

الصفحة	الكفايات الخاصة	أنشطة التعلم
١٣		المقدمة
١٥		الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج
١٨		توزيع أنشطة التعلم على الكفايات الخاصة
١٩		الوحدة الأولى: رحلات استكشافية
٢١	١-١	قطرة ماء
٢٣	١-٢	طلب العلم
٢٥	١-٣	الرحالة والجغرافي «محمد الإدريسي»
٢٨	٧-١	مكتشف قارة أستراليا
٢٩	٥-٢	التربية
٣٢	٣-٣	نقرأ ونعبر
٣٣	٨-١	التوأم العجيب
٣٤	٤-٢	حصيلتي اللغوية (١)
٣٥	٨-٢	تشنغ هي
٣٩	٥-٣	خطي الجميل (١)
٤١	١-١	رحلة في جسم الإنسان
٤٢	١-٢	رحلة علمية
٤٤	١-٣	قارات وبلاد
٤٧	٧-١	ذو اللحية الحمراء
٤٨	٥-٢	أنا الكويت
٥٠	٣-٣	نتعاون ونعبر
٥٢	٨-١	السبورة التفاعلية
٥٣	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٢)
٥٤	٨-٢	السندباد
٥٥	٥-٣	خطي الجميل (٢)
٥٧	-	مشروع: فكرة جميلة

المعلق في هذه الوحدة : رحلة علمية ، السبورة التفاعلية ، ذو اللحية الحمراء ، خطي الجميل (2) ، المشروع

إعداد / إيمان علي

بالتوفيق



<https://t.me/emanarabic>

تواصل معنا



الإجابة عن أنشطة الوحدة الأولى للصف السابع

الكفاية 1-1

النشاط : قطرة ماء

تمهيد.

– قال تعالى : “وجعلنا من الماء كل شيء حي”

– أشرح مع مجموعتي هذه الآية الكريمة ... مدلاً على حديثي بعض الدلائل العلمية.

= تشير الآية الكريمة السابقة إلى أن الماء هو سر وجود كافة الكائنات الحية ، فالماء هو سر وجودنا.

= تحديد الدلائل العلمية حول الماء.

1– يساعد الماء النبات على عملية البناء الضوئي.

2– أثبت علم الكيمياء أن الماء ضروري لحدوث جميع التفاعلات والتحويلات التي تتم داخل أجسام الأحياء.

الاستماع والمناقشة.

– س1. تخيري الإجابة الصحيحة وفق فهمك للنص – :

– ما نوع النص الذي استمعت إليه : قصة / قصيدة / موضوع وثائقي؟ – هل يعبر عن قصة حقيقية أو خيالية؟

3–الممارسة.

– تعلمت من القصة ما يلي.

تعلمت أن الماء أصل كل الأحياء وسبباً للحياة فهو نعمة الخالق سبحانه وتعالى لعباده ، فلا يعيش الإنسان بدونه ولا الحيوان ولا النبات لذلك وجب الحفاظ عليه.

ب– ماذا يمكننا أن نفعل لتجنب هدر الماء؟

* يجب إغلاق صنبور الماء بإحكام.

* الاهتمام بزراعة الأشجار.

* حفر أحواض كبيرة لتجميع مياه الأمطار.

ج– ماذا قرر خالد أن يفعل للمحافظة على الماء؟ – قرر خالد أن يحفر بئراً لجمع المياه.

د– أكتب نصاً قصيراً لإقناع زميلاتي بمشاركتي بالمحافظة على الماء.

(الماء سر وجود كافة المخلوقات ، لذا وجب المشاركة بكافة المنظمات التي تدعو إلى الحفاظ على الماء وعدم الإسراف

فيه ؛ وذلك حتى تبقى لنا هذه الثروة دائمة طوال حياتنا حتى لا نهلك بدونها ، وهذه المنظمات هدفها تسليط

الضوء على أهمية هذه النعمة التي بين أيدينا وعدم الإسراف في استخدامها ، وكذلك علينا شكر الخالق على هذه

النعم فبالشكر تدوم النعم وبالجحود تزول) .

