



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مدرسة ماريات القبطية الثانوية بنات



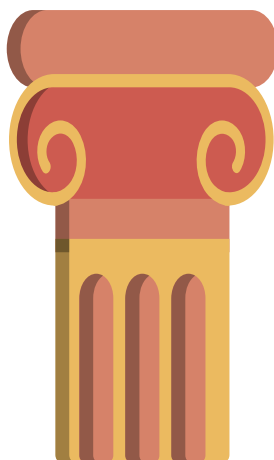
دليل اختبار مادة الفلسفة

للفصل الدراسي الأول

للعام ٢٠٢١-٢٠٢٢



إعداد المعلمتين
أبرار القطان - مريم بولند



مديرة المدرسة : منال المطيري



المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مدرسة ماريّة القبطيّة الثانويّة بنات



رسالة إلى الطالبات :

نشكر الله على نجاح العمل ، ورسالي لكم بالاجتهاد
و المثابرة و الدراسة من الكتاب المدرسي و الاعتماد عليه ، ثم الاطلاع على
المذكرة للكشف عن مدى استيعاب المعلومة . وللعلم فإن المذكرة مختصرة ولا
تشمل على كل ما في الكتاب المدرسي ، للرجوع إليه كمصدر أساسي .
ونسأل الله العفو عن أي تقصير أو سهو أو نقص صدر منا .
راجين من الله لكم التوفيق و النجاح





الفهرس



الوحدة الأولى

- ما الفلسفة

| الصفحة | الموضوع |
|--------|-------------------------|
| ١ | ١- مفهوم الفلسفة |
| ٢ | ٢- أهمية الفلسفة |
| ٣-٢ | ٣- علاقة الفلسفة بالدين |

- مباحث الفلسفة و أهم اتجاهاتها

| الصفحة | الموضوع |
|--------|-----------------------|
| ٤ | ١- مباحث الفلسفة |
| ٤ | ٢- اتجاهات الفلسفة :- |
| ٥ | أ- معنى المعرفة |
| ٥ | ب- مميزات المعرفة |
| ٥ | ج- موضوعات المعرفة |



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي

@mariaalqebtia



٢٥٢٤٢٥٩٣



٢٥٢٤٢٥٩٤



٢٢٣

الزهراء قطعة ٢ شارع





مذكرة الفلسفة للفصل الثاني عشر أدبي الفصل الدراسي الأول



أولا : أ- ما الفلسفة :-

* طاليس من أهل مدينة (مالطية)
* قله من الناس تقرن الفلسفة بالتفكير و العمليات العقلية و تطرح المشكلات و تبحث عن الحقيقة

عرف الفلسفة : في البداية تعني (الحكمة) :
الحكمة : تجمع الخبرات الحوية و التجارب لدى الإنسان مما يعطي للإنسان اتزان عقلي و عاطفي لمواجهة المشكلات و حل الأزمات .

* ظهرت الفلسفة عند حكماء الشرق القديم .
* انتقلت الأفكار و الآراء من الشرق الى اليونان (نسجوا حكمتهم)
* أول من استخدم لفظ الفلسفة و أطلق على نفسه فيلسوف هو (فيثاغورث)

قارن من حيث التعريف :-

| الفلسفة | الفيلسوف | التفلسف |
|---|--|---|
| <p>↓ ↓</p> <p>محبة الحكمة</p> <p>↓ ↓</p> <p>فيلو صوفيا</p> <p>محبة الحكمة</p> | <p>الشخص المحب للحكمة و المقبل و الباحث عن المعرفة</p> | <p>جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة و إزالة الغموض عبر منهج ثابت و محدد</p> |



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



فرقي بين كل من :-

* تعريف الفلسفة عند أرسطو : علم تعرف العلوم من حيث أسبابها و مبادئها الجوهرية و عللها الأولى .

* تعريف الفلسفة عند الكندي : الفلسفة هي علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان.

* تعريف الفلسفة عند(كانت) : بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا و جذعها الفيزياء و اغصانها بقية العلوم .

* تعريف الفلسفة لدى جون ديوي : الفلسفة هي عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير و يسير بمقتضاها العمل و بها تتقدم الحضارة .

ب – أهمية الفلسفة :-

قارني بين كل من الأهمية :-

| أهمية الفلسفة للفرد | أهمية الفلسفة للمجتمع |
|---|---|
| - فهم الإنسان لنفسه و العالم من حوله من خلال تحديد غايته و هدفه و مثله العليا . | - اعتماد المؤسسات المدنية على الفلسفة في (التشريع – السياسة – الاقتصاد) . |
| - تنمية قدرات التفكير و حل المشكلات (النقد) | - احدى ركائز بناء الحضارة الإنسانية . |
| - اشباع الرغبة الطبيعية للإنسان من المعرفة | - تعمل الفلسفة على نقد و تحليل الواقع الاجتماعي و علاج مشكلاته وأمراضه . |
| | - تستفيد الأنظمة التربوية على الأفكار الفلسفية التي تؤمن المجتمع |

تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



ج- علاقة الفلسفة بالدين :-

* علل تعد علاقة الفلسفة بالدين علاقة قديمة و متجددة بالوقت نفسه ؟
ناقش الفلاسفة عبر المراحل المختلفة لتاريخ الفلسفة (المراحل القديمة و الوسطى و الحديثة و المعاصرة) مواضيع دينية .

