

- ١- تمهيد: عوام الأسرة ومهاد البيت، والمصباح المضيء في حياة أبنائها  
ترعى الرعايا وتقدم لهم خدمات كثيرة تصينهم على مواصلات الحياة  
- أتحدث عن أثر الأم في حياة الأبناء وتربيتهم.  
فضل

٢- القراءة:

للشاعر القروي (١)

- أقرأ النص قراءة صحيحة معبرة:

- ١- تحير بي عدوي إذ تجني  
وما يلقى من الإحسان مني  
فأغرق في الأناقة وفي الثاني  
وكم بين التمني والتمني لي وهذا اختلاف  
وحسن ظنه بي حسن ظني - إلى أن عاد إلى رده  
ولا الممن الذي استحلّيت مني  
لبان الحب من صدر أحسن  
ومن لثاماتها رويت مني  
وما كانت تغنيني أعني  
ففاض على الوري ما فاض عني  
٢- وقابل بين ما ألقاه منه  
٣- يبالغ في الخصام وفي التجافي  
٤- أودّ حياته ويودّ موتي  
٥- إلى أن ضاق بالغضاء ذرعاً  
٦- عدوي ليس هذا الشاهد شهدي  
٧- فلي أمّ حنون أرضعتني  
٨- على بسماتها فتحت عيني  
٩- كما كانت لناغيني أناغي  
١٠- سقاني حبها فوق احتياجي

(١) رشيد سليم الخوري المعروف بـ (الشاعر القروي).

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوطُ الكلمات التي تتطلبُ العودةَ إلى المعجم لتعرُّفِ معانيها.

- أعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي:

- الكلمات التي حوَّطتها من كلمات النَّصِّ.

- عبارة من عبارات النَّصِّ. (عدي ليس هذا الشَّهيد شهدي): المراد به:

(الإحسان الذي يقابل به إساءة العدو) هو فضل أمه.  
- أستخلصُ شعورين من مشاعر الابن تجاه أمه. الحب الشديد - الفخر والعز (عز)

### ٤- الممارسة:

- أبينُ الغرضَ الرئيسَ من النَّصِّ السابقِ شفهيًا، ثمَّ أكتبه في صياغةٍ سليمةٍ.

- بيان فضل ردة الإساءة بالحسن / وبإزالة فضل الأثم

على الأبناء ودورها  
العظيم في تعليمهم ما هو حسن

- التأكيد على أن الأثم هي المنبع لأثر للفضائل

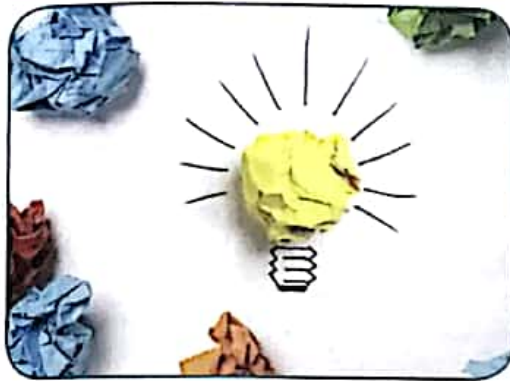
فمن مدحهم



# فخامة حروف

## عرض إبداعي

٢-١



- ١- الإلهامات للمتحدث - ٢- الرد بآداب وبلد تجاوزه
- ٣- احترام الآراء - ٤- انتقاء الكلمات المناسبة في الردود
- ١- تمهيد:
- ٢- محاولة الوصول إلى نتيجة إيجابية من الحوار
- أناقش زملائي في قواعد الحوار والمناقشة، ثم ندون ما نقرره منها في لغة سليمة واضحة.
- أتذكر ما يأتي من مواطن القوة في الحديث:
- الثقة بالنفس - الانضباط الانفعالي - سلامة التفكير.
- انتظام الأفكار - حسن التعامل مع الأدوات - الإنجاز وفق الوقت المحدد.
- ٢- الإعداد:

أعرض موقفاً أو فيلماً	أصف أحد أفراد عائلتي	أسرد قصة
-----------------------	----------------------	----------

- أسجل بعض المعلومات المناسبة من مصدر متوفر في الفصل حول أي مما يأتي:
- أسجل أفكاري وتصوراتي حول الموضوع، وأناقشها مع أفراد مجموعتي، مستفيداً من ملحوظاتهم.
- أراجع ما أعددت، وأستوفي استعداداتي لعرضه أمام زملائي في الفصل.

٣- الممارسة:

- أعرض أفكاري وتصوراتي حول الموضوع بلغة سليمة من حيث النطق والتركيب، مستخدماً وسائل مناسبة، ومراعياً الطلاقة، والوضوح، والرد الوافي على أسئلة زملائي.

٤- التقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

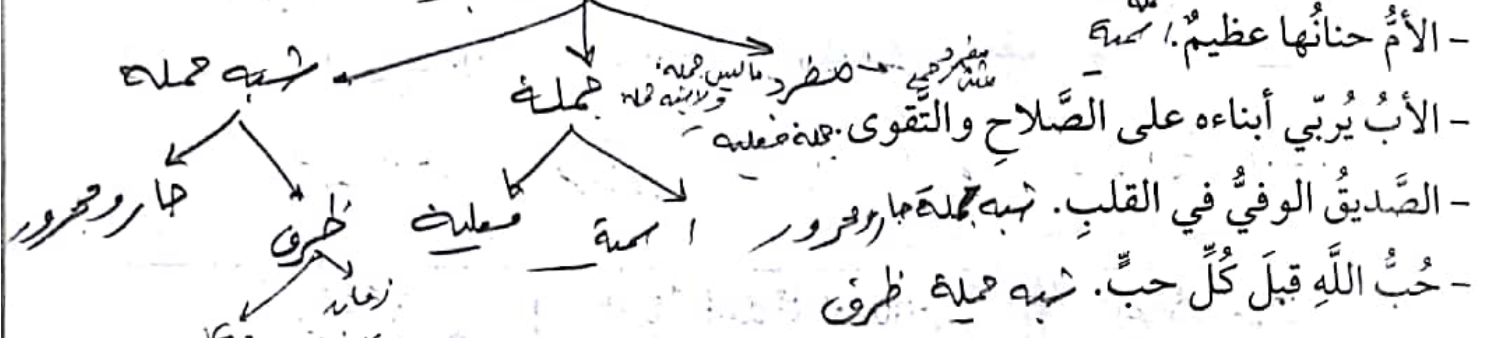
م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				