أولاً : التمهيد.

أ-تحدث عن فضيلة الرحلة في طلب العلم بلغة سليمة.

=للرحلة دور كبير في تحقيق العلم والمعرفة ، فقد جاب العلماء البلاد بحثاً عن العلم النافع ، والاستفادة من خبرات العلماء في مختلف البلاد ، وكما قيل (من لم يرحل فلا ثقة بعلمه) .

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

ب- /شرح عبارة من عبارات الحديث الشريف.

* (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة) يتضح من هذه العبارة أن طالب العلم مأجور على دراسته وطلبه للعلم .

ج/ما مجال العلم والمعرفة الذي يهملك أن تقتدي بعلماء ذلك المجال؟

*هناك الكثير من المجالات المتمثلة في (العلوم الإنسانية) (العلوم الاجتماعية) (علوم الرياضيات)

د/أستخلص قيماً سلوكية من الحديث الشريف.

*الحرص على طلب العلم النافع. *تقدير دور العلماء الأجلاء. *الاهتمام بالعلم النافع.

ثالثاً: الممارسة.

أ-أبين الغرض الرئيس من الحديث الشريف .

*بيان منزلة العلماء الأجلاء ومنزلتهم السامية التي تأتي في المنزلة الثانية بعد الأنبياء.

هل تحب أن تكون عالماً في هذه الحياة ، أم متلقياً للعلم والمعرفة فقط؟

*أحب أن أكون عالماً في هذه الحياة ؛ وذلك لأن العالم يفيد نفسه ويفيد الآخرين وقد رفع المولى سبحانه وتعالى من قدر العالم العامل الصادق .



2) التطبيق.

(أ) أكتب بأسلوبي عن حياة الإدريسي ونشأته وتعليمه.

= هو أبو عبدالله محمد بن محمد الإدريسي المولود في أسرة شريفة الأصل في سبته المغربية سنة 493هـ، حفظ القرآن الكريم وتلقى أصول الدين في مدينة سبته ، طاف الكثير من البلدان ، ويعتبر من أهم الجغرافيين على مستوى العالم ، وأشهر من رسم خريطة للعالم .

(2) أعدد أهم العلوم التي برع فيها الإدريسي ، وأهم مؤلفاته.

= من أهم العلوم التي برع فيها الإدريسي : الجغرافيا ، التاريخ ، الأدب ، الطب ، والفلك . ومن أهم مؤلفاته : كتابه (نزهة المشتاق في اختراق الأفاق) وكتاب (روضة الأنس ونزهة المشتاق)

(3) أذكر سمات الرحالة (الإدريسي) في ضوء ما عرفته عنه من معلومات.

= يتمتع الإدريسي بشخصية موهوبة ، وعقلية علمية تواقة إلى المعرفة ، وعشق السفر والترحال ، فقد كان مغامراً محباً للعلم والمعرفة ، ومن أهم سماته كذلك الاستكشاف والثقافة الواسعة.

(4) أنا أكتب عن أهمية المعلومات الجغرافية لمن يعيش الرحلات.

= تسهم المعلومات الجغرافية في تقليص إعداد الخرائط ، كذلك تساعد على الحصول على مواقع البلدان بشكل صحيح دون أخطاء ، وتساعد الفرد على الحصول على ما يحتاج إليه في وقت ضئيل وبكفاءة عالية.

(5) أصف بأسلوبي كيف استطاع الإدريسي رسم خريطة للعالم القديم.

= قسم الإدريسي العالم إلى سبعة أقاليم ، وكل إقليم قسمه عشرة أقسام ، فصنع بذلك سبعين خريطة ولم يكتف الإدريسي بما توافر من كتب ، بل اعتمد على تجاربه الشخصية ورحلاته في أنحاء العالم أولاً ، وما لم يشاهده بنفسه اعتمد فيه على الرحالة المسلمين .

3) الممارسة.

(أ) أتحدث مع مجموعتي حول وسائل السفر واستكشاف العالم قديماً كما فعل الإدريسي.

