

الوحدة الأولى
تم التحميل من

موقع معارف وأصدقاء

www.school-kw.com



school-kw.com



كفايات الوحدة الأولى

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معيار المنهج
١		حقائق	١-١	يحدد المدف من مضمون الرسائل الشفهية التي استمع إليها.
٢		حقائق	٣-١	يشارك زملاءه ومعلمه في تفاعل بسيط (حوار أو حديث) حول موضوع مناسب لفنته العمرية.
٣		عمليات	٤-١	يعيد صياغة وتلخيص ما يستمع إليه من نصوص شفهية.
٤		عمليات	٥-١	يميز بين الحقيقة والرأي في النصوص الشفهية التي يستمع إليها.
٥		حقائق	١-٢	يحدد الغرض الرئيسي من النصوص التي قرأها (أدبية، علمية).
٦		عمليات	٤-٢	يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.
٧	٢	عمليات	٦-٢	يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.
٨		اتجاهات	٩-٢	يتحدث أو يكتب عن ميله في القراءة.
٩		ارتباط	١٠-٢	يعزز عرضه أثناء قراءة النصوص أمام زملائه بالصور والرسومات المختلفة والتسجيلات الصوتية مما يساعدهم على فهم النص المقروء.
١٠		حقائق	١-٣	يكتب نصوصاً تتألف من ٥-٣ فقرات يعبر فيها عن أفكاره المتعلقة بموضوعات مناسبة لفنته العمرية.
١١		حقائق	٢-٣	يستخدم المعينات التقنية والبصرية في عروضه المكتوبة.
١٢		عمليات	٤-٣	يصوغ معلومات في نص قصير مستخدماً الأجهزة التقنية والخراطط الذهنية.
١٣		عمليات	٥-٣	يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقة) وقواعد النحو والمحاجة التي تدرس عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص قصير.

الحقيقة: تُبَيَّنُ عَكْنَ ابْنَائِهِ بِالْبَرَهَانِ الْمُنْظَرِيِّ
وهي تكون وظيفة للواقع

المثلة: حصر تَصَعُّ على لِبِّرِ المَوْطَدِ
- الدرعى تدور حول الحمس



الرأي: وجهة نظر شخصية قد تتفق معها
أو تختلف عنها

المثال: الرياضيات اصعب من الكيمياء
- الكويت الجملة دولة في الخليج

١- تمهيد:

- أتعرفُ أمثلةً من الحقائق وـ

- أفرقُ بين الحقيقة والرأي مـ

٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمعُ لنصِّ الرِّياضَةِ فِي الْكُوَيْتِ^(١).

- أجِبُ عن أسئلةِ تفصيليةٍ حَوْلَ النَّصِّ بِلِغَةٍ سليمةٍ.

٣- الممارسة:

- أحَدِّدُ حَقَائِقَ وَآرَاءً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

٤- التقييم:

- أضعُ علامةً (٧) لعنصرِ التقييم الَّذِي تحققَ فِي أدائيِ:

النقاط				عناصر التقييم	M
١	٢	٣	٤		
				القدرةُ عَلَى فَهْمِ المَسْمُوعِ.	١
				التفاعلُ النَّشِطُ فِي الفصلِ.	٢
				تحديدُ حَقَائِقَ وَآرَاءً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	٣

(١) النَّصِّ فِي دِلِيلِ المَعْلُومِ.

خلق مذموم



١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجتمعي لنكون أسلوب (تعجب واستفهام ونفي) مستفیدین من دراستنا السابقة لهذه الأسلوب

أسلوب تعجب: صاحب الماء الزرقاء !

أسلوب استفهام: ما هي حربك حتى صاده المراحيض ؟

أسلوب نفي: لا يحرث البجاع من أرض المصركة .

٢ - القراءة:

أقرأ قراءة جهرية صحيحة متصلة معبرة عن المعنى:

النَّمِيمَةُ صَفَةٌ مُذمُومَةٌ، وَرَذِيلَةٌ مُمْقُوتَةٌ، وَهِيَ مُحَرَّمَةٌ بِأَدَلَةِ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ وَاجْمَاعِ الْأُمَّةِ. وَالْمُتَصَفُّ
بِهَذِهِ الصَّفَةِ يُسَمَّى نَمَامًا، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُطِعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ﴾١٠﴾ هَمَّازَ مَشَاءَ نَمِيمٍ ﴾١١﴾ وَفِي
الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَمَامٌ»^(٢).

والنمام هو من يقوم بنقل الكلام بين شخصين لغرض الإفساد، وهذا السلوك يرفضه الإسلام
ويئهي عنه، لما له من آثار خطيرة في المجتمع المسلم؛ إذ بسبه تقع الفرقة، وتشيع القطيعة،
ويكثر الخصام، وتزداد الفتنة بين الناس.

(*) بقلم أحد مؤلفي الكتاب.

(١) الآيات: ١٠ - ١١ سورة القلم.

(٢) رواه البخاري ومسلم.

مما يُروى عن النَّمَامِينَ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ لِخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ لَهُ: إِنَّ فُلَانًا شَتَمَكَ، فَقَالَ:
 تَلَكَ صَحِيفَتُهُ فَلِيَمَلأُهَا بِمَا شَاءَ، وَقَالَ رَجُلٌ لَوَهِبٌ بْنُ مُنْبِهٍ: إِنَّ فُلَانًا شَتَمَكَ، قَالَ: أَمَا وَجَدَ
 الشَّيْطَانُ رَسُولًا غَيْرَكَ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ لِرَجُلٍ: فُلَانٌ شَتَمَكَ، فَقَالَ: هُوَ رَمَانِي بِسَهْمٍ، وَلَمْ يُصْبِنِي،
 وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ لَهُ: فُلَانٌ
 مُّمَ، وَإِذَا كَذَبَتْ فَأَنْتَ فَاسِقٌ، فَخَجَلَ الرَّجُلُ وَانْصَرَفَ.
 يُ أوْ يَتَكَلَّمُ عَنِّي، اتَّرَكْنِي أَضْحَكُ مَعَ النَّاسِ جَمِيعَهُمْ
 قَوْ: «لَا يَلْغِي أَحَدٌ مِّنْ أَصْحَابِي عَنْ أَحَدٍ شَيْئًا، فَإِنِّي
 عَلَيْكَ صَلَوةُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ يَارَسُولَ الْإِنْسَانِيَّةِ».

الكلمة	معناها
مذمومة	← مصيبة
رزيلة	← الخسارة من الأعمال
محظة	← مكرورة
تشيع	← تنتشر
نماماً	← ناس الاتّاعات
محين	← ذليل
هماز	← عياب في الغيبة

- أضِعْ خطًا تحتَ الكلمةِ التي أَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِفِ مَعْناها.

- أَتَعَاوِنُ مَعَ مَجْمُوعِيَّتِي لِتَعْرِفِ مَعْنَايِ الكلمَاتِ الَّتِي وُضِعَتْ تَحْتَهَا خَطًا بِالْوَسِيلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- أَجِبُ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ مَجْمُوعِيَّتِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

١ - مَا الْخُلُقُ الْمَذْمُومُ الَّذِي تَحدَثَ عَنْهُ النَّصُّ السَّابِقُ؟

الضَّيْبَةُ وَالنَّمِيمَةُ

٢ - هَاتِ دَلِيلًا عَلَى تَحْرِيمِ النَّمِيمَةِ.

