

نموذج الإجابة

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجبراء التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية
اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية
للمصف الثامن - للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م
وله ٦٠ درجة - الزمن ساعتان وربع - عدد الأوراق (٦)

أولاً - الكفاية العامة : (القراءة والملاحظة) :
(٢٦ درجة)

السؤال الأول : المعيار (٢-١) : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده :
(٣ درجات)

يا بُنَيَّ ، اعْلَمْ أَنَّ الْعِلْمَ أَسَاسُ تَقَدُّمِ الْمَجْتَمَعِ ، وَسِرُّ نَهْضَتِهِ ، وَهُوَ الْمَقْيَاسُ الَّذِي يُقَاسُ بِهِ نُمُوُّ الشُّعُوبِ وَتَقَدُّمُهَا ، وَيَعِدُ مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ قُوَّتِهَا . وَقَدْ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ بِالْعِلْمِ أَنْ يُطَوِّرَ الصَّنَاعَةَ وَالزَّرَاعَةَ ، وَيَقْضِيَ عَلَى الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَةِ ، وَيَتَغَلَّبَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ فِي الْحَيَاةِ ؛ وَلِذَلِكَ حَثَّنَا الرَّسُولُ ﷺ - عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ، فَقَالَ : " مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ " رواه الترمذي .

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق.
[١]

بيان أهمية العلم . (ويقبل: الحث على طلب العلم) .

٢- أدلل من النص السابق على الغرض المستهدف منه.
[١]

وهو المقياس الذي يُقاس به نموُّ الشعوب وتقدُّمها - ويعد مظهرًا من مظاهر قوتها - (حثَّنَا الرَّسُولُ ﷺ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ) .

٣- أحدد الفئدة المستهدفة من النص السابق.
[١]

الفئدة المستهدفة هي :النشء - طلبة العلم .

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢) : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده :
(درجتان)

يُعد محمد بن إسماعيل البخاري أهم علماء الحديث؛ فهو إمام المحدثين وأمير المؤمنين في الحديث، وكان - رحمه الله تعالى - صاحب أعجب ذاكرة سُمع عنها؛ فكان له قدرة عجيبة على الحفظ والتذكر منذ أن بدأ طلب العلم وهو صغير السن؛ يقول حاشد بن إسماعيل: كَانَ الْبُخَارِيُّ يَذْهَبُ مَعَنَا إِلَى مَشَايِخِ الْبَصْرَةِ وَهُوَ غُلَامٌ، فَلَا يَكْتُبُ، حَتَّى آتَى عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٍ، فَلَمَّانَاهُ بَعْدَ سِتَّةِ عَشَرَ يَوْمًا، فَقَالَ: قَدْ أَكْثَرْتُمْ عَلَيَّ فَأَعْرَضُوا عَلَيَّ مَا كُتِبْتُمْ، فَأَخْرَجْنَاهُ، فَرَادَ عَلَى خُمُسَةِ عَشَرَ أَلْفَ حَدِيثٍ، فَقَرَأَ الْأَحَادِيثَ كُلَّهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ - دُونَ أَنْ يَنْظُرَ فِي كِتَابٍ - ، حَتَّى جَعَلْنَا نُحْكِمُ كُتُبَنَا مِنْ حِفْظِهِ!

أ - أحدد من النص السابق معلومة تبرز المكانة العلمية للإمام البخاري.
[١]

(يُعد محمد بن إسماعيل البخاري أهم علماء الحديث) أو (فهو إمام المحدثين وأمير المؤمنين في الحديث) .

ب - " كان للإمام البخاري قدرة عظيمة على الحفظ. " العبارة المرتبطة بالفكرة السابقة هي :
[١]

١- قرأ الأحاديث كلها عن ظهر قلب دون أن ينظر في كتاب .
٢- بدأ طلب العلم وهو صغير السن .

٣- كان إمام المحدثين وأمير المؤمنين في الحديث .
٤- كان البخاري يذهب معنا إلى مشايخ البصرة .

ykuwait_3



دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا وَشِمَتَكَ السَّمَاحَةَ وَالْوَفَاءُ
وَإِنْ كَثُرَتْ غُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ
تَسْتَرُ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ غَيْبٍ يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

١-المعيار (٢ - ٣) : أقرأ النص السابق ، ثم أجيب عما يأتي :

[١]

أ- " تَسْتَرُ بِالسَّخَاءِ " العبارة التي تكون سبباً للجملة السابقة هي :

١- وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا. ٢- دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ

٣- فَكُلُّ غَيْبٍ يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ. ٤- وَشِمَتَكَ السَّمَاحَةَ وَالْوَفَاءُ.