= عرف عن المسلمين والعرب حبهم للترحال ودراسة تاريخ الأمم ، وجغرافيا البلاد لاستكشافها وقد برع في هذا الأمر

(الإدريسي) فقد لقب بـ(أكبر الرحالة العرب " حيث لم يكتثر لوسائل السفر البدائية القديمة التي تمثلت في السير على

الأقدام والجمال أولاً ثم تطور الأمر بعد ذلك إلى ابتكار وسائل نقل تسهل للإنسان عمله ونقله من مكان لآخر فكان هناك : العربية والزلاجة والسفن والطائرات.

(ب) أذكر مشاعري نحو شخصية الإدريسي بوصفه عالماً وجغرافياً ورحالة عظيمًا.

=مشاعري تجاه الإدريسي مشاعر الفخر والاعتزاز بما وصل إليه الرحالة العرب والمسلمون من تقدم وتطور.

(ج) أوظف الأفعال الماضية التالية في تكوين فقرة عن رحلة متخيلة على ظهر ناقه في العصر القديم مستفيداً من حياة الإدريسي

(تطلعت – رنوت – تعجبت – راقبت – رصدت)

ذات يوم تخيلت نفسي على ظهر ناقه أخذتني إلى العصر القديم حيث الرحالة العرب وإنجازاتهم المبهرة ، فقد تطلعت إلى حياة علماء هذا العصر ورنوت إلى أعمالهم الخالدة ومآثرهم العظيمة التي بقيت آثارها لعصرنا هذا ، وكم تعجبت من قوة تحملهم وإرادتهم الفولاذية في سبيل الحصول على العلم النافع ، وقد راقبت مسيرة هذه الكوكبة وكيف ارتحلوا وتنقلوا من مكان لآخر للاستزادة وتحقيق المنفعة ، وفي نهاية المطاف أوقفتني الناقة لحظة وقد رصدت كل إنجازات هؤلاء العلماء وأعمالهم الباقية لتكون منارة نهتدي بها ونفتخر بما حققه هؤلاء العلماء العرب من إنجازات أبهرت العالم.

بالتوفيق



<https://t.me/emanarabic>

أولاً : التمهيد.

–الفكرة الرئيسة التي تعبر عن مضمون الصورة الأولى.=الدعاء للآباء بالرحمة والمغفرة ثمرة التربية الحسنة .

–الفكرة الرئيسة التي تعبر عن مضمون الصورة الثانية.=طاعة الوالدين والإحسان إليهما مطلب ضروري في الحياة.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

ب/أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص . * ثمرة الحياة. * أساس التربية.

ج/ ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في هذا النص؟

* الحب الشديد للآباء. * الخوف الشديد على الأبناء. * الود والألفة بين الأبناء.

* الإعجاب بالأخلاق الحسنة وأثرها.

د/ما المقصود بقول الشاعر (مثلما جاء بقول في الخير). * يقصد به كما قيل في الأمثال والحكم.

م/أذكر أكبر عدد من القيم المستفادة من النص.

التربية الحسنة	تجنب التفضيل بين الأبناء	حسن الخلق
العدل	التقوى	البر والإحسان

ت/كيف تكون هناك ألفة بين الأبناء في البيت؟*من خلال غرس الحب بين بعضهم البعض وعدم التفضيل بينهم.

ي/ماذا ينتظر الآباء من الأبناء؟*ينتظر الآباء من الأبناء البر وحسن المعاملة لهما عند الكبر والدعاء بالرحمة.

ثالثاً: الممارسة.

–أكمل الجدول التالي لاستخراج الأفكار الرئيسة للقصيدة.

1– الفكرة الرئيسة: حسن تربية الأبناء وتعليمهم سبيل لسعادتهم في الدنيا والآخرة.

2– الفكرة الرئيسة : التمسك بالأخلاق الفاضلة سبيل لتقدم الأمم.

3– الفكرة الرئيسة : حسن معاملة الأبناء وعدم التفريق بينهم سبيل لغرس المحبة بينهم.