عَالَ لَعَالَتِي : وَلَا تَطْوِيَ كَلْفَ مَحِينٍ * هَمَازٌ حَسَادٌ بَنِيِّهِمْ * حَنَاعٌ لِلْحَنِيرِ مَصَدَّ

٣ - مَاذَا يُطْلُقُ عَلَى مَنْ يَنْقُلُ الْكَلَامَ بَيْنَ شَخْصَيْنِ؟ اتَّبِعْ + عَلَى بَعْدِ ذَلِكِ زَنِيمٌ سَمَرَةُ لَقَمٌ

يُطْلَقُ عَلَيْهِ النَّهَامُ

٤ - مَا أَثْرُ النَّمِيمَةِ فِي الْفَرَدِ وَالْمَجَمِعِ؟

تَنْشِيرُ الْفَرَقَةِ الْبَغْضُ وَالْكَراْهِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ

(١) زَوْاْةُ أَبْوَذَاؤَةَ وَالْتَّرمِذِيُّ.

٥ - اذكر موقفك تجاه النّمام.

لَا جُلْسَ قَصَّهْ وَلَا سَمْعَ لِكَلْدَعَهْ وَابْتَدَعَهْ

- هاتِ من النَّصَّ السَّابِقِ كُلَّ أسلوب مطلوب، وضعف في مكانه المناسب في الجدول الآتي:

الأسلوب	نوع الأسلوب
أَمَا وَجَدَ الْكَيْطَانُ رَسُولًا عَزِيزًا	تعجب
لَا ذَا لَمْ تَدْرِسْ لِامْتَحَانَ لِرَبِّ اصْنَافَهُ؟	استفهام
لَمْ يَضْرِبْنِي	نفي

٤ - الممارسة:

١ - أُحدِّدُ نوعَ الأسلوب في التَّعبيراتِ الآتية:

نوع الأسلوب	الأسلوب
استفهام	وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضِي سَجَایَاهُ كُلُّهَا * * كَفِيَ الْمَرَءَ نُبَلًا أَنْ تَعْدَ مَعَايِهُ
تعجب	فَمَا أَكْثَرَ الإِخْوَانِ حِينَ تَعَدُّهُمْ * * وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلٌ
نفي	إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأَمْوَارِ مَعَاتِبًا * * صَدِيقُكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي لَا تُعَايِهُ

- أنا أُمثِّلُ لِكُلِّ أسلوبٍ ممَا يلي بجملة من إنساني:

- تعجب: ما الجمل الماء!

- استفهام: ماذا تحمل معلئي خبيحة؟

- نفي: ليس الكرم بيخيل

١ - تمهيد:

- أتعاون مع زمائي لعرض مفردات من النَّصِّ ومن مصادر متنوعة، ونستمع إلى توضيح لمعانيها من المجموعات الأخرى.

- أناقش مع زمائي تعريفاً لاسم أو مصطلح مألوف تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

٢ - الإعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣ - الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها، أقوم بما يأتي متعاوناً مع زمائي:

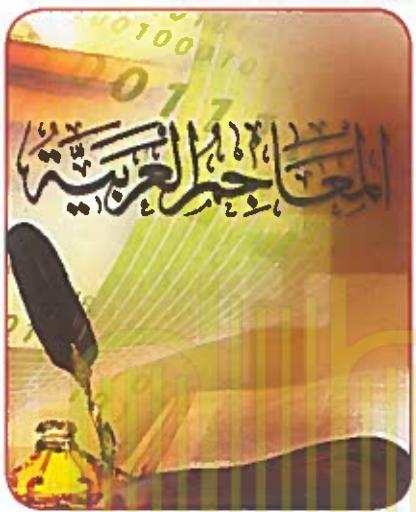
- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.

- أذكر أضداد الكلمات المحددة.

- أوظف الكلمة المطلوبة في سياقين بمعนدين مختلفين في مجال محدد أو أكثر.

- أوظف كلاماً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.

- أستخدم تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة في مجال محدد.



مدرستي
school-kw.com

لُقْبَةُ التَّكْثِيلِ مِنْ

www.school-kw.com

١ - تمهيد:

- أشرح الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة بلغة سليمة أمام زملائي.

٢ - التحليل والفهم:

- أضع خطأً تحت الكلمات المتتهية بباء مربوطة، ثم أبين حركتها الإعرابية:

- كن ناصحاً للناس بالصلة والزكاة. حَرَكَتْهَا الْكَسْرَةُ

- ما الهدأة إلا دعاء إلى الخير. الضمة

- هؤلاء الرعاة من سكينة الجبال. الضمة / الكسرة

- استشارة المريض الطيب استشارة واحدة. لفاتحة

- صنعت البنت لعبه جميلة. لفتحة

- أكتب الكلمات المتتهية بباء مربوطة منونة بالفتح مما سبق:

استشارة - واحدة - لعبة

- أتأمل الشكل الذي رسمت فيه التاء المربوطة في الكلمات السابقة التي كتبتها، ثم أستنتج قاعدة لكتابتها.

٣ - التطبيق:

- أنوّن الكلمات التالية بين قوسين بالفتح، وأضعها في الفراغ المناسب:

- أخذ الولد اَخْلَدَمَا و صَحَاهَة (أقلام - ممحاة)

- أعطاني أبي هَدِيَة و نَقْوَد (هدية - نقود)

- كتبت أحد عشر طَرِّا ، وأبدعت قَصَّة (سطر - قصة)

٤ - الممارسة:

- أكتب ثلاثة جمل قصيرة من إنشائي، يتضمن كل منها كلمة تنتهي بباء مربوطة منونة بالفتح:

اسْتَرِبَيْتَ لِلَّئِي هَدِيَة

حَصَتْ قَصَّة مِنْ اُمِّي

سُوفَ اُشَرِّي سِيَارَة هَدِيَة

* التاء المربوطة و التاء المفتوحة.



١ - تمهيد:

- أتحاورُ معَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ عَلَاقَةِ الْفَرَدِ الطَّيِّبِ بِعَائِلَتِهِ، ثُمَّ أَعْرُضُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ موجَزَةً.

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمِعُ إِلَى ثَلَاثَةِ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ لِرَسُولِ اللَّهِ - ﷺ -، وَأَنْاقِشُ مَضْمُونَ كُلَّ حَدِيثٍ مَعَ زُمَلَائِي، مَرَايِئًا مَا يَطْرُحُهُ الْمَعْلُومُ مِنْ أَسْئَلَةً.

مَدْرَسَتِي
school-kw.com

مَوْقِعُ مَدْرَسَتِي

٣ - الممارسة:

- بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ وَالْمَنَاقِشَةِ، أَتَحَاورُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي لِاستخْلَاصِ الْغَرْضِ الرَّئِيسِ مِنْ كُلِّ حَدِيثٍ.

- أَقْوُمُ بِذِكْرِ غَرْضِ مِنَ الْأَغْرَاضِ الْمُسْتَخْلَصَةِ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي لُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَاضْحَى.

- أُسْجِلُ الْأَغْرَاضَ الرَّئِيسَةَ مَرْتَبَةً فِي صِياغَةٍ صَحِيقَةٍ:

(١) **الصَّمَادَةَ حَنِيْ اسْعَادَ لِامْرَأَةَ**

(٢) **خَرْعَةَ الْاَهْلِ تَرْدِي التَّارِبَطَ**

(٣) **الْعَدْفَةَ الطَّيِّبَةَ مَعَ الْعَائِلَةَ وَاجْبَةَ**

(١) النَّصُ في دليل المعلم.



١- تمهيد: ← أحب قراءة الكتب العلمية ولكتب التاريخية لاني من خلاها
- أبين خبراتي السابقة في أنشطة القراءة وميولي لأنواعها.