* تميزت المرحلة الوسطى عن غيرها من المراحل الفلسفية بمناقشتها لعلاقة الفلسفة بالدين سواء (اليهودية - المسيحية- الإسلامية) و تم التوفيق بين الفلسفة و الدين (الحكمة و الشريعة - العقل و النقل - العقل و الوحي) .
* من الذين قدموا وجهه نظر أساسية بالتوفيق بين الفلسفة و الدين هو الفيلسوف (ابن رشد) في كتابه : فصل المقال فيما بين الحكمة و الشريعة من الاتصال .

| المقارنة | الفلسفة | الدين |
|----------|---|--|
| التعريف | البحث العقلي في العالم و الانسان و محاولة الكشف عن الحكمة الإلهية . | مجموعة الحقائق التي أوحى الله بها للأنبياء . |
| الاتفاق | الموضوع + الغاية | |
| الاختلاف | المنهج : (العقل و البرهان) | المنهج : (الوحي و النقل الشريعة) |

* حل الاختلاف بين الفلسفة و الدين هو :-
التأويل البرهاني (عرف) : اخراج دلالة اللفظ الحقيقة الى الدلالة المجازية .

• (لا يضاد الحق بل يوافقه و يشهد له) ← القائل ابن رشد

* (صاحبة الشريعة و الأخت الرضيعة لها) ← القائل ابن رشد



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



ثانيا : مباحث الفلسفة و أهم اتجاهاتها :-



- * اختلاف الفلاسفة حول مفهوم و ماهية الفلسفة و ذلك نابع من اختلاف مباحثها و تباين اتجاهاتها :-
- * الوجود (الأنطولوجيا) : هو البحث في الوجود بما هو موجود ، و هو أقدم مباحث الفكر الفلسفي .
- * المعرفة (الأبستمولوجيا) : البحث في طبيعة المعرفة و مصادرها ووسائلها و أدواتها .
- * يعد جون لوك أول من وضع بحثا فلسفيا منظما يتناول بالفحص و الدرس أصل المعرفة ← (مقاله في العقل البشري) .
- القيم (الإكسيولوجيا) : هي البحث في القيم
- فرق بين كل من :

| الخير | الحق | الجمال |
|--|--|---------------------------------------|
| المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني | تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم . | يتصل بمعايير التذوق الجمالي و الفني . |

- * لاقت هذه المباحث تجديد في موضوعاتها مثل (فلسفة العلوم – و فلسفة التاريخ – و فلسفة القانون)
- * تقوم الاتجاهات الفلسفية على موقف معرفي محدد و تعتبر موضوع لنظرية المعرفة .
- * موضوع نظرية المعرفة مصطلح حديثا نسبيا يعود للقرن ١٨ حيث استعمله الفيلسوف الألماني (رينهولد) و للتأكيد عليه استخدمه الفيلسوف الألماني (كانت) ، لكن مناقشة موضوع المعرفة قديم قدم الفلسفة و دليل على ذلك ما قدمه (أفلاطون و أرسطو) عند اليونان و ابن سينا و ابن رشد عند الفلاسفة المسلمين (خاصة في موضوع العقل) .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



* عرف المعرفة :

الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية .

* اذكر مميزات المعرفة ؟

- ١- تعد المعرفة واقعا قائما ← علل
نعرف الأشياء و الكائنات الطبيعية و الإنسان لنفسه .
- ٢- تتصف بطابعها التطبيقي ← علل
لأن الإنسان يستعمله في حياته العملية .
- ٣- تتميز المعرفة بطابعها الاجتماعي ← علل
لأننا لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع .
- ٤- تتصف بكونها تاريخية ← علل
أن المعرفة الإنسانية تنمو و تتقدم تاريخيا .

*موضوعات نظرية المعرفة :-

دلل على الرغم من اختلاف الفلاسفة المحدثين و المعاصرين في تحديد مضمون نظرية المعرفة إلا إنها تناقش ثلاث عناصر أساسية :-

١- دراسة علاقة الإنسان بالعالم .

٢- مصادر ووسائل المعرفة .