2- الإعداد :

-أتعاون مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات عن الغوص في الوقت الحالي من حيث الأدوات والهدف والمكان ، مستعيناً بمصادر مختلفة من الشبكة العنكبوتية ومواد دراسية أخرى.

=ارتبط الخليجيون بالبحر منذ القدم ، إذا كان مصدراً أساسياً لكسب الرزق عن طريق الغوص بحثاً عن اللؤلؤ باهظ الثمن ، كما قال تعالى : " وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها " ، أما بالنظر إلى الغوص في الوقت الحالي فنجد أن هناك الغوص الترفيهي ومن أهدافه : تحقيق الاستمتاع وذلك من مثل الغوص لرؤية الكهوف ، والغوص في المياه المتجمدة ، والغوص لرؤية الشعاب المرجانية .

بالإضافة لما سبق فنجد أن معدات الغوص تختلف بحسب الهدف من رحلة الغوص فقد اختلفت أدوات الغوص في الوقت الحالي عنها في الماضي ، فنجد العنصر الأساسي في معدات الغوص هو أجهزة التنفس التي يستخدمها الغواصون تحت الماء ، فنجد أجهزة التنفس الخارجية ، وارتداء ملابس الغوص المناسبة ، وكذلك ارتداء الغواص على ظهره خزاناً يحوي كمية كبيرة من الهواء المضغوط والذي يستخدمه للتنفس والطفو.

إلى جانب ما سبق فنجد أماكن الغوص كثيرة ومختلفة فنجد المياه النقية حيث الشعب المرجانية فائقة الجمال ، ومواقع الغوص المليئة بالتحدي والمغامرة التي تمتلئ بكل أشكال الحياة البحرية ومن مثل هذه المواقع البحر الأحمر ، وكذلك جزيرة (كوكو) في المحيط الهادئ ، وكهوف الشيطان في (فلوريدا) فما أروع هذه المغامرة !.

بالتوفيق


<https://t.me/emanarabic>

الاستماع والمناقشة.

-أحاور طالباتي حول أهمية إخلاص الطبيب في مهنته الإنسانية.

=الإخلاص في أداء الواجبات والمهن المختلفة طلب ضروري ، فكل منا عليه أن يؤدي واجبه بإخلاص وكما قال رسولنا الكريم : " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " فالطبيب عليه بالإخلاص في مهنته لأن أرواح الناس أمانة بين يديه ؛ لذا عليه أن يخلص ويؤدي بمهنته بضمير حفاظاً على هذه الأمانات.

1-الممارسة.1-عدد شخصيات القصة.

=هناك الشخصيات الأساسية وهي : دكتور /خليل ، دكتور /فريد ، الأم ، الطفلان ، الدكتور /فتحي.
=هناك الشخصيات الثانوية وهي : الممرضة - الأب

2- ما أحداث القصة؟

- 1-توجه الدكتور / خليل إلى مشفى المدينة ومحاولته حقن السيدة الحامل لإجراء تجربة على الجنين الذي في أحشائها.
- 2-إنجاب السيدة الحامل لطفلين غريبين ووفاتها بعد الولادة ثم وفاة الأب بعدها.
- 3-يتولى الدكتور / فريد رعاية الطفلين ويلاحظ عليهما نظراتهما الثاقبة الحادة.
- 4-تصاب الطفلة (سهام) بالصداع وتتناول قرص معدني تضعه خلف أذنها حسب التعليمات التي قرأتها.
- 5-دعوة الدكتور / خليل للدكتور / فريد وأسرته ليرى مدى نجاح تجربته على (سهام).
- 6-اختفاء (سهام) ود/خليل في عرض البحر.
- 7-الدكتور / فتحي يربط بين اختفاء قرص الموجه الذاتية واختفاء سهام.
- 8-قيام الدكتور / فريد وصديقه الدكتور / فتحي بالبحث مرة أخرى عن سهام .
- 9- العثور على (سهام) وقرص الموجه الذاتية بعد مواجهة شديدة.