- أذكر المكتبات التي زرتها، والمسابقات التي شاركت فيها.
مكتبة العجمي وبرس ← مسابقة تحضير القرآن
مسابقة القراءة على مستوى منطقة

٢- القراءة:

- أقرأ قراءة جهرية صحيحة متصلة معبرة عن المعنى :

بدأت عطلة الصيف، وقد وعدنا عمّي فيصل بـ رحلة بحرية إلى جزيرة فيلكا على متن قاربِ
الجميل ذي الألوان البيضاء والزرقاء الزاهية التي تسُرُّ الناظرين، وأخبرنا عمّي بالاستعداد
للرحلة صباح غد، وما إن أشرقت شمس يوم الخميس حتى كُنّا على أهبة الاستعداد، فقد
تجمّعنا أنا وأخوتي وأبناء عمّي وعدد من أصدقائهم وأصدقائي، وصحبنا عمّي المشهود له
بحبه لركوب البحر، وتكرار رحلاته فيه للمرة ومارسة هواية الصيد.

رغوة
مكان → من نَقْعَةِ شَرْقٍ بدأَتْ رَحْلَتُنَا وَقَدْ جَعَلَ الْقَارِبَ يَشْقُّ عَبَابَ مَيَاهِ الْخَلِيجِ مُخْلِفًا وَرَاءَهُ زِبَادًا
متزايدًا) رأينا من المياه التي تبدو بيضاء جميلة سريعة الحركة خلف القارب وهو يقطع المسافات،
وقد فاجأنا عمّي الذي يَهُوي القراءة باصطلاحه عدداً متنوعاً من الكتب الكبيرة والمتوسطة
والصغيرة المتنوعة في عناوينها ومواضيعاتها ومؤلفيها، واقتراح عمل مسابقة ثقافية تنافسية

* نقل أحد مؤلف الكتاب

حيث يقرأ كل واحد منا ما شاء له أن يقرأ في الرحلة، على أن يختار الكتاب الذي يتفق أهواه وميله، فاختار أخي سليمان كتاباً عن الأمن والسلامة في الرحلات البحرية، واختار فالح ابن عمي كتاباً في فنون السباحة والغوص، واختار صديقنا عبيد كتاباً في الغرائب والعجائب، واختار حمود كتاباً عن أنواع الأسماك في الخليج، واختار أحمد مجموعة قصصية لنجيب محفوظ، واختار نايف كتاباً بعنوان السلوك الاجتماعي في الإسلام.

وبعد أن قضينا وقتنا الممتع بين اللعب واللهو والصيد والمسابقات القراءة، عقد عمي مسابقة فيما بيننا جميعاً، فقد طلب إلى كل منا أن يعرض ملخصاً شفهياً لما قرأه في الكتاب الذي اختاره، فاستمعنا إلى قدر كبير من المعلومات والحقائق والأفكار والقيم، وألوان من السلوك الاجتماعي المحبب الموصى به في الإسلام، وكانت وجة ثقافية متنوعة، وزع بعدها عملي الجوائز علينا جميعاً، فقد سرّه أننا اشتراكنا جميعاً في المسابقة، فجمعنا بين متعة الرحلة وفوائد القراءة، وعدنا سالمين غانمين، ومستفيدين ممتعين، فشكّرنا لعمي صنيعة فعله ودعونا له بكل الخير، ووعدنا برحلات مماثلة.

٣ - المناقشة:

- أتحاور مع زملائي مجيئاً شفهياً عما يأتي:

١ - من صاحب فكرة الرحلة البحرية؟ **العلماني**

٢ - من أين انطلقت الرحلة؟ **من نصفة شرق**

- **الجاء لا الاجتماعي**: **إلهولة الاجتماعي**

٣ - اذكر مجالات الكتب التي شارك في قراءتها أعضاء الرحلة.

- **الامن والسلامة** - **مجموعة قصصية لنجيب محفوظ**

٤ - الممارسة: - **الجال علمي**: **كتاب لغرائب ولعجائب** - **أنواع لا سماء في الخليج**

- أحدد ميولي القرائية، وأنواع الكتب التي أحب قراءتها.

أحب حوار الكتب البحرية التي تتحدث عن أسرار الجار - **الكتب الادبية مثل دواوين الشعر**

- أصوغ فكرة تعبّر عن المجال الذي أميل إلى القراءة فيه بلغة سلية.

الجار تحفي الكتب من الأسرار حتى المماحى

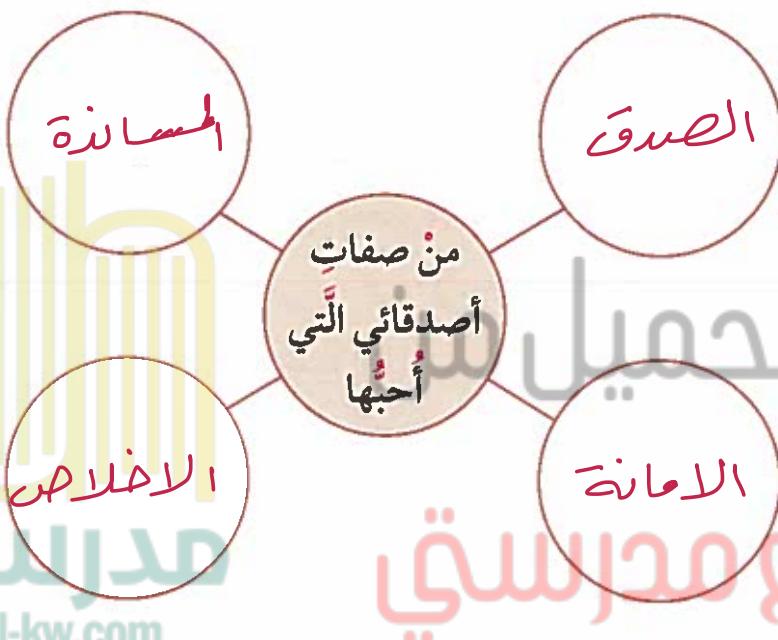
- اذكر معلومات أو عبارات ذات قيمة تؤكد ميولي القرائية.

يمتاجع الضواحي إلى حد ذات تنفس للضوضاء - **هناك أنواع كثيرة من الأسماء**

كان الغوص عن اللؤلؤ مخنة أهدانا

١ - تمهيد:

- أكمل الخريطة الذهنية بأمور أحبتها:



- أعرض خريطة الذهنية، وأوضح ما جاء فيها بلغة سليمة واضحة.

أَحَبَّ مِنْيَ هُدْيَتِي حُفَّاتَ كُلُّهَا لِصَدَقٍ وَلِعَانَةٍ حَلْوَافَاءٍ
وَالْأَهْلَاصِ

٢ - الأعداد:

- أقرأ من مصادر مناسبة عن شخصية كويتية بارزة في مجال من المجالات الأدبية أو الفنية أو الرياضية، ثم أتبادل أفكاراً مع مجموعة حول تصميم خريطة ذهنية لوضع معلومات مفيدة حول تلك الشخصية، وذلك في حدود خمس معلومات.

٣- الممارسة:

- أرسم الخريطة الذهنية بعد الحوار وتبادل الأفكار مع مجموعتي انطلاقاً من الشكل التالي،

مراعيًا سلامة اللغة:



الخاتم العجيب^(١)

انظر الى من يعمل بجد واجهاد واحلاصم
نظرة احترام وانهوى ان تكون منه

١- تمهيد:

- أُبین انتباعي عن الإنسان الذي يعمل
بجد واحلاص.

- أوضح رأيي في الإنسان الذي يعتمد
على نفسه في إنجاز أعماله.

همو انسان عظيم وشخصية محترمة ومقدرة

٢- الاستماع والمناقشة:

- أشاهد عرضاً مرتيناً لقصة: (الخاتم العجيب).

