

الصفحة	الكفايات الخاصة	أنشطة التعلُّم
٦١		الوحدة الثانية: رحلة عبر الزمن
٦٣	٤-١	رحلة الحج
٦٤	٢-٢	بيت المقدس
٦٧	٢-٣	رحلة لا تنسى
٦٩	٦-١	ملح ماروشكا
٧١	٤-٢	حصيلتي اللغوية ٣
٧٢	٥-٣	خطي الجميل ٣
٧٤	٨-١	رحلة إلى الفوهة الجيولوجية
٧٥	١٠-١	رحلة البحث عن السفينة الغارقة
٧٧	٩-٢	نوخذة من بلادي
٧٨	٧-٣	الكون وعجائبه
٧٩	٤-١	رحلة عبر الزمن
٨٠	٢-٢	رحلة البحث عن الحظ والعبارات الثلاث
٨٥	٢-٣	أجدادنا
٨٦	٦-١	لماذا يطارد الغراب صغار الوقواق؟
٨٨	٤-٢	حصيلتي اللغوية ٤
٨٩	٥-٣	خطي الجميل ٤
٩٢	٨-١	الصحراء أرض الأسرار والعجائب
٩٣	١٠-١	الألعاب الأولمبية
٩٥	٩-٢	زد رصيدك
٩٦	٧-٣	الدين والكون
٩٧	-	مشروع: مشروع اجتماعي.

١- تمهيد.

- أناقش زميلاتي في فرض الحج على المسلمين.

- الحج فرض على المسلمين وقد فُرض في السنة التاسعة من الهجرة.

الاستماع والمناقشة.

أوجه المقارنة	الحج قديماً	الحج حديثاً
الكلمات المساعدة	المشقة والمخاطر / السفر البعيد / السفن والبواخر والأبل / الجوع والعطش / السيول الجارفة / هلك الناس /	من غير تعب ولا نصب / فنادق / يسر وسلام
الأفكار الرئيسة	واجه الحجاج في الماضي الكثير من الصعوبات أثناء تأدية فريضة الحج.	- توفير المواصلات الحديثة والخدمات الكثيرة جعل الحج أبسر وأسهل .

الممارسة

الحج حديثاً

وجه الخلاف

- الوصول إلى مكة خلال سويعات .
- رحلة الحج ميسرة وآمنة .
- تم إنشاء مرافق عديدة لتيسير الحج .
- وسيلة السفر الطائرات أو السيارات .

وجه الشبه

- المواقف الزمانية والمكانية للحج .
- المناسك والشعائر التي يقيمها الحجاج من طواف وسعي ووقوف بعرفة ، وذبح الهدى .
- جهود المملكة العربية السعودية لضيوف الرحمن .
- اهتمام الرحالة والعلماء برحلة الحج .

الحج قديماً

وجه الخلاف

- الوصول لمكة قد يستغرق شهوراً أو سنوات .
- رحلة الحج شاقة وغير آمنة .
- المخاطر التي يواجهها الحاج قد تصل إلى الموت .
- وسيلة السفر السفن والبواخر والإبل أو السير على الأقدام .

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

أ/ من كلمات الثروة الواردة في الموضوع:

بارك : قدسه وطهره أسري : سار ليلاً . البطريرك : لقب يُطلق في المسيحية على رئيس رؤساء الأساقفة تفقدها : ملاحظتها ومراقبتها عن قرب . لبي : استجاب التصدع : التشقق .

س/ ما مكانة القدس في نفوس المسلمين؟

للقديس مكانة عظيمة في نفوس المسلمين فهي مسرى الرسول الكريم ﷺ ، وقبلتهم الأولى .

س/ ما المقصود من العبارة التالية " اعتبر العرب القديس مدينة مقدسة " ؟

يقصد من العبارة أن العرب قد أضفوا على مدينة القدس نوعاً من الهيبة الدينية والقداسة والطهر .

س/ أعلل : " اتجه المسلمون في صلاتهم إلى المسجد الحرام " .

لحكمة جليلة أرادها الله وهي أن تتأكد شخصية المسلمين الدينية بعد أن تأكدت شخصيتهم السياسية .

س/ ما الدرس المستفاد من موقف عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حينما امتنع عن الصلاة داخل الكنيسة .

احترام الإسلام لجميع الأديان وعدم الاعتداء على المقدسات الخاصة بالديانات الأخرى .

س/ أعدد القادة الإسلاميين الذين تعاقبوا على فتح بيت المقدس وبلاد الشام .

أبو عبيدة بن الجراح / عمرو بن العاص / شرحبيل بن حسنة / يزيد ابن أبي سفيان

ثالثاً: الممارسة .

أستخرج من النص معلومات في كل مجال من المجالات التالية:

تاريخية	دينية	شخصية
* بُني المسجد الأقصى بعد بناء الكعبة بأربعين عاماً.	المسجد الأقصى أولى القبلتين في الصلاة .	شخصيات : الرسول ﷺ / أبو عبيدة بن الجراح / عمرو بن العاص / شرحبيل بن حسنة / يزيد ابن أبي سفيان .