أولاً : التمهيد.

–أقارن بين الرحالتين (كولبوس ، تشنغ هي) من حيث الهدف.

* هدف كولبوس من وراء رحلاته : تحقيق الشهرة – الثراء والرغبة في افتتاح طريق بحري جديد يمر بميناء وجزر برتغال .

* هدف (تشنغ هي) من وراء رحلاته : تطوير العلاقات مع الشعوب ، والتعرف على عادات الشعب الصيني ونشر الإسلام.

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

أ/ ما أهم إنجازات الرحالة الصيني (تشنغ هي) تجديد الإبرة المغناطيسية . * رسم خريطة العالم الأولى.

ب/ أحدد على الخريطة الأماكن التي زارها الرحالة (تشنغ هي) * المحيط الهندي . * إفريقيا . * آسيا .

ثالثاً : الممارسة.

–أقارن بين حركة الرحالة تشنغ هي والرحالة ماجلان أو كولبوس من حيث.

وجه المقارنة	الرحالة تشنغ هي	الرحالة كولبوس
الحقبة الزمنية	القرن الخامس عشر	القرن السادس عشر
عدد الرحلات	سبع رحلات	أربع رحلات
حجم الأسطول	كان أسطول ضخيم مؤلفاً من 62 مركباً وتضمن سفن ضخمة فقد كان يتصدر أسطوله سفينة ضخمة عرفت باسم (سفينة الكنز) ويبلغ طولها (400) قدم.	كان أسطول بحري مؤلفاً من سبع عشرة سفينة تحمل على متنها ألف وخمسمائة بحار ومزودة بالمؤن ويبلغ طولها (85) قدم.
عدد الأماكن التي اكتشفوها	الكثير من الأماكن الواقعة على سواحل المحيط الهندي وجنوب آسيا وأفريقيا .	الكثير من الأماكن الواقعة على المحيط الأطلسي وجزر الهند وجنوب إسبانيا
الغرض من الرحلة	نقل حضارة شعب الصين إلى الدول العربية فضلاً عن نقل البضائع الصينية المميزة كالحرير الصيني واللؤلؤ وكذلك الحرص على نشر الإسلام.	تحقيق الشهرة والثراء ، والرغبة في افتتاح طريق بحري يمر بميناء وجزر برتغاليا.

–أرجع إلى الخريطة السابقة ، ثم أضع علامات في الأماكن التي زارها كولبوس أو ماجلان وأقارن بين عدد الأماكن التي زارها كل من الرحالتين.

* بالنسبة لماجلان : زار المحيط الأطلسي – المحيط الهادي – أمريكا الجنوبية .

1-التمهيد.

—أنا أذكر قارات العالم مستفيداً مما درسته في الجغرافيا.

= قارات العالم هي : (أفريقيا — آسيا — أوروبا — استراليا — أمريكا الشمالية — أمريكا الجنوبية)

—أحدد موقع دولة الكويت من بين قارات العالم.

=تقع دولة الكويت جنوب غرب آسيا.

2- التطبيق.

أ)أصوغ فقرة قصيرة عن إحدى قارات العالم ، مستعينة بمعلومات بحثت عنها.

قارة (إفريقيا) هي ثاني قارات العالم من حيث المساحة ، وتأتي في المرتبة الثانية بعد آسيا وتبلغ مساحتها 30,2مليون ك.م، ويحد القارة من الشمال البحر المتوسط بينما يحدها المحيط الهندي من جهة الشرق والمحيط الأطلسي من الغرب ، وتعد قارة أفريقيا قارة حارة بشكل عام وذلك لمرور خط الاستواء .

ب) أختار بلداً من بلدان العالم ، وأبحث عن معلومات تتعلق به ، ثم أكتب عنه ثلاث فقرات .

1)موقع البلد الجغرافي (القارة ، الحدود ، المعالم)

دولة الكويت دولة تقع في الشرق الأوسط من جنوب غرب قارة آسيا ، وتحديداً في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق ، ويحدها من الشمال والغرب جمهورية العراق ومن الجنوب المملكة العربية السعودية ، ومن أهم معالمها : أبراج الكويت — جزيرة فيلكا — مكتبة البابطين .

