

وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية التوجيه الفني للغة العربية	امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية الصف الثامن العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩	عدد الأوراق (٦ ورقات) الدرجة الكلية (٦٠ درجة) الزمن ساعتان ونصف
--	---	---

أولاً الكفاية العامة (القراءة والملاحظة) :
السؤال الأول (أ) المعيار (٢-١) : أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليها من أسئلة :
١٢

مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري هي مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعنى بالشعر دون سواه من الأجناس ، وقد تم إظهارها عام ١٩٨٩ في القاهرة بمبادرة من الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين. وتتلخص أهداف المؤسسة بصورة رئيسية في إثراء حركة الشعر العربي ونقده وتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر العربي وتوثيق الروابط بينهم من خلال: إقامة مسابقة عامة في الشعر العربي وفي نقده مرة واحدة كل سنتين، وتكريم المبدعين في هذه المجالات وإصدار سلسلة «معاجم البابطين» لشعراء العربية المعاصرين والراجلين ، ثم إصدار مطبوعات عن شعراء دورات المؤسسة بالتزامن مع إقامتها تتضمن: دواوينهم وأعمالهم الإبداعية الأخرى وأبحاثاً عن سيرهم وأدبهم وإقامة الملتقيات الشعرية النوعية .

- ١- أحدد الغرض من النص السابق في جملة .
(١)
الحرص على الاطلاع على الصفحات المنيرة في تاريخ الكويت .
- ٢- أحدد نوع النص من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته :
(١)
(علمي - أدبي - اجتماعي - ديني)
- ٣- أستخلص الفئة المستهدفة من النص السابق .
(١)
(العلماء - الأدباء - المزارعون - الجنود)
- ٤- أحدد العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص السابق من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته:
(١)
أ- مؤسسة البابطين تقيم مسابقة في الشعر كل سنتين .
ب- مؤسسة البابطين هي مؤسسة ثقافية تعنى بالشعر .
ج - مؤسسة البابطين تصدر سلسلة معجم البابطين للشعراء .
د- مؤسسة البابطين تقيم المسابقات الشعرية .

(ب) المعيار (٢-٢) : (يحدد ويختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة)

- ١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بمجال التأليف من بين البدائل الآتية :
(١)
أ- المؤسسة تصدر معجم شعراء البابطين للشعراء المعاصرين والراجلين .
ب - مؤسسة البابطين تقيم المسابقات سنوياً .
ج - مؤسسة البابطين تنظم الملتقيات الشعرية .
د - تكرم مؤسسة البابطين المبدعين في مجالات الأدب .
- ٢- أختار العبارة التي تتفق مع فكرة النص مما يلي :
(١)
أ- مؤسسة البابطين أشرقت في عام ١٩٨٩ م .
ب - تتلخص ، أهداف المؤسسة في إثراء حركة الشعر العربي ونقده .
ج - تأسست مؤسسة البابطين بمبادرة من الأستاذ سعود البابطين .
د - مؤسسة البابطين تقيم الملتقيات الشعرية النوعية .

(ج) المعيار (٢ - ٥) :

(١)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

(١)

٢- أصوغ فكرة جزئية من الفقرة الأولى من النص السابق .

(٤)

٣- أخلص مضمون النص السابق في حدود ثلاثة أسطر ملتزما فكرته الرئيسة .

السؤال الثاني : أ- المعيار (٢ - ٤) :

(٤)

١- أختار المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحتها :

أ- مترادف كلمة (اصطفاه) : (كَرَّمَه - قَدَّرَه - اخْتَارَه - أَبْعَدَه)

ب- ضد كلمة (موجود) : (مستمر - مفقود - ثابت - حزين)

ج- مفرد كلمة (الربى) : (الرباة - الرباية - الربيبة - الربوة)

د- جمع كلمة (مجد) : (أمجاد - أمجد - مواجد - أماجيد)

(٢)

٢- أوظف كلمة (شَقَّ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي ، في الجدول الآتي :

الجملة الأولى	
الجملة الثانية	

(٢)

٦- أضع تصريفا مناسباً لكلمة (عبد) في فراغ كل جملة مما يأتي :

(العبادَة - العبودية - العابد)

أ - الرجل

ب - انتهى عهد

يكثر من الصلاة .

