

الوحدة الأولى رحلات استكشافية

أ: بيلسان (قناة العشماوي)

الوحدة الأولى: رحلات استكشافية

٢١		قطرة ماء
٢٣	١-١	الرحلة العلمية في طلب العلم
٢٥	١-٢	الرحالة والجغرافي «محمد الإدريسي»
٢٧	١-٣	مكتشف قارة أستراليا
٣٠	٧-١	التربة
٣١	٥-٢	نقرأ ونعبر
٣٤	٣-٣	النوأم العجيب
٣٥	٨-١	حصيتي اللغوية ١
٣٦	٤-٢	تسليخ هسي
٣٧	٨-٢	خطي الجميل ١
٤١	٥-٣	رحلة في جسم الإنسان
٤٣	١-١	رحلة علمية إلى جسم الإنسان
٤٤	١-٢	قارات وبلاد
٤٦	١-٣	ذو النحية الحمراء
٤٩	٧-١	أنا الكويت
٥٠	٥-٢	نتعاون ونعبر
٥٢	٣-٣	السيرة التفاعلية
٥٤	٨-١	حصيتي اللغوية ٢
٥٥	٤-٢	الاستعداد
٥٦	٨-٢	خطي الجميل ٢
٥٧	٥-٣	مشروع: فكرة جميلة
٥٩	-	

الوحدة الأولى (رحلات استكشافية)

قَطْرَةٌ مَاءٍ (1-1) [ص 23]

الممارسة

**تعلمت من القصة : فوائد الماء / كيفية تكوّنه / ضرورة المحافظة عليه / أهمية الماء في حياتنا .
- أكتب نصّاً قصيراً لإقناع زملائي بمشاركتي المحافظ على الماء .
زملائي الأعزاء : من الممكن المحافظة على المياه وذلك لأهميتها حيث قول الله تعالى : " وجعلنا من الماء كل شيء حي " عن طريق التأكد من سلامة صنوبر المياه في كافة أنحاء المنزل، و عدم استنزاف الماء واستهلاكه بكميات غير معقولة، وذلك عن طريق زيادة الوعي حول أهمية استهلاك المياه والمحافظة عليها من الاستنزاف ، وبدلاً من غسل السيارة في المنزل يُمكن غسلها في (مشحمة السيارات)؛ تشجيع الطفل على نشر الوعي بين أصدقائه حول أهميّة الحفاظ على الماء.

الرحلة العلمية في طلب العلم (1-2) [ص 25]

الفهم والاستيعاب

أتعاون مع مجموعتي لتقديم شرح لعبارة من عبارات الحديث الشريف .
* "من سلك طريقاً يبت الرحلة العلمية غي فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة "
هذه العبارة تؤكد على أهمية العلم وجزاء طالب العلم فمن يسعى في طلب العلم كان ثوابه تيسير دخول الجنة
_ ما مجال العلم والمعرفة الذي يهملك أن تقتدي بعلماء ذلك المجال ؟
* مجالات العلم متعددة فمنها (علوم الدين) (العلوم الطبيعية) (علوم الطب) (العلوم الإنسانية)
_ استخلص قيماً سلوكية من الحديث الشريف :
* الحرص على طلب العلم * نشر العلم * تقدير العلم والعلماء واحترامهم بنشر العلم النافع
* ضرورة السعي في طلب العلم . * بذل الجهد والسعي من أجل الحصول على العلم
* الغرض الرئيس من الحديث الشريف :
**بيان فضل طلب العلم والسعي له ، ومنزلة العلماء العالية على سائر البشر.
هل تحب أن تكون عالماً في هذه الحياة ، أم متلقياً لعلم والمعرفة فقط ؟
- أحب أن أكون عالماً لأن منزلة العلماء من منزلة الأنبياء وحتى أنفع ديني ووطني ونشر العلم من أحب الأعمال إلى قلبي ، لذا أودّ أن أصبح عالماً أستفيد من العلم وأفيد الناس



الرحالة الجغرافي (محمد الأدرسي) (1-3) [ص 27+28]

التطبيق

(1) أكتب بأسلوبي عن حياة الإدريسي ونشأته وتعليمه.