2)اللغة التي يتكلمها الشعب وثقافته.

اللغة التي يتكلمها الشعب هي اللغة العربية ، وتعد الثقافة في الكويت امتداداً للثقافة الإسلامية والعربية .

3)أبرز العادات والتقاليد التي يمتاز بها هذه الشعب.

تشكل العادات والتقاليد مجموعة من حصيلة التجارب في حياة الناس التي تتميز بكونها ممتلئة بالأحداث ، كما أن تصرفات الأشخاص وسلوكياتهم وأفكارهم تترك الأثر الكبير على عادات وتقاليد المجتمع ، وتستمر هذه العادات والتقاليد بالانتقال من جيل إلى آخر ، ومن الواجب على كل مجتمع أن يسعى جاهداً للحفاظ على العادات الجيدة والتخلص من العادات السيئة لتكون مجتمعاً أفضل ومن عادات هذا الشعب وتقاليده : مناسبة (النون — القريعان — الغبقة — الكشتة)

4)أشكال الملابس التقليدية التي يرتديها هذا الشعب.

اختلفت الملابس والأزياء التراثية من مجتمع لآخر باختلاف عادات وتقاليده ، وقد جاءت الأزياء الشعبية النسائية الكويتية معبرة عن البيئة الكويتية الطبيعية إلى جانب الحياة الاجتماعية من خلال نقوشها وتصاميمها ، فمنها العباءة فإنها تعد رمزاً للمرأة الكويتية ، أما الرجال يتمثل زيهم في " الدشداشة " .

5) بعض الأمور المفيدة التي تعلمتها من هذا الشعب.

من الأمور التي تعلمتها من هذا الشعب الكفاح والصمود من أجل لقمة العيش وذلك كان واضحاً خلال مسيرة الأجداد في الماضي ، كذلك نتعلم الولاء والانتماء للوطن والتضحية عنه بكل غالٍ ونفيس ويتضح هذا الأمر من خلال وقوفهم صفاً واحداً في مواجهة المعتدي الغاشم .

بالتوفيق



<https://t.me/emanarabic>

أولاً : التمهيد.

–أعبر عن مشاعري عند رؤية علم الكويت. =الشعور بالفخر والاعتزاز لرؤيته خفاً عالياً.

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

ب/أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص . * وطني الغالي . *كويت العطاء.

ج/أحدد من النص المواطن التي تدل على ما يأتي.

م	المعنى	البيت
1-	الحنين والشوق دائماً للوطن.	سفائن الشوق ترسو بين أوردتي
2-	العلم والتطور والإبداع من سمات الكويت.	وأنني لدم الإبداع أوردة
3-	يد الكويت بالعطاء لا حدود لها.	وأنني البذل لا أدري حدود يدي

د-أكمل التشبيهات التالية. * إن الوطن معطاء كالنهر..... يشبه الصيف لأنه صافٍ وجميل.

ثالثاً : الممارسة.

–أعيد قراءة الأبيات قراءة صامتة ؛ لأساهم مع زميلاتي في صياغة فكرة رئيسة لها.

–أصوغ فكرة جزئية من الفكرة الرئيسية في لغة سليمة.

*الفكرة الرئيسية . = عطايا الوطن لا تنضب.

*الفكرة الجزئية . = يد الكويت بالعطاء لا حدود لها.

–أكمل المخطط التالي.

المشاعر : الحب الشديد للوطن ، والشوق والحنين له.

البيت المفضل : وأنني البذل لا أدري حدود يدي

كلمة أختصر بها القصيدة : معبرة

عنوان القصيدة : وطني الغالي

– أتعاون مع زميلتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات في أثر التعاون والنظام في حياة الفرد والمجتمع.

