

**أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)****السؤال الأول - المعيار ( ٢ - ١ )** أقرأ الآيتين الكريمتين الآتيتين، ثم أجب عما يليهما:

قال تعالى: " هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ، مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ • إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ".

١- أستخلص الغرض الرئيس للنص القرآني السابق. (٢)

**السؤال الثاني- (المعيار ٢-٢) :** أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده :

( شبه الجزيرة العربية منطقة مهمة، فقد استقطبت اهتمام الكثير من الباحثين والرَّحَّالة والمستكشفين من مختلف أرجاء العالم ، فهي تُمثِّل مركز جذب لكثير من الشعوب والتُّجَّار والغزاة والمُهتمون منذُ فترة قديمة إلى ما قبل الميلاد؛ بسبب ما تميَّزت به من كونها إحدى مناطق الحضارات القديمة ومُلْتقى الطُّرُق التجارية المهمة ونقطة اتصال مع بقية الأمم فضلاً عن وجود الأماكن المقدسة واحتضانها الكثير من كبرى الحضارات، إلى جانب موقعها الجغرافي الذي يضعها في قلب العالم القديم ؛ مما جعل المُستكشفين يخوضون مُغامرات محفوفة بخطر الموت والجوع والخوف لاكتشاف جزيرة العرب ).

**أ- المعيار ( ٢-٢ ) :** أحدد المطلوب بعد كلِّ عبارة مما يلي:

- ١- المعلومة التي ترتبط بـ ( أهمية موقع شبه الجزيرة العربية ) هي: ( )
- استقطبت اهتمام الكثير من الباحثين. ( )
- هي نقطة اتصال مع بقية الأمم. ( )
- خاض الرَّحَّالة مغامرات خطيرة فيها. ( )
- شبه الجزيرة العربية منطقة مهمة. ( )
- ٢- المعلومة التي ترتبط بـ ( الحضارة ) هي: ( )
- تمثل مركز جذب لكثير من الشعوب. ( )
- موقعها الجغرافي يضعها في قلب العالم. ( )
- هي إحدى مناطق الحضارات القديمة. ( )
- وهي مُلتقى الطُّرُق التجارية المهمة. ( )
- ٣- النص الذي يساعد في فهم عبارة ( يخوضون مغامرات محفوفة بخطر الموت ) هو: ( )
- " يَؤُرُّ جِبَانُ الْقَوْمِ عَنِ ابْنِ أُمِّهِ ". ( )
- " شَرُّ مَا فِي الرَّجُلِ شُحٌّ هَالِعٌ وَخَوْفٌ خَالِعٌ ". ( )
- " يَحْسِبُونَ كُلَّ صِيحَةٍ عَلَيْهِمْ ". ( )
- " الشجاعة تقود إلى النُّجوم والخوف يقود على الموت " ( )

- ٤- النصّ الذي يساعد في فهم عبارة ( فضلا عن وجود الأماكن المقدسة فيها ) هو:
- (١) - يا قدسُ يا فخرَ الحضارة والقدّم .... يا صرخةَ الإسلام في هذا العَدَم ( )
- ( ) - وها أنا تحتَ ظلِّ البابِ أبكي .... ونورُ الكعبة العَرّا تسامى ( )
- ( ) - إلهي فأنتَ اللهُ لا شيء مثله .... فأفعمُ فؤادي حكمةً ومعانيها ( )
- ( ) - " لن تقوم الساعة حتى تعود جزيرة العرب مروجًا وأنهارًا " ( )
- ب- المعيار (٢-٥): أخص النص ( الفقرة السابقة ) بأسلوب في حدود سطرين ملتزماً فكرته. (٤)

**السؤال الثالث: المعيار ٢-٤ :**

- ١- أكتب مترادف كلمة (يختال): ..... وضد كلمة (وافر): ..... (٢)
- ومفرد كلمة (الدجى) : ..... وجمع كلمة (مرساة) : ..... (٢)
- ٢- أوظف كلمة (ضرب) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي: (٢)

- ٣- أضع التصريف المناسب لكلمة (صنع) في كل فراغ مما يلي: (٢)
- شكر الطالب ..... المعلم .
- هذا الثوب ..... من الحرير.

**السؤال الرابع: أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما:**

(النص الأول): عليك ببر الوالدين كليهما وبر ذوي القربى وبر الأباةد  
ولا تصحبن إلا تقياً مهذباً عفيفاً زكياً منجزاً للمواعد

(النص الثاني): "يحكي أحد الآباء فيقول: ذهبت إلى الحج مع قافلة على بعير منذ خمسين عاماً ، ولكنني أردت قضاء حاجتي فساعدني ابني في النزول، وقلت له الحق بالقافلة، ولكنني تأخرت عنها ، فرجع ابني وحملني على ظهره؛ كي ألحق بها فبكيت أثناء ذلك ؛ لأنني تذكرت أنني حملتُ والدي على كتفي في المكان نفسه، فالبرُّ لا يبلى".