- أجيّب شفهياً عن أسئلة تفصيلية في مضامين القصة بلغة سليمة.

الرأي : احمد رحيم على فعل مصين بالحسنة او القبيح مع الدليل

٣- الممارسة: الانطباع: هو الميل الى خلق مصين او سلوك مصين

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء والانتباعات حول القصة.

٤- التقييم:

- أضع العلامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

النقط	عناصر التقييم	م
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.	١
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.	٢
٣	تبادل الآراء والانتباعات حول القصة.	٣

(١) الرابط في دليل المعلم.



تم التحميل من

- أتحدث عن حال المؤمنين وحال الكافرين يوم القيمة بلغة سلية مترابطة.
- وجهه المؤمنين واصحائين مبيهنة مبشرة وهمها حكمة نافذة**
- القراءة: حال الكافرين: وجهه الكفار بأسئلة فاذطين من رحمة الله ليحضرون
أقرأ قراءة صحيحة معبرة: اصحابهم نذما

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال:

الحاكم

(سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: الإمام العادل، وشاب نشأ في عبادة ربِّه،
ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعوا عليه وتفرقوا عليه، ورجل طلبته
امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقتك فأخففها حتى لا تعلم
شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله تعالى ففاضت عيناه). متفق عليه.

وهدى ذرفت الدمع

رجل تصرف بصيرة فأهلاها حتى لا
تعالم ^{حالة} مانتفق عليه

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحّوّط الكلمات التي تتطلّب العودة إلى الْحُمْيَّةِ لِيُبَارِكَ الْجَاهِلُونَ
 - أتعاون مع أفراد مجّموعي تقديم شرح ←
أو شارة
 - الكلمات التي حوطتها من كلمات الحـ
 - عيـة مـ: عيـات الحديث الشـيفـ

- استخلص قيماً سلوكيّة من الحديث الشريف.

كل واحد من هؤلاء السبعة حي لزيارة من التقوى والصلاح وطنزة عليها
من عذائلة الابرار وطنزتين ٤- الممارسة:

٤ - الممارسة:

- بيان منزلة العابرين الراهدين عن الله**

www.school-kw.com

ان الجار بمنزلة الأخ فإن له منزلة
عالمة مني الإسلام
يجب علينا أن نحسن إلى جيراننا
وأن نصوم لصلة بمن نعاشره
على المحبة

١-٣

١- تمهيد:

- من خلال خبرتي أتحدث بإيجاز عن الجيرة.

٢- الإعداد:

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل أفكار حول

ما يأتي:

ـ مفهوم الجيرة.
ـ مفهوم الجار.

ـ مكانة الجار.
ـ حسن الجيرة.
ـ يحب لامان إلى الجيران كما يأمرنا ديننا طنيف
ـ للجار مكانة كبيرة حفظها
ـ الممارسة: له لاسلام

٣- أكتب أربع فقرات عن الجيرة والجيران في لغة سليمة متراقبة، مراعيا المحاور السابقة.

الجيرة هي العلاقات الإنسانية الناشئة عن التجاورة المكانية في الإقامة الدائمة
الجار هو كل من يحاورك في المسكن في العمل.

وهكذا وصانا الله عز وجل ورسوله الكريم بأهمية الإحسان للجار وحفظ حقوقه
للحيرة أثر بالغ في المجتمع وحياة الناس، فهي تزيد التراحم والتعاطف، وتزيد المودة والرحمة والترابع،
ويحصل تبادل المنافع، والاستقرار، واطمئنان النفوس، وانشراح الصدور، حيث إن الدين الإسلامي يحرص
على تحقيق روح المودة بين المسلمين وتحقيق السلام

الجار هو القريب من المنزل والمسكن والجوار، سواء كان قريباً من حيث الدم، أو الصداقة، وسواء كان من
الدين نفسه، أو غيره، فهناك مقوله شائعة تقول أن الجار قبل الدار، فالجيران هم أكثر الناس معرفة ببعضهم
البعض، حيث هنا ديننا الحنيف على حسن المعاملة والتعامل بكل معاني المحبة والتقدير والاحترام، وفي
هذا المقال سنقدم لكم أهم الفوائد التي تعود على الشخص جراء الإحسان إلى جاره.

حسن الجوار هو الإحسان إلى الأشخاص الذين يجاوروننا بالسكن، والالتزام بأخلاق الإسلام
في التعامل معهم، وعدم إلحاق أي أذى بهم مهما صغر، وعدم البغي عليهم أو ظلمهم واحترام حرمة بيئتهم
والالتزام بحسن الأخلاق، وترك الآثار الطيبة في نفوسهم؛ لإنشاء مجتمع متancock وطيب، يحب بعضه بعضًا،
ويتمنى فيه الجميع الخير لبعضهم البعض. ولا يقتصر ذلك على الجار المسلم، حيث إنه واجب على الجار
مهما كانت ديناته



رة والجيران

له أهمية كبيرة فالجار يكون عوناً طاره
ـ أهمية الجيرة. فمساعدته على تحطيم الصعوبات
ـ حسن الجيرة. يجب لامان إلى الجيران كما يأمرنا ديننا طنيف
ـ ما وصلنا بذلئه لم رسول الله صلى الله عليه وسلم

٤- أكتب ملخصاً

الجيرة هي العلاقات الإنسانية الناشئة عن التجاورة المكانية في الإقامة الدائمة
الجار هو كل من يحاورك في المسكن في العمل.

وهكذا وصانا الله عز وجل ورسوله الكريم بأهمية الإحسان للجار وحفظ حقوقه
للحيرة أثر بالغ في المجتمع وحياة الناس، فهي تزيد التراحم والتعاطف، وتزيد المودة والرحمة والترابع،
ويحصل تبادل المنافع، والاستقرار، واطمئنان النفوس، وانشراح الصدور، حيث إن الدين الإسلامي يحرص
على تحقيق روح المودة بين المسلمين وتحقيق السلام

الجار هو القريب من المنزل والمسكن والجوار، سواء كان قريباً من حيث الدم، أو الصداقة، وسواء كان من
الدين نفسه، أو غيره، فهناك مقوله شائعة تقول أن الجار قبل الدار، فالجيران هم أكثر الناس معرفة ببعضهم
البعض، حيث هنا ديننا الحنيف على حسن المعاملة والتعامل بكل معاني المحبة والتقدير والاحترام، وفي
هذا المقال سنقدم لكم أهم الفوائد التي تعود على الشخص جراء الإحسان إلى جاره.

حسن الجوار هو الإحسان إلى الأشخاص الذين يجاوروننا بالسكن، والالتزام بأخلاق الإسلام
في التعامل معهم، وعدم إلحاق أي أذى بهم مهما صغر، وعدم البغي عليهم أو ظلمهم واحترام حرمة بيئتهم
والالتزام بحسن الأخلاق، وترك الآثار الطيبة في نفوسهم؛ لإنشاء مجتمع متancock وطيب، يحب بعضه بعضًا،
ويتمنى فيه الجميع الخير لبعضهم البعض. ولا يقتصر ذلك على الجار المسلم، حيث إنه واجب على الجار
مهما كانت ديناته

الفن في الكويت (١)



الظائف: التحسس تسرق من الرق

الله هو هالقنا

السماء مرفوعة بلا ائمدة



الرأي : للفن الكويتي حور كبرى في عيادة

٢- الاستماع والمناقشة: لعنصر لغبي

- أستمع لنص: (الفن في الكويت).

- أجيبي عن أسئلة تفصيلية حول

النص بلغة سليمة.