٣- مسألة الحقيقة و بلوغها .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



تطبيقات على الفصل الأول



- ضع خطا تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :-

١- ((لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس)) تنسب هذه العبارة الى الفيلسوف:

أ- ديكارت ب- جون لوك ج- كانت هـ- جون ديوي

٢- أول من استخدم لفظ الفلسفة و أطلق على نفسه أسم فيلسوف هو :

أ- أرسطو ب- أفلاطون ج- فيثاغورث هـ- الكندي

٣- يطلق على مدينه الفيلسوف طاليس أسم :

أ- أثينا ب- ملطية ج- اليونان هـ- الإغريق

٤- الفيلسوف الذي حاول التوفيق بين الفلسفة و الدين هو :

أ- ابن رشد ب- فيثاغورث ج- الكندي هـ- أرسطو

٥- أقدم مباحث الفكر الفلسفي هو :

أ- الوجود ب- المعرفة ج- القيم هـ- الحق

٦- الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية تسمى:

أ- الضمير ب- المعرفة ج- الوجود هـ- العقل

٧- الفيلسوف القائل : (المنطق أداة لجميع العلوم) اسمه :

أ- الكندي ب- ديكارت ج- ابن رشد هـ- أرسطو

تنبيه هام : المذكرة لا تغنى عن الكتاب المدرسى لأنه المصدر الأساسى





- صوب ماتحته خط :-

- ١- قيمة تتصل بالمعايير التي ينبغي أن يكون على الفرد اتباعها لكي يكون ذا تفكير سليم هو قيمة الخير).
- ٢- تعتمد الفلسفة في منهجها على الوحي . (
- ٣- اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية الى الدلالة المجازية هو مفهوم المعرفة) .
- ٤- أوجه الاتفاق بين الفلسفة و الدين في الموضوع و العقل) .
- ٥- أول من وضع بحثا فلسفيا منظما في أصل المعرفة هو ديكارت) (

- فرق بين كل من :-

| صورة المعرفة | مضمون المعرفة |
|--------------|---------------|
| | |
| الفيلسوف | التفلسف |
| | |



تنبيه هام : المذكرة لا تغنى عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



١- اذكر مميزات المعرفة ؟

- ١-
- ٢-
- ٣-

٢- أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد ؟

- ١-
- ٢-
- ٣-

٣- علل على الرغم من اختلاف الفلاسفة في تحديد مضمون نظرية المعرفة إلا إنها تناقش ثلاث عناصر أساسية ؟

- ١-
- ٢-
- ٣-



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مدرسة ماريّة القبطيّة الثانويّة بنات



الفهرس



الوحدة الأولى

- الاتجاهات الفلسفية :-

| الصفحة | الموضوع |
|--------|-----------------------|
| ٦ | *الاتجاهات الفلسفية |
| ٧-٦ | ١- الاتجاه العقلي |
| ٨ | ٢- الاتجاه التجريبي |
| ٩ | ٣- الاتجاه النقدي |
| ١١-١٠ | ٤- الاتجاه البرجماتي |
| | ٥- الاتجاه التحليلي |
| | ٦- تطبيقات على الدروس |



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي

@mariaalqebtia



٢٥٤٢٥٩٣



٢٥٤٢٥٩٤



الزهراء قطعة ٢ شارع ٢٢٣





* الاتجاهات الفلسفية :-

الاتجاه العقلي:

- ١- هو اتجاه يرى ان العقل مصدر المعرفة عند الإنسان (الاستدلال العقلي).
- ٢- يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الانسان يولد بأفكار فطرية سابقة عن التجربة.
- ٣- أهم روادهم (ديكارت - لابينيز - سبينوزا) .

دلل على أن ديكارت من أصحاب الاتجاه العقلي :-

- ١- بدأ بالشك في الحواس (حواسنا تخدعنا) ثم الشك في الأفكار .
- ٢- الشك يؤدي الى اليقين : مهما بلغ الانسان الشك فإنه لا يستطيع أن يشك أنه يفكر .
* أقر القاعدة المنهجية : (أنا أفكر إذا أنا موجود) .
- ٣- لبلوغ المعرفة الحقيقية يجب اتباع خطوات هي (عدد الخطوات) :-

أ- الوضوح و التميز ب- التحليل ج- التركيب د- الإحصاء

الاتجاه التجريبي :

- أ- هو اتجاه يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية (لا معرفة دون تجربة) .
- ب- يمتاز برفضه للأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي .
- ج- يرى أن العقل صفحة بيضاء و المعرفة مكتسبة بواسطة الحواس والتجربة .
- د- كل ما صدر عن الرسول (ص) من قول أو فعل أو صفة أو قرار هو السنه (النقل)
- و- أهم رواد هذا الاتجاه (جون لوك - ديفيد هيوم - جون ستيوارد مل)



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



دلل على أن جون لوك من أصحاب الاتجاه التجريبي :-

١- أن النفس البشرية أشبه بلوح مصقول لم تنقش فيه شيء و التجربة هي تنقش المعارف يقول جون لوك : (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجودة في الحس ماعدا العقل نفسه.

