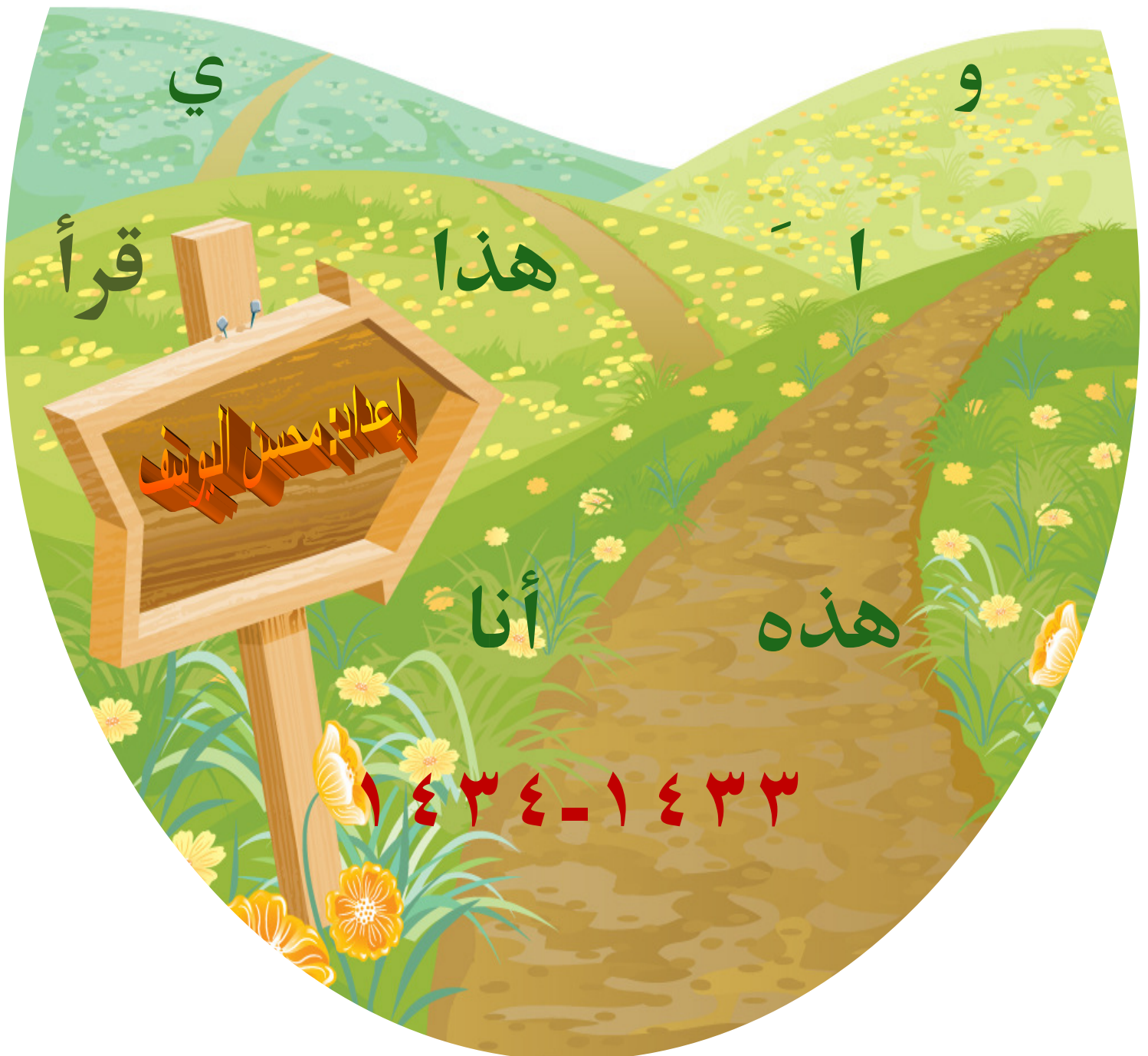


مفكرة مهارات

الصف الأول الابتدائي



الأساليب والتراكيب والمصطلحات اللغوية في الصف الأول

- ١- حروف المد (ا - و - ي) .
- ٢- المقطع الساكن .
- ٣- أسماء الإشارة (هذا - هذه) .
- ٤- ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ) .
- ٥- ضمائر المتكلم (أنا - نحن) .
- ٦- ضمائر الغائب (هو - هي) .
- ٧- التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- ٨- التنوين (بالفتح - بالضم - بالكسر) .
- ٩- أسلوب النفي والنهي بـ (لا) .
- ١٠- تذكير الفعل وتأنيثه .
- ١١- المفرد والمثنى والجمع .
- ١٢- أسلوب النداء بـ (يا) .
- ١٣- ال القمرية وال الشمسية .
- ١٤- الجملة الاسمية والجملة الفعلية .
- ١٥- تدريبات عامة .