# فخامة حرف

١- تمهيد:

- أعاون أنا وزملائي في قراءة الأمثلة التالية، مع ملاحظتها والموازنة فيما بينها، للوصول

إلى استنتاج أن للخبر في الجملة الاسمية أنواعًا عدة. أنواع الخبر



٢- التحليل والفهم:

- أعدد الخبر في كل جملة اسمية مبينًا نوعه في الجدول الآتي:

أمثلة	الخبر	نوعه
الأم نبغ الحنان.	نبغ	فعلية
الأم تدبر شؤون أسرتها.	تدبر شؤون	فعلية
الأم عطفها كبير.	عطفها كبير	شبه جملة اسمية
الأم في قلوبنا.	في قلوبنا	شبه جملة جار ومجرور
الأم فوق رؤوسنا	فوق	شبه جملة ظرف

٣- التطبيق:

- أضع في كل فراغ مما يلي الخبر المطلوب بين القوسين، مكونًا جملاً اسمية صحيحة:

- الأصدقاء ..... في قلوبنا ..... (خبراً شبه جملة جار ومجرور).

- المعلم ..... يسير ..... (خبراً جملة فعلية).



- الآباء ..... خصالهم عظيم ..... ( خبراً جملة اسمية ).

- الحق ..... قبل الموضع ..... ( خبراً شبه جملة ظرف ).

- العلم المفيد ..... نور ..... ( خبراً مفرداً ).

٤ - الممارسة:

- أشارك زملائي قراءة الأبيات التالية ، وأحاورهم لفهمها واستيعابها، ثم أجيب:

قال الشاعر:

أمي الغالية شوقى وحسني يرداد ليك وبصودني نحوك  
أمي أتيك أشواقى توجّهني وما مشيت ولكن بي الهوى طارا.  
وخرك الطيب يحرق قلبى ..... النقي يعطريها تحبها  
أريج ذكرك طيب الفؤاد به وبث حبك في دنيائي أعطارا.  
الليلك محفور بداخلي ..... لا ينبت إلا بأحلامي  
فنقش اسمك محفور على كيدي وتبص قلبي يصح الحب مذارا.

- أصفُ مشاعر الابن نحو أمّه في هذه الأبيات في جمل اسمية مستوفياً أنواع الخبر التي درستُها:

(١) ..... الابن عا شوقاً لأمه / مفرد

(٢) ..... الابن يعشوق أمه / جملة فعلية

(٣) ..... الابن عا شوقاً لأمه كثير / جملة اسمية

(٤) ..... الأم من قلب الابن / شبه جملة / ظرف

(٥) ..... ذكر الأم مفعول كل شيء / شبه جملة / ظرف

فخامة حروف

## فخامة حروف

١- تمهيد:

- أقرأ الفقرة التالية قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى:

قال حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد

الصباح - حفظه الله ورعاه - :

«لقد عاش أهل الكويت على مرّ الأجيال متحابين متراحمين،  
توحدتهم روابط المصير المشترك، عاشقين لوطنهم، مُضحّين  
من أجله، مُجسّدين روح الأسرة الواحدة».

٢- الإعداد:

- أبادل مع أفراد مجموعتي الأفكار حول كتابة نصّ قصير متكامل، مبيّنًا التجارب  
والخبرات التي مررتُ بها.

- أحدّد فكرتي التي سأكتبُ عنها:

سأبادل على أرض الكويت

هذه هي الأفكار  
(ما تلي به من عبارات تعاون)  
تواد وتحمّل

كفاح الأجداد من أجل العيش  
الحرّ

٣- الممارسة:

- أبدأ بكتابة الفقرة التجريبية المعبرة عن فكرتي.

- أقرأ الفقرات التي كتبها زملائي.

- أكتب بلغة جذابة وأسلوبٍ مُشوّقٍ فقرةً تعبّر عن فكرتي وتجاربي وخبرتي، مستفيدًا ممّا قرأته

من فقرات زملائي، ومراعياً حسن استخدام أدوات الرّبط وعلامات التّقيم وجودة الخطّ.

إنّ حياة الأجداد على أرض الكويت ما غلبت بها الكفاح من النضال من أجل العيش

الحرّ، فالتّعب والهم والهموم والصّعاب... أمّننا... وحلّنا لهم

المهمّة... وعوّضهم على الدّول... بوضوح... عيشة... كما لا نبتأ لهم

بشيء... المرأة... لا يفلح... من... فالحق... نبتأ... نبتأ

وكفّرنا الفضائل... على النّفس... أمله... والدفاع عنه... ولا

أر... كفّاد... الفنّ... التي تمرق... هذه الصفّ



## فخامة حروف



١- تمهيد: الأسرة المتعانة تنشأ المحبة والأمن في المجتمع وتعمل على استقراره وتخليصه من النزاعات ليستقر مجتمعاً عوياً صهما سكاماً .  
- أعبر عن دور العائلة في بناء المجتمع في جملي صحيحة تامة .

- أوضّح اهتمام الإسلام بالعائلة وتنشئة أفرادها . حيث الإسلام على التواضع  
لنكح من الأسر المسلمة التي تعمل على تنشئة أفرادها تنشئة  
٢- القراءة: تسليمة -

- أقرأ النصّ قراءة صحيحة:

العائلة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات، والأساس الذي تقوم عليه تربية الأبناء، فهي رمز للاستقرار والأمن والأمان، والحضن الذي يضم أفرادها، والكيان الذي أسسه الوالدان ليكونا على رأس الهرم فيه، مما يضيف على العائلة جواً من الشعور بالحب والحنان المبنيين على الفطرة.  
تعدّ العائلة مدرسة للتربية والأخلاق، وصلاحتها يعني صلاح الأجيال، وفسادها يعني فساد المجتمع بأكمله؛ لذلك تحظى العائلة بمفهومها الواسع بكل الرعاية والاهتمام، وجاء تأكيد أهميتها في جميع الشرائع السماوية وخصوصاً الإسلام الذي جعل رباط العائلة مقدساً مبنياً على العدل بين أفرادها، وقائماً على الحب والتفاهم وتوزيع الأدوار فيما بينهم.