٢- تنقسم التجربة إلى نوعين :-

| تجربة باطنية | تجربة ظاهرية |
|-----------------------|-------------------|
| واقعة على أحوال النفس | واقعة على الأشياء |

٣- تنقسم الأفكار إلى :-

| أفكار مركبة | أفكار بسيطة |
|--|--|
| يقوم العقل بتركيبها مثل فكرة السببية و الإنسان | مكتسبة بالتجربتين الظاهرية و الباطنية (لبرودة - الصلابة) |

٤- التجربة أساس المعرفة .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مدرسة ماريتا القبطية الثانوية بنات



الاتجاه النقدي :

- ١- يرى بضرورة اخضاع كل شي للنقد .
- ٢- لا يمكن قبول أي معرفة إلا بعد اخضاعها للفحص النقدي النظري و الاختبار التجريبي .
- ٣- هو اتجاه يجمع بين العقل و التجربة .
- ٤- أهم روادها (إيمانويل كانت)

أذكر مبادئ (كانت) الأساسية للاتجاه النقدي :-

- ١- الإنسان لا يستطيع أن يعرف الأشياء في ذاتها و إنما يعرف الظواهر أو عالم الظواهر التي تتألف منها التجربة .
- ٢- تتكون التجربة من عنصرين (حسي و إدراكي)
- ٣- حقيقة المعرفة مقصورة على الظواهر (معرفة تجريبية (الفيزياء) ، ومعرفة برهانية (الرياضيات)) .
- ٤- دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر و لا يستطيع تجاوزها إلى ما وراء الظواهر وقد وضع حدودا للعقل .



تنبيه هام : المذكرة لا تغنى عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي

@mariaalqebtia



٢٥٢٤٢٥٩٣



٢٥٢٤٢٥٩٤



الزهراء قطعة ٢ شارع ٢٢٣





← دليل على أن (كنت) يوافق التجريبيين و العقليين في المعرفة ؟

* يوافق التجريبيين :لا يمكن أن تكون تجربة من دون إحساسات لكن الإحساسات الخالصة ليست معرفة (التجربة تنطوي على أفكار و تصورات)

* يوافق العقليين : أن التجارب ندركها في زمن معين و مكان معين .

← المعرفة تتطلب التجربة و التصورات أو الفهم أو الإدراك فهي تتكون من الحساسية و الفهم .

الاتجاه البرجماتي :

١- اتجاه ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية في المجتمع.

٢- هذا الاتجاه هو تطوير للاتجاه التجريبي التقليدي .

٣- مؤسس هذا الاتجاه هو وليام جيمس .

٤- أهم رواد هذا الاتجاه (تشارلز بيرس - وليام جيمس - جون ديوي).

* عدد أهم مميزات الاتجاه البرجماتي :-



* يقوم على الفعل ← يرتبط بفعل الإنسان وواقعة العملي (يتخلى عن الأفكار العامة و المجردة التي كانت في الاتجاهات القديمة).

* يتميز بمنهجه العملي الذي يقود الى الصدق (يختار فرضيات ذهنية و أفكار بطريقة عملية ، فإذا تحققت الأفكار كانت صادقة و إذا لم تتحقق فهي غير صحيحة) .

* يهتم الاتجاه بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه ← نتيجة الفعل تحدد صحة الاعتقاد أو الأثر الذي تتركه النتائج على (الفرد- المجتمع).



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



* جون ديوي :-

محاولته تطبيق المنهج على الخبرة البشرية كلها و أكد على مجموعة من المبادئ أهمها : (أكتب ما تعرفه عن مبادئ جون ديوي) .

١- المعرفة آلة أو أداة لخدمة مطالب الحياة .

٢- المعرفة خبرة إنسانية عامة .

٣- تعتبر الأفكار و التصورات مجرد وسائل لحل المشكلات .

٤- لا يفصل ديوي بين الذات العارفة و موضوع المعرفة (الخبرة حصيلة بين الكائن و بيئته) .

٥- صاغ منهج يقوم على عدد من الخطوات :-

(صياغة المشكلة - وضع الفروض أو الحلول - تقديم حل للمشكلة - اختبار الأفكار)

الاتجاه التحليلي :

١- يقوم بتجزئة الموضوع بالتحليل الى عناصره أو وحداته الأولية (سواء كانت فكرة أو قضية أو ظاهرة) .

٢- أهم رواد الاتجاه التحليلي (برتراند رسل - جورج أمور - لدفيج فتنجشتين) .

* أذكر عناصر الاتجاه التحليلي :-

١- تحليل العالم أو الواقع الى وحدات صغيرة (الوقائع الأولية أو الذرية) .

٢- تحليل اللغة لتحليل الأفكار (تحديد معناها بشكل دقيق - معرفة صدقها من كذبها) .