حروف المد (ا - و - ي)

حروف المد ثلاثة : الألف - الواو - الياء . (ا - و - ي) وتأتي لا حركة لها .

الحروف الممدودة : هي الحروف التي تسبق حروف المد .

مثال : (تآ) [حرف المد الألف ، والحرف الممدود تـ]

(نُو) [حرف المد الواو ، والحرف الممدود نُـ]

(تِي) [حرف المد الياء ، والحرف الممدود تـ]

والحرف مع الحركة يسمى [الصوت القصير] والحرف مع المد يسمى [الصوت الطويل]

الفرق بين (بـ) و (بآ) أننا أطلنا صوت الفتحة في (بـ) فأصبح مداً = (بآ)

١- أقرأ ما يلي :

صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل
مَ	مَآ	رَ	رَآ	لَ	لَآ
مُ	مُؤ	رُ	رُؤ	لُ	لُؤ
مِ	مِي	رِ	رِي	لِ	لِي

٢- أقرأ ثم أحلل ثم أركب ما يلي على مثال السطر الأول:

بَابُ	بُ	بَا	بَابُ
.....	نَّامَ
.....	نُورُ
.....	رِيمُ
.....	رَامِي

٣- أضع دائرة حول حرف المد والممدود ثم أكتبه :

فُولُ	فِيلُ	تُوتُ	بَارِدُ	بَرِيدُ
.....	رِيـ

٤- أضع حرف المد في الفراغ فيما يلي :

..... مَ مٌ مِ دَ دِ دُ
 لَ لٌ لِ صَ صِ صُ

المقطع الساكن

١- أقرأ الكلمات التالية وأضع دائرة حول المقطع الساكن وأكتبه على مثال العمود الأول :

قَرْدُ	صَقْرُ	تَمْرُ	رَمْلُ	طِفْلُ
.....	طِفْ

٢- أقرأ الكلمات التالية وأنطق المقطع الساكن وأكتبه على مثال السطر الأول :


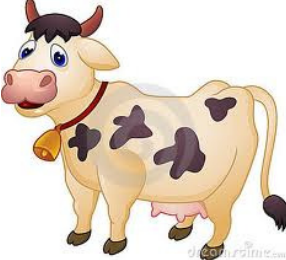

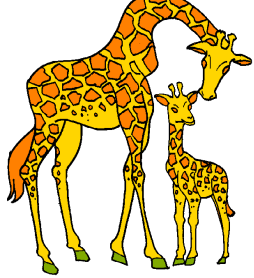
نَمْلُ	لُ	نَمْ	نَمْلُ
.....	فَأْرُ
.....	وَرْدُ
.....	دَلْوُ

٣- أقرأ الكلمات وأحلل المقاطع الصوتية على مثال السطر الأول :

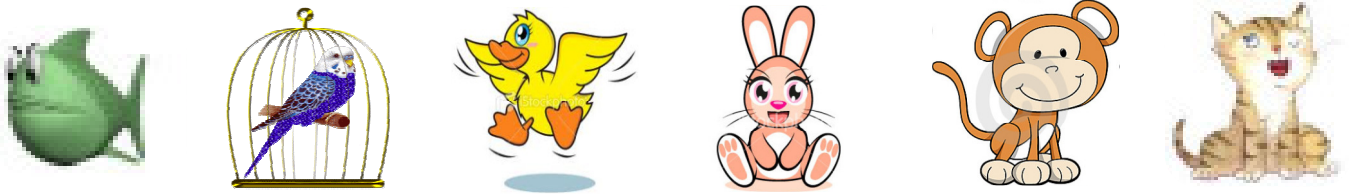
رُ	رَا	أَبْ	أَبْرَارُ
.....	أَبْرَاجُ
.....	أَحْلَامُ
.....	إِبْرِيقُ
.....	بَطْرِيقُ

أسماء الإشارة (هذا - هذه)