﴿إِنَّ وجود العائلة نعمة كبرى لا تُقدّر بثمن، خصوصاً أن هناك الكثير من الأشخاص الذين



يفتقدون وجود العائلة ؛ لذلك يشعرون بالنقص لافتقارهم سقف العائلة الذي يحميهم، والحائط الذي يستندون عليه ؛ لأننا نحتاج أن نشارك بعضنا بعضاً الأفراح والأحزان ، النجاح والفشل ، الصحة والمرض ، ويشعر الشخص بقيمة عائلته عندما يبتعد عنها لسبب ما ؛ لذلك يتوجّب على كل فرد أن يؤدي واجباته تجاه عائلته ، فيحترم كبارها ويحلمهم ، وأن يعطف على صغارها ويخون عليهم ، وأن يساعد أفرادها في إدارة شؤونهم ، ويقدم النصيحة ويتقبلها في الوقت نفسه ، وأن يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر.

## فخامة حرف

بشيء قبيح

حسن

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

ب- تعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوَّطتها من كلمات النص.

ج- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تمثل لك العائلة؟ هي؟ *سأس حياة ولا عمة للحياة بدون عائلتي*
- ما المقصود بالعبرة الآتية: ( العائلة مدرسة للتربية والأخلاق ) ؟ *أن الأسرة هي المصدر الأول لغرس الأخلاق في نفوس الأبناء*
- أعلل تأكيد أهمية العائلة في جميع الشرائع السماوية. *صحة على سلامة الأحيال والمجتمعات*
- ما مكانة العائلة في الإسلام؟ *تحتل العائلة منزلة كبرى في الإسلام فهي البنية الأساسية من بناء المجتمع*
- أذكر واجبي تجاه عائلتي. *أمرام الشكر والعطف على الصغار - المساعدة في إدارة شؤون العائلة*
- ٤- الممارسة: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
- أحدّد معلومة من النص وأكتبها بخط منسق.

جميع الشرائع تؤكد أهمية العائلة

- أختار معلومة من النص تزيد فهمي.

العائلة هي البنية الأساسية في بناء المجتمع

- أكتب تعبيراً من النص يتناول ما يأتي:

- العائلة أمن وأمان واستقرار. *العائلة هي البنية الأساسية في بناء المجتمع*

- بدون وجود كيان العائلة نفتقد الكثير. *إن وجود العائلة مهم جداً*

الأشخاص الذين يفتقدون وجود العائلة يشعرون بالنقص لافتقارهم

سقف العائلة الذي يحميهم والحائط الذي يستندون عليه .



# فخامة حرف



- ١- تمهيد: الوقت المناسب للقراءة - نوع الكتب التي تقرأ (تحتضن ضامة للفئة العمرية المستهدفة) (التمهيد للفراد)
- أبين خبراتي السابقة في أنشطة القراءة. - نفضل الكتب التي نكتبها نحن.
- أذكر المكتبات التي زرتها والمسابقات التي شاركت فيها.

- ٢- القراءة: مكتبة مدرسية مكتبة حررية مكتبة عامة مكتبة لطلاب
- أقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

ذهبت أنا وزملائي إلى مكتبة المدرسة، وسلمنا على الأستاذ أمين، وطلبنا إليه مُستأذنين استخدام فهارس المكتبة ليختار كل واحد منا الكتاب الذي يميل إلى قراءته، فاخترت كتاباً عن تاريخ الكويت، واختار خالد كتاباً عن الوقاية من الأمراض، واختار حمود كتاباً عن البطولات الرياضية، والألعاب الأولمبية، واختار فالح كتاباً عن أوائل في الكويت، وجلسنا في هدوء نقرأ ونسجل بعض ما أفدناه مما قرأنا، وتبادلنا الأفكار، وكانت نزهة فكرية وثقافية رائعة.

- ٣- الممارسة: أذكر القراءة التي أكتبها (نوع السيرة كتب الصحاح)
- أحدد ميولي القرائية وأنواع الكتب التي أحب قراءتها.

أصوغ فكرة تعبر عن المجال الذي أميل إلى القراءة فيه بلغة سليمة.

أذكر معلومات أو عبارات ذات قيمة تؤكّد ميولي القرائية.

المجال الذي أكتب فيه: كتابي عن الحياة في دولة تر كمانستان



١- تمهيد:

- أقرأ الفقرة التالية قراءةً صحيحةً:

من مكارم الأخلاق وفضائل الأعمال التي يقومُ بها الإنسانُ المُحِبُّ المُحِبُّبُ أنْ يساعدَ أصحابه كلَّما امتلَكَ القدرةَ على المساعدة، ويتحمَّلُ خصومَه ، ويتفأَّلُ بهدايتهم ليكونوا معه من أصحابِ المروءةِ الذين يسعونَ للأخذِ بيدِ الضَّعيفِ، فتكونُ صحائفُ أعمالِهِم مملوءةً بالخيراتِ ، و تتضاءلُ السيِّئاتُ شيئاً فشيئاً حتى تُمحي .

٢- التحليل والفهم:

- أضعُ خطاً تحت الكلمات التي تحوي همزة متوسطة على السَّطر:

- الصَّدِيقُ الوفيُّ تَوْءَمُ روحَ صديقِهِ.

- الشَّهامةُ والمروءَةُ من الصِّفَاتِ العربيَّةِ الأصيلَةِ.

- القِراءةُ نورُ العقولِ وزادُ المعرفةِ.

- تأملُ التَّشكِيلِ الَّذي رُسِمَتْ بهِ الكلماتُ، ثمَّ اسْتَنتِجْ قاعدةً لكتابتها.

تكتب على السطر الهزلة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة  
بعد ألف المد أو واو المد الساكنة .



- أَمَلُ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي وَفَقًا لِلْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

فخامة حرق

- مَلَأَ ————— الكأسُ مملوءةً بالماءِ.

- قَرَأَ ————— الصُّحُفُ .. بَيِّنْهُ .. هـ. في الصَّبَاحِ.

- وَبَأَ ————— لَا تَدْخُلْ أَمَاكِنَ .. بَيِّنْهُ .. هـ. بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ.