٣- الدقة و الوضوح : تحليل الإبهام و الغموض الذي يؤدي الى سوء فهم القضايا و المشكلات الفلسفية و عمل الفيلسوف التوضيح و التدقيق .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



*الموقف العرفي لدى برتراند رسل :-

- ١- يتألف العالم من وقائع (ذرية) .
- ٢- تتم معرفة العالم بطريقة مباشرة بواسطة الإدراك الحسي .
- ٣- ضرورة التمييز بين نوعين من المعرفة (الاتصال و الوصف) .
- ٤- نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس وتتصل بالكليات عن طريق التصورات العقلية .
- ٥- المعطيات الحسية في العالم الفيزيائي .
- ٦- العالم الفيزيائي: ١- محتوياته ادراكية حسية ٢- إنها ما يمكن أن يستدل بها .
- ٧- ضرورة وصف الوقائع أو الأحداث أو الذرات التي يتشكل منها العالم .
- ٨- ضرورة ممارسة التحليل .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



تطبيقات على الفصل الثاني



- أكمل الفراغ بما يناسبها من كلمات :

- ١- اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية أو ظاهرة يسمى -----.
- ٢- البحث في الوجود بما هو موجود يسمى -----.
- ٣- الفيلسوف صاحب القاعدة المنهجية (أنا أفكر اذا أنا موجود) يسمى -----.
- ٤- ما صدر عن الرسوب (ص) من قول أو فعل أو صفة أو إقرار هو -----.
- ٥- الكتاب الأساسي الذي قدم به الفيلسوف (كانت) المبادئ الأساسية للمعرفة هو -----.

- صل بين المجموعة أ ما يناسبها من المجموعة ب :-

| أ | ب |
|---|----------------------|
| اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع يسمى . | ١- الاتجاه البرجماتي |
| اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية يسمى . | ٢- الاتجاه العقلي |
| | ٣- الاتجاه التجريبي |



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



- اذكر نقطتين لكل مما يلي :-

١- الخطوات الأساسية لبلوغ المعرفة عند ديكارت ؟

- قارن بين كل من :-

| أوجه الاختلاف | الأفكار البسيطة عند جون لوك | الأفكار المركبة عند جون لوك |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| التعريف | | |
| مثال واحد | | |

- فرق بين كل من :-

| الاتجاه العقلي | الاتجاه النقدي |
|----------------|----------------|
| | |



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مدرسة ماريّة القبطيّة الثانويّة بنات



تابع الفهرس



الوحدة الثانية

- ما التفكير

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---------------------|
| ١١ | - التفكير |
| ١١ | - مميزات التفكير |
| ١٣ | - وظائف التفكير |
| ١٣ | - أنواع التفكير |
| ١٣ | ١- التفكير الخرافي |
| ١٤ | ٢- التفكير الأسطوري |
| ١٥ | ٣- التفكير الغائي |
| ١٥-١٦ | ٤- التفكير العلمي |
| ١٧ | - التفكير النقدي |
| ١٨ | أ- الحجج . |
| ١٩ | ب- المغالطات |

تنبيه هام : المذكرة لا تغنى عن الكتاب المدرسى لأنه المصدر الأساسى

@mariaalqebtia



٢٥٢٤٢٥٩٣



٢٥٢٤٢٥٩٤



الزهراء قطعة ٢ شارع ٢٣





ما التفكير



التفكير (عرف) :-

هي عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان و قد يصاحبها سلوك خارجي ينتج عن عملية التفكير .

* بواسطة التفكير :-

- ١- يكتسب الإنسان المعارف و الخبرات.
- ٢- يفهم طبيعة الأشياء .
- ٣- يحللها .
- ٤- يحل المشكلات .
- ٥- يضع خطة .
- ٦- يتخذ القرار المناسب .

* يظهر التفكير :-

- ١- من خلال اللغة
- ٢- استعمال الأرقام .
- ٣- الإشارات و الخرائط الجغرافية .
- ٤- العلامات الموسيقية .

* اذكر مميزات التفكير :-

- ١- صفة خاصة بالبشر
- ٢- سلوك ذهني صادر من الدماغ .
- ٣- يتكون من نشاطات ذهنية .
- ٤- غايته مساعدة الفرد على فهم المواقف و التعامل معها .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



* عدد وظائف التفكير :-

- ١- الفهم و الاستيعاب .
- ٢- التحليل و التركيب .
- ٣- الاستنتاج و الحكم .
- ٤- التقويم و النقد .
- ٥- الابداع و الاكتشاف .

*أنواع التفكير :-

١- التفكير الخرافي :-

*أقدم أنواع التفكير الإنساني .

* يتميز لعدم خضوعه لأي نوع من أنواع التنظيم (علل)
لأن الخرافة تعبر عن حادثة جزئية و تفسرها بشكل خارق للعادة أو غير مألوف .

* يتبع الأسلوب السردى أو القصصى و ليس الأسلوب النظرى المنظم .

* التفكير الخرافى لا يقدم نظرة عامة و متماسكة للعالم (علل)
لأنه عبارة عن رواية لأحداث لا تتكرر كثيرا .

٢- التفكير الإسطوري :-

* ظهر مع بداية الإنسان بعد اكتشاف الزراعة (الحياة بدأ تنظم) ← بحكم الزراعة
و الحرث و الحصاد .