هو أبو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي- الهاشمي القرشي، من مواليد مدينة "سبته" في المغرب، أحد كبار العلماء المسلمين حفظ القرآن الكريم وتلقى أصول الدين في مدينة سبته وكعادتهم في هذا الوقت كان متعدد الاهتمامات والإنجازات فهو من مؤسسي- علم الجغرافيا وكتب كذلك في الأدب والشعر والنبات ودرس الطب والفلسفة والفلك، واستطاع رسم خرائط للأنهار والبحيرات والمرتفعات، وهذه الخرائط تم الاعتماد عليها في كشوف عصر النهضة الأوربي بعد ذلك .

(2) أعدد أهم العلوم التي برع فيها الإدريسي ، وأهم مؤلفاته.

من أهم العلوم التي برع فيها الإدريسي : الجغرافيا ، التاريخ ، الأدب ، الطب ، والفلك .ومن أهم مؤلفاته: كتابه (نزهة المشتاق في اختراق الأفاق) ويعتبر من أشهر الآثار الجغرافية العربية وقد استفاد منه الأوربيون ، وكذلك كتاب (صفة بلاد المغرب) ويتناول فيه جغرافية وأحوال بلاد المغرب وكتاب (روضة الأئس ونزهة المشتاق)

(3) أذكر سمات الرحالة (الإدريسي) في ضوء ما عرفته عنه من معلومات.

كان الإدريسي جغرافياً رائداً دقيق الملاحظة واسع المعرفة، محبا للعلم والاستكشاف .

(4) أنا أكتب عن أهمية المعلومات الجغرافية لمن يعشق الرحلات.

تسهم المعلومات الجغرافية في إعداد الخرائط ، كذلك تساعد على معرفة مواقع البلدان بشكل صحيح دون أخطاء ، وتساعد الفرد على الحصول على ما يحتاج إليه في وقت ضئيل وبكفاءة عالية.

(5) أصف بأسلوبي كيف استطاع الإدريسي رسم خريطة للعالم القديم.

قسم الإدريسي العالم إلى سبعة أقاليم ، وكل إقليم قسمه عشرة أقسام ، فصنع بذلك سبعين خريطة ولم يكتف الإدريسي بما توافر من كتب ، بل اعتمد على تجاربه الشخصية ورحلاته في أنحاء العالم أولاً ، وما لم يشاهده بنفسه اعتمد فيه على الرحالة المسلمين وحين اكتملت الرسوم جمع الإدريسي العالم كله في خريطتين الأولى على كرة كبيرة من الفضة والثانية كانت تخطيطاً دقيقاً بالألوان يوضح كروية الأرض ، ويضيف إليها خطوط الطول ودوائر العرض ، وأحضر الإدريسي مجموعة من نقاشي الفضة من صناع الأندلس وأمرهم أن يحفروا الخريطة على الكرة الفضية فظهرت فيها البلدان بأقطارها ومدنها وريفها ومواقع الأنهار والبحار .

الممارسة

أ: أتحدث مع مجموعتي حول وسائل السفر واستكشاف العالم قديماً كما فعل الإدريسي.

عرف عن المسلمين والعرب حبهم للترحال ودراسة تاريخ الأمم ، وجغرافيا البلاد لاستكشافها وقد برع في هذا الأمر (الإدريسي-) فقد لقب بـ(أكبر الرحالة العرب " حيث استخدم وسائل السفر البدائية القديمة التي تمثلت في السير على الأقدام والجمال ، ثم تطور الأمر بعد ذلك إلى ابتكار وسائل نقل تسهل للإنسان عمله ونقله من مكان لآخر فكان هناك : العربة والزلاجة والسفن والطائرات.

ب) أذكر مشاعري نحو شخصية الإدريسي بوصفه عالماً وجغرافياً ورحالة عظيماً.

مشاعري تجاه الإدريسي- مشاعر الفخر والاعتزاز بما وصل إليه الرحالة العرب والمسلمون من تقدم وتطور يفخر به كل عربي كذلك الإعجاب والانبهار بأعماله الخالدة.