الكفاية ٣-٢

النشاط (٣) : رحلة لا تُنسى ص ٦٧

- الممارسة

نموذج لكتابة التقرير.

تقرير عن رحلة إلى (المركز العلمي)

قررت إدارة المدرسة بمدرسة / بنات بتنظيم رحلة إلى المركز العلمي بمنطقة السالمية على شارع الخليج العربي وذلك يوم الموافق..... وكان عدد الطالبات المشاركات خمس عشرة طالبة ، وقد انطلقت بنا حافلة المدرسة في تمام الساعة التاسعة صباحاً مع معلمة اللغة العربية وقد تم في هذه الرحلة ما يلي :

توجهنا إلى المركز العلمي ووصلنا في تمام الساعة العاشرة ، ثم قام موظف الاستقبال باصطحابنا داخل المركز حيث بدأنا بدخول قاعة (الأكواريوم) وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وبديع صنعه ، فقد رأينا كائنات برية وبحرية مثل : أسماك القرش الضخمة ، وكذلك رأينا بعض الأحياء المائية مثل : نجم البحر ، ثم انتقلنا بعد ذلك لمشاهدة إحدى الأفلام التعليمية ثلاثية الأبعاد ، ثم توجهنا إلى المطعم لتناول وجبة الغداء.

وقد ختمت الرحلة بالتقاط بعض الصور التذكارية التي تعبر عن سعادتنا بهذا اليوم ، وانصرف الجميع من هذه الرحلة فرحين مسرورين وألسنتهن تلهج بالشكر لإدارة المدرسة لتنظيمها لهذه الرحلة الممتعة ، ونقترح على المسؤولين عن هذا المركز ببناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ولهم جزيل الشكر.

حرر في

الكفاية : ١-٦

النشاط (٤) : حكايات عالية ص ٦٩

١- تمهيد.

- أتحاور مع مجموعتي لأبين ما يلي :

- نعم الله علينا. أنعم الله على عباده بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى منها خلق الإنسان في أحسن صورة ، وتميزه بالعقل ليفكر ويتدبر في مظاهر قدرته ، وخلق له المظاهر الكونية المختلفة من الليل والنهار والأرض والسماء.....

- أهمية الاعتدال في استخدام النعم.

٢- الاستماع والمناقشة.

من كلمات الثروة : - جمأً : كثيراً يتوق : يشتاق لا ينفد : لا ينفى. كافة : كاملة / كلها .

٣- الممارسة :

أصوغ أحداث القصة بشكل واضح وفق التالي :

- ١- قيام الملك بجمع بناته لمعرفة من منهن التي تستحق أن ترثه في الحكم ، وطرده لابنته ماروشكا من القصر بعد مقارنتها لأبيها بالملح .
- ٢- خروج ماروشكا من القصر ، ولقائها بالمرأة العجوز وخدمتها لها .
- ٣- اختفاء الملح من البلاد ، وظهور الضعف الشديد على أهل القرية ، ومرض الملك .
- ٤- عودة ماروشكا وتوفيرها للملح لأبيها الملك ولجميع أفراد القرية .

النشاط (٤) : (حصيلتي اللغوية). الكفاية : (٢-٤)

أ = المترادفات .

الكلمة	المترادف
* أذن	أباح - سمح
* مسرى	خط سير
* ضئيل	قليل
* وعثاء	مشقة - تعب
* الدأب	الاستمرار - الجد في العمل - المواظبة
* واجماً	عابس الوجه

أ = الضد .

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الأقصى	الأقرب -	يسر	عسر - صعوبة	خائن	وفي - مخلص - أمين

ب = المفردات .

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأضلاع	الضلع	شرائح	شريحة	أميال	ميل

ج = الجموع

الكلمة	الجمع
* الرِّحال	الرُّحُل - الرِّحَالون
* الخليفة	الخلفاء
* أجل	الآجال

ب - المعنى السياقي لكلمة (ضرب)

= تحديد المعنى السياقي لكلمة (ضرب) حسب السياقات الآتية.

= ضرب القلب . المعنى السياقي : تحرك - نبض

= ضرب العاصي بين الناس. المعنى السياقي : أفسد بينهم

= ضرب الأب جرس الباب. المعنى السياقي : دقّ

= ضرب النوم على أذنه . المعنى السياقي : غلبه النوم

= ضرب الأب ابنه لإهماله. المعنى السياقي : أذاه وعاقبه

= ضرب الله المثل في القرآن الكريم. المعنى السياقي : ذكر

= ضرب على الآلة الموسيقية. المعنى السياقي : عزف عليها

ج- تصريف كلمة (أذن) . = تنمية الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (أذن)

= الأُذُن عضو السمع في الإنسان.

