



أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

السؤال الأول : أ- المعيار (٢ - ٣) : (بقلم رضوان محمد ضوان من مجلة الرسالة جزء ١ العدد ٢٩٩ صفحة ٧٦)

الهجرة ظاهرة غريبة تُشاهد في المملكة الحيوانية على وجه العموم ، وهي ترى بوضوح في الأسماك وكذلك الطيور ، وعلى ذلك اتجه الرأي أن ثعابين الأسماك ترحل من النهر إلى المحيط للتناسل . أثبتت المشاهدات أنه لا يتم نمو الثعابين ، حتى تتحين وقت الخريف ، وتترك النهر في جماعات هائلة متجهة إلى مصبه ، فإذا أمسى الليل ، وكان البحر هائجاً تنزل إليه وتعم بنشاط عجيب ، وتبتدئ بذلك رحلتها القريبة فتتمر من بوغاز جبل طارق إلى المحيط الأطلنطي ، وتعبه إلى جزائر برمودة شمالي بحر السرجاس والتي تبعد عن شواطئ الولايات المتحدة الأمريكية بنحو ألف كيلو متر.

أ - أحدد الغرض من النص السابق في جملة مفيدة :

- بيان أهمية التأمل في ملكوت الله وآياته لزيادة التقرب منه .

ب - أختار نوع النص من بين البدائل التالية :

(أدبي - تراثي - علمي - اجتماعي - ديني)

ب - أحدد ما يلي الفئة المستهدفة لقراءة النص السابق :

(علماء الاقتصاد - باحث في عالم البحار - مؤذن - طبيب)

ج - أحدد مما يلي العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص :

- بيان الاختلاف بين هجرة الطيور وهجرة الأسماك .

- تحديد أنواع الأسماك المهمة في البحار .

- الحث على الاهتمام بالأسماك والمحافظة عليها .

- معرفة الكائنات الحية في البحار .

السؤال الأول : ب - المعيار (٢ - ٢) :

أ - أختار مما يلي معلومة ترتبط بمجال الجغرافيا :

- ثعابين الأسماك ترحل من النهر إلى المحيط للتناسل .

- جزائر برمودا تبعد عن شواطئ الولايات المتحدة الأمريكية بنحو ألف كيلو متر.

- هجرة الأسماك ظاهرة غريبة .

- الأسماك لها أنواع كثيرة وأشكال مختلفة .

ب - أختار مما ورد في النص ما يدل على إعجاز الله وقدرته في خلق الأسماك مما يلي :

- ثعابين الأسماك ترحل من النهر إلى المحيط للتناسل .

- للأسماك فوائد عديدة للإنسان .

- عالم البحار عالم مليء بالعجائب والغرائب .

- الهجرة ظاهرة غريبة تشاهد في المملكة الحيوانية .

السؤال الأول : ج - المعيار (٢ - ٥) :

أ - أصوغ للنص السابق فكرة رئيسة صياغة سليمة .

- متروك لصياغة الطالب .

ب - أصوغ للفقرة الأولى من النص السابق فكرة جزئية صياغة سليمة .

- متروك لصياغة الطالب .

ج - أخلص النص السابق بأسلوبك في حدود ثلاثة أسطر ملتزماً فكرته الرئيسية .

(٢) التزام فكرة النص

(١) التلخيص بأسلوب الطالب

(١) سلامة اللغة نحواً و هجاء

السؤال الثاني : - المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضغ في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - المترادف مع كلمة (اصطفاه) : اختاره

ب - ضد كلمة (موجود) : مفقود

ج - جمع كلمة (صرح) : صروح

د - مفرد كلمة (الآثار) : الأثر

هـ - أوظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين من إنشائي .

- طلع الرجل من بلاده .

- طلع هلال رمضان .

و - أضغ تصرفاً مناسباً لكلمة (بحث) في فراغ كل جملة مما يأتي :

- المعلم باحث عن معلومات عن هجرة الأسماك .

- الأبحاث العلمية لها دور كبير في تقدم العلم وتطوره .

السؤال الثالث : أ - المعيار (٢ - ٣) :

ولم أجد الإنسان إلا ابن سعيه

وبالهمة العليا يرقى إلى العلا

ولم يتأخر من يريد تقدماً

وصرّف منه الملك ما شاء صارما

أ - أختار مما يلي ما يترتب على سعي الإنسان وجهده :

- الحصول على المجد بالسعي .

- التعب والمشقة من السعي .

- زيادة العزيمة والإصرار على السعي .

ب - أختار مما يلي العلاقة بين الهمة العليا والرقى إلى العلا :

(تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث : ب - المعيار (٢ - ٦) :

أ - أحدد من النص ثلاث كلمات تدل على اهتمام الشاعر بالعزيمة والهمة العالية :

أسعى ، الهمة العليا ، أرقى همة إلخ

ب - اختر مما يلي سمة من سمات ألفاظ الشاعر .

(سهولة الألفاظ - كثرة التشبيهات - غموض الفكرة - غرابة المعاني)

ج - أسجل تعبيراً أعجبني من النص مبيناً سبب إعجابي به .

التعبير الذي أعجبني : متروك لصياغة الطالب

سبب الإعجاب : متروك لصياغة الطالب

د - أحول التعبير الخيالي : (الإنسان ابن سعيه) إلى تعبير حقيقي .