* بعد بروز الأسرة بدأت الحياة الاجتماعية تنظم أكثر فأكثر و تفكير الإنسان ينظم
أيضا .

* تعد الأسطورة أول شكل من أشكال التفكير المنظم (تحولت إلى معتقدات عرفتها
الحضارات القديمة)



تنبيه هام : المذكرة لا تغنى عن الكتاب المدرسى لأنه المصدر الأساسى



تابع التفكير الأسطوري :-

* تنقسم موضوعات الأساطير الى مجموعتين :-

- الأولى**
 - تتعلق بالوجود والطبيعة
 - * الطبيعة و الوجود – أصل الكون – أصل العبادة – أصل الإنسان – الظواهر
- الثانية**
 - الإنسان و قضاياها
 - * الإنسان – القيم الأخلاقية – العدالة – الحياة بعد الموت أو الخلود – الثواب والعقاب
 - * استخدم الإنسان الأساطير كأداة لتفسير العالم و ما يجري من أحداث طبيعية .
 - * تتصف الأسطورة بالشمول و الاتساق .
 - * تفسر الأحداث بوجود إله لكل شي (إله الرعد – البرق – المطر).
 - * فكرة وجود الآلهة تعطي تماسك و اتساق في تفسير العالم و الإنسان و قضاياها .
 - * تتميز بطابعها القصصي أو الشعري الذي يعتمد على الخيال .
 - * تتصف الأسطورة بطابعها الأدبي و الخيالي .

٣- التفكير الغائي :-

- * يعد التفكير الغائي أحد أقدم أنماط التفكير الإنساني.
- * لم يتخذ نظاما معيناً مثلما هو الحال في التفكير الإسطوري إلا إنه كان فاعلاً في التجمعات الإنسانية .
- * كان الإنسان يتعامل مع الطبيعة على أنها كائن حي و عرف بمبدأ (حيوية الطبيعة) .
- * نظر الى مظاهرها و كأنها تعبير عن غايات تهدف الطبيعة للقيام بها .



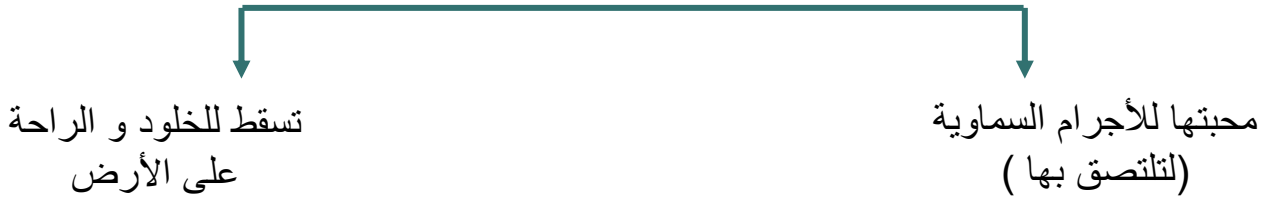
تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



تابع التفكير الغائي :-

* ماهي مميزات التفكير الغائي :-

١- يقوم على تفسير الأحداث و الظواهر على أساس الغايات : أي لكل ظاهرة حدثت غاية تجري في الطبيعة و من آراء ارسطو لسقوط الأجرام السماوية (كالشهب و النيزك) يقدم تفسيرين :



٢- أنه تفكير ذاتي صرف يعتمد على التفسير الذاتي : أي يعتمد على الميول و الأهواء و يفتقر الى الموضوعية و الأدلة و البراهين المادية (أي هي غايات) .

٤- التفكير العلمي :-

- * هو تفكير عصرنا الحالي.
- * نقله نوعية في التفكير الإنساني .
- * ثمرة جهود العلماء و الفلاسفة .

* دلل على أن للتفكير العلمي سمات :-

١- الواقعية : أ. يتسم بأنه واقعي لأنه يتعلق بالواقع المادي و المشكلات الناتجة عنه .
ب. المادة هي المصدر الأساسي للبحث في العلوم التجريبية .

٢- التنظيم : البحث العلمي ليس بحثاً عشوائياً بل يخضع للتنظيم الصارم يقتصر التنظيم على العلوم التجريبية بل كذلك على العلوم الإنسانية الاجتماعية ، يقوم التنظيم بالدرجة الأولى على المنهج التجريبي الذي يتكون من (الملاحظة – فرض الفرائض – التجربة – النتائج او الاستنتاج)



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مدرسة ماريات القيطييت الثانوية بنات



- ٣- التفسير: تفسير الظواهر و الوقوف عند أسبابها شغلت عقل الانسان.
* يشمل حتى الإنسان العادي الذي يفسر ما حوله من وقائع و أحداث .
* التفسير يفسر الظواهر و المشكلات بأسباب مادية و فعلية و ليس بأسباب ذاتية أو غائية .
- ٤- الموضوعية : تعد أهم الركائز التي يقوم عليها التفكير العلمي و الحقائق العلمية لا تقوم على الطابع الشخصي أو الأهواء .
- ٥- الدقة و الوضوح : يتسم التفكير العلمي بالدقة و الوضوح بحكم استخدامه للغة الدقيقة التي تتمثل في اللغة العلمية التي تجسدها اللغة الرياضية يعمل العلماء و الباحثون على إيجاد الحلول اللازمة للغموض (أي لا مجال للغموض في البحث العلمي)