ج) أوظف الأفعال الماضية التالية في تكوين فقرة عن رحلة متخيلة على ظهر ناقه في العصر القديم مستفيداً من حياة الإدريسي (تطلعت - رنوت - تعجبت - راقبت - رصدت)

امتطيت ناقتي ذاهبة في رحلة إلى العصر- القديم في طريقي إلى هناك تطلعت إلى الطبيعة الخلابة التي تبهج النفس ، ورنوت أن أعيش في هذا الزمن البسيط ، وتعجبت من كل مشهد رأيته في الطريق ، وراقبت الحياة القديمة عن قرب ورصدت كل ما دار بها من أحداث أدهشتني .

مكتشف قارة أستراليا (1-7) [ص 30]

****التلخيص****

يعد جيمس كوك هو أحد وأهم المستكشفين الأوربيين في عصر-التوسع الاستعماري ، حيث قام بثلاث رحلات في المحيط الهادئ ، وقد قام برسم الكثير من الخرائط المهمة لهذه المنطقة ، وكذلك بالعديد من الاكتشافات مثل : اكتشاف الساحل الشرقي لآستراليا وجزر هاواي . ولقد توفي مقتولاً من بعض اللصوص بجزيرة هاواي .

التربية (5-2) ص (31)

رائد : متقدم **اتكل** : اعتمد - ارتكن **ادكر** : تذكر **فلت** : انفصلت وتناثرت **الحقد** : الضغينة - البغضاء
تبر : تحسن **تقى** : تقوى - مخافة الله **السحر** : آخر الليل قبيل الفجر.*

**** لإجابة الأسئلة التالية :**

**** اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .**

(ثمرة الحياة – تربية الأبناء)

**** ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في هذا النص ؟**

حب الأبناء والخوف عليهم / السعادة ببر الأبناء بآبائهم . / الإعجاب الشديد بالأخلاق الحسنة الجميلة .

**** ما المقصود بقول الشاعر ((مثلما جاء بقول في الخبر) ؟**

أي أن كما جاء في الحكم والأمثال السابقة .

**** اذكر أكبر عدد من القيم المستفادة من النص وأسجلها في الجدول الآتي :**

التحلي بحسن الخلق	الاتحاد وعدم الفرقة	حُسن التربية
العدل بين الأبناء	تقوى الله	بر الوالدين والإحسان إليهم

**** كيف تكون هناك ألفة بين الأبناء في البيت ؟**

-من خلال حُسن التربية وغرس القيم الفاضلة بينهم ومشاعر الحب والود ، وعدم التفضيل فيما بينهم والعدل في معاملتهم .

**** ماذا ينتظر الآباء من الأبناء ؟**

-ينتظر الآباء من الأبناء حسن المعاملة خاصة في سن الكبر ، ورحمة الأبناء لهم والدعاء والكلمة الطيبة ويأملون نجاح الأبناء في الحياة وأن يكونوا أفضل منهم .

باكمال الجدول التالي لاستخراج الفكر (الرئيسة) للنص

م	البيت	الفكرة الرئيسة
1-	علم الأولاد ترفع شأنهم واحذر الإهمال خوفاً من ضرر ليس كالإهمال شر وارعهم دوماً بسمع والبصر	حسن تربية الأبناء وتعليمهم سبيل السعادة في الدنيا والآخرة
2-	إنما الأخلاق أصل في الأمم هكذا فافهم كلامي وادكر	الالتزام بالأخلاق سبيل بناء الأمم المتحضرة.
3-	واحذر التفضيل يوماً بينهم تورث الحقد إذا كنت تبر فالزم العدل بحرص وتقى لا تفرق بين أنثى أو ذكر	العدل بين الأبناء وعدم التفرقة سبيل المحبة فيما بينهم .

■ عرض موضوع النص في لغة سليمة وواضحة

يجب على الوالدين أن يحرصا على تربية وتعليم أبنائهم على الخلق الحسن وتعويدهم على التعاون والمحبة بينهم ، كما يجب على الوالدين في ذلك العدل والمساواة بين الأبناء وعدم التفرقة بينهم فتثمر هذه التربية عن أبناء بررة متحابين .

■ يستعين المتعلمون بمصادر مختلفة مثل (الشبكة العنكبوتية) لمعرفة قصة (أعواد

الخشب) :

شعر رجلٌ كبيرٌ بدنو أجله، فجمع أولاده الثلاثة ليوصيهم بوصية تنفعهم في حياتهم، فقدم لهم حزمة كبيرة من الحطب وطلب من كل واحد منهم أن يكسرها بمفرده، فحاول كل واحد أن يكسرها لكنه لم يستطع لشدة قوتها وصلابتها.