= الاستئذان خلق عظيم دعانا إليه ديننا الإسلامي.

= رفع المؤذن أذان الصلاة.

= كتب المأذون عقد الزواج.

= لكل إنسان وحيوان أذنان.

= الأذنين تجويف في القلب يستقبل الدم من الأوردة

التصريف

الكفاية : ٣-٥

النشاط (٦) : خطي الجميل ٣ ص ٧٢

١- التمهيد :

- أميز شفهيًا بين الفعل بتلوين الماضي بالأحمر والمضارع بالأزرق والأمر بالأخضر.
 ((ارتحل - سافر - يكتشف - تطلع - يتأمل - تعرف - انتبه - يصور - دون))

٢- التطبيق :

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
سافر	يكتشف	ارتحل
تعرف	يتأمل	تطلع
انتبه	يصور	دون

٣- أضع كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة وكتابتها بخط الرقعة .

- تعرف على معالم وطنك . - يصور العالم حركة الجزئيات بدقة . - تطلع العالم إلى المجد .

٣- كتابة الجملة بخط الرقعة مع مراعاة الضبط الصحيح ثم تحدد الطالبات الأفعال المضارعة صحيحة الآخر ومعتلة الآخر في الجملة التالية :

الجغرافيا يستكشف العالم ويرى لإبراهيم الخالدي . الصحيح : يستكشف المعتل : يرى

- الكتابة بخط الرقعة ثم وضع خطأ تحت المضارع صحيح الآخر ، وخطين تحت المضارع معتل الآخر .

لن يفتقر الرحالة في إفاوه فوائده وتقيفها .

لن يتولاني الرحالة من تسجيل مساهماته .

- أكتب بخط الرقعة مع تحديد الفعل (من الأفعال الخمسة)

الرحالة الأوكيا بخاروف الرفيق قبل الطريق .

- أكتب بخط الرقعة ، ثم تذكر شفهيًا علامة ضبط الأفعال الخمسة فيها :

إن تقيفوا التاريخ ، يتحلوا إلى أزمان وأوطان أخرى . (الجزم بحذف النون)

الممارسة

- تكتب المتعلقات بخط الرقعة جملة فعلية تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة في حالة الرفع ، الجوز بدافع عن نواب الوط .

- تكتب المتعلقات بخط الرقعة جملة فعلية تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة في حالة النصب .

الوالد لن يفتقر في رحابته لأبنائها .

الكفاية ١-٨

النشاط (٧) : رحلة إلى الفوهة الجيولوجية ص ٧٤

١- تمهيد.– ماذا تعرفين عن البراكين ؟

الْبُرْكان : فتحة في سطح الأرض، تتفجر وتثور من خلالها الحمم، والغازات الحارة، والشظايا الصخرية. وتتشكل هذه الفتحة عند اندفاع الصخر المنصهر من باطن الأرض، متفجراً على سطح الأرض. تكون معظم البراكين على هيئة جبال، وبخاصة الجبال المخروطية الشكل التي تكونت حول الفتحة نتيجة تجمع وتراكم الحمم ومواد أخرى قُذفت إلى سطح الأرض أثناء الثوران البركاني.

الاستماع والمناقشة.– من كلمات الثروة الواردة في النص :

الفوهة : حفرة في أعلى البركان شبه مستديرة ذات جوانب شديدة الانحدار
الجيولوجيا : علمٌ يَبْحَثُ وَيَدْرُسُ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ وَتَكْوُنَهَا وَالْعَوَامِلَ الْمُؤَثِّرَةَ فِيهَا وَتَارِيخَهَا شاسعة : كبيرة .
الحرّة : أرضٌ ذات حجارة سُودَ كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ. أكيال : مساحة محددة رويداً : قليلاً
ماء آسن : ماءٌ مُتَغَيِّرٌ طَعْمُهُ وَلَوْنُهُ وَرِيحُهُ يتملص : يهرب وينسل الحديد : سلسلة من الصخور الممارسة.

– الممارسة / من خلال عمل المجموعات

نشاط (٨) رحلة البحث عن السفينة الغارقة ص ٧٥ الكفاية ١-١٠

١- التمهيد

– من مهام السفن والبواخر (حمل البضائع) / السفر / الصيد / حمل النفط / حمل الأسلحة والطائرات / الاكتشاف والتجارب العلمية / الإنقاذ .
– ماذا تتوقعين أن تجدي في السفينة الغارقة ؟ يمكن العثور على أموال / أدوات شخصية / أواني / أجهزة / حقائب / أثاث / صور /

٢- الاستماع والمناقشة.

من كلمات الثروة : يترقب : ينتظر ويرصد المقصورة : حجرة خاصة مفصولة عن الحُجَرِ المجاورة احتشد الناس : تجمّعوا لأمر واحد بطريقة غير منظمة . مهيب : عظيم يعرها اهتماماً : يهتم ويكثر بها.