التفكير العلمي :-

- تفوق اليونان بالرياضيات .
- المسلمون بارعون في استخدام الأرقام ووضع علم أسس علم الحساب (الجبر)
- استخدم علماء المسلمين العلم من أجل كشف أسرار العالم الطبيعي وتمكين الإنسان من السيطرة عليها



تنبيه هام : المذكرة لا تغنى عن الكتاب المدرسى لأنه المصدر الأساسى

@mariaalqebtia



٢٥٢٤٢٥٩٣



٢٥٢٤٢٥٩٤



الزهراء قطعة ٢ شارع ٢٣





رابعاً : التفكير النقدي :-

أ- عرف التفكير النقدي :

- هي محاولة لتعميم و تطبيق مبادئ التفكير المنطقي و يبحث في الشواهد و الأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما .
- * قال أرسطو المنطق أداة جميع العلوم .
- * التفكير النقدي يعني التقييم .

ب- عددي أسس التفكير النقدي :-

- ١- الأساس العملي : يتميز التفكير النقدي بطابعة العملي .
- ٢- إثارة الأسئلة : قدرته على إثارة الأسئلة و الإجابة عليها .
- ٣- المعرفة : محور التفكير النقدي هو السؤال و السؤال يتطلب المعرفة و الاستيعاب .
- ٤- الاستيعاب : القدرة على الاستيعاب و هو المطلب الأساسي كما يصطلح عليه التفكير النقدي (طريقة نهج الإسفنجية) .
- ٥- المشاركة : التفكير النقدي يرى بضرورة طرح الأسئلة من حيث مشاركتها الفعلية و تسمى (بفرز الذهب) .
- ٦- التقييم : يؤمن فرز الذهب بعملية التقييم لما حولنا .
- ٧- التفاعل : نهج الذهب يعتمد و يؤكد على تفاعل و تقييم المعلومة .
- ٨- الإختلاف : البحث عن الإبداع من خلال استخدام العديد من عمليات التفكير مثل (التركيب - التحليل - المقارنة) .
- ٩- نوعية الأسئلة : من خلال الحجج التي يستعملها ليؤكد وجهه نظرة .



تنبيه هام : المذكرة لا تغنى عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



ج- الحجج :-

* عرف الحجج :اثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها .

*اذكري أقسام الحجج :-

الحجج الاستقرائية

*اللغة : تتبع و تقصي المعلومات .

* المنطق : عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بفرض اثبات نتائج معينة (الانتقال من الجزئيات الى الكليات) يعتمد على العقل .

• يتكون من عنصرين :
المعلومات المقدمة ، و النتيجة التي يتم التوصل لها .

مثال :-

أحمد ، علي ، عايشة، طلاب ناجحون ← (مقدمة أولى)(كبرى)
كل أبناء المهندس محمود هم أحمد، علي عايشة.
← (مقدمة ثانية)(صغرى)

اذن كل أبناء المهندس محمود طلاب ناجحون ← نتيجة

الحجج الاستنتاجية الاستنباطية

* اللغة : استخراج فكرة و إظهارها أو إبرازها .

* المنطق : القدرة على التوصل الى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق (الانتقال من القضايا الكلية الى القضايا الجزئية) .

• يتكون من عنصرين :
المعلومات المقدمة ، و النتيجة التي يتم التوصل لها .
• النتيجة تصاغ في شكل جمل خبرية (يمكن وصفها بالصدق أو الكذب) أو الإثبات أو النفي و تتكون من موضوع و محمول .

مثال :-

الإنسان فان ← مقدمه أولى (كبرى)
أحمد انسان ← مقدمة ثانية (صغرى)

أحمد فان ← نتيجة



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



٤- المغالطات :-

* عدد أهم المغالطات المنطقية :-

١- **المغالطات الشخصية** : مهاجمة الشخص المتحدث بدلا من النظر في الأدلة و المبررات .
* مثال :

- قال الطبيب لأحمد : عليك أن تقلع عن التدخين ، لأن مضر بصحتك .
- رد أحمد : عليك أن تقلع أنت عن التدخين أولا قبل أن تنصحي به .
- ** يبين هذا المثال الاعتراض على سلوك الطبيب و ليس الرد على الحجة .

٢- **المغالطة القائمة على الشيوخ** : محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس .
* مثال :-

- قال الشرطي للسائق : لماذا وقفت في المكان الذي يمنع الوقوف فيه ؟
- رد السائق : انظر الجميع يفعلون ذلك .
- ** المثال أن السائق اعتمد على الخطأ الشائع بدلا من أن يرد على الحجة .