أخذ الأب الحزمة وبعثرها إلى عيدان وأعطى كل واحد من أولاده عودًا فكسره بسهولة. فقال الأب لأولاده: إنكم يا أبنائي مثل هذه الحزمة، إذا اتحدتم وكنتم يدًا واحدة فلن يستطع أحدٌ أن يغلبكم مهما بلغت قوته. وإن تفرقتم فسيصيبكم الضعف ويتمكن عدوكم منكم. فعليكم يا أولادي بالتعاون في قضاء أموركم فإنّ في الاتحاد قوة.

كفاح الأجداد

اعتمد الكويتيون في رزقهم قديماً على مهن عدة منها مهنة الغوص للبحث عن اللؤلؤ التي تعد من أخطر وأشق المهن التي مارسوها مواجهين بذلك أخطاراً شديدة وضارين أمثلة خالدة في قوة العزيمة والصبر والتحمل قد امتهن الكويتيون الغوص بكل أطيافهم حضراً وبدواً ومن كل مناطق بلادهم وحظي الغوص في المجتمع الكويتي قديماً بمكانة عالية بين الناس وكان ينظر إليه باعجاب واحترام ولا يزال يشار بالبنان إلى أبرزهم وتذكر أسماؤهم وأعمالهم في الكتب والمحافل والمناسبات..

وكان الكويتيون يخرجون للغوص في مواسم محددة وبأعداد مختلفة على ظهر سفن خشبية شراعية، بحسب أشكالها وأحجامها، وعرف الكويتيون منذ القدم بخبرتهم الواسعة في أمور البحر من صيد وملاحة وأبحار وأظهروا قوة عزيمة وشدة بأس وتحملاً في الغوص على اللؤلؤ .

لقد كان يصيب الغواصين بسبب طول مكوثهم في البحر أمراض كثيرة ، و أخطار البحر الأخرى التي يتعرض لها الغواصون كالأسمك الخطرة، ولاسيما سمك القرش الذي التهم الكثير منهم وتسبب بإصابة آخرين بجروح وعاهات إقعدتهم عن كسب العيش وتركت في نفوسهم أشد الذكريات حزناً والماً وكذلك الأمواج العاتية ، وغير ذلك قد ينتهي نفس الغواص في قاع البحر أو بين القاع والسطح فيخرج في الرمق الأخير وبحالة غيبوبة تسمى بالعامية (السنا) مما يدفع بزملائه إلى النزول إليه ليحمله على ظهر السفينة كي يرتاح وقد يموت بسبب ذلك، لا سيما عندما يكون القاع عميقاً جداً ولا ينتبه الغواص لذلك. وكل ذلك إلا أنهم بنوا الكويت بسواعدهم السمراء القوية .

التوأم العجيب 8-1 ص [35]

الممارسة

****الشخصيات التي وردت بالقصة :** د.خليل - الأم - د.فريد - سهام - راشد - د.فتحي .
****أحداث القصة :** تدور القصة بأسلوب الخيال العلمي حيث قام د.خليل بالعبث بالجينات الوراثية للتوأم العجيب وعندما ولدا ظهرت عليهما قوى خارقة ، وزاد من قوة الفتاة (سهام) قرص الموجة الذاتية والذي أعطاهما قوة كبيرة لا تستطيع التحكم فيها ، وقد تغلب د.فريد عم التوأمين على قوة سهام بمواجهتها لأخيها راشد وعندما سقط القرص من سهام فقدت قوتها الزائدة واستطاعت السيطرة على قوتها .

تشنغ هي 8-2 [ص 37]

**** ما أهم إنجازات الرحالة الصيني (تشنغ هي) ؟ .**

- رسم خريطة العالم الأولى .
- تجديد افبرة المغناطيسية .
- إيفاد بعض المسلمين إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج .
- إسلام أعداد كبيرة من أبناء جنوب شرقي آسيا على يديه .
- تقوية العلاقات الإنسانية بين الصين والعديد من دول العالم .