٣- الممارسة.

- تكتب كل مجموعة رحلة قامت بها إلى أحد المعالم السياحية العلمية.

و يُراعى فى كتابة التقرير :

وضوح الخط وعمق الفكرة وسلامة الجملة وتقسيم الموضوع إلى فقرات ، كل واحدة تحمل فكرة .

الاهتمام باللغة ، وتجنب الأخطاء الإملائية واللغوية ، وكتابة الموضوع بأسلوب واضح .

الكفاية : (٢ - ٩)

النشاط (٩) : (نوحدة من بلادي) . ص ٧٧

أولاً : التمهيد.

- جهود البحارة الكويتيين في السابق والصعوبات التي واجهتهم في سبيل الحصول على الرزق .

- بحارة الكويت قطعوا الأميال على سفينة شراعية، وبقوا في عمق البحر لأشهر عدة، وأتت عليهم الأعياد وهم عُرض البحر، كافحوا

ملتئمين في شكل عائلة واحدة، وقد يكون أحدهم تعرّضَ إلى الموت أو تعطلت سفينتهم الشراعية (اليوم) ، وهم يصبحون ويمسون على

أحاديث ذكريات الكويت، ويتشاجرون ولا يتفرون، فسفينة واحدة تجمعهم "

ثانياً: الممارسة.

- أكتب عن شخصية النوحدة الكويتي عبد الوهاب العسوسي.

التراث البحري الكويتي له حكايات طويلة مع بطولة رجال كانوا لا يكلّون ولا يملّون من الترحال واكتشاف وجهات تجارية جديدة منحت

للكويتيين خبرات ضاربة في العمق عن ثقافات أخرى، ولعل ابرز أبطال الرحلات العربية على شاكلة ابن بطوطة برز اسم عبد الوهاب العسوسي،

النوحدة الكويتي الذي خلد ترحاله لمدة عشرين عاما متواصلة في البحار حكايات يتداولها الكبار والصغار. رحلات النوحدة العسوسي كشفت

ملامح واضحة عن الشخصية الكويتية الأصيلة الصبورة التي تتحمل الصعاب لأجل العودة بـ«الزود» الوفير مقابل بيع مثل التمر واللؤلؤ

والسمك في زمن لم يظهر فيه النفط بعد. وقد تتبع الكاتب الحجي يوميات النوحدة العسوسي وبرز وأهم تنقلاته وكيفية تعايش البحارة

الكويتيين على سفينة واحدة. ووصف كيف كان الترحال يضطر البحارة أحيانا إلى الاحتفال بالأعياد على ظهر السفن وكان هناك مشهد من التآلف

والتكاتف بين بحارة تجمعوا حول نوحذتهم العسوسي بدأت رحلة النوحدة العسوسي من الكويت حيث أبحر مع بحارته في سفينته إلى شط

العرب، وقد شحن السفينة بالتمر وباع حمولته في الهند بولاية كوجرات. ثم أبحر إلى ميناء كليكوت وشحن حمولة من الخشب وحزم العودة إلى

الكويت. «أثناء العودة اعترضت بحارة العسوسي عاصفة اضطرتهم إلى اللجوء إلى أحد الموانئ للاحتماء منها، وقد مرت رحلة العسوسي خالية من

الأخطار وقد مر على النوحدة العسوسي وبحارته عيد الفطر وعيد الأضحى وهم في البحر، فلم يكن لديهم سوى الاحتفال بالعيد على سطح السفينة»

تم الاستعانة بقناة التحضير للصف السابع.

– التمهيد.

تبحث المتعلمة في المواد العلمية عن معلومات متعلقة بالفضاء الخارجي.

يتم الربط بين هذا السؤال ومادتي العلوم والتربية الفنية ومن بعض المعلومات :

– الشمس هي نجم مسؤول عن مناخ الكرة الأرضية والطقس ، ويغلب عليها اللون الأصفر.

– العضو المتطوع في مبادرة ناسا العربي الفلسطيني طارق الشعار ، فقد حصل على عضوية الرابطة الدولية للرسامين الفلكيين.

– الممارسة.

تكتب نصاً حول الكون مستعينةً بالمعلومات التي اكتسبتها من المواد الأخرى.