أ- **المعيار (٢-٨):** ١- أحدد من بين الخيارات التالية وجهاً من وجوه التشابه بين النصين السابقين:

- وجه التشابه بين النصين: (١)
- ( ) - كلاهما يتحدث عن رحلة الحج. ( ) - كلاهما نص نثري.
- ( ) - كلاهما يتحدث عن بر الوالدين. ( ) - كلاهما يتحدث عن الصديق الوفي. ( )

٢- أعدد من بين الخيارات التالية وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين:

- (١) - وجه الاختلاف بين النصين:  
كلاهما نص شعري . ( ) - أحدهما عن الوطن والآخر عن الصداقة. ( )  
كلاهما نص نثري . ( ) - أحدهما نص نثري والآخر نص شعري. ( )
- (٢) المعيار (٩-٢) : أ- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين مع التعليل:

١- النص الذي أختاره: ..... السبب: .....

- (١) ١- أعدد المجال العام للنص الذي اخترته من بين الخيارات التالية:  
( أدبي - رياضي - علمي - اجتماعي )
- (٢) ٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص الذي اخترته في جملة مفيدة.

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة:

- (١) السؤال الأول: المعيار (٣-٥ - ١): ١- أملأ الفراغ بالفعل في زمنه المناسب من بين الخيارات التالية:  
لن ..... في حق وطني. ( فرط - فرط - فرط )
- (٢) ٢- أميز بين المضارع الصحيح والمعتل مما تحته خط فيما يلي بكتابة (صحيح) أو (معتل):  
أ- يمضي المؤمن في طريق الخير . (.....) ب- يستكشف الرحالة أماكن عديدة. (.....)
- (٢) ٣- أضبط الفعل المضارع فيما يلي ضبطاً صحيحاً :  
يجب أن نحافظ على الصلاة . لا تنهون في أداء واجباتك .
- (١) ٤- أضغ من الفعل ( يستكشف ) فعلاً من الأفعال الخمسة في الفراغ التالي:  
علماء الفضاء لم ..... الكثير من أسرار الكون.
- (٢) ٥- أصوب الخطأ في إعراب الفعلين التاليين :  
- يجب أن تحرصون على الرحلات الاستكشافية. الصواب: .....
- رواد الفضاء يتبادلوا المعلومات فيما بينهم. الصواب: .....
- ٦- أملأ الفراغ بالظرف المناسب في كل مما يلي:  
أ- تجري المياه ..... الأشجار. ب - استمر هطول الأمطار .....
- (٢) ٧- أصنّف الأسماء التالية إلى اسم نكرة أو معرفة:  
( يقدم هذا الولد معروفاً طيباً. ) ( المعرفة: ..... ، ..... ) ( النكرة: ..... ، ..... )

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢):

- ١- أملأ كل فراغ في الفقرة الآتية بعلامة ترقيم مناسبة مما يلي: ( " / : / - / - / ، / . ) (٢)
- قال رسول الله ( ) صلى الله عليه وسلم ( ) ( ) " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ( ) فَلْيُحْسِنِ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، فَلْيُكْرِمِ ضَيْفَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيصْمُتْ " ( )
- ٢- أختار الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة من الخيارات التالية: (٣)
- يحيا المسلم ..... بنصر الله. ( متفأولاً - متفانلاً - متفاءلاً - متفألاً )
- ٣- أعيد كتابة الجملة التلية بخط الرقعة: (٣)
- هناك مستكشفون للجبال والبحار والجزر والأنهار.

السؤال الثالث: المعيار (٣-١):

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر ( ما يقارب ١٢٠ كلمة ) في واحد من الموضوعات التالية:
- ١- أكتب عن رحلة جدي لأداء فريضة الحج مبيناً أهمية تلك الرحلة وموضحاً أوجه الاختلاف والشبه بين الحج قديماً وحديثاً.
- ٢- الربيع موسم الجمال والبهجة. أكتب في هذا الموضوع موضحاً أثر الربيع على الطبيعة، والإنسان والطير، وواجبنا في هذا الفصل.
- ٣- أكتب عن شخصية النوخذة عبد الوهاب العسوسي الذي ساهم في بناء تراث بحري زاخر بالحكايات والبطولات ، موضحاً نشأته وكفاحه، وأهم الدروس المستفادة من حياته.

انتهت الأسئلة، مع أطيب الدعوات بالنجاح