**** أحدد على الخريطة التالية الأماكن التي زارها (تشنغ هي) بوضع علامة (✓) عليها :**



- جزيرة (جاوة) جنوبا .

- جزيرة (تايوان) شرقا

**** بين حركة الرحالة (شينغ هي) والرحالة (ماجلان أو كولمبوس)**

الرحالة (ماجلان أو كولمبوس)	الرحالة (تشنغ هي)	وجه المقارنة
القرن 16	القرن 15	الحقبة الزمنية
ماجلان : رحلة واحدة كولمبوس : رحلتين .	سبع رحلات	عدد الرحلات
ماجلان : 5 سفن + 237 بحار كولمبوس : 3 سفن + 209 بحار	أكبر أسطول في ذلك الوقت وقد تألف من 62 سفينة بضائع + 700 سفينة للخيول + 240 سفينة للمؤن + 300 سفينة للجنود + 100 بارجة حربية + 27800 رجل	حجم الأسطول
الأماكن الواقعة على المحيط الأطلسي وجزر الهند وجنوب إسبانيا ويعود له الفضل في اكتشاف أمريكا في رحلته الشهيرة 1492م ماجلان : جزر صغيرة + الفلبين كولمبوس : جزر + الطرق البحرية	الأماكن الواقعة على سواحل المحيط الهندي وجنوب آسيا وأفريقيا وجزر عديدة + زيارته لبلدان كثيرة	عدد الأماكن المكتشفة
- أن يمتلك شيئا من كل جزيرة يزورها . - تحقيق الشهرة والثراء . - الرغبة في افتتاح طريق بحري يمر بميناء وجزر برتغاليا .	نشر السلام وتطوير العلاقات بين الشعوب - نشر الإسلام في العديد من الدول . - نقل حضارة شعب الصين إلى الدول العربية وتحقيق السلام والاستقرار.	الغرض من الرحلات



رحلة علمية في جسم الإنسان 1-2 [ص44]

التمهيد

-أهمية معرفة بعض خصائص جسم الإنسان : تعين الإنسان على معرفة طبيعة أجهزة الجسم الداخلية وكيفية التعامل مع كل منها مهما يجعلها دائما متمتعة بالصحة والعافية وتجعل الإنسان قادرا على القيام بأعماله بكل صحة وهمة ونشاط .

-الوظائف الحيوية التي تقوم بها الأعصاب : تساعد الأعصاب على نقل الإشارات والسائل بين الجهاز العصبي وأعضاء الجسم المختلفة ويقوم الدماغ بتفسيرها .

الفهم والاستيعاب

أحوظ الكلمات التي تتطلب العودة المعجم :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أنحاء	أجزاء	شاحب	نحيل هزيل / متغير اللون ذابل النضارة
هائلة	كبيرة	الأعصاب	خيوط سميكة لونها فاتح تقوم بنقل الإشارات العصبية

أتحاور مع أفراد مجموعتي لأبين ما يأتي :

1: **الأعصاب** : هي أشبه ما تكون بالخيوط ، وقد تكون بالخيوط ، وقد تكون سميكة كالحبال لها لون فاتح شاحب ، تقوم بنقل ذبذبات كهربائية (أو إشارات عصبية أو رسائل عصبية) تصل لمختلف أنحاء الجسم .

2: الفرق بين الأعصاب والانعكاس العصبي:

- ما الفرق بين الأعصاب ، والانعكاس العصبي ؟
- **الأعصاب** : تتفرع الأعصاب من عصب كبير يجري داخل العمود الفقري ، وهو الحبل الشوكي الذي يتصل بالمخ ، ثم تتوالى الأعصاب في مختلف أنحاء الجسم .
- **الانعكاس العصبي** : هي الأعصاب التي تعمل دون مشاركة المخ ، حيث تجري الرسالة العصبية عبر عصب إلى الحبل الشوكي ، وتأتي الاستجابة عبر عصب آخر لتأمر عضلات معينة بالانقباض .

3: ما النتائج المترتبة على تعطل عصب من أعصاب جسم الإنسان؟

ما النتائج المترتبة على تعطل عصب من أعصاب جسم الإنسان ؟

- توقّف الجسم عن الإحساس بما حوله ، وحدث خلل في وظائف الجسد .