فالناس ولدوا أحرارا .

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٣) :

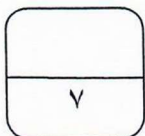
قال الشاعر :

تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري	حتى أريك بديع صنع الباري
الأرض حولك والسماء اهتزتا	لروائع الآيات والآثار
من كل ناطقة الجلال، كأنها	أم الكتاب على لسان القاري
ولقد تمر على الغدير تخالؤه	والنبت مرآة زهت بإطار

- ١- أحدد من النص السابق البيت الذي يتفق مع المعنى الآتي بوضع خط تحته : (١)
(في الكون آيات تدل على عظمة قدرة الله تعالى في خلقه)
(حتى أريك بديع صنع الباري - اهتزتا لروائع الآيات والآثار - تخالؤه والنبت مرآة زهت بإطار)
- ٢- أحدد نوع العلاقة بين (البيت الأول) والأبيات الثلاثة التي تلتها من بين الاختيارات الآتية : (١)
(تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

ج- المعيار (٢ - ٦) :

- ١- أحدد من النص السابق مفردات تدل على : (١)
التأثر بالقرآن : الباري - الآيات - أم الكتاب .. التأمل : .. قف - أريك - تخالؤه... الجمال : .. بديع - روائع - الجلال - زهت
- ٢- أحدد سمة من سمات ألفاظ الشاعر الآتية بوضع خط تحتها مما بين القوسين : (١)
(غموض الفكرة - الوضوح والسهولة - صعوبة الألفاظ - جمال التشبيهات)
- ٣- أسجل تعبيراً أعجبني من النص مبيناً سبب إعجابي به. (٢)
التعبير الذي أعجبني :
سبب الإعجاب :
- ٤- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي : (١)
(وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُوهُ وَالنَّبْتُ مِرْآةٌ زَهَتْ بِإِطَارِ) .
التعبير الحقيقي :



السؤال الرابع : أ- المعيار (٢ - ٧) :

النص الأول:

الأدب العالمي هو الأدب الذي اجتاز الحدود بين الدول، وتُرجم إلى كثير من لغات العالم، وحقق انتشاراً واسعاً وشهرة كبيرة، بفضل ما يمتلك من خصائص فنية، تتمثل في تصوير بينته، وتعبيره عن قضايا تهم الإنسان منها العدالة بين الشعوب وحقوق الضعفاء وواجب الدول الغنية نحو الدول الفقيرة، وليس الأدب العالمي مقتصر على الأدب الأوروبي، إنما تعدى مفهومه ليضم بقاع العالم جميعها .

النص الثاني:

عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ أَنَّ لَهَا طَعْمَ
فَتَعُدْتُ حَالَتِهَا قَرِيرًا
أَيُّهَا النَّاسُ كُلُّنَا شَارِبُ
نَحْنُ كَالرُّوْضِ نَضْرُوْا وَذُبُوْلًا
مِنْ: مُرًّا وَسَائِغًا مَعْسُولًا
وَأَلْفَتْ التَّغْيِيرَ وَالتَّبْدِيلًا
الكَاسِيْنَ إِنْ عُلِقْنَا وَإِنْ سَلَسِبِلًا
نَحْنُ كَالنَّجْمِ مَطْلَعًا وَأَفْوَلًا

١- أعبر عن انطباعي بوضوح حول النص الأول . (١)

٢- أبدي رأيي حول قيمة (الرضى بما قسم الله وقدر) التي وردت في النص الثاني . (١)

ب- المعيار (٢ - ٩) :

١- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين مع التعليل .

