



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

نَمْوُجُ

مِشَاطِبٌ





وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

عدد الأوراق (٨)

اختبار الفترة الثانية في مادة اللغة العربية - للصف الثامن للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨

السؤال الأول: المعيار (٢ - ١)

أولاً القراءة والمشاهدة :

- أقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

الكون مليء بالعديد من الدلائل الكونية الدالة على إبداع الخالق، منها الإبداع في خلق السماء والأرض حيث دعاء المولى- سبحانه وتعالى - إلى التفكير في مظاهر الإبداع في خلق السماء، ومن ذلك أنه رفع السماء على سبيل المثال من غير أعمدة؛ فهو يمسكها إمساكاً يليق بجلاله، وببيده حفظها من أن تزول، وفي هذا يقول تعالى: (الله الذي رفع السماوات بغير عمد تردونها). وتشير عظمة الإبداع في ذلك من خلال قول العلماء بأنه لو حاولنا استبدال قوة الجذب التي أودعها الله - عز وجل - بين السماء والأرض بأعمدة تمنع سقوط السماء على الأرض لاحتاجنا إلى أكثر من مليار عمود، بحيث يصل قطر العمود الواحد منها إلى خمسة أمتار، فسبحان المبدع العظيم !

١. استخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة في جملة مفيدة.

الدعوة إلى التأمل في خلق الله ..... - الدعوة إلى تعظيم الخالق.....

٢. أضع خطأً أسفل التكملة الصحيحة فيما يلي:

أ- نوع النص السابق: (علمي- أدبي- تراثي - اجتماعي )

ب- الفئة المهتمة بالفقرة السابقة: (علماء الجيولوجيا - علماء الفلك - علماء الكيمياء - علماء الفيزياء).

٣. "لو حاولنا استبدال قوة الجذب التي أودعها الله بين السماء والأرض، بأعمدة تمنع سقوط السماء على الأرض، لاحتاجنا إلى أكثر من مليار عمود، يصل قطر العمود الواحد إلى خمسة أمتار".

(١) أحد العبارات التي تشير إلى الفائدة في النص السابق.

أ- محاولات العلماء في إيجاد قوى بديلة عن الجاذبية.

ب- لمنع سقوط السماء على الأرض تحتاج إلى مليار عمود.

ج- قطر العمود الواحد الذي يمكنه منع سقوط الأرض خمسة أمتار.

د- دقة خلق السماء دليل على عظمة الخالق.

المعيار (٢ - ٢)

- (١) ١ - اختار من النص السابق المعلومة التي تدل على (عظمة قدرة الله تعالى).
- أ- سبحان المبدع العظيم.
- ب- رفع المولى - سبحانه وتعالى- السماء من غير أعمدة.
- ج- يصل قطر العمود الواحد إلى خمسة أمتار.
- د- دعا المولى إلى التفكير في مظاهر الإبداع في خلق السماء.

- (١) ٢ العبرة التي تساعد على فهم قوله تعالى: "الله الذي رفع السماوات بغير عمدٍ ترونها":
- أ- أمرنا الله - تعالى- بعبادته ولزوم طاعته.
- ب- زين الله - تعالى- السماء بالنجوم والكواكب.
- ج- سخر الله - تعالى- ما في الكون لخدمة الإنسان.
- د- أمسك الله - تعالى- السماء كي لا تقع على الأرض.

المعيار (٢ - ٥)

"طور علماء جامعة جلاسكو الاسكتلندية جهازاً محمولاً يستطيع تشخيص السرطان والسكبة القلبية والسكبة الدماغية بسرعةٍ ودقة، وذلك بقياسه العديد من الإشارات الحيوية في وقت واحد، مما يسهل عملية التشخيص الطبي المتتطور. يحتوي جهاز "مالتيكوردر" على حساسات دقيقة تقيس الجزيئات، وتمكن العلماء من مراقبة صحة المريض العامة وتطور مرض معين".

- (٢) ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.  
العلم سهل حماه الإنساني وجعل متشكلاته .....
- ٢- أخص مضمون النص السابق بأسلوب بي في حدود سطرين، ملتزمًا بالفكرة، مراعيًا جودة الأسلوب، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.
- (٤) .....الآن فلرمه المرض ..... درجات ..... وجودة الأسلوب ..... درجة .....  
سلامة اللغة ..... درجة .....

