (في فصل الربيع تتفتح الأزهار).

- أسلوب الاستفهام: متى تتفتح الأزهار؟

- دلالة أسلوب الاستفهام: استغناء حقيقي.

د- أعيد صياغة العبارة الآتية (جمال الأزهار في فصل الربيع) بأسلوب تعجب.

أسلوب التعجب: ما أجمل الأزهار في فصل الربيع!

*** أختار تعبيراً أعجبي من النص، وأبين سبب إعجابي به. (صيغة السؤال حسب ما جاء في الكتاب).

- التعبير الذي أعجبي من النص هو: ضحك الربيع

- سبب إعجابي به: لأنه سبب الربيع بأن يضحك

- أحول التعبير الحقيقي الآتي إلى خيالي. - التعبير الحقيقي: (في فصل الربيع تتفتح الأزهار).

- نصيُّ الأزهار فصل الربيع

النص الأول:

لغة الضاد أنا والضاد حرف
أنا يا قوم لكم بيت كبير
أنا والفكر لقاء ووصال
أنا أروي عنه أخباراً وعلماً

لم يزل باللغة الفصحى حفياً
يجمع الشمل ولا يؤوي شقياً
قد رسمنا لوحة الوعي سويًا
وهو يبني للمدى صرحاً علياً

النص الثاني:

يحكى أن أحد الأمراء قبض على مجموعة من الأسرى، ولما أراد أن يقتلهم نظر إليه أحد الأسرى، وطلب منه أن يطعمهم ويسقهم قبل أن يقتلهم، فأحضر لهم الأمير الطعام والشراب، فأكلوا وشربوا وشبعوا ثم قال أحدهم له: أيها الأمير - أظال الله بقاءك - إننا كنا أسراك والآن صرنا ضيوفك، فانظر كيف تفعل بضيوفك؟ عند ذلك قال لهم الأمير: قد عفوت عنكم، وهكذا يكون المسلم حتى مع الأعداء إذا كان في موضع قوة، وهم في موضع ضعف.

س- أعبر عن انطباعي بوضوح حول النص الأول.

الفكر والذخائر طيبة القراءة اللغة العربية

س- أبدي رأيي حول القيمة التي تضمها النص الثاني.

العفو عنه شيم الكرام ودليل قوة

السؤال الرابع (ب): المعيار: (٢ - ٩).

س- أختار النص الذي أميل إليه.

النص الذي أميل إليه : النص الثاني

التعليل: - يعبر عن الإنسان قيمة العفو والتسامح

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الخامس: المعيار (٣ - ١/٥):

١- أجمع الكلمتين الآتيتين حسب المطلوب:

- أجمع (كتاب) جمع تكسير: كتب - أجمع (مدير) جمع مذكر سالماً: مديرون

٢- أضبط جمع التكسير في الجملة الآتية: (كرّم المدير العمال).

(العمال - العمال - العِمال - العمال)

٣- أصوب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

- الصواب: المخلصون

- المخلصين في عملهم محبوبون.

- الصواب: المنجيات من الطالبات

- سامحت المعلمة المنجيات من الطالبات.

٤- أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة.

نَظَفَ مَالَهُ صِيحَاح

٥- أوظف كلمة (ذو) في جملتين بحيث تكون من الأسماء الخمسة في الجملة الأولى، وفي الثانية ليست منها.

أ- ذُو الْخِلَاقِ مَحْيُوب ب- ذَا الرَّجْلِ كَرِيم

٦- (أبوك رجل كريم) أحول الاسم المخطوط تحته من الرفع إلى الجر.

سَلِمَتْ عَلَى أَبِيكَ مِنَ الْمَسْجِدِ

٧- أختار من الأفعال الآتية المخطوطة فعلاً معرباً وآخر مبنيّاً: (احرص يا بني على ما ينفعك).

الفعل المعرب: يَنْفَعُكَ الفعل المبني: احْصِ

٨- أوظف الفعل (يشرح) في جملتين بحيث يكون معرباً في الأولى، ومبنيّاً في الثانية.

أ- يَشْرَحُ الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ ب- شَرَحَ الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ

٩- أصنف الضمائر المتصلة في العبارة الآتية حسب ما يأتي: (عبدنا الله طاعة له فأكرمنا بمغفرة ذنوبنا).

| ضمير في محل رفع | ضمير في محل نصب | ضمير في محل جر |
|-----------------|-----------------|----------------------------|
| نا عبدنا | نا (آلرضا) | هاء إلهيه (له) نا (ذنوبنا) |

السؤال السادس: المعيار (٣ - ٢/٥):

١- أختار الرسم الصحيح للكلمتين الآتيتين بعد خول همزة الاستفهام عليهما:

- رسم كلمة (أخبرك) بعد دخول همزة الاستفهام هو: (أَأخْبِرُكَ؟ - أَوْخْبِرُكَ؟ - أَعْخِبُكَ؟ - أَنْخِبِرُكَ؟).

- رسم كلمة (إنكم) بعد دخول همزة الاستفهام هو: (أَأَنْكُمْ؟ - أَوْنُكُمْ؟ - أَيْنُكُمْ؟ - أَيْنُكُمْ؟).

٢- أعيد رسم (ما) الاستفهامية بعد دخول حرف الجر (إلى) عليها في الجملة الآتية، وأغير ما يلزم.

- ما الذي تنظر إليه؟ - لِمَ تَنْظُرُ؟

٣- أدخل همزة الاستفهام على الكلمة الآتية وأغير ما يلزم. - (أكرمهم): أَوَكْرَمَهم

٥- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيّاً تناسق الحروف:

(توكلت على الهادي إلى صراط مستقيم)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً أو ما يقارب (١٣٦ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

الموضوع الأول:

(بالجد والاجتهاد يحقق الإنسان ما يريد) اكتب مبيناً أثر وأهمية الجد والاجتهاد في حياة الإنسان.

الموضوع الثاني: (الصاحب صاحب) اكتب مبيناً أثر الصداقة وأهميتها.

الموضوع الثالث: (أصبح العالم بفضل العلم قرية صغيرة) اكتب مبيناً دور العلم في العالم.