الناظر في الكون يجد العديد من المظاهر الدالة على قدرة الله في خلق الكون وتدبيره، وقد جاءت العديد من الآيات القرآنية في إثبات ذلك، ومنها مثلاً قول الله تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ). [٢] ومن دلائل وعلامات ومظاهر قدرة الله في خلق الكون ما يلي: خلق السموات والأرض وما بينهما فإن من أبرز الدلائل الكونية على عظيم خلق الله وقدرته أن خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام، ومع تلك السرعة في خلق السموات والأرض إلا أن خلقها كان بأعلى درجة من الإبداع والإتقان، فرفع السموات بلا أعمدة وهو ما لا يمكن تصوُّره من ناحية المنظور البشري، وقد أُشير في كتاب الله إلى أن ذلك كان من إعجاز الله في كونه، وأن الله يتصرَّف في رفع السموات بأمره فهو يمسكها إمساكاً يليق بجلاله، وببيده حفظها من أن تزول، ولئن زالت لزال معها الوجود كاملاً، قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا)، يقول علماء الفلك: (لو حاولنا استبدال قوى الجاذبية التي خلقها الله بين السموات والأرض بأعمدة فإننا نحتاج إلي ما يزيد عن مليار عمود، قطر الواحد منها خمسة أمتار يفصل بين كل منهما مسافة عمود واحد، وأصبحت الحياة على الأرض مستحيلة) وهذا الأمر لا يُمكن تخيُّل وجوده على الحقيقة إذ تتعذر مع ذلك الحياة، وذلك يدلُّ على عظيم صنْع الله وإبداعه في خلقه. المجرات وما فيها من كواكب ونجوم وأقمار يبدُ وجود الكواكب العديدة المتوزعة بين المجرات، والأقمار الكثيرة واسعة الانتشار، والنجوم الهائلة المتألثة على عظيم خلق الله، حيث تتسع تلك المجرات والكواكب والأقمار والنجوم، وتُبحر في السماء المنظورة المعينة بسرعةٍ رهيبَةٍ، كما تدور في فَلَكِ السموات دون أن تصطم ببعضها، فكل شيءٍ يجري فيما قَدِر له السير فيه، دون أن يحدث في ذلك خللٌ أو خطأ على كثرة تلك الأقمار والكواكب والنجوم وتعددتها، ويتمُّ ذلك وفق نظامٍ متناسقٍ عالي الدقة، قال تعالى: (وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ لَّا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ).

النشاط (١١) : رحلة عبر الزمن ص ٤٣ الكفاية (٤-١)

١- تمهيد.

نص عن السفر :

السفر هو الانتقال من مكان إلى آخر في رحلة قصيرة أو طويلة في مسافتها أو مدتها وتتعدد أسباب ووسائل السفر فيكون السفر من أجل العمل أو السياحة أو التجارة أو زيارة الأقارب أو للهجرة من بلد لآخر كذلك يكون السفر من أجل العبادة الدينية أو لتلقي العلاج أو السفر بقصد الاستكشاف والبحث والتقصي العلمي وجمع المعلومات والدراسة .

٢- الاستماع والمناقشة.

= القيم السلوكية :

- ١- طاعة الوالدين وبرهما .
- ٢- الحرص على الوقت .
- ٣- الإيمان والتسليم لله عزّ وجل .
- ٤- حسن معاملة الناس .

النشاط (١٢) : (رحلة البحث عن الحظ والعبارات الثلاث) . ص ٨٠ الكفاية : (٢-٢)

أولاً : الفهم والاستيعاب.

من كلمات الثروة :

ضئيلاً : قليلاً . رغادة العيش : عيش طيب واسع غمرة حزنه : شدة حزنه . قسط : مقدار لا تحد : لا تمل .

يدر : يأتي ويثمر واجماً : عَبَسَ وَجْهَهُ لَشِدَّةِ الْحُزْنِ . مبهوراً : مندهشاً .

س/ أختار المكمل الصحيح مما يأتي :

■ ترك الرجل لابنه ثروة من (العمل الصالح)

■ مكث الفتى فترة من الزمن عند صاحب المزرعة قاربت (سبع سنوات)

■ استهجن الفتى تناول صاحب القصر طعامه في (جمجمة)

س/ أصف شفهيًا الحالة النفسية للصبى عند انتهاء فترة عمله عند صاحب المزرعة بلغة واضحة موجزة .

■ شعر الفتى بالسعادة والتفاؤل عند انتهاء عمله عند صاحب المزرعة معتقداً حصوله على أجر كبير ، ولكنه أصبح غاضباً حزينا

كاسف البال عندما لم يعطه صاحب المزرعة شيئاً .

س/ كيف استفاد الفتى من العبارات الثلاث التي تركها له والده في الصندوق للتغلب على المواقف التي تعرض لها ؟

■ استخدم الفتى العبارات الثلاث بما يناسب المواقف التي تعرض لها فلم يهمل تلك النصائح فكانت سبباً في نجاته وفوزه بالمال

س/ ما أهم الأحداث في القصة ؟

- وصية الأب لابنه . - فتح الصندوق بعد وفاة الأب وعثوره على ثلاث عبارات فقط .
- العمل لدى صاحب المزرعة سبع سنوات . - عدم حصول الفتى على أجر بعد عمله .
- استفادة الفتى من الحكم والوصايا في المواقف المناسبة . - حصول الفتى على المال جزاء صبره وعمله بحكمة والده .

س/ ماذا لو انحرفت عن غرضك في الحياة ؟

■ انحراف الإنسان عن غرضه في الحياة يشنت الإنسان ويؤدي إلى الفشل .