- انطلق مسرح في الكويت مطلع العشرينات

الظائف: - أول عرض مسرحي في الكويت كان عام ١٩٢٢

- أول نص مسرحي في الكويت لعنوان «المهرلة

من محفلة»

- أميز الحقائق والأراء التي وردت في النص. - انساء طرحة لوطن للفنون وللآداب

من الكويت عام ١٩٧٣

٤- التقييم:

- أضع العلامة (٧) لعنصر التقييم الذي

- اطرأه المسرحية في الكويت اعدم حركة

مسرحيّة في الخليل

- اهراط المرأة من العمل مسرحي ادى

الى ازدهار المسرحية ازدهار كبير

عناصر التقييم	٧
١ القدرة على فهم المسموع واستيعاب	
٢ التفاعل النشط في الفصل.	
٣ تحديد حقائق وآراء وردت في النص	

(١) النص في دليل المعلم.



١- تمهيد:

- أحاورُ مَجْمُوعَتِي لِلتَّوْصِيلِ إِلَى إِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الْأَتِيِّ :
- ماذا تَعْنِي كَلْمَةُ إِبْدَاعٍ؟ ~~هُمْ تَقْدِيمُ الْعَلْمِ بِصُورَةٍ تَفُوقُ طَعَانَادِ~~
- نَعْرُضُ إِجَابَتِنَا أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٢- الاستماع والمناقشة:

- أَسْتَمِعُ بِاِهْتِمَامٍ لِقَصَّةِ (أُمَومَة).
- أَجِبُّ عَنْ أَسْئَلَةِ تَفْصِيلَيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ المَسْمُوعِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣- الممارسة:

- أَقْدَمُ تَلْخِيقًا شَفْهَيًا لِمَا اسْتَمِعْتُ إِلَيْهِ فِي لُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَاضْحَاهَهُ.
- أَدَوْنُ مَا قَدَّمْتُهُ أَمَامَ زُمَلَائِيٍّ فِي حَدَودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُتَرَابِطَةٍ.

الأمومة و الإبداع طريقان الجمع بينهما من أصعب ما يكون، خصوصاً إذا أردنا أمة كاملة الأمومة، ومبدعة ناضجة تشنطة لكن بالرغم من هذه الصعوبة فإن بلوغ التوفيق بين الواجبين ليس مستحيلاً، ولا هو بالطبع الهائل الذي تصورناه أثناء إعداد هذا التحقيق، فقد بدا من ضيقاتنا الكريمتان أن المسألة سهلة ويسيرة، فإذا وضعتم المبدعة الأم جملة من الاعتبارات نصب عينيها أثناء ممارستها الأمومة والإبداع ليسيير الخطان جنباً إلى جنب، يغذى كل منها صاحبه، ويضفي عليه بعض ملامحه وحسن طباعه، حتى يصل إلى مرحلة يصعب على المتابع فيها التفريق بين الأمومة أو الإبداع!

١ - تمهيد:

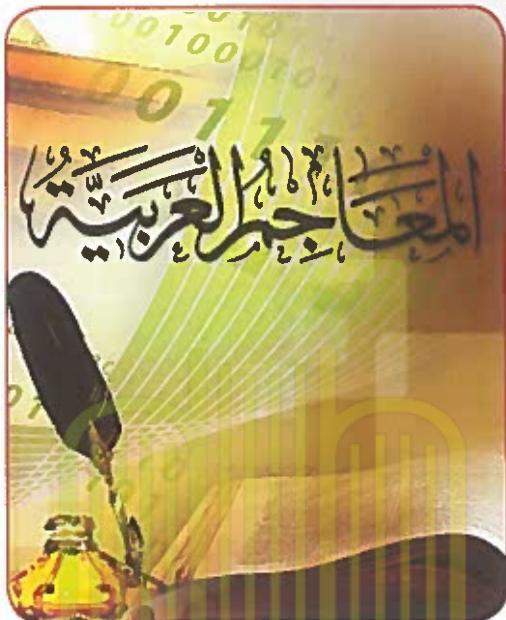
- أتعاونُ مع زُملائي لطرحِ اسمِ أو مصطلحِ معروفٍ، ونستمع إلى تعريفِ له من المجموعاتِ الأخرى.
- أناقشُ زُملائي لتقديمِ تعريفِ لاسمِ أو مصطلحِ مألوفٍ تطْرَحُه إحدى المجموعاتِ في الفصلِ.

٢ - الإعداد:

- أطلعُ على الكلماتِ المصنفةِ في معجمِ الثروة اللغوية.

٣ - الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلماتِ وفقَ تصنيفها، أقومُ بما يأتي متعاوناً مع زُملائي:
 - أذكرُ مترادفاتِ الكلماتِ المحددةِ.
 - أذكرُ أضدادَ الكلماتِ المحددةِ.
 - أوظّفُ الكلمةَ المطلوبةَ في سياقين بمعنىين مختلفين في مجالِ محددٍ أو أكثر.
 - أوظّفُ كُلّاً من المفرد والجمع في جملٍ مفيدة.
 - أستخدمُ تصريفاتِ الكلماتِ المحددةِ في مواضعٍ مناسبةٍ في مجالِ محددٍ.



مدرستي

school-kw.com

تم التحميل من

موقع مدرستي

لغتي الجميلة نحوًا (١)*

إنَّ لِفَضْبِ مُكْرُوهٍ

١- تمهيد:

التعبير: نصب المبتدأ وسمى اسم إن

«الفضب مكروه» درفع المبتدأ وسمى خبر إن

- أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا يفيد التوكيد، وأبين ما حدث من تغيير.

- أحدد الخبر في الجملة السابقة، وأبين نوعه. مكروه ← عزد

٢- التحليل والفهم:

- أحدد الحرف الناسخ واسميه وخبره، وأبين نوع الخبر في الجدول الآتي:

نوع الخبر	اسميه	خبره	الحرف الناسخ	أمثلة
عذر	عذورٌ	إنَّ	إنَّ	إنَّ البخل مذوم
عذر	نادمٌ	أنَّ	أنَّ	علمت أنَّ المتسرع نادم
اعتنية	يُرِيدانَ	الرَّجُلُينَ	لعلَّ	لعلَ الرَّجُلُينَ يُرِيدانَ الخير
اعتنية	هذا هشة	المصلَّينَ	لَيْتَ	لَيْتَ المصلَّينَ صلاتَهُمْ خاشعة
عذر	هذوة	الفاحِنَ	كُلَّا زَرَّ	كُلَّا زَرَ كَانَ الفضب جذوة نار
شيء جملة فلسف	غوف	الصَّنْعُومَ	لَكَنْ	الجوُ حارٌ لَكَنَ الغيمُ فوق الرؤوس

٣- التطبيق:

- أضع في كل فراغ مما يلي الخبر المطلوب بين قوسين:

- الماء باردٌ (خبرًا مفردًا)

- الجار يعترِم جاره (خبرًا جملة فعلية)

- سالم لَتَابَه بِحَمِيلٍ (خبرًا جملة اسمية)

- الإسلام حَنَى القلوب (خبرًا شبيه جملة)

* إن وأخواتها.



تم التحمين

١ - تمهید:

- أناقش مجموعتي لاختيار نوع محدد من النصوص (قرآن كريم - حديث شريف - شعر - قصة) للتوصيل إلى إجابة عن السؤال الآتي: «الآتي: إلام حذف مائل النص؟

- كيف نستخلص الغرض الرئيس من نص استمعنا إليه؟

- ل الاستماع والمناقشة:**

- نعرض إجابتنا أمام المجموعات الأخرى بلغة سليمة.