## السؤال الثاني : (٤ - ٢)

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- (١) أ- اتسم خالد بفعل الخير. المترادف مع كلمة (اتسم) : ...يصنف...يجلب
- (١) ب- تضاءل عدد مشاهدي التلفاز. ضد كلمة (تضاءل) : ...كثيرون...نحصون
- (١) ج- مَهْد المعلم سبيل النجاح. جمع كلمة (سبيل) : ...سبيل...أَسْبِلَة...
- (١) د- خصائص الشعر العربي كثيرة. مفرد كلمة (خصائص) : ...جناحصيحة...يُخْصِّصُه
- (٢) ٢- أوظف كلمة (طلع) بمعนدين مختلفين في جملتين من إنشائي.

أ- ...طَلَعَ الْمَهْرُ.....(بداء)... ب- ....طَلَعَ الْمَلِلُ.....(صيعد)  
صَحِيحَهُ مَعْنَى وَبَنْيَ

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (بحث) في فراغ كل جملة مما يأتي:

- (١) أ- ...ابحثت.. المخلص مأجور.
- (١) ب- ناقش العالم المسألة في ...ابحثت.... كامل.

## السؤال الثالث: المعيار (٣ - ٢)

اقرأ النص الآتي ثم أجبب بما بعده من أسئلة :

١- تِلَكَ الطَّبَيْعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي      حَتَّى أَرِيكَ بَدِيعَ صُنْعَ الْبَارِي  
لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْأَثَارِ      ٢- الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَرَّتَا  
وَالنَّبَتَ مِرَأَةً زَهَرَتْ بِإِطَارِ      ٣- وَلَقَدْ تَمَرَّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالَةُ  
كَأَنَّا مِلِّ مَرَّتْ عَلَى أَوْتَارِ      ٤- حُلُو التَّسْلِسُلِ مَوْجَةً وَخَرِيرَةً  
فِيهَا الجَوَاهِرُ مِنْ حَصَى وَجَمَارِ      ٥- مَذَّتْ سَوَاعِدُ مَائِهِ وَتَلَّقَتْ

١- أحدد العبارة التي تشير إلى الصورة الفنية التي رسمها الشاعر في البيت الرابع فيما يلي:  
أ- أنامل العازف كالماء رقة وسهولة.

- ب- تغلغل مياه الغدير جعل الحصى والجمار متآلفة.
- ج- تدفق ماء الغدير وجريانه يشبه انتظام أصابع عازف ماهر.
- د- جمال الغدير أغري الطيور بأن تغدر في فرح وتصدق في سرور.

بـ "إِلَكَ الطَّبِيعَةِ قِفْ بِنَا يَا سَارِي" "حَتَّى أَرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي"

علاقة الشطر الأول بالشطر الثاني هي علاقة:

(١)

(تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

المعيار (٢ - ٥)

(١)

أـ أحده من البيت الثاني كلمة تدل على تأثر الشاعر بجمال الطبيعة.

اَهْرَاجًا

بـ اختار التكملة المناسبة مما بين القوسين فيما يلي:

(١) اتسمت ألفاظ الشاعر في الأبيات السابقة بـ الوضوح - (السطحية - الجفاف)

جـ أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام بلاغي ، ثم أبين دلالته :

١- الأسلوب الخبري : " المؤمن يتأمل في خلق الله حوله ليدرك عظمته" .

- أسلوب الاستفهام : ... كَمِنْ عَظَمَةِ إِلَهٍ وَهُوَ لَا يَنْعَامُ فِي جَلَقَهِ ؟

- دلالة الاستفهام : .....الْمَعْجَبُ .....الْمَهْسَبُ .....(يَعْتَلُ أَيْدِيَهُ مَسْتَفَلًا مَمْجِعَهُ مَحْفُوْبِيَهُ)

دـ أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب : " مظاهر الطبيعة من حولنا جميلة " .

.....اَبْجِلِي مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِنَا ! ..اَبْجِلِي بِعَذَابِهِ الطَّبِيعَةِ ! ..