4: أسخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة :

- بيان قدرة الله سبحانه وتعالى في خلق الإنسان ، والحث على شكره سبحانه وتعالى .
- بيان مكونات الجهاز العصبي في جسم الإنسان كأحد دلائل قدرة الله في خلقه .
- بيان وتوضيح إعجاز وقدرة ودقة الخالق سبحانه وتعالى في خلق الإنسان عامة والجهاز العصبي خاصة .
- بيان أهمية الجهاز العصبي في حياة الإنسان .

=====

قارات وبلاد 1-3 ص (46)

أنا أذكر قارات العالم مستفيدًا مما درسته في الجغرافيا، وأسجلها في الخريطة الذهنية الآتية:



- أحدد موقع دولة الكويت من بين قارات العالم.
جنوب غرب آسيا

2: التطبيق :

أصوغ فقرة قصيرة عن إحدى قارات العالم ، مستعينا بمعلومات بحثت عنها .

آسيا إن كنت تبحث عن عناوين مشابهة، فانظر آسيا (توضيح). (آسيا أكبر قارة في الأرض وأكثرها سكانًا، ويقع معظمها في نصف الكرة الشرقي والشمالي. وهي تغطي 8.7% من مساحة سطح الأرض الكلية (أو 30% من مساحة أراضيها، تحديداً 44,579 مليون كم مربع)، ومع ما يقرب من 4,462 مليار نسمة، وتحتضن 60% من سكان العالم الحاليين. يحدها من الشرق المحيط الهادي، ومن الجنوب المحيط الهندي، ومن الشمال المحيط المتجمد الشمالي، وتضم ثمانية وأربعين دولة تختلف عن بعضها عرقياً، وثقافياً، وبيئياً، واقتصادياً، وتاريخياً منها اثني عشرة دولة عربية .

ب: أختار بلدا من بلدان العالم ، وأبحث عن معلومات تتعلق به ، ثم أكثب عن ثلاث فقرات ، مستخدما جملا اسمية :

1) موقع البلد الجغرافي (القارة ، الحدود ، المعالم) .

هي إمارة تقع في شمال شرق شبه الجزيرة العربية. وتحدها المملكة العربية السعودية من الجنوب والعراق من الشمال الغربي. الكويت هي عاصمة الدولة وأكبر مدنها، وهي ميناء طبيعي في الركن الشمالي الغربي من الخليج العربي

2) اللغة التي يتكلمها الشعب وثقافته

لغة الكويت العربية وثقافته الكويت امتدادا للثقافة الإسلامية والعربية ، ومجتمع الكويت مجتمع منفتح وقابل لاستقبال الثقافات الأخرى ونفذ مبدأ الديمقراطية ومبدأ الشورى أساس الثقافة الكويتية .

3) أبرز العادات والتقاليد التي يمتاز بها هذا الشعب .

الاحتفال بالمناسبات مثل النون والقرقيعان والغبقة والكشنة والاحتفال بعودة الغواصين قديما ، والاحتفال بيوم الاستقلال الوطني ويوم التحرير .

4) أشكال الملابس التقليدية التي يرتديها هذا الشعب.

أخذت أشكالا تراثية معبرة ، ملابس النساء كالدراعة والثوب والبخناق والعباءة قديما بينما هناك بعض الملابس مازالت مستمرة كالعباءة والدراعة بالطراز الجديد ، أما الرجال فيتمثل زيهم في الدشداشة والغترة والشماع والعقال .

5) بعض الأمور المفيدة التي تعلمتها من هذا الشعب .

6) تعلمت الصمود – الكفاح – الولاء وحب الوطن – والتضحية في سبيله ، والوحدة والترابط والتماسك وحب الأسرة الحاكمة وأولي الأمر .

الممارسة

أ: أناقش زملائي في أهمية معرفة عادات الشعوب الأخرى وتقاليدها ، أسجل خلاصة ما تعلمته بجملة اسمية :

إن لمعرفة عادات الشعوب الأخرى وتقاليدها أهمية كبيرة ، فهذه العادات والتقاليد تحدد هوية تلك الشعوب وثقافتها ، ومن خلالها يتم التعرف على تاريخ وحضارة الشعوب ، والبلدان ذات الحضارات العريقة هي التي حافظت على تلك العادات من الاندثار والاختفاء مع هذه الموجات القوية من التطور والتقدم التكنولوجي المحموم .