س/ إلى أي مدى تساعدك الفرص على تحقيق النجاح في حياتك ؟

■ استغلال الفرص الاستغلال الأمثل يساعد على النجاح ، ويمكن أن يقوم الإنسان الطموح بصناعة فرصه بالعمل والجد.

- الممارسة

أ/ القيمة السلوكية من القصة (طاعة الوالدين/ الاستفادة من نصائح الحكماء / الصدق / الوفاء)

ب/ أذكر موقفاً من القصة يتناول :

اغتنام الفرصة لتحقيق الهدف .

طلب سعيد من الخدم إخبار سيدهم رغبتهم في استضافته هذه الليلة .

استخدام الذكاء الاجتماعي لتخطي الصعوبات .

تظاهر سعيد بموافقة الخادم الخائن على سرقة أموال صاحب القصر .

كظم الغيظ وضبط النفس .

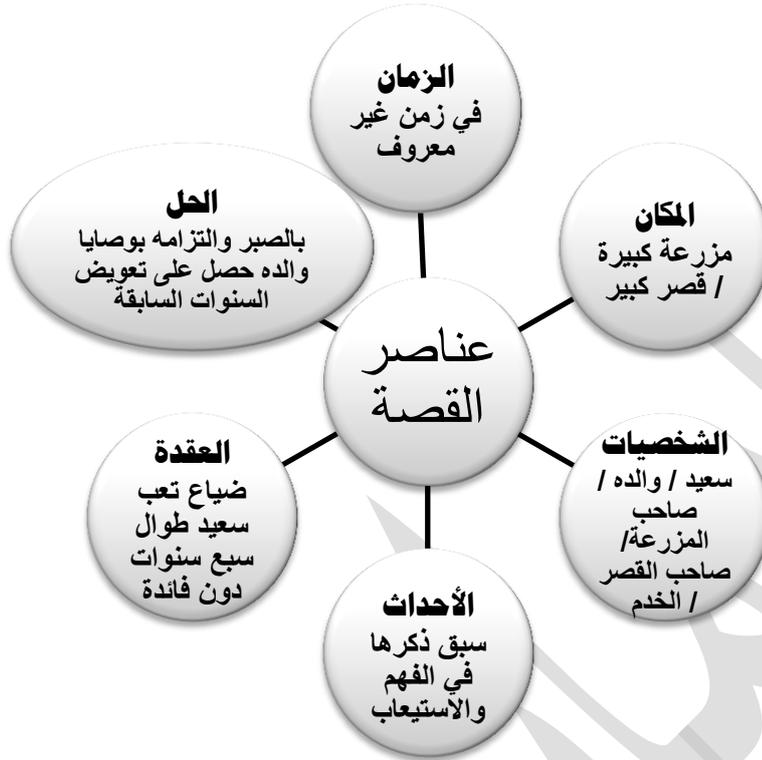
عندما علم سعيد بأن صاحب المزرعة لن يعطيه أجر سبع سنوات من العمل همّ أن يهجم عليه وليقتله ولكنه كظم غيظه .

الوفاء لمن أحسن إلينا .

إخبار صاحب القصر بما وقع له من الخادم الخائن وطلبه السرقة * يترتب عليه توقف الجسم عن الإحساس بما حوله ، وتعطل في

العمليات الحيوية الخاصة به.

ج/ أكتب عناصر القصة.



الكفاية : ٣-٢

النشاط (١٣) : أجدادنا ص ٨٥

الممارسة

– أقدم قصة رحلة لجلي .

تقدم الطالبات قصص استمعن إليها من قبل .

الكفاية : ١-٦

النشاط (١٤) : حكايات عالمية ص ٨٦

١- تمهيد.

– أهمية وجود قاضٍ عادلٍ في المجتمع .

يحقق العدل ، ويضمن الحقوق ، ويساعد الضعفاء

– أهمية إعطاء الآخرين حقوقهم .

تسود المحبة والتعاون والتآلف والأمن بين أفراد المجتمع .

٢- الممارسة

المجموعة الأولى: تعرض شفهيًا القصة وتغير في بعض الأحداث

طائر الوقواق طائر مخادع فهو لا يبني عشه بنفسه ولا تحتضن أنثاه بيوضها ، وتقول القصة أن سر عداء الغراب لصغار الوقواق أن البومة أصيبت بكرة طين وأرادت العلاج ، فذهبت إلى الطبيب طائر الوقواق الذي أشار عليها بالماء وعندما شفيت تهربت البومة من دفع الأجر مما استدعى عرض الأمر على القاضي الذي حكم بعمل الغراب لدى الوقواق ، وكعقاب للبومة فإنها لا تخرج نهارًا خوفًا من الغراب .

المجموعة الثانية: تشرح أهمية العدل وأثره في المجتمع.