- خَبَأَ ————— الْبَطَاقَاتُ .. بَيِّنْهُ .. هـ. فِي الصُّنْدُوقِ.

- بَدَأَ ————— الْقِصَّةَ ... بَيِّنْهُ .. هـ. بِوَصْفِ الْأَشْجَارِ.

٤- الممارسة:

- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ قَصِيرَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، يَتَضَمَّنُ كُلُّ مِنْهَا كَلِمَةً تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى السَّطْرِ، مُرَاعِيًا صِحَّةَ اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدْوَاتِ الرَّبْطِ، وَجُودَةَ الْخَطِّ.

..... بِطَائِلٍ لَا يُنْيَا .. وَلَا تَسْأَلُكُمْ ..

..... الْمَرْوُوحَةُ وَالشَّهَادَةُ مِنَ الْخِيَالِ الْحَسِيدَةِ .. الْمَرْوُوحَةُ .. الشَّهَادَةُ ..

..... الْكِتَابُ مَبْرُوكٌ .. بِالْبِسْمِ ..

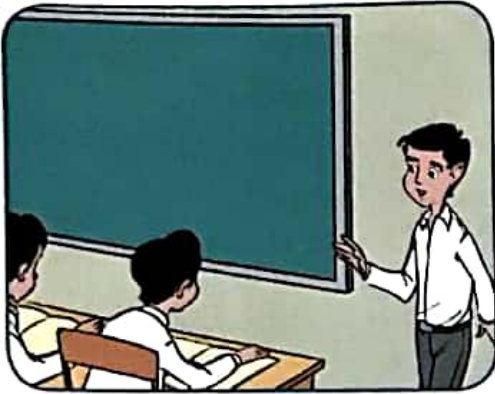
٧٣) عرض مشوق

الصداقة الحقّة تعين وتساعد على التغلب على مصاعب الحياة

ولي صديقتي يمتاز بحسن الخلق، فهو لطيف القلب، كريم

وفعّ، يحسن إليّ دائماً، ويقدم لي النفع والمساعدة عندما

أصابه به فها أجهل الصداقة!



١- تمهيد:

- أناقش زملائي في قواعد الحوار والمناقشة، ثم ندون ما نقرره منها في لغة سليمة واضحة.
- أتذكر ما يأتي من مواطن القوة في الحديث:
- الثقة بالنفس - الانضباط الانفعالي - سلامة التفكير
- انتظام الأفكار - حسن التعامل مع الأدوات - الإنجاز وفق الوقت المحدد.

أعرض مشهداً تمثيلاً	أصف أحد أصدقائي	أسرد قصة
---------------------	-----------------	----------

(في أثناء الحصة يخرج بعض الطلاب لاهتمين لتقديم بعض عروضهم)

(أصف صديق)

٢- الإعداد: (سرد قصة)

- أسجل أفكار وتصوراتي حول الموضوع، وأناقشها مع أفراد مجموعتي مستفيداً من ملاحظاتهم.

فضيلة

- أراجع ما أعددت، وأستوفي استعداداتي لعرضه أمام زملائي في الفصل.

٣- الممارسة:

- أعرض أفكار وتصوراتي حول الموضوع بلغة سليمة من حيث النطق والتركيب مستخدماً وسائل مناسبة، ومراعياً الطلاقة، والوضوح، والرد الوافي على أسئلة زملائي.

٤- التقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				





## ١- تمهيد: فضامة حرف

- أقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى:  
الأمانة خلقٌ عظيمٌ، وصفةٌ كريمةٌ، وهي  
مرتبطةٌ بفضيلةِ الصِّدْقِ، وقد وردَ ذكرُها في  
مواضعٍ كثيرةٍ في القرآن الكريم والحديثِ

الشَّريفِ، وقد ارتبطتْ هاتان الفضيلتان برسولنا الكريم - ﷺ - فَلَقَّبَ بالصَّادِقِ الأمينِ.  
٢- الإعداد: لانتباه ١- التوسيع من النمل إلى جميع الفصائل ٢- تنوع الزوايا (أمر نهى) -  
أبدال مع أفراد مجموعتي الأفكار حول كتابة فقرة مترابطة، مبنيةً على موافقي وخبراتي وتجاربي  
في ضوء النَّصِّ السابق.

- أحدّد فكرتي التي سأكتبُ عنها:

## ..... الصدقة منجاة / الصدقة يهدي إلى السر

٣- الممارسة:

- أبدأ بكتابة الفقرة التجريبية المعبرة عن فكرتي:  
أقرأ الفقرات التي كتبها زملائي.  
- أكتبُ بلغةً جذابةً وأسلوبٍ مشوّقٍ فقرةً تُعبّرُ عن فكرتي وتجاربي وخبراتي، مستفيداً مما قرأته  
من فقرات زملائي، ومراعياً أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخطّ.

لا نجاة من المصائب إلا بالصدقة كما خلقه صرّ الله في البشر  
... يا أيها الذين آمنوا من غلام فخرج منكم لطلب العلم وأعطته أقمته ...  
... ديناراً ... له ... كذب ... وأنت ...  
... قال لأبيه ... فخرج مع الفلاس ...  
... قال له: هل ملك شيء؟ فقال: لا ...  
... فقال له: كفى ...

فضامة حروف



- ١- تمهيد: كذا صديق كذا فح الكير، لا يقدم إلا الأذى والضرر، فهو عيب كذا  
 - أتحدث عن أصدقاء السوء وما يتصفون به من صفات. مخادع، فاكتر، ... (١)
- الوسائل التي أتبعها لتجنب أصدقاء السوء وأفعالهم. الاستفادة من توجيهات الوالدين،  
 مراقبة الصالحين، الذهاب إلى مجالس العلم، المحافظة على الصلاة -
- ٢- القراءة: الانشغال بالعلم - - - - - (٢)
- أقرأ الآيات الكريمة الآتية قراءة صحيحة:



﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمِّمِ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا ٢٥ ﴾ الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى  
 الْكَافِرِينَ عَسِيرًا ٢٦ وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ٢٧ يَتَوَلَّى  
 لَيْتَنِي لَمْ أَخَذْ فَلَانًا خَلِيلًا ٢٨ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ  
 خَذُولًا ٢٩ ﴿ (١)



أَمْ لَا أَلَا كَذِبٌ خَبِيرٌ كَسِرْهُمْ، وَقَالَ: كَفَى بُوَيْدُكَ لَكَ حُلَّةً، وَلَا تَفِي بُوَيْدُكَ لَكَ! (١) الآيات من ٢٥: ٢٩ سورة الفرقان.  
 والله لا يسرف بعدها قط، وأمر سرور، صفة القاطعة، فبطل الطفل من بعده سرور،  
 الصدق.



### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

- أعاون مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي:

- الكلمات التي حوطتها من كلمات الآيات القرآنية الكريمة.

- آية من الآيات الكريمة.

- أتاحور مع أفراد مجموعتي لأبين ما يأتي: <sup>الصدق الصالح: مضمون لصدقته، يقف على طاقته</sup>  
<sup>في السراء ويقوده إلى الفلاح.</sup>

- الفرق بين الصديق الصالح والصديق السوء <sup>الصدق السوء: فصل لصدقته، كخذه من</sup>  
<sup>الصدق السوء: فصل لصدقته، كخذه من</sup>

- النتائج المترتبة على مرافقة أصدقاء السوء في الدنيا والآخرة.

٤- الممارسة: <sup>حر الدنيا: التحرر من لأ راح والمتاعب والإغراق في الدرامه وحركه</sup>  
<sup>في الحره: الحتم ان البكر ووالله يدعوله النار</sup>

- أستخلص الغرض الرئيس للآيات القرآنية السابقة، وأكتبه في صياغة لغوية سليمة ووافية.

بيان سدة ضرر مرافقة صديق السوء والحسن

على تجنب مصاحبة رفاق السوء.

## فخامة حروف

## فخامة حرق

١- تمهيد:

- أحدى مع زملائي قواعد الحوار والمناقشة.

٢- جمع المعلومات:

- أجمع بعض المعلومات المناسبة عن أهمية التواصل الاجتماعي بين الناس، وأضراره.

٣- التمارين:   
 - تأمل الصورة، وفوائده، وأضراره.   
 - تبادل الرأي.   
 - التمارين المناسبة كالتمثيل والتعبير.

- أحاور زملائي حول أهمية التواصل الاجتماعي ونوعية العلاقات التي تربط بين الآخرين في الدائرة الاجتماعية التي تشمل العائلة والأصدقاء والمعارف، مقدماً معلوماتي بلغة سليمة واضحة، مراعيًا القواعد المتفق عليها في الحوار والمناقشة.

٤- التقييم:   
 - أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:   
 - أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:   
 - أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:   
 - أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				
٤	تبادل دوري المتحدث والمستمع بكفاءة.				



## فخامة حروف



١- تمهيد: - المال عصب الحياة الحديثة فلا يمكن الاستغناء عن اقتلاكه .

- أيُّن رأي في مدى حاجة الإنسان إلى المال في حياته .

٢- الاستماع والمناقشة:

- أشاهد عرضاً مرئياً لقصة: (الدَّجاجة والبيض الذهبي) (١).

- أجب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص السابق بلغة سليمة.

٣- الممارسة:

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء والانطباعات حول القصة.   
 الرأي: شيء، نال إعجابي أو لم ينل / أو فسد على شيء، أو لا أوافق عليه بسبب.

٤- التقييم: الانطباع: أخذت عنه فكرة جيدة أم سيئة / أحببتها أو كرهتها (الانطباع هو شعوري مدداه)

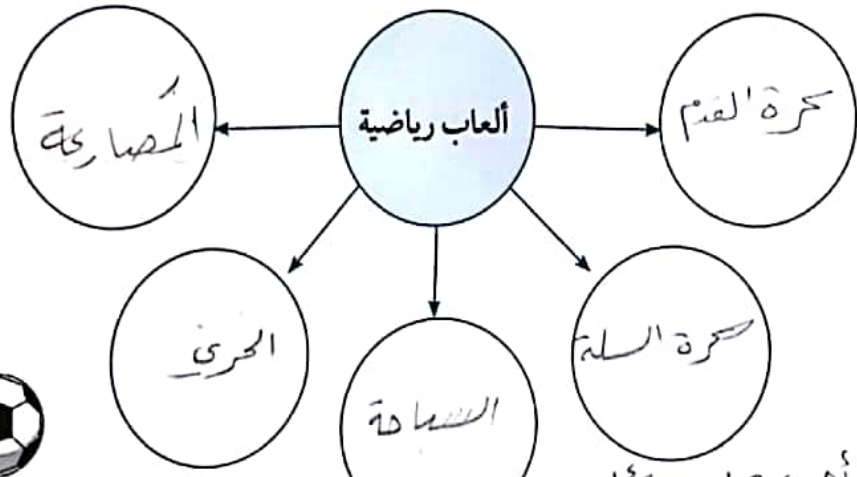
- أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.				
٣	تبادل الآراء والانطباعات حول القصة.				

# فخامة حروف

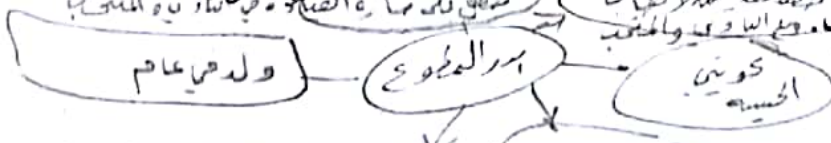
١- تمهيد:

- أكمل الخريطة الذهنية التالية بالعب رياضية أحب ممارستها.
- أعرض خريطة ذهنية، وأوضح ما جاء فيها بلغة سليمة واضحة.



أنا أحب ممارسة ألعاب جماعية متنوعة ما أنا أهمها: كرة القدم، كرة السلة، والسباحة، والبحري، والمصارعة، فهذه الألعاب تكسني طاقة ومحبوبة ورغبة شخصية، مما أجعل الألعاب الرياضية!