٣- **مغالطة التعميم المتسرع** : تعميم حكم رغم أن العينة محدودة . (الجماعات الدينية ،
العرقية)
* مثال :-

- كل الذين قاموا بأعمال إرهابية مسلمين ، إذن المسلمون إرهابيون .
- ** اعتمد المثال على تعميم ما يقوم به الأفراد أو الجماعات على كل المسلمين (ما ينطبق على الجزء لا ينطبق بالضرورة على الكل) .

٤- **مغالطة التناقض أو عدم الاتساق** : يعني التناقض في قول أو نص ما ، وجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكون صحيحتين في الوقت نفسه .
* مثال :-

- قال عبدالله لصديقة أحمد : كتابة الرسائل النصية أثناء القيادة خطر .
- رد عليه عمر : لكنك تفعل ذلك مرارا .
- ** قارن أحمد بين ما يقوله عبدالله و بين ما يفعله فتبين أن هنالك تناقض .

٥- **مغالطة العبارة الغامضة** : اللغة لا تتألف فقط من ألفاظ و جمل بسيطة بل تتألف أيضا من تراكيب و كلمات تحمل أكثر من معنى .
* مثال :-

- كلمة الرسالة تجمل أكثر من معنى (رسالة بريدية) أو (رسالة الدكتوراة) أو (رسالة في الحياة) لذلك يجب تحديد الألفاظ من خلال المعنى المقصود .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



تطبيقات على الفصل الثالث



- اكمل الفراغ بما يناسبها من الكلمات :-

| الكلمات | العبارات |
|---------|--|
| ----- | ١- يعتبر الإبداع و الاكتشاف من أحد <u>سمات التفكير</u> . |
| ----- | ٢- لفظ يستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة ونقيضها <u>الاستدلال</u> . |
| ----- | ٣- تعتبر الموضوعية أحد سمات التفكير <u>الغائي</u> . |
| ----- | ٤- أحد أنواع التفكير ظهر مع بداية استقرار الإنسان و بعد اكتشاف |
| ----- | الزراعة يسمى <u>التفكير العلمي</u> . |
| ----- | ٥- تتبع و تقصي الجزيئات يطلق في اللغة على <u>المنطق</u> . |
| ----- | ٦- ينظر الإنسان القديم الى الطبيعة نظرة حيوية أي يتعامل معها ككائن |
| ----- | حي وهو ما عرف بمبدأ <u>الغايات</u> . |

- اختار الإجابة بما يناسبها من كلمات :

١- المغالطة التي تفيد محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس تسمى :

أ- المغالطة الشخصية ب- المغالطة القائمة على الشيوع ج- مغالطة التناقض

٢- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي هو :-

أ- التفكير ب- الاستدلال ج- الاستقرار هـ- الاستنتاج

٣- نوع من التفكير الذي يفسر الأحداث وفقا لنظام يقوم على وجود اله لكل شيء:

أ- العلمي ب- الخرافي ج- الأسطوري هـ- الغائي



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



- علل لما يأتي :-

١- يعتمد التفكير الغائي على التفسير الذاتي ؟

٢- عدد أسس التفكير النقدي ؟

٣- فرق بين كل من :-

| المفارقة | الاستقراء في اللغة | الاستقراء في المنطق |
|----------|--------------------|---------------------|
| التعريف | | |

٤- عدد الموضوعات التي تضمنتها الأساطير ؟



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



تابع الفهرس



الوحدة الرابعة

- الأخلاق؟

| الموضوع | الصفحة |
|--|--------|
| *ما فلسفة الأخلاق | ٢٠ |
| - الاخلاق بين النزعة النسبية و المطلقة | ٢٠ |
| - مصادر الإلزام الخلقي | ٢١ |
| أ-المصادر الداخلية | ٢٢-٢٣ |
| ب- المصادر الخارجية | ٢٣-٢٤ |

تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



ما فلسفة الأخلاق ؟



ما فلسفة الأخلاق ؟

- كان الإنسان عبر الزمان يخشى أمرا و يرجو أمرا ، فقد كان يخشى تردي أخلاقه ومن ثم تتحول حياته الى جحيم ففساد أخلاقه مع أنه يسعى للكمال الخلقى .
- (لغة) : السجايا و الشيم .
- (الفلسفة) : هو البحث في الأحكام القيمية التي تنصب على أفعال الإنسان من حيث هو فعل خير أو فعل شر .
- أقسام الأخلاق :-

١- عملي • يهتم بالسلوك

٢- نظري • يبحث في حقيقة الخير و الشر

ثانيا : الأخلاق بين النزعة النسبية و المطلقة :-

أ- الاتجاه النسبي : دال على أن الأخلاق نسبية و ليست مطلقة ؟

- ١- ترتبط الأخلاق بالإنسان لأنها ليست واحدة في كل زمان ومكان إنما تتأثر بالعصر الذي نعيش