للعدل وانتشاره أهمية كبيرة حيث تسود المساواة بين الناس وتنتشر الطمأنينة ويسود الأمن والأمان.

المجموعة الثالثة: تصف شخصيات القصة.

الوقواق : طائر مخادع الغراب : صادق وفي البومة : كاذبة - جبانة النسر : عادل

المجموعة الرابعة: تعرض شفهيًا حوارًا بين البومة وطائر الوقواق .

البومة : إنني أتألم أيها الطبيب صف لي علاج يشفيني بسرعة .

الوقواق : انتظري كي أفحصك إن علاجك بسيط وسهل اذهبي إلى البركة واجلسي فيها بضع دقائق .

البومة : هل أنت متأكد أيها الطبيب ؟ سأحاول أن افعل ذلك . يا إلهي !! لقد زالت قطعة الطيب وشعرت بالراحة . شكرًا لك أيها الطبيب .

الكفاية (٣-٥)

النشاط (١٦) : خطي الجميل ٤ ص ٨٩

- الإشارة إلى علامات الترقيم ومنها :

الشرطة : (-) توضع في أول السطر في حال المحاورة بين متحاورين دون الحاجة لذكر اسميهما، كما تُستخدم بين العدد والمعدود وبين جزئي الكلمة المركبة وبعد جملة طويلة، يليها إجمال لمعانيها.

الشرطتان (-) : توضع بينهما الجملة المعترضة ، مثل : قال الرسول - ﷺ - : قال الشيخ - رحمه الله -

القوسان (()) : يوضع بينهما كلمة أو جملة أو رمزٌ لتفسير كلمة أو جملة سبقتها، أو للأرقام الواقعة في منتصف الكلام.

علامتا التنصيص (" ") : تُستخدمان عند النقل المباشر والحرفي لنصٍ ما.

-التدريب على كيفية الكتابة بخط الرقعة الواضح .

الكفاية ٨-١

النشاط (١٧) : الصحراء أرض الأسرار والعجائب ص ٩٢

١- تمهيد.

– أكتب كلمات أصف فيها البدو تبدأ بالحروف التالية.

أ : أمان / أخلاق .

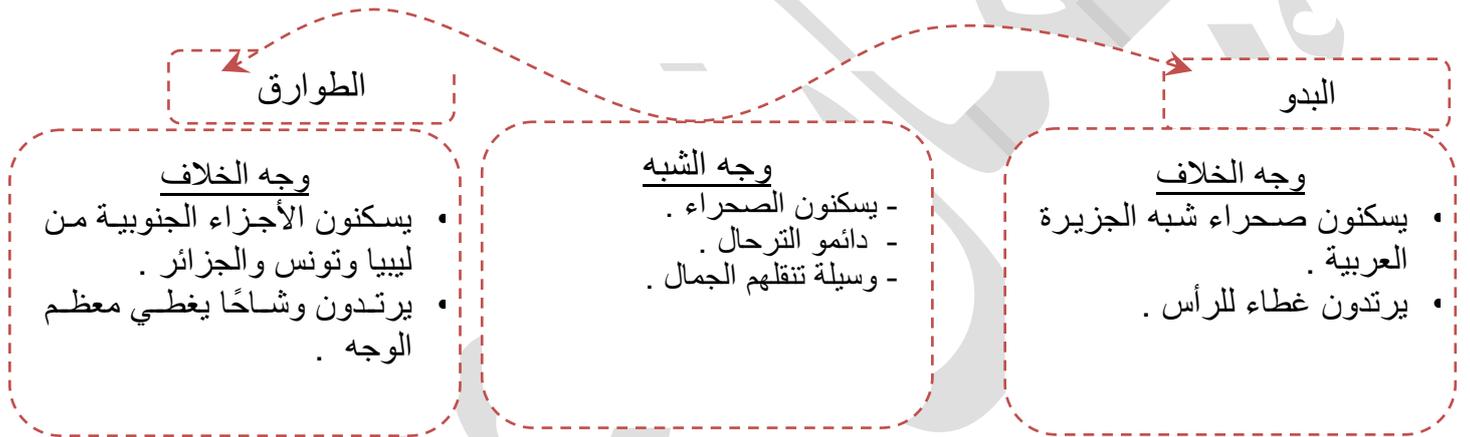
ل : لبيب / لماع .

ب : باسل / بارع .

د : دؤوب

و : وفاء .

٢- الممارسة.



الكفاية : ١٠-١

النشاط (١٨) : الألعاب الأولمبية ص ٩٣

١- التمهيد.

– تحدث بجملة مفيدة عن شعار الألعاب الأولمبية.

(شعار الألعاب الأولمبية يمثل قارات العالم)

– من كلمات الثروة الواردة في النص.