- ٢- الإعداد:
- أقرأ من مصادر مناسبة عن شخصية كويتية بارزة في المجال الرياضي، ثم أبادل أفكاراً مع مجموعتي حول تصميم خريطة ذهنية لوضع معلومات مفيدة ومنظمة حول تلك الشخصية، وذلك في حدود ست معلومات. (معلوماتي الشخصية، مميزات الشخصية، إنجازات الشخصية، إنجازات الشخصية، إنجازات الشخصية، إنجازات الشخصية)



٣- الممارسة:

- أكتب نصاً معلوماتياً عن إحدى الشخصيات الرياضية، موظفاً فيه الخرائط الذهنية توظيفاً سليماً.



## فخامة حرف

## الرضا<sup>(١)</sup>

٢-٢

قَدِّمَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمَرًا وَلَبَنًا فَيَكِي وَيَقَالُ لِلْمَعَامِرِ:  
وَاللَّهِ إِنَّ هَذَا لَهَوُ النَّعِيمِ الَّذِي تَسْأَلُونَ عَنْهُ يَوْمَ

صَوِّفْ عَنْ الرِّضَا: الْحَسَنَاءُ عِنْدَمَا وَقَفَتْ  
أَنَا وَهِيَ الْأَرْبَعَةُ فِي مَوْجِعَةٍ  
أَبْرَمُولِي فَقَالَتْ: لَقَدْ شَرِبَ  
اللَّهُ بِعَقْلِهِمْ جَمِيعًا، وَأَسْأَلُ  
اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَهُمْ  
فِي سِتَرِ رَحْمَتِهِ.



الْقِيَامَةِ، وَضَرَبَ لَنَا  
عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ  
أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي الْقِنَاعَةِ  
وَالرِّضَا.

الرِّضَا نَفَاحٌ عِنْدَهَا فَقَدْ  
لَرَسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ  
لَرَأْسُهَا تَقَالُ: إِنَّا الصَّنِ  
تَمْهِيدٌ.

لَتَمْسُحَ تَوَلَّى الْقَلْبَ لِيَحْزَنَ وَنَا لَفَرَّ عَقْلُهُ بِالرَّاحِمِ  
- أَعْرَضَ أَمَامَ زَمَلَانِي قِصَّةً عَنِ الْقِنَاعَةِ وَالرِّضَا بِمَا قَسَمَهُ اللَّهُ لَنَا.  
إِلَّا مَا رَضِيَ رِثْنَا بِهِ إِنَّا لِلَّهِ وَإِلَيْهِ رَاجِعُونَ (١).  
٢- القراءة:

- أقرأ النَّصَّ الآتِي قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً:

فِي إِحْدَى قُرَى الْعَالَمِ الْكَبِيرِ، كَانَ هُنَاكَ أُسْرَةٌ فَقِيرَةٌ صَغِيرَةٌ، مَكُونَةٌ مِنْ أُمٍّ وَصَغِيرَتَيْهَا ذَاتِ الثَّلَاثَةِ  
أَعْوَامٍ، كَانَتْ مَعَالِمُ الرِّضَا بِأَدِيَّةٍ عَلَى الْبَيْتِ بِالرُّغْمِ مِنْ حَالَةِ الْفَقْرِ الشَّدِيدِ الَّذِي تُعَانِي مِنْهُ الْأُسْرَةُ،  
لَمْ تَكُنْ الْأُمُّ تَطْمَعُ فِي شَيْءٍ، فَكَانَتْ تَعْمَلُ فِي بُيُوتِ الْأَغْنِيَاءِ طَيْلَةَ النَّهَارِ، لَتَعُودَ هِيَ وَطِفْلَتُهَا  
إِلَى مَنْزِلِهِمَا وَمَعَهُمَا مَطْعَمٌ وَمَشْرَبٌ، وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ثَمَرَتَانِ مِنَ الْبَرْتَقَالِ، تَأْكُلَانِهِمَا وَهُمَا  
تُشَاهِدَانِ الْقَمَرَ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، وَالْأُمُّ تَحْكِي لِصَغِيرَتَيْهَا إِحْدَى قِصَصِهَا الْمَسْلُوبَةِ. نَزَلَ نِزَارَةٌ  
لَمْ يَكُنْ يَشْغُلُ بَالُ الْأُمِّ إِلَّا تِلْكَ الشَّقَاقِ الْتِي تَرْحَفُ فِي سَقْفِ الدَّارِ، كَانَتْ تُخْشَى يَوْمًا يَنْهَمِرُ  
فِيهِ الْمَطَرُ فَيُحِيلُ الْبَيْتَ إِلَى بَرَكَةِ مَاءٍ، فَيَغْرِقُهَا هِيَ وَطِفْلَتَاهَا الصَّغِيرَةُ.  
وَجَاءَ الشِّتَاءُ حَامِلًا مَعَهُ غَيْمًا مَلْبَدًا، لَمْ يَلْبَثْ إِلَّا وَقَدْ انْهَمَرَ مَطَرًا عَلَى الْقَرْيَةِ وَالْبَيْتِ الصَّغِيرِ.  
وَوَجَدَتِ الْأُمُّ بَيْتَهَا وَكَأَنَّ سَقْفَهُ قَدْ انْزَاحَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ الْمَنْهَمِرِ مِنْهُ، حَاوَلَتْ أَنْ تُحْمِيَ  
صَغِيرَتَيْهَا مِنَ الْمَاءِ، لَكِنَّ الْمَطَرَ كَانَ شَدِيدًا، وَمَرَّ وَقْتُ وَالْأُمُّ تَجْرِي بِطِفْلَتَيْهَا هُنَا وَهُنَا، وَالصَّغِيرَةُ  
تَرْجِفُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْخَوْفِ.

(١) أفكار صغيرة لحياة كبيرة. تأليف كريم الشاذلي.

وبعد مُدَّةٍ أَهْتَدَتْ الأُمُّ لفكرة بسيطة، فقامت <sup>وخلعت</sup> بَابَ المنزلِ وأمالَتْهُ على الجدارِ واحتَمَّتْ تحتَهُ هِيَ وصغيرُهَا، وَحَاثُمَا البابَ من انهمارِ المطرِ بعضَ الشَّيْءِ.

هنا التفتتِ الطِّفْلَةُ إلى أُمِّهَا مبتسمةً وقالت: الحمدُ لله يا أُمَاهُ، ترى ماذا يفعلُ الآنَ الفقراءُ الَّذِينَ ليسَ لديهم بابٌ يَحْتَبِثُونَ تحتَهُ من انهمارِ المطرِ.