١- بيان الهمية

٢- القاء الضوء على

٣- الحديث على

٤- النقايد

٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمع لنصوص لغوية متنوعة بانتباه وتركيز، وأجيب شفهياً عن أسئلة تعقب الاستماع

لكل نص:

- آیات کریمة من سورہ آل عمران^(۱).

- حدیث شریف۔

- أبيات من الشعر.

(١) سورة آل عمران - الآيات: ٢ - ١٠٣

- أجيـب عن الأسئـلة من مـثل: **لـم يـكـلم عـن تـقوـيـة الله وـجـهـت عـلـى لـهـارـبـهـ وـسـيـنـ خـضـنـ**
الـاسـلام عـلـى الـعـرب

- عم يتحدث النص؟ - **الأخير من القطيعة ويطلب هنا نشر الاسلام ولهمية**

- الامم التي اتفقت على المعايير المأكولة الدين يظهرون حسن

- إِلَمْ يَرْشَدْنَا النَّصُّ الَّذِي أَسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ؟

الرَّابِطُ وَالْتَّعاونُ -

٣- الممارسة: - نشر الاسلام والخطب
- المدارس وطبع الكتب وتأليفات

- أتعاونُ أنا وزملاي في الإجابة عن السؤال التالي بعد الاستماع إلى كلّ نصّ، ومناقشته:

- ما الغرض الرئيس من النص الذي استمعت إليه؟

- أَقْوَمْ بِعْرَضُ الْأَغْرَاضِ الرَّئِيسَةِ أَمَامَ زُمَلَائِيَّ فِي لُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَاضْطَحَّةً.

- أدون الغرض الرئيس لكل نص في صياغة صحيحة:

(١) التّصوّيّن والاسلام من حرّف لا يعّان

٢) الْعَوْنَى وَالْوَهْدَةِ بِيَلِ النَّجَاهَ

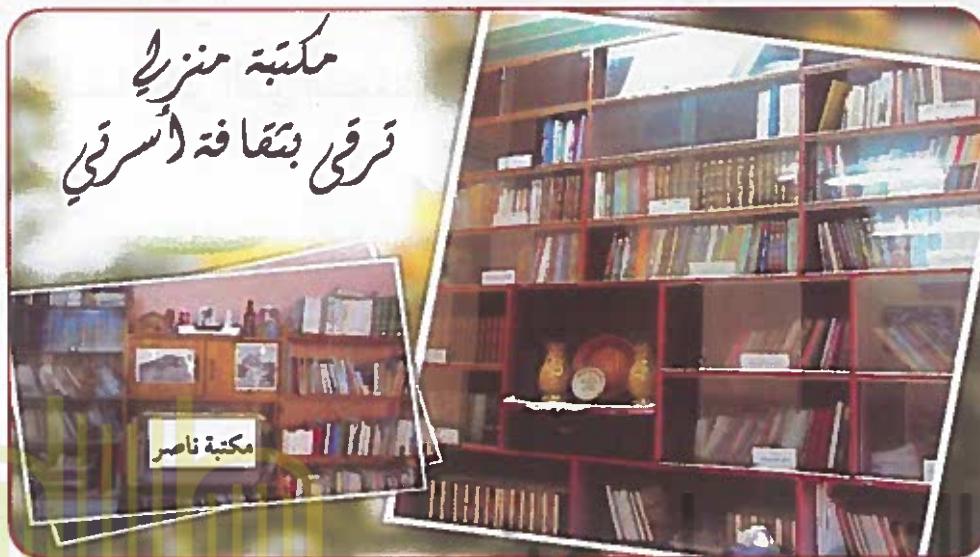
80

مکالمہ ملکی (۳)

٤ - التقييم:

- أضع العلامة (٧) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

النقط				عناصر التقييم	م
١	٢	٣	٤		
				١ القدرة على فهم المسموع واستيعابه.	١
				٢ استخلاص الغرض الرئيس من النص المسموع.	٢



تم الاستيفان

١ - تمهيد:

- أَبْيَنْ خِبرَاتِي السَّابِقَةَ فِي أَنْشِطَةِ القراءَةِ.
- أَذْكُرُ الْمَكَتبَاتِ الَّتِي زَرَّتُهَا وَالَّتِي شَارَكْتُ فِيهَا.

٢ - القراءة:

- أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي قِرَاءَةً صَامِمَةً مَتَّانِيَّةً:

سُورا "عاد ناصر من زيارة معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الثانية والأربعين مسروراً ما يَعْلَمُ عَنْهُ وبمبهجها، لأنه وجد ضالتَه من معارضاته من الكتب، فقد حمل عدداً منها لتزداد مكتبه المتنزليه عمراناً يكتب جديدة يحرص على اقتنائها من هذا المعرض الذي يحرص على بمحضها واحتفظ بها اعتلاه زياراته كل عام.

ومن الجدير بالذكر أن ناصر طالب محب للقراءة، ويعدها من أمتع هواياته، ويقضى بصحبة الكتب أوقاتاً جميلة وممتعة في مكتبه المتنزليه بمفرده أحياناً ومع أصدقائه أحياناً كثيرة.

ومن عجب . وهو في هذه السن الصغيرة . أن يجمعه الحب الكبير والاطلاع والقراءة في ملتقى حب و لوع بطيء الكتب بشغف مع أصدقاء القراءة في صالون أدبي مصغر يلتقيون فيه يوماً من كل أسبوع ، فيتبادلون الرأي في الأفكار الجديدة ويتداولون الكتب ، ويتعاهدون على تجديد اللقاء الأدبي كل أسبوع ، وهم في شوق ولهفة تنمية ثقافتهم والإفادة من قراءتهم النافعة لحياتهم . زيادة

٣ - المناقشة :

- أجيـبـ شـفـهـياـ عنـ الأـسـئـلـةـ الـآـتـيـةـ :

- أـحـدـدـ مـيـوـلـ نـاـصـرـ الـقـرـائـيـةـ .
 - أـوـضـعـ المـقـصـودـ (ـبـالـصـالـوـنـ الـأـدـبـيـ)ـ .ـ مـكـانـ يـلـقـيـ فـيـهـ اـهـمـ اـلـدـبـاـيـ لـتـبـادـلـ
 - أـعـرـضـ عـلـىـ مـجـمـوـعـتـيـ كـتـبـاـ أـمـيـلـ لـلـقـرـاءـةـ فـيـ مـجـالـهـ .ـ اـمـيـلـ لـكـتبـ الـخـضـنـاءـ وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ
 - أـتـحاـوـرـ مـعـ مـجـمـوـعـتـيـ فـيـ مـجـالـ أـمـيـلـ لـلـقـرـاءـةـ فـيـهـ .ـ اـهـبـ قـرـاءـةـ لـكـتبـ الـتـارـيخـيـةـ وـمـخـاـكـتـابـ نـسـاءـ لـدـوـلـةـ اـصـبـارـيـةـ لـتـيـ يـكـيـ عـنـ حـمـارـةـ
 - ٤ - الممارسة : الصابرين في المخاطر الخلفية للعروبة بلا إعتماد على الفرس من نسأة دولاتهم وقد استمرت خلافتهم قرابة همسة قرون
 - أـحـدـدـ مـيـوـلـيـ الـقـرـائـيـةـ ،ـ وـأـنـوـاعـ الـكـتبـ الـتـيـ أـمـيـلـ لـقـرـاءـتـهاـ .
- أـهـبـ قـرـاءـةـ لـكـتبـ لـمـيـنـيـةـ وـلـتـارـيخـيـةـ وـلـدـبـيـةـ**
- أـصـوـغـ فـكـرـةـ تـعـبـرـ عـنـ الـمـجـالـ الـذـيـ أـمـيـلـ إـلـىـ الـقـرـاءـةـ فـيـهـ بـلـغـةـ سـلـيـمـةـ .