السؤال الرابع: المعيار (٢ - ٥)

- أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب بما بعدهما من أسئلة :

لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا

أنا من بدّل بالكتب الصحاها

ليس بالواجد للصاحب عابا

صاحب إن عبته أو لم تعب

وكساني من حل الفضل ثيابا

كلما أخذ أثاثه جذّني

النص الأول :

## النص الثاني :

للكتب فوائد كثيرة بالنسبة للإنسان؛ فهي مصدر المعرفة الأول، وتساهم في إثراء تفكيره، وتطوير قدراته العقلية والمعرفية في كافة المجالات، والكتب أنواع كثيرة أبرزها: الكتب الدينية التي تقربنا إلى الله ونتعرف منها القيم الإسلامية، والكتب الاجتماعية التي توضح لنا أسس التعامل مع الآخرين، والكتب الأدبية التي تضم الأشعار والقصائد المختلفة التي تساعد على إثراء المهارات اللغوية، وغيرها من الكتب التي تسهم في نهضة المجتمع وتقدمه، فلنحرص على القراءة.

١- أدوات انتباعي الذي تكون لدى بعد قراءتي للنصين :

- (١) .....**جيَرْ وَلِسْتَ بِلِطَالِبِ**  
**(عَلَى أَنْ يَحْكُمَ الْحُكْمُ بِالْحُكْمِ مَصْوِغًا صِياغَةً مُسْلِمَةً)**  
(٢) .....**جيَرْ وَلِسْتَ بِلِطَالِبِ**

**المعيار (٩-٢)**

(٢) اختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين، وأذكر سبب اختياري .

أ- النص: .....**جيَرْ وَلِسْتَ بِلِطَالِبِ**

ب- السبب: .....**جيَرْ وَلِسْتَ بِلِطَالِبِ**

## ثانياً - الكتابة :

**السؤال الأول: المعيار (٣ - ٥ - ١)**

- (١) ١- أجمع الكلمتين الآتتين بحيث تكون الأولى جمع تكسير، والثانية جمع مؤنث سالم :  
.....**أ- مظاهر : ..... مظاهروں ..... ب- شخصية : ..... مُشَخَّصٌ**
- (١) ٢- أضيّط جمع التكسير بعلامة الضبط الصحيحة في الجملة الآتية :  
.....**ال تاريخ الإسلامي زاخر بالعلماء البارزين: ..... بالعلماء**
- (١) ٣- أصوب الخطأ في جمع المؤنث السالم في الجملة الآتية:  
.....**كرمت الدولة طالبات العلم**  
.....**التصويب : طالبات**

٤- أوظف كلمة "ذو" في جملة من إنشائي؛ بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة .

(١) ..... ذُهْبَىِ الْعَقْلِ بِمَا شَهِدَ فِي الْبَعْدِ بِعَمَلِهِ ..... (يَقْبَلُ أَيْ حَمْلَةً صَحِحَّهَ تَعْنِي بِالظَّرْبِ)

٥- أوظف كلمة "أخ" في جملتين مفيتين؛ تكون في الأولى من الأسماء الخمسة، وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة:

(٢) ..... أَجْوَدُ الصَّدَقَةِ مِنْ جَانِبِ مَعْلُومٍ ..... (يَقْبَلُ أَيْ حَمْلَةً صَحِحَّهَ تَعْنِي بِالظَّرْبِ)  
أَخِي! أَسْتَطِعُ بِطَمِينَهُ ..... (بِر..... بِر..... بِر..... بِر.....)

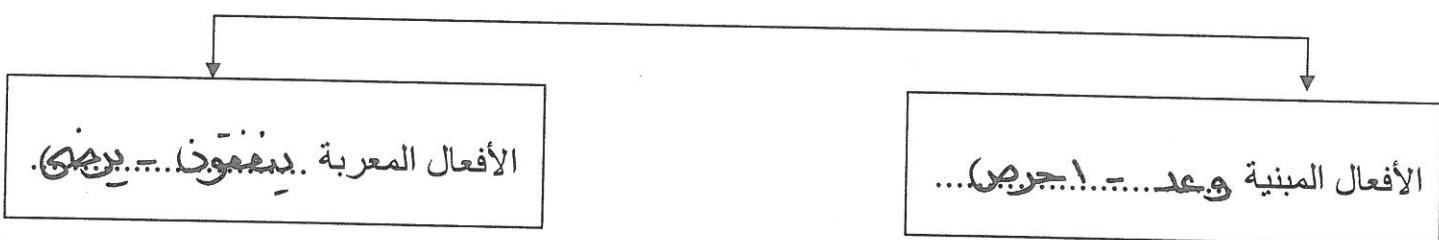
٦- أعيد صياغة الجملة التالية بتحويل كلمة "أبوك" من حالة الرفع إلى حالة النصب، مغيراً ما يلزم : (١)  
- أبوك رجل كريم .