٣- الفهم والاستيعاب: كل معلومة: كل كلام جديد لم يكن معلوماً لدى القارئ <sup>وتحتل المسبق والتكذيب</sup>

- أحوطُ الكلماتِ الَّتِي تتطلبُ العودةَ إلى المعجمِ لتعرُّفِ معانيها.
- أعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتعرُّفِ الكلماتِ الَّتِي حوَّطْتُها من كلماتِ النَّصِّ.
- أجيبُ عن الأسئلةِ الآتية:

- أين كانت تعيش الأسرةُ الفقيرةُ؟ في إحدى عرى العالم الكبير في منزل بسيط متواضع.
- ما المقصودُ بالعبرة الآتية: وجاء الشتاءُ حاملاً معه غيمًا ملبِّدًا؟ تكثر السحب والأعطال.
- أعللُ قيامَ الأُمِّ بخلعِ بابِ المنزلِ وإمالته على الجدارِ.

٤- الممارسة: لتصمِّنَ نفسها وصغيرَها تحتَهُ من المطرِ الشديدِ.

- أحددُ معلومةً من النَّصِّ وأكتبُها بخطِّ منسَّقٍ. صغيرة الأم تبلغ من العمر ثلاث سنوات.
- أختارُ معلومةً من النَّصِّ تزيدُ فهمي.

..... جِئَافُ الأُمِّ بَخْلَعِ البابِ وإمالته على الحائطِ أسهمَ في نجاحها وإنبساطها.

..... جِئَافُ الأم بخلع الباب وإمالته على الحائط أسهم في نجاحها وإنبساطها.

- أكتبُ تعبيرًا من النَّصِّ يتناولُ ما يأتي كأنه مذمُّ لعمل طيلة النهار في سوت الأغنياء لتعود إلى
- القناعة كثر لا يفنى

جول البنت في الحديقة يا أُمَاهُ. <sup>ماذا يفعل الفقراء الذين ليس لديهم باب ليحتموا</sup>

..... الأم ملجأ وملاذ لأبنائها.

- جِئَافُ الأم وطلعت بَابَ المنزلِ وإمالته على الجدارِ واحتَمَّتْ تحتَهُ هِيَ وصغيرُهَا.
- لا يقارن الإنسان نفسه إلا بمن هم دونَ مستواه.

..... ماذا يفعل الفقراء الذين لا يمتلكون باباً يَحْتَبِثُونَ تحتَهُ من انهمارِ المطرِ.



# فخامة حروف

١- تمهيد:

- أجدّد مع زملائي قواعد الحوار والمناقشة، ثمّ ندوّن ما نُقرّره منها في لغة سليمة واضحة.

٢- الإعداد:



- أجمع بعض المعلومات المناسبة عن استثمار

وقت الفراغ. - ممارسة هواية نافعة كالقراءة. - زيارة الأهل والأصدقاء. - ممارسة الرياضة. - مجالسة أهل العلم. - زيارة المرشد.

٣- الممارسة:

- أحاور زملائي حول أهمية استثمار وقت الفراغ فيما ينفع ويفيد، مقدّمًا معلوماتي بلغة

سليمة واضحة، مراعيًا القواعد المتفق عليها في الحوار والمناقشة.

٤- التقييم: أضع علامة (✓) أمام عنصر التقييم الذي تحقق في أدائي: العلم، مما أعطاه استثمار الوقت!

٤- التقييم: أضع علامة (✓) أمام عنصر التقييم الذي تحقق في أدائي: العلم، مما أعطاه استثمار الوقت!

٤- التقييم: أضع علامة (✓) أمام عنصر التقييم الذي تحقق في أدائي: العلم، مما أعطاه استثمار الوقت!

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدّث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				
٤	تبادل دوري المتحدّث والمستمع بكفاءة.				



## فصاحة حرف

١- تمهيد:

- أَيْضُ خِبرَاتِي السَّابِقَةِ فِي أَنْشِطَةِ الْقِرَاءَةِ.
- أَذْكَرُ الْمَكْتَبَاتِ الَّتِي زَرْتُهَا وَالْمَسَابِقَاتِ الَّتِي شَارَكْتُ فِيهَا.

٢- القراءة:

- أَقْرَأُ إِعْلَانِ نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْقِرَاءَةِ عَنْ إِقَامَةِ حَلَقَاتِ حِوَارٍ أُسْبُوعِيَّةٍ.

يعلن نادي اللغة العربية للقراءة عن إقامة حلقات حوار أسبوعية.

العنوان: تحدي القراءة.

التاريخ: ١١ / ٢٦

المشاركون: جماعة القراءة الحرة. محمد زويل

مميزات اللقاء: طه حسن العقاد ابن سينيا  
- تعرّف أدباء ومفكرين وعلماء. الرازي

- إظهار الإبداع في فنّ التلخيص الشفهيّ للمقروء. ((إعادة صياغة الفقرة لغة المتعلم))
- إبراز مهارات القراءة الصّامتة - التركيز - النظر الجيد - الفهم السريع - القراءة السريعة
- الحصول على شهادة في تلخيص المقروء.
- اللقاء يعقد أسبوعيًا في مقرّ نادي اللغة العربية.
- يستمرّ التّسجيل أسبوعيًا واحدًا من تاريخ الإعلان.

٣- الممارسة:

- أحتدّ ميولي القرائية وأنواع الكتب التي أحبّ قراءتها.
- أحتدّ قراءتي الكتب التاريخية التي تشرح تاريخ الدولة الإسلامية ((كتاب تاريخ الدولة العباسية))
- أوضح سبب حبي للقراءة وأهميتها.
- تنمي عيالي وقائمي الثقة بالنفس من خلال ما يقرأه من كتب وفوائدها.
- أذكر عبارات أو معلومات ذات قيمة تؤكد ميولي القرائية.
- الدولة العباسية بدأ عام ١٣٢ هـ واستمرت حتى عام ٦٥٦ هـ
- خلافتهم العام الذي سقطت منه بغداد بجماعة السامانية العباسية
- التتار (منقولاً حالياً) بجانب الصين



فخامة هرف



١- تمهيد: لجعل الإنسان مكارهاً منعزلاً ، ويجعل حياته بائسة كئيبه .  
- أبيض رأيي في أثر البخل في الإنسان.