يعتبر النظام والتعاون من مقومات النجاح في الحياة ، ويبدأ تعليم الفرد النظام منذ الطفولة ، فالصغار هم بذرة المجتمع ، فإذا صلحت صلح المجتمع كله ، وإن فسدت فسد المجتمع كله ؛ لذلك وجب على الآباء والمعلمين أن يجتهدوا لتعليم الأطفال الناشئين أهمية النظام وكيفية تطبيقه في الحياة.

وبالإضافة لما سبق أيضاً فمن مقومات النجاح في الحياة التعاون وهو شكل من أشكال المساعدة التي يقدمها الناس لبعضهم البعض من أجل الوصول إلى هدف محدد ، وقد قال تعالى : "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " ويعتبر التعاون ضرورياً من أجل قضاء حاجات الإنسان الكثيرة ، فالإنسان وحيداً لا يستطيع أن يلبي احتياجاته دون مساعدة أحد ، فإن لكل إنسان دوره في مجتمعه .

ومن صور التعاون والنظام مجتمع النمل فهو يعيش كمنظومة واحدة لكل منهم وظيفة ومهمته ، فلا نجد نملة تعمل لوحدها وهذا يدل على التعاون الواضح ، ومما لا شك فيه أن لهذه القيم آثاراً إيجابية على الفرد والمجتمع فإن التعود على النظام في شتى جوانب الحياة يحقق أعلى الثمرات ويسهم في تحقيق النجاح ، كذلك يسهم التعاون في تعميق مشاعر الأخوة والألفة والمودة فالأعمال الفردية لا تثمر إلا أعمالاً صغيرة والأعمال الجليلة العظيمة هي ثمرة تعاون جماعي ، وكذلك ينال الأجر والثواب ورضا الله في الدنيا والآخرة ، كذلك يحصل على محبة أقرانه في المجتمع ، مما يساهم في إنجاز الأعمال خلال وقت قصير مما يسهم في نجاح المجتمع وترابطه وتماسكه.

بالشوق



<https://t.me/emanarabic>

1- التمهيد.

* أذكر معلومات وردت عن الرحالة السندباد في الجزء الأول.

– السندباد أحد الشخصيات الخيالية من شخصيات ألف ليلة وليلة ، وهو بحار عربي من مدينة البصرة العراقية.

الممارسة

1- أقارن القصة بالعرض المرئي مع مراعاة النقاط الآتية.

السندباد في الجزء الأول :

1- سير السندباد في الصحراء وتعرضه لعاصفة رملية شديدة تنتهي به فوق رأس نخلة.

2- التعرف على علي بابا وعصابة اللصوص.

3- الذهاب إلى خيمة الوالي لتنفيذ خطة اللصوص بالتجسس على الوالي ومعرفة عدد جنوده والأشياء الثمينة لديه.

4- إنقاذ السندباد للوالي والقبض على اللصوص.

* يتصف السندباد في هذه القصة بالصدق – الأمانة – الشجاعة – الذكاء.

أما السندباد البحري :

1- يقرر السندباد أن يرحل ليرى العالم الواسع مع عمه كثير الترحال.

2- هبوط السندباد وطاقم السفينة على ظهر حوت ضخم ظناً منهم أنها جزيرة.

3- ظهور هذا الحوت أدى إلى انفصال السندباد عن عمه ثم تبدأ مغامراته لوحده مع طائرته ياسمينة.

4- تعرض السندباد لكثير من المواقف منها المثير والمخيف .

5- يواجه السندباد مخلوقات غريبة مثل طائر العنقاء العملاق والمرد العملاق ذا اللون الأخضر الذي يأكل البشر.

6- يقابل السندباد علي بابا والعم علاء الدين ويصبحوا أصدقاء.

7- يتمكن السندباد من مواجهة الكثير من المصاعب بذكائه وحكمة علاء الدين وإقدام علي بابا.

8- يستمر السندباد في البحث عن رحلاته ومغامراته.

* ويتصف السندباد هنا بالقوة – حب المغامرة والاستكشاف – حب الآخرين – حب الخير – الذكاء

بالتوفيق

إعداد / إيمان علي