..... إِنَّ أَبَّكَ رِجْلَ كَرِيمٍ .....

٧- وعد الله المؤمنين الذين ينفقون أموالهم في سبيله بدخول الجنة، فاحرص على الإنفاق في سبيل الله ؛

(١) ..... لِيرْضَى اللَّهُ عَنْكَ .

أصنف الأفعال في الجملة السابقة حسب ما هو مطلوب في المخطط التالي:



٨- أوظف الفعل "يخلص" في جملتين مفيتين بحيث يكون في الأولى مبنياً وفي الثانية معرباً :

..... الْمُحْسِنُ يَخْلُصُ فِي عَمَلِهِ ..... (معرب)  
..... لَا! لَمْ يَخْلُصْتَ! يَخْلُصُ فِي أَعْمَالِهِنَّ ..... (مبني...)

(٣) ..... ٩- اختار المكمel الصحيح مما بين القوسين فيما يلي :

الضمير في الجملة السابقة في محل (رفع / نصب / جر ) أ/ تأملنا عظمة الله - تعالى - في الكون .

الضمير في الجملة السابقة في محل (رفع / نصب / جر ) ب/ أكرمنا الله - تعالى - بنعمة الإسلام.

الضمير في الجملة السابقة في محل (رفع / نصب / جر ) ج/ يجب الحفاظ على هويتنا العربية.

**السؤال الثاني :المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ )**

- ١- اختار الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحتهما خط بعد دخول همزة الاستفهام من بين البدائل: (٢)
- أتقن عملي ( أتقن - أتقن - أتقن - أتقن )
  - إبداعك في اختراعاتك ساهم في انتشارها. (أبداعك - آبداعك - أبداعك - آبداعك )
- ٢- أعيد صياغة الجملة الاستفهامية الآتية بعد دخول حرف الجر "في" على "ما" الاستفهامية (١)

" ما المجال الذي برع فيه الدكتور: صالح العجيري"؟

**فِيمْ بَرَعَ الدَّكْتُورُ صَالِحُ الْعَجِيرِيُّ؟**

- (١) ٣- أدخل همزة الاستفهام على كلمة (أجلس).
- الكلمة بعد دخول همزة الاستفهام: ... أجلس حيث أنتهى بني لجلبي ... أو جلسي حيث  
أنتهي بنى المجلس ...
- ٤- أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعياً وضوح الحروف وتناسقها:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقيم

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه

**الدَّلِيلُ أَمْ بِشَوَّهُ الدَّلَائِلُ بِخَطِ الْرُّقْعَةِ**

**السؤال الثالث - المعيار (٣ - ١) :**

(١٢)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٣٦ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات، مراعياً وضوح الفكر وترابطها وتسلاسلها، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وسلامة اللغة.

**الموضوع الأول:** قدمت لنا التكنولوجيا الحديثة العديد من الاختراعات التي سهلت علينا الكثير من أمور الحياة.

أكتب موضوعاً حول أحد هذه الاختراعات موضحاً إسهاماته في تطور المجتمع؛ ومبيناً آثاره الإيجابية والسلبية على الفرد والمجتمع.

**الموضوع الثاني:** تتعدد صور المتع في ذهب أفراد الأسرة في عطلة الربيع إلى البر.

أكتب موضوعاً حول مظاهر الجمال والسعادة في مثل الرحلات، ومدى تأثيرها على نفس الإنسان.

**الموضوع الثالث:** يعد "مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح" معلماً ثقافياً بارزاً في دولة الكويت.

أكتب موضوعاً حول الفكرة السابقة، مبيناً دوره في تنشيط الحياة الثقافية الكويتية.

ومنبع الفكر... وتأصيلها وتسلاسلها

جودة الأسلوب

استخدام علامات الترقيم

سلامة اللغة