الـقـرـاءـةـ لـدـبـيـةـ تـسـاعـدـ عـنـيـ التـعـرـفـ عـلـىـ حـمـاءـ لـدـبـاـيـ

- أـكـتـبـ مـعـلـومـاتـ أوـ عـبـارـاتـ أـفـدـتـهـاـ مـنـ مـيـوـلـيـ الـقـرـائـيـةـ .

- الدـوـلـةـ اـصـبـارـيـةـ حـاـمـتـ عـلـىـ كـتـافـ الـفـرسـ
- الدـوـلـةـ اـصـبـارـيـةـ نـسـاءـ عـامـ ١٣٢٩ـ هـ *
- وـسـقطـتـ عـلـىـ يـدـ اـمـتـارـ وـالـمـفـولـ ٥٦٥٦ـ

«الوقت ثمين ونفيس، لا يتهاون فيه إلا الغافلون، أما العلاء الحازمون فهم الذين أيقنوا أنَّ الوقت هو العمر، وأنَّ المحافظة عليه أمرٌ واجبٌ، وأنَّ حُسن استثماره بناءً للحاضر، وتأميناً للمستقبل».



مدرسستي

school-kw.com

تم التحميل من

١ - تمهيد:

- أقرأ النص السابق قراءةً صامتةً واعيةً.
- أحاور زملائي حول أهمية تنظيم الوقت في حياة الإنسان بلغة سليمة.
- ان لتنظيم الوقت أهمية كبيرة مخوّل بساعد على انجاز العمل بدقة أكبر
- **الإعداد:** و يجعل حياة الإنسان حافلة بالسعادة ولا يتعرّر
- أتعاون مع أفراد مجتمعي، وأسجل ما أراه مناسباً من معلومات عن خصائص الوقت وأهمية تنظيمه، وفوائده الطيبة في حياة الإنسان، مدعماً عرضي بالمعينات التقنية والبصرية المناسبة.
- **فهارس تنظيم لعمرك:** - نيل رحنا الله عز وجل
- التوفيق بين العمل والحياة الشخصية
- كتب الاتراث النادر.

٢ - الممارسة:

- أطبع فقرة متكاملة من إنشائي أصف فيها أهمية تنظيم الوقت وفوائده العديدة في حياة الإنسان، مراعياً ترابط الأفكار ووضوحها، وسلامة اللغة، وتنسيق الطباعة.

- أُلْصِقُ فَقْرَتِي المُطْبوعَةَ وَأَقْرُؤُهَا أَمَامَ زُمَلَائِيَّ .

ان لتنظيم الوقت خواص عديدة التي لها فوائد ايجابية

على الفرد والمجتمع فمن خواص الوقت كثي

اهم الناس ورضا الله سبحانه وتعالى

ولأن الوقت امانة وكلما يحيى عليه لاسنان

لعم الصناعة كل ان تنظيم الوقت يساعد

من يوصي بالاصدافي الطريحة بمسار

وغيرها من لاسنان النفس

كرهوا بحيل تنظيم لوقت



١ - تمهيد:

- أُبَيِّنُ رأيِّي في مَدَى حاجَةِ الإِنْسَانِ إِلَى الْمِلْحِ فِي حَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةً.

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أَشَاهِدُ عَرْضًا مَرَئِيًّا لِلْقَصَّةِ: (سر ملوحة مياه البحر).
- أَجِيبُ شفهياً عنْ أَسْتِلَةِ تَفْصِيلَيَّةٍ فِي مَضَامِينِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةً.

٣ - الممارسة:

- أَشَارِكُ فِي مَنْاقِشَةِ جَمَاعِيَّةٍ مَعَ زَمَلَائِيِّ، وَتَبَادِلُ الْأَرَاءَ وَالْأَنْطِبَاعَاتِ حَوْلَ الْقَصَّةِ.

٤ - التقييم:

- أَضْعُ العَلَامَةَ (٧) لِعَنْصِرِ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِيَّ:

النقاط	عناصر التقييم	١
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.	١
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.	٢
٣	تبادل الآراء والأنطباعات حول القصة.	٣

(١) الرابط في دليل المعلم.



الوحدةة كالمصباح المنير الذي ينير طريق الإنسان

١ - تمهيد:

- أتحاور مع مجموعة لأبين ما يأتي:
- أهمية الوصية في حياة الإنسان.

- مواصفات الوصية المؤثرة. - إن تكون حمادحة وخلصة لوجه الله تعالى وعنهما ارتهان رب العالمين وإن يكون النصيحة بأدب

٢ - القراءة:

- أقرأ وصايا لقمان - عليه السلام - التي وضى بها ابنه في كتاب الله العزيز؛ لحفظ مكانة بين أفراد

مجتمعه:

قال تعالى: **﴿يَسِّنَ أَقْرِبَ الصَّلَاةَ وَأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ تَفَاهِرًا**

- عجل بوجهه

ذَلِكَ مِنْ عَزِيزِ الْأَمْرِ **﴿وَلَا تَصْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحَاجًا إِنَّ اللَّهَ**

أَعْجَمْ

لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ **﴿وَاقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرْ**

منكراً

الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمْرِ **﴿﴾** **(١٩)**

(١) سورة لقمان، الآيات من (١٧-١٩).

٣- الفهم والاستيعاب:

- أَحْوَطُ الْكَلْمَاتِ الَّتِي تَنْطَلِبُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَعْجَمِ لِتَعْرِفَ مَعْانِيهَا.
- أَتَعَاوَنْ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي لِتَقْدِيمِ شَرْحٍ لِمَا يَأْتِي:
- الْكَلْمَاتِ الَّتِي حَوَّطْتُهَا مِنْ كَلْمَاتِ الْآيَاتِ الْقَرَآنِيَّةِ الْكَرِيمَةِ.
- آيَةٌ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأَمْوَارِ (١٧)
- أَتَحَاوَرُ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي لِأَبْيَنَ مَا يَأْتِي: عِذْ بِالْمُلْتَزِمِ: يُضْبِبُ لِلَّهِ وَلِرَبِّهِ لِلنَّاسِ وَلَا يَحْرُمُهُ
- الْفَرْقُ بَيْنَ سُلُوكِ الإِنْسَانِ الْمُلْتَزِمِ بِوَصَايَا لِقَمَانَ الْحَكِيمِ وَسُلُوكِ الإِنْسَانِ غَيْرِ الْمُلْتَزِمِ بِهَا.

٤- الممارسة:

- أَسْتَخْلُصُ الغَرْضَ الرَّئِيسَ مِنْ كُلِّ وَصِيَّةٍ مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتُبُهُ فِي صِياغَةٍ لِغَوْيَةٍ سَلِيمَةٍ وَوَافِيَةٍ.

(١) الْهَمْسَةُ الْصَّلَاةُ وَالْحَائِي بِمَكَارِفِ الْإِلَهَادِ

(٢) الْحَتَّىٰ عَلَىِ التَّواضُعِ وَالْابْتِعَادِ عَنِ التَّبَرِ

(٣) الْأَمْرُ بِالْمَحْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ



١ - تمهيد:

— أشاهدُ برنامجاً وثائقياً عن سور الكويتِ قدِيماً.