النزاعات : الخلافات يسود : يعم الضاحية : الناحية الظاهرة خارج البلد. الروعة : الجمال

البت المباشر : إذاعة الخبر مباشرة

الممارسة

– كتابة موضوع تعبير عن رحلة إلى صرح رياضي . (مهارة التقرير)

النشاط (١٩) : زد رصيدك ص ٩٥

٣) الممارسة.تختار الطالبة ما يناسب ميولها القرائية من المجالات الآتية.

(الخيال العلمي – القصص والروايات – المنشورات الوثائقية – الكتب الدينية)

١- الخيال العلمي (هزيم الرعد)

وهي قصة بطل خيالية ، قادها أحد أبطال الفضاء ، من أجل القضاء على قوى الشر ، التي تنوي غزو الكرة الأرضية ، وتدمير ما عليها من بشر ، وتبدأ من هذه النقطة ، بداية انطلاق حقيقية ، يجسدها أكثر من شخصية ، صاحبنا هو هزيم الرعد ، وهو البطل المقدم ، الذي ينوي أن يخدم أرضه ، ويدافع عن بلاده ، ويحمي أهله ، وبين قوى خارجية ، جاءت من أجل السيطرة على كوكب الأرض ، كما فعلت بباقي الكواكب ، فدمرت أهلها ، وداست عليهم ، وأخذتهم عبيداً لها ، ثم تدور مجريات القصة في الفضاء الخارجي ، بمساعدة العديد من الفضائيين ، وآلات ومعدات ضخمة جداً ، استطاع هؤلاء الأبطال أن يجهزوها من أجل غزو الأعداء وقهرهم في قعر دارهم ، غير أن هزيم الرعد يأسر إحدى بنات العدو ، فيقع في غرامها ، وتوهمه هي بذلك ، من أجل جمع المعلومات ، وعندما تعرفه جيداً تهيم في حبه ، فتدافع معه عن أرضه ، ضد أهلها الذين باتت تعرف سرهم ، وتعرف أنهم ليسوا على حق ، وبعدها يقوم هزيم الرعد بالسيطرة على المعدات الخاصة بالعدو ، واخضاعه ، والسيطرة عليه ، ثم أسر ما تبقى من الأعداء ، والبداية بحياة جديدة ، بعيدة عن المشاكل ، والشر ، والاعتداءات . وقصة هزيم الرعد رغم أنها قصة ليست حقيقية ، وتجري حول موقعة لا يمكن أن تصبح في يوم من الأيام حقيقة ، إلا أن البعض اعتبر مثل هذه القصص لها مغزى ديني ، الهدف منها تشويه صورة السيد المسيح ومن معه عند النزول من السماء بأمر من الله ، ففي هذا المسلسل صور صاحب القصة هزيم الرعد بأنه صاحب الحق الذي يحاول التخلص من العدو الذي سيغزو الأرض ، وهذا ليس حقيقة ما سيحدث على أمر الواقع .

٢- كتب دينية

مثل (قصص الصحابة والرسل الكرام) ومذلك من خلال ما تمت دراسته في مادة التربية الإسلامية.

النشاط (٢٠) الدين والكون ص ٩٦ الكفاية ٣-٧- التمهيد* دلائل قدرة الله في الآية الكريمة . الشمس والقمر والكواكب .- الممارسة* أكتب نصاً عن دلائل قدرة الله وعظمته في خلق الكون.

تجلت قدرة الله تعالى في خلق الكون، فالتأمل في الكون من حوله يجده مليئاً بالبراهين والدلائل الدالة على عظمته وبديع صنعه ، فخلق السماوات والأرض، دليل على قدرة الله تعالى الذي لا يُعجزه شيء، تعاقب الليل والنهار واختلافهما في الطول والقصر، وكذلك جريان الفلك الكبيرة التي تزن مئات الأطنان في مياه البحار التي تنقل الناس من مكان لآخر وتنقل البضائع وغيرها، وإنزال المطر لتحييا الأرض وتنمو النباتات والزرع بعد الجذب، و حركة الرياح وتصريفها وتغيير حركتها حارة وباردة حتى تُنشئ الغيوم لينزل المطر، و تسخير السحاب من مكان لآخر لينزل المطر بحسب إرادته عز وجل ، وقد ميز الله تعالى الإنسان عن سائر المخلوقات بالعقل وقدرته على التفكير والتدبر والتأمل؛ وذلك من أجل أن يدرك ما يدور حوله من مظاهر الحياة والمظاهر الكونية المتعددة التي جعلها الله تعالى كدليل قاطع على قدرته وإبداعه في الخلق، ويمكن للإنسان اكتشاف هذه المظاهر من خلال التمعن فيما حوله من أصغر خلق الله تعالى حجماً كالنمل والحشرات وحتى أكثرها تعقيداً مما يدور في الفضاء الخارجي.

وقد قال تعالى : " وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها " فوجب منا شكر الخالق سبحانه وتعالى على هذه النعم والحفاظ عليها ؛ لتدوم سنين وسنين ، فالبشكر تدوم النعم وبالجحود تزول..