١- أكتب اسم الصورة :

			
هَذَا	هَذِهِ	هَذَا	هَذِهِ

٢- أستعمل اسم الإشارة المناسب للصورة التالية :



٣- أصل اسم الإشارة المناسب بالصورة ثم أقرأ :



- هذا

- هذه

الضمائر (المتكلم – المخاطب – الغائب)

* المتكلم : (أنا – نحن) * المخاطب : (أنت – أتت) * الغائب : (هو – هي)

١- أعرّف عن نفسي مستعملاً الضمير (**أنا**) :

٢- أحاكي المجموعة في استخدامها للضمير (**نحن**) :



نحن نصلي

٣- أكتب الضمير المناسب للصورة (**أنت** - **أنت**) :



..... صديقٌ مُخلصٌ



..... فتاةٌ مُجتهدةٌ

٤- أحاكي الصورة في استخدامها للضميرين (**هو** - **هي**) :



..... يلعبُ



..... تكتبُ



هو يركضُ

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

١- أكتب الكلمات التالية حسب الجدول المخصص لها :

شَجَرَة - لَحِقَتْ - مَدْرَسَة - سَافَرْتُ - دَرَسْتُ - سَارَة

تاء مَفْتُوحَة (ت)	تاء مَرْبُوطَة (ة)
.....
.....
.....

٢- اكتب على مثال العمود الأول :

شَجَرَة	فَرَاشَة	نَحْلَة	بَقَرَة	تَمْرَة
شَجَرَات

٣- أصل بين الكلمة والحرف المناسب وأكتبها :

.....	وَاسِعَة	ة
.....	دَرَسَ	ة
.....	مَدْرَسَة	ت
.....	سَارَ	

التنوين (بالفتح – بالضم – بالكسر)

■ التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابة، وعلامته ضمتان أو كسرتان أو فتحتان .

■ في تنوين الفتح تضاف ألف زائدة على آخر الاسم . مثل : بَابٌ .. بَابٍ .. بَابًا

■ الاسم المختوم بتاء مربوطة لا يضاف له ألف زائدة مثل : مدرسةٌ ... لُعبَةٌ

■ تنوين الفتح يرسم على آخر حرف من الكلمة وليس على الألف الزائدة بَابًا (x) .. بَابًا (✓)

١ - أكتب الكلمات التالية على مثال السطر الأول ثم اقرأ :

ـَ	ـُ	ـِ	
فُولٌ	فُولٍ	فُولًا	
.....	مَطَارٌ
.....	حَلِيبٌ
.....	وَرْدَةٌ
.....	طِفْلٌ
.....	وَلِيدٌ
.....	مَدْرَسَةٌ
			دَرْسٌ



أسلوب النفي والنهي بـ (لا)

١- أحادي الصورة مستخدماً أسلوب النفي (لا) :



٢- أحادي الصورة مستخدماً أسلوب النفي (لا) :



لا ترم الأوساخ في الشارع



تذكير الفعل وتأنيثه

١- أحكي تذكير الفعل وتأنيثه في الصور التالية :

يكتب أخي الواجب



تكتب أختي الواجب



٢- أقرأ الأفعال التالية وأضع كل فعل في مكانه المناسب :

يَدْرُسُ - تَدْرُسُ - يَسْجُدُ - تَسْجُدُ - يَقْرَأُ - تَقْرَأُ - يَقْطِفُ - تَقْطِفُ

الفعل المؤنث	الفعل المذكر
.....
.....
.....
.....

المفرد والمثنى والجمع

١. أحكي الصورة في تحويل المفرد إلى مثنى ثم إلى جمع :



تُفَاحٌ



تُفَاحَتَانِ



تُفَاحَةٌ



.....



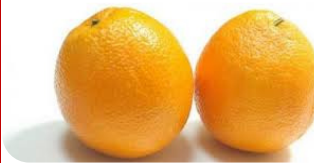
.....



.....



.....



.....



.....

أسلوب النداء بـ (يا)

١- أضع في الفراغ أداة النداء (يا) ثم أقرأ الجملة :



..... أُمِّي أَنَا أَحِبُّكَ .



..... أَبِي أَنَا أَحِبُّكَ .



..... إِخْوَتِي نَعَالُوا نَلْعَبُ .



..... أَصْدِقَائِي لَا تَتَشَاوَرُوا .



..... وَلَيْدُ إِدْرُسٍ جَيِّدًا .



..... عُمَرُ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ .

ال القمرية و ال الشمسية

اللام القمرية (ال) : تكتب وتقرأ وحركتها سكون دائماً .

واللام الشمسية (ال) تكتب ولا تقرأ و الحرف الذي يليها مضعف .

١ - أقرأ الكلمات التالية وأضعها في المكان المناسب من الجدول :

الشَّمْسُ - القَمَرُ - النَّخْلَةُ - المَنْزِلُ - الجَمَلُ - السُّوقُ

ال القمرية	ال الشمسية
.....
.....
.....

٢ - أدخل (ال) على الكلمات التالية ثم أرسم علامة (√) في المكان المناسب :

نوع (ال) في الكلمة	الكلمة مع (ال)	الكلمة
ال	ال	
√	الصديق	صديق
	معلم
	سرير
	كتاب

الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

١- أحول الجمل الاسمية إلى جمل فعلية على مثال السطر الأول :

الطَّفْلُ ضَحِكَ	ضَحِكَ الطَّفْلُ
أَحْمَدُ رَسَمَ	
وَلِيدٌ يَقْرَأُ	
الْوَلَدُ يَلْعَبُ	

٢- أحول الجمل الفعلية إلى جمل اسمية على مثال السطر الأول :

يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ	التِّلْمِيذُ يَكْتُبُ
يَرْكُضُ عُمَرُ	
دَرَسَتْ سَارَةُ	
خَافَ الْخُرُوفُ	

٣- أعيد ترتيب الكلمات لأكون جملة :



تدريبات عامة (تحليل وتركيب)

١- أقرأ ثم أحل الكلمات التالية :

.....	سَمَحَ
.....	رَصَفَ
.....	سَرَدَ
.....	دَرَسَ
.....	فَتَحَ

٢- أركب كلمات من الحروف المعطاة :

.....	لَ	كَ	أَ
.....	لُ	مَ	جَ
.....	دَ	جَ	وَ
.....	عَ	رَ	زَ
.....	أَ	رَ	قَ

تدريبات عامة

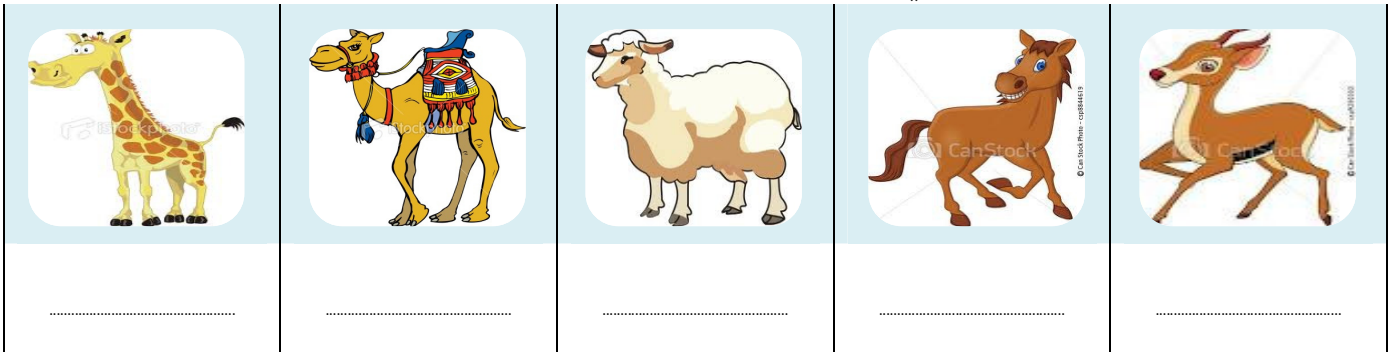
١- أقرأ الكلمات التالية ثم أحلها ثم أركبها على مثال السطر الأول :

مَدْرَسَة	مَدْ	رَ	سَ	ة	مَدْرَسَة
شَجَرَات					
مَسَاجِد					
يَدْرُسُونَ					
مَدَارِس					

٢- أقرأ و أكتب على مثال العمود الأول :

وَرْد	نَحْل	بَيْض	شَجَر	مَعْلَم
وَرْدَة				
وَرْدَات				

٣- أكتب اسم الصورة فيما يلي :



تم بحسن الله
مع تخطيط الأستاذ : محسن الجهمي
0566366808