- أَيْنَ أَهْمَى سُورَ الْكُوَيْتِ طَمَاهِيَّةٌ لِكُوَيْتٍ وَأَهْلِهَا مِنَ الْمُخَاطِرِ الَّتِي كَيْطَ بِهَا

- أعدد بوابات سور الكويت. **محنة بوايات** - بوابة دسمان

- بِعَابَةِ الْجَنَبِ

- بِعَابَةِ الْتَّابِعَةِ

- بوابة المحراء

- أقرأ مع زملائي نصاً معلوماتياً عن سور الكويت. - بوابة المَعْلَمَات

- نشر النص بلغة سليمة وواضحة، مستعينين بصور أو رسومات أو تسجيلات صوتية

أو أفلام فيديو مناسبة لعرض النصر. كانت تبني هذه الأسلحة طماية لحكومة من خلف

٣- الممارسة: وقد هدم أفران هذه لاسوا، عام ١٩٥٧م نتيجةً لتوسيع الخارجي بعد أن حاولت الكويت عدراً من طرول أو ادراً تيديو سانية تعرض الناس.

- الممارسة: - أقتنى أناقة ثلاثة فناني: الكهنة ومنتهاة (بالقصص = الشاعر العثماني

المختلفة - التسجيلات الصوتية) المناسبة.

العمل التطوعي



تم التدريب من

- ١- تمهيد: لصورة مع مجموعة من زملائي حتى تضيق ساحة لجميل محمد برج
من خلال خبرتي أتحدث بإيجاز عن موقف طوّعت فيه للقيام بشيء مفيد. النماذج التي
تصبح ساحتنا أكثر جمالاً

٢- الإعداد:

- أتعاون مع مجموعي لتبادل الأفكار حول المحاور الآتية:

يعرف العمل التطوعي بأنه عمل، أو نشاط مجاني خيري دون أي مقابل، أو أجر مادي، حيث يمنح الشخص وقته المساعدة منظمة غير ربحية، أو فرد غريب لا يمت لهصلة قرابة

- مفهوم العمل التطوعي.

يتميز العمل التطوعي بأنه يزيد من صلة الفرد بالمجتمع، وبالتالي وضعيه في مكان أفضل، حيث يساعد تخصيص وقت للتطوع في تكوين صداقات جديدة، وتوسيع العلاقات، وتعزيز المهارات الاجتماعية للفرد، كما يمكن للفرد العثور على الأعمال التطوعية المناسبة التي يستطيع تنفيذها.

- أهمية العمل التطوعي.

امكن المشاركة في العديد من الأنشطة التطوعية ومنها ما يأتي: زيارة شخص مريض، أو مسن. الانضمام إلى مجموعة خدمات الطوارئ التطوعية، توصيل وجبات الطعام لكتاب السن، أو الأشخاص ذوي الإعاقة.

- أشكال العمل التطوعي.

المشاركة في مؤسسات حقوق الإنسان، والعدالة الاجتماعية. المشاركة في مشروع بيئي ما

- علاقتي بالعمل التطوعي.

أحب العمل التطوعي واشترك في الحملات التي يعلن عنها في الجمعيات الخيرية

- نصحيتي لأصدقائي حول الـ

أقول لهم أنه من الجميل أن يمنح الإنسان ما يعده ثمينة للآخرين دون انتظار مقابل، إذ لا يوجد ما هو أغلى من الوقت والمال، فأن به الإنسان جزءاً من وقته أو ماله أو جهده، فهو في عداد المتطوعين الساعدين لخير المجتمع الإنسانية

٣- الممارسة:

- أكتب خمس فقرات عن العمل التطوعي في لغة سليمة متراقبة، مراعياً المحاور السابقة.

ان العمل التطوعي هو عملٌ خيريٌ من اهل مساعدة الآخرين

وليس الهدف منه الزبح أو الفائدة الشخصية حتى يعتبر نوع

من انواع الدعم والطهازرة بين البشر، وهو يابع عن خلق عظيم

حيث انه يساعد على بناء شخصية لفرد وزرادة ثقته بنفسه

والصبية الكثيرة عن الخبرات كل ان للعمل التطوعي اسركال

عديدة كالعمل في دار الطفولة والاصحاح التي يحده

الي المحافظة على البيئة لتنمية التوارع والتواطئ

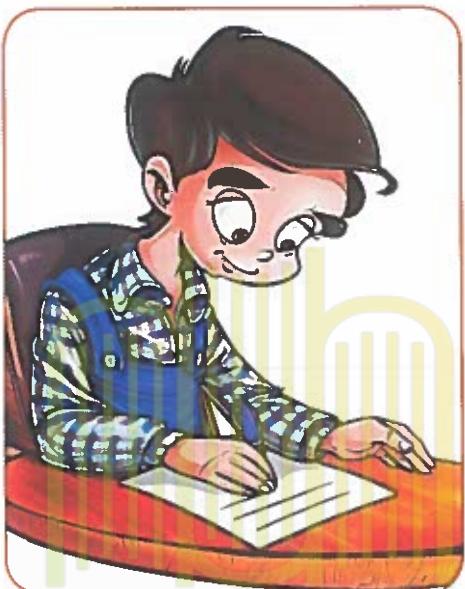
ما العمل التطوعي الذي احب انة اكونت شخص

ما هم ولد تأثير فحاله خلا اخر هي معاشرة الآخرين

وانصح جميع اصدقائي بالعمل التطوعي

مشروع

فكرة جميلة



مدرسستي
school-kw.com

بدء العمل:

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء؛ لأتوصل إلى فكرة جميلة لمشروع.

١ - الأدوات والمواد المقترحة:

مقص	أقلام	ورق
الوان	سمع	صور

موقع مدرستي

٢ - طريقة بناء المشروع:

اختار عنواناً مناسباً لمشروع، ثم أقوم بما يأتي

المعيار	خطوات البناء	م
١-٣	أكتب مشروع في حدود ثلاثة فقرات أعتبر فيها عن أفكاري تجاه الموضوع.	١
٤-٣	أصمّ خريطة ذهنية في مشروع ليتنظيم بعض المعلومات وتوضيحها.	٢
٥-٣	استخدم الخط المناسب، وأراعي قواعد النحو والهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	٣

٣ - طريقة عرض المشروع:

أرتّب خطوات العرض بما يناسب مشروعِي، وأقدم أداءً متميّزاً:

المعيار	خطوات العرض	م
١-٢	أحدّد الغرض الرئيسي من مشروعِي.	١
٤-٢	أوضح معاني بعض الكلمات في مشروعِي، وأصوغ معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	٢
٦-٢	أشرح استخدام التراكيب اللغوية المختلفة والشخص شفهياً محتوى المشروع مع بيان موضوعه.	٣
٣-١	تفاعل مع زملائي ومعلّمي في حوار حول مشروعِي.	٤

٤ - تقييم المشروع:

أقيم مشروعِي وما قدّمه من عرضٍ تقييماً ذاتياً صحيحاً:

التقييم	موقع مدرسي	المعيار
	١	حدّدت الغرض الرئيسي من مشروعِي.
	٢	وضحت معاني بعض الكلمات في مشروعِي، وصنفت معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.
	٣	شرحت استخدام التراكيب اللغوية المختلفة ولخصت شفهياً محتوى المشروع مع بيان موضوعه.
	٤	تفاعلْت مع زملائي ومعلّمي في حوار حول مشروعِي.
	٥	كتبتُ مشروعِي في حدود ثلاثة فقرات عبرتُ فيها عن أفكارِي تجاه الموضوع.
	٦	صممت خريطة ذهنية في مشروعِي لتنظيم بعض المعلومات وتوضيحها.
	٧	استخدمت الخط المناسب، وراعيت قواعد النحو والهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.

٥ - أنا مستعدٌ لتقييم المعلم لمشروعِي وكفاياتي.



تم التحميل من

موقع مدرستي

www.school-kw.com