النص الذي أميل إليه :

التعليل :

٣

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة) :

السؤال الخامس: المعيار (٣-٥-١) :

١- أجمع الكلمتين التاليتين جمعا مناسبا :

المتفوقة :

النهر :

٢- ضع خطاً تحت الضبط الصحيح لجمع التفسير في الجملة الآتية مما بين القوسين:

يحذر خبراء الطقس من تقلب الجو. (خبراء - خبراء - خبراء)

- (١) ٣- أصوب الخطأ في جمع المذكر السالم الآتي باختياره مما بين القوسين :
- أتمسك بالمخلصون من أصدقائي . - الصواب :

- (١) ٤- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة فيما يأتي .
الجملة :

- ٥- أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة وفي الثانية ليست منها: (٢)
من الأسماء الخمسة:

ليست من الأسماء الخمسة:

- (١) ٦- أعيد صياغة الجملة الآتية بعد تحويل الاسم من الأسماء الخمسة من حالة الرفع إلى حالة الجر :
الجملة في حالة الرفع : (ذو الخلق محمود بين الناس)
التحويل إلى حالة الجر:

- (١) ٧- أصنف الأفعال التي تحتها خط في الجملة الآتية إلى معرب ومبني :
(سافر الرجل إلى مكة ليؤدي فريضة الحج)

الفعل المعرب	الفعل المبني

- (١) ٨- أوظف الفعل (يجتهد) في جملتين من إنشائي ، بحيث يكون في الأولى مبنيا وفي الثانية معربا .
الفعل (يجتهد) في جملة معربا :
الفعل (يجتهد) في جملة مبنيا :

- ٩- (قلت للعامل : أتقن عملك واجعله خالصا) أصنف الضمائر المتصلة في العبارة السابقة حسب الآتي: (٣)

١٢

ضمير رفع	ضمير نصب	ضمير جر

السؤال السادس: (٣ - ٥ - ٢):

- (٢) ١- أختار الرسم الصحيح لكل من الكلمتين التاليتين بعد دخول همزة الاستفهام عليهما :

كلمة أنذر (أنذر - أونذر - أننذر) - كلمة أنبئ (أنبئ - أونبئ - أننبئ)

- (١) ٢- أعيد رسم (ما) الاستفهامية بعد دخول حرف الجر عليها في الجملة الآتية ، وأغير ما يلزم .
عن أي شيء تتحدث ؟

- (١) ٣- أدخل همزة الاستفهام على الكلمة الآتية المبدوءة بهمزة القطع فيما يأتي :
أطالب:

- (٢) ٤- أكتب الجملة الآتية بخط الرقعة :
يَسْتَمِدُّ الْقَمَرُ ضَوْؤَهُ مِنْ نَوْرِ الشَّمْسِ، فَسُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ !

٦

السؤال السابع: المعيار (٣ - ١) :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً أو ما يقارب (١٣٦ كلمة) ، في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية :

الموضوع الأول: مظاهر قدرة الله في الكون كثيرة تحتاج منا التأمل فيها وشكر خالقها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله في الكون	أثر التأمل بتلك المظاهر في نفس المؤمن	واجبي حول مبدع تلك المظاهر

الموضوع الثاني: أبراج الكويت من المعالم الحضارية ولها تاريخ و أهمية سياحية.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
المعالم الحضارية في الكويت	تاريخ أبراج الكويت وأقسامها وصفاتها	أهمية الأبراج ودورها الاقتصادي والسياحي

الموضوع الثالث: المبدعون في الكويت لهم بصمات خالدة ودور في تطويرها ولهم منا كل الاحترام.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
نبذة حول أهم المبدعين الكويتيين	المجالات التي برع بها هؤلاء المبدعون	واجبنا نحو المبدعين الكويتيين

مراعياً وضوح الفكرة وترابطها وتسلسلها و جودة الأسلوب والفصاحة و سلامة اللغة نحواً وهجاءً .