ب: أستخدم جملا اسمية في وصف معالم دولة خليجية زرتها:

**المملكة العربية السعودية .

** بيت الله الحرام (الكعبة المشرفة) : من أجمل الأماكن التي زرتها .

** المسجد الحرام فهو أفئدة المسلمين في بقاع الأرض .

** المسجد النبوي الشريف وقبر النبي بالمدينة المنورة .

**البقيع مدافن الكثير من الصحابة الكرام والتابعين هناك

ذو اللحية الحمراء 7-1

التمهيد:

أتحدث بلغة فصيحة مبينا دور الرحالة المسلمين في نشر دين الإسلام ، مراعيًا صحة الضبط وسلامة النطق .

**للرحالة المسلمين دور كبير في نشر الدعوة الإسلامية حيث كانوا ينقلون تعاليم الدين إلى العديد من البلدان التي يرحلون إليها .

التلخيص:

يعد أمير البحار (خير الدين باشا) الملقب بذو اللحية الحمراء أشهر قائد لأسطول العثمانيين في البحر المتوسط ، وقد بسط نفوذه وقوته وانتصاراته على أعدائه من الأوربيين حتى أصبحت البحرية الإسلامية العثمانية سيدة البحر المتوسط بلا منازع لـ 3 قرون متصلة .

=====



أنا الكويت 2-5 ص (50)

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
جرت	انسابت :	أعماقه	حناياه
تاه	ضل :	الكرم والعطاء	البذل
طريقه	مسعاه	تستقر	ترسو

- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

(لؤلؤة الخليج - وطني الحبيب - أرض العطاء - وطني الغالي - كويت المجد والعطاء)
**أحدد من النص المواطن التي تدل على ما يأتي :

م	المعنى	البيت
1	الحنين والشوق دائماً للوطن	سفائن الشوق ترسو بين أوردتي
2	العلم والتطور والإبداع من سمات الكويت	وأني لدم الإبداع أوردة
3	يد الكويت بالعطاء لحدود لها .	وأني البذل لا أدري حدود يدي

- أكمل التشبيهات التالية :

- إن الوطن معطاء كالنهر ويشبه الصيف في صفائه . / هدوئه

**صياغة الفكرة (الرئيسية) للنص وتكون من مثل :

- حب الوطن فطرة غرسها الله في قلوب الأبناء

- حب الوطن غريزة فطرية أودعها الله تعالى في قلب المواطن .

- للوطن قيمة عظيمة في نفوس أبنائه بما يقدمه من خيرات وإبداعات .

**صياغة فكرة جزئية من الفكرة الرئيسية في لغة سليمة وواضحة

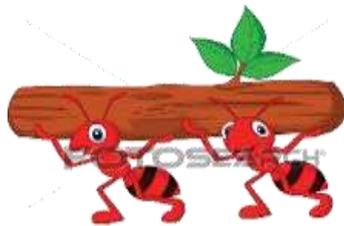
تكون من مثل :

- حب الكويت مصدر اعتزاز وفخر لأبنائها .
- الكويت هي الحب الخالد في النفوس .
- الكويت لوحة جميلة ترسم في القلوب .
- تقدم الكويت المساعدات لكل من يلجأ إليها دون منة أو أذى .



المشاعر والإحساسات : ((الفخر والاعتزاز / الحب الشديد للكويت))
البيت المفضل لدي : ((وإنني أبذل لا أدري حدود يدي كالنهر يعطي ولا يدرى عطاياه)) متروك للطلاب
عنوان مقترح للقصيدة : ((أرض العطاء - وطني الغالي - كويت المجد والعطاء))
كلمة واحدة أختصر بها القصيدة : ((الكويت / وطني /))

نتعاون ونعبر (3-3) ([ص 52])



التعاون والنظام

تعريف التعاون والنظام

أهمية التعاون والنظام

الأثر على الفرد والجماعة

التعاون

تقوم العلاقات الاجتماعية السامية على مصفوفة من القيم الأخلاقية، وحسن التعامل مع الآخرين، واحترامهم وتقديرهم، التعاون يعتبر ضرورة من ضروريات الحياة، وذلك لأن الإنسان لا يمكنه أن يقوم بإنجاز كل الأمور وحده، ولن يقدر على النجاح في أي شيء إذا كان يعمل وحده، لأن النجاح وإنجاز الشيء بشكل مميز يحتاج إلى تعاون، يحتاج إلى شخص لهم نفس الهدف ويرغبون في النجاح حتى يتمكنوا من تقديم أفضل النتائج .

وقد قال الله تعالى:

﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ وقد جعل الله تعالى التعاون فطرة في كل المخلوقات على وجه الأرض ،لقد نهانا الله على أن نتعاون في الشر،وقد أمرنا الإسلام بالتضامن الذي حقيقته التعاون على البر والتقوى والتكامل والتناصر والتعاطف ، ولا شك أن هذا من أهم الواجبات الإسلامية والفرائض اللازمة . وفق الله الجميع للعمل بهداه والسعي لما فيه صلاح البلاد والعباد.

إنّ التّعاون بين أفراد المجتمع، يحقّق مصالح للفرد خاصّةً، وللأمّة عامّةً، تقوية العلاقات بين الأفراد،تحقيق النجاح ،إنجاز العمل بأقل وقت ممكن ،محبة الله تعالى لعباده ، فما أجمل التعاون بين الأفراد !

السبورة التفاعلية (1-8) ص 54

تتمتع بسهولة التعامل معها و إمكانية ربطها بالحاسب الآلي أو اللاب توب و تساهم في توفير الوقت لسهولة الشرح بالصور التي تلفت انتباه الطلاب

تعريف السبورة :نوع خاص من اللوحات أو السبورات البيضاء الحساسة التفاعلية التي يتم التعامل معها باللمس.

تميز السبورة بكبر حجمها و وضوح و جودة الصورة

السبورة التفاعلية



إمكاناتها التقنية:-تسمح للمستخدم بالرسم والكتابة
**إمكانية تحويل رسوم اليد إلى رسوم رقمية كالأشكال الهندسية .
*يمكن تخزين و حفظ المعلومات المكتوبة عليها



السندباد (8-2) ص (56)

التمهيد :

- هو شخصية أسطورية من شخصيات ألف ليلة وليلة وهو بحار من بغداد ، عاش في فترة الخلافة العباسية ، وقد قتم بسبع سفرات لقي فيها المصاعب والأهوال واستطاع النجاة منها بصعوبة ، وزار الكثير من الأماكن السحرية والتقى بالكثير من الوحوش أثناء إبحاره في سواحل أفريقيا الشرقية وجنوب آسيا .
- كيف تخيلت صورة سندباد ؟
- تخيلت بحارا يرتدي ملابس البحارة ويقود مركبا يشع من وجهه علامات العبقرية والذكاء .

أقارن القصة بالعرض المرئي مع مراعاة النقاط التالية :

وجه المقارنة	السندباد في الجزء الأول	السندباد البحري
الأحداث	بينما كان السندباد يسير في الصحراء تعرض لعاصفة ضخمة ، ثم تعرف على علي بابا وعصابته ، ثم ذهب إلى خيمة الوالي ليقوم بتنفيذ خطة اللصوص والتجسس على أسراره وأعداد جنوده وأخيرا إنقاذ السندباد للوالي .	قرر السندباد الرحيل مع عمه على ظهر سفينة ، ثم هبط السندباد وطاقم السفينة على ظهر حوت اعتقدوا أنه جزيرة ، وبعد ذلك واجه السندباد مخلوقات غريبة كالمارد العملاق ، ثم قابل علي بابا والعم علاء وأصبحوا أصدقاء
شخصية السندباد	شخصية تتصف بالصدق والأمانة وعدم خيانة الآخرين .	شخصية تهوى المغامرة وحب الخير وتميز بالقوة .

3 - أيهما تفضّل : (قراءة القصة التي تفسح المجال أمام مخيلتك)

(المشاهدة التي تقدّم صورة متكاملة عن القصة ككل) .

- أفضل مشاهدة القصة في صورة متكاملة لترسخ الأحداث في ذهني .



مع تحيات أ: بيلسان (قناة العشموي)