٢- الاستماع والمناقشة:

- أشاهد عرضاً مرئياً لقصة: (السيدة البخيلة والخروف).<sup>(١)</sup>  
- أجب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص السابق بلغة سليمة.

٣- الممارسة:

أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء والانطباعات حول القصة.

٤- التقييم:

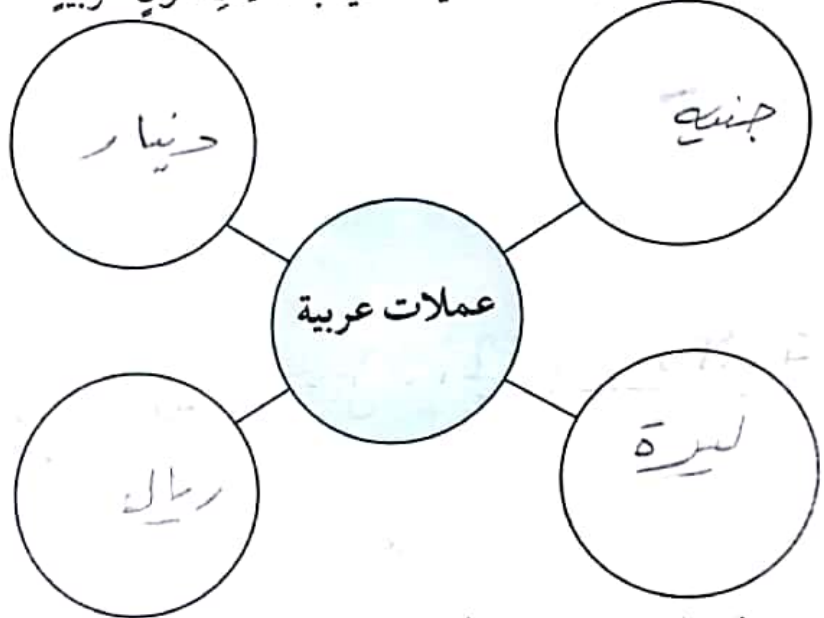
- أضع علامة (✓) أمام عنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.				
٣	تبادل الآراء والانطباعات حول القصة.				

# فخامة هرق

١- تمهيد:

- أكمل الخريطة الذهنية التالية بعملات دول عربية.

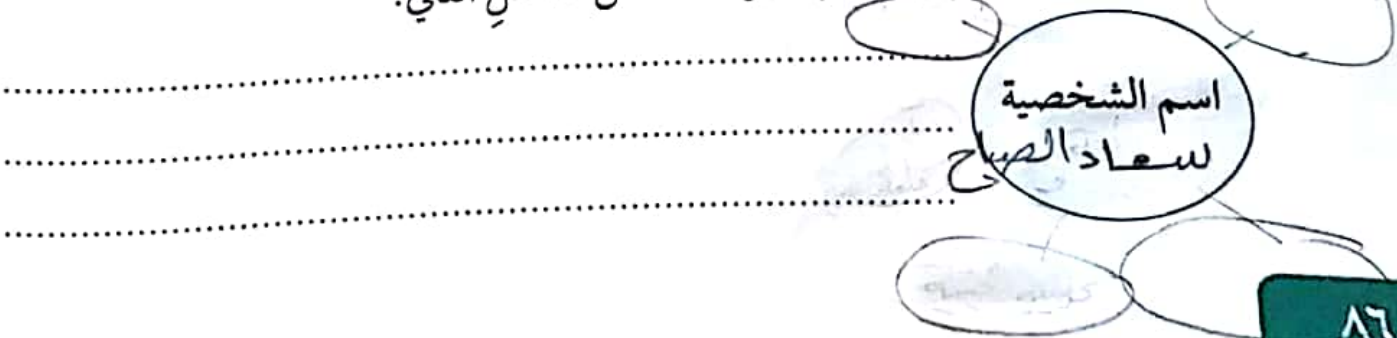


- أعرض خريطة ذهنية وأوضح ما جاء فيها بلغة سليمة واضحة.

٢- الإعداد: وهذه العملات هي العملات الرسمية التي تدارها شبيبة المواطنة من حقوق مطابعم  
- أقرأ من مصادر مناسبة عن شخصية بارزة في مجال التربية والتعليم، ثم أبادل أفكاراً مع اصحابي  
مجموعتي حول تصميم خريطة ذهنية لوضع معلومات مفيدة حول تلك الشخصية، وذلك في حدود خمس معلومات.

٣- الممارسة:

- أكتب نصاً معلوماتياً عن إحدى الشخصيات البارزة في مجال التربية والتعليم، موظفاً فيه الخرائط الذهنية توظيفاً سليماً ومنطلقاً من الشكل التالي:





## مشروعي

١ - أهمية الأصدقاء في حياة الإنسان .

٢ - كيفية اختيار الأصدقاء .

٣ - طرق المحافظة عن الأصدقاء .

## أصدقائي ثروتي

## فضائتي حرف

بدء العمل :

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي ، ونتبادل جميعنا الآراء ؛ لتوصل إلى خطة مناسبة للمشروع .



- الأدوات والمواد المقترحة :

### الأدوات والمواد المقترحة

أوراق	بطاقات	حاسب لوحي	أقلام
ألوان	مقص - مادة لاصقة	مجلات	صور

١ - طريقة بناء المشروع :

- اختيار عنواناً مناسباً لمشروعي ، ثم أقوم بما يأتي :

١ - أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي ، ونتبادل جميعنا الآراء ؛ لتوصل إلى خطة مناسبة للمشروع .

٢ - أستخدم الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء التي تدرّبت عليها .

٣ - أستخدم المعينات التقنية والبصرية في عرض مشروعي .

م	خطوات البناء	المعيار
١	أكتب مشروعي بما لا يقل عن خمس فقرات ، معبراً عن أفكاري نحوه .	١ - ٣
٢	أستخدم الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء التي تدرّبت عليها .	٣ - ٥
٣	أستخدم المعينات التقنية والبصرية في عرض مشروعي .	٢ - ٣