التعبير الحقيقي : على حسب سعيك في الحياة يكون مستقبلك (أو أي صياغة سليمة أخرى)

السؤال الرابع : أ - المعيار (٢ - ٧) :

- اقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

النص الأول : (أبو العلاء المعري)

وجدتُكَ أعطيتَ الشجاعةَ حقَّها
إذا قُرِنَ الظُّنُّ المصيبُ، من الفتى
وإنَّكَ، إن أهديتَ لي عيبَ واحدٍ
وإنَّ جيوبَ السردِ من سُبلِ الردى
غداةَ لقيتَ الموتَ غيرَ هَيوب
بتجربةٍ، جاء بعلمِ غيوب
جديرٌ، إلى غيري، بنقلِ عيوبي
إذا لم يكن، من تحتُ، نُصحِ جيوب

النص الثاني : (من كتاب واقع المرأة الحضاري في ظل الإسلام) د . آمنة (باحثة في الجامعة اللبنانية)

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن ، حتى كانت السباقاة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة .

أ - أعبر عن انطباعي حول ما تضمنه النص الشعري الأول :

متروك للطالب .

ب - أبدي رأيي بوضوح في القيمة التالية التي وردت في النص الثاني :

(احترام المرأة وتقدير دورها) .

متروك للطالب .

السؤال الرابع : ب - المعيار (٢ - ٩) :

أ - أختار النص الذي أميل إليه مع التعليل .

- النص الذي أميل إليه : متروك للطالب .

- السبب : متروك للطالب .

السؤال الخامس :- المعيار (٣ - ٥ - ١) :

٢ أ - أجمع الكلمتين التاليتين جمع مذكر سالماً مرة ، وجمع مؤنث سالماً مرة أخرى :
(مجتهد - نشيط)

- جمع مذكر سالماً : مجتهدون ، نشيطون .

- جمع مؤنث سالماً : مجتهدات ، نشيطات .

١ ب - اضبط جمع التكسير في الجملة التالية ضبطاً صحيحاً:

- تهتم الكويت بالشوارع والمتنزهات . الضبط : الشوارع .

ج - أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة التالية :

- يحترم السائقين قواعد المرور . الصواب : السائقون .

١ د - أوظف كلمة (أب) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في جملة مفيدة من إنشائي .

- جاء أبوك إلى المدرسة ليسأل عنك .

١ هـ - أعيد صياغة الجملة التالية محولاً ما تحته خط من النصب إلى الجر .

- رأيت أباك في المدرسة يسأل عنك .

الجملة : مررتُ بأبيك في المدرسة وهو يسأل عنك .

١ و - أختار (معرب أو مبني) للفعلين (اقتدى + أقتدي) :

المعرب : أقتدى ، المبني : اقتدى

١ ز - أوظف الفعل (يكتب) في جملتين مختلفتين بحيث يكون مبنياً في الأولى ، ومعرباً في الثانية :

الجملة الأولى : - يكتب المتعلم الدرس على السبورة بوضوح .

الجملة الثانية : - ليكتبن المتعلم الدرس على السبورة بوضوح .

٣ ح - أصنف الضمائر المتصلة بالكلمات التالية وفق المطلوب في الجدول التالي :

(عنده - كتبْتُ - اتخذها)

ضميراً متصلاً مرفوعاً	ضميراً متصلاً منصوباً	ضميراً متصلاً مجروراً
كتبْتُ	اتخذها	عنده

السؤال السادس :- المعيار (٣ - ٥ - ٢) :-

٢

أ - أختار الرسم الصحيح مما بين القوسين لكل كلمة مما يأتي :

- أخرج : (أخرج - أخرج - أخرج - أخرج) .

- أوسع : (أوسع - أوسع - أوسع - أوسع) .

١

ب - أدخل حرف جر على (ما) الاستفهامية في الجملة الآتية وأعيد صياغة الجملة .

- ما الذي تحرص في صلاتك ؟

- علام تحرص في صلاتك ؟

١

ج - أدخل همزة الاستفهام على كلمة (أذهب) وأعيد كتابة الكلمة مرة أخرى صحيحة :

١

أذهب .

١٢

د - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق :

السؤال السابع :- المعيار (٣ - ١) :-

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٣٦ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات ،
مراعياً وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب والفصاحة وسلامة اللغة نحواً وهجاءً .

أ - الموضوع الأول : التميز في العمل ، مستعيناً بالمحاور التالية :

(توضيح مفهوم التميز ، أسباب التميز ، ما تنصح به الآخرين للوصول إلى التميز)

ب - الموضوع الثاني : العلم ، مستعيناً بالمحاور التالية :

(اهتمام الدين الإسلامي بالعلم والعلماء ، أثر العلم على الفرد والمجتمع ، واجبنا تجاه العلم والعلماء) .

ج - الموضوع الثالث : نعم الله في الكون ، مستعيناً بالمحاور التالية :

(بعض النعم وفضلها على العباد ، واجبنا تجاه خالق تلك النعم ، طرق المحافظة على تلك النعم)

وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها (٧)

جودة الأسلوب والفصاحة (٣)

سلامة اللغة نحواً وهجاءً (٢)