ب- إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء

- العلاقة بين الشطر الذي تحته خط والشطر الذي قبله في البيت السابق علاقة :

[١]

{ سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة } .

٢-المعيار (٢ - ٦) : أقرأ النص السابق ، ثم أجيب عما يأتي :

أ وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا وَشِمَتَكَ السَّمَاحَةَ وَالْوَفَاءُ
وَإِنْ كَثُرَتْ غُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ

[٢]

- أحدد من البيتين السابقين كلمتين تدلان على القوة والتحمل مما بين القوسين فيما يأتي :

[رجلا ، وجلدا] - السماحة ، والوفاء - غُيُوبُكَ ، والبرايا] .

[١]

ب- أستنتج سمة من السمات التي ميزت ألفاظ النص السابق . السهولة - الوضوح - (ويقل : الجزالة والقوة) .

[١]

ج- (وَإِنْ كَثُرَتْ غُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا) أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب التعجب :

ما أكثر عيوبك في البرايا ! ، - ما أكثر عيوب الإنسان ! . (وتقبل الصياغة الصحيحة) .

السؤال الرابع - المعيار (٢ - ٥): أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما بعده : (٧ درجات)

بالعزيمة وقوة الإرادة يستطيع الإنسان تحقيق النجاح، فعندما انتهت الحرب العالمية الثانية بهزيمة ألمانيا هزيمة ساحقة، تمحورت فكرة في ذهن الشعب الألماني، وهي : (لقد كنا دولة عظمى، فما المانع أن نعود مرة أخرى، ونحاول من جديد؟)، وكان شعارهم : (لا تفقدوا الأمل)، وهذا ما جعل المنتخب الألماني يفوز بكأس العالم ، ودفع العالم إلى أن ينظر إليهم في ذهول وإعجاب. كما قاموا بإنشاء المصانع واستقدام الأيدي العاملة الماهرة من الخارج، وكانوا حريصين على أن يكتبوا داخل كل مصنع العبارات الثلاثة الآتية كشروط للعمل الناجح : (الجدية، والانضباط ، والحرص على الوقت)، واستطاعوا أن يعودوا من جديد بفضل العزيمة والإرادة وعدم اليأس.

١- أصوغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة. [١]

العزيمة والإرادة سبيل تحقيق النجاح. (تقبل الفكرة الصحيحة التي تتضمن هذا المعنى).

٢- أخصُ النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية : [٦]

- التزام فكرة النص (درجتان) - التزام الكم المطلوب (درجة واحدة)

التحرر من أسلوب الكاتب مع التزام الكم المطلوب (3 درجات)

السؤال الخامس- المعيار (٢-٤) : أقرأ الجمل التالية ، ثم أجب عما بعدها: (٨ درجات)

١- أختارُ الإجابة الصحيحة مما بين قوسين لما يأتي :

أ- "تزيّن المناظرُ الخلابة وجة الأرض في فصل الربيع." [١]

- مترادف كلمة " الخلابة " : { الثمينة - الرائعة - المحبوبة - الغالية } .

ب - ضد كلمة " شجاعة " : { حياء - خجل - جبن - اعتداء } . [١]

ج- مفرد كلمة " المنافذ " { النافذ - النافذة - النفوذ - المنفذ } . [١]

د - جمع كلمة " رابطة " { رابطون - روابط - مرابطون - مرابطات } . [١]

٢- أوظفُ الفعل " شهد " بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي: [٢]

أ- تقبل الجملة الصحيحة بحيث تكون كلمة (شهد) بمعنيين مختلفين. مثل شهدت المباراة ،، شهدنا الجمعة.
ب- ومن معاني كلمة (شهد) : حضر- عاين - شهد الشيء : اطلع عليه- أخبر- أدى الشهادة - علم .

٣- أضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (صنع) في فراغ كل جملة مما يأتي : [٢]

أ - زار المدير المسؤول المصنع الجديد.

ب - حققت الكويت نهضةً كبيرة في مجال الصناعة - الصناعات - التصنيع - المصنوعات.

السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١) : أقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب عما هو مطلوب : (١١ درجة)

١- أملأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بالفعل المبني المناسب مما بين قوسين : [٢]

- والله لأَجْتَهِدَنَّ.. في دراستي . { سأَجْتَهِدُ - لأَجْتَهِدُ - لأَجْتَهِدَنَّ - لأَجْتَهِدُ }

- الأجداد.. كافحُوا . في سبيل الرزق . { كافح - كافحن - كافحاً - كافحوا }

٢- أحولُ الفعل المضارع المخطوط تحته فيما يلي من فعل معرب إلى فعل مبني : [١]

- أصلي الفجر جماعة في المسجد . (لأصلين

٣- أحدد مما بين قوسين فيما يلي علامة بناء فعل الأمر المخطوط تحته : [٢]

أ- " اسْمُ بِنَفْسِكَ عَنْ قَبِيحِ الْقَوْلِ . "

علامة بناء فعل الأمر (اسْمُ) : (الضم - حذف النون - السكون - حذف حرف العلة)

ب- قال تعالى : " اذهبوا إلى فرعون إنه طغي " :

علامة بناء فعل الأمر (اذهبوا) : { حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح - السكون }

٤- أوظف الفعل (ناقش) في جملة تامة من إنشائي على أن يكون مبنياً على السكون : [١]

الجملة : ناقشْتُ الدرس - ناقشْتُ ناقشنا الدرس - المتعلمات ناقشن الدرس.

٥- أكمل الجملة التالية بمبتدأ مناسب واجب التأخير : [١]

- متى السفر ؟ (وتقبل الإجابة الصحيحة) .

٦- أحدد المبتدأ في الجملة التالية مما بين القوسين : [١]

- في الثاني سلامة الفرد من الأخطار. المبتدأ : { الثاني - الفرد - سلامة - الأخطار }

٧- أصوب الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية : [١]

- العامل الماهر متميزاً في عمله. - التصويب : (....متميزٌ.....)

٨- أبين سبب تقديم الخبر في الجملة التالية : [١]

(ما متفوق إلا المجتهد .) سبب تقديم الخبر : الخبر مقصور على المبتدأ ...

٩- أجعل التركيب التالي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي : [١]

- لدولة الكويت منزلتها - مكانتها - رجالها - تاريخها - مواقفها - تراثها . (وتقبل الإجابة الصحيحة) .

السؤال الثاني: المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

(٨ درجات)

١- أكتب ما يُملأ على بخط واضح منسق :

[٥]

(.....)

معايير تقدير درجة الإملاء :

يحسم نصف درجة عن كل خطأ دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة الواحدة .

٢- أعيد كتابة النموذج التالي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف و تناسقها :

[٣]

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

معايير تقدير درجة الخط :

- وضوح الحروف وسلامة رسمها .

درجتان.

- تناسق الحروف و الكلمات .

درجة .

السؤال الثالث: المعيار (٣ - ١) : أقرأ السؤال التالي ، ثم أجب عما هو مطلوب: (١٥ درجة)

أكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود عشرة أسطر (١٢٠ كلمة) ، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب وفصاحته ، والسلامة اللغوية ، واستخدام علامات الترقيم :

١- عجائب الله في الكون كثيرة ، ومظاهرها لا تنقضي ، وتنطق جميعها بقدرته - سبحانه - وعظيم إبداعه .

اختر عجيبةً منها ، واكتب عنها مراعيًا المحاور الفكرية الآتية :

أ- مظهرًا من مظاهر القدرة والإعجاز . ب- معلومات عن جوانب الإعجاز فيه . ج- أثرها في نفسك وما أفدته منها .

٢- التاريخ مليء بشخصيات بارزة قدمت النفع لأوطانها وللأمم الأخرى . اكتب عن شخصية منها مراعيًا المحاور الفكرية الآتية :

أ- التعريف بالشخصية . ب- ما تميزت به من صفات . ج- أهم إنجازاتها وما تعلمته منها .

معايير تقدير درجة التعبير :

- وضوح الفكر وتسلسلها وترابطها (٨)

- جودة الأسلوب والفصاحة (٣)

- استخدام علامات الترقيم بدقة (٢)

- جودة الاستدلال (٢)

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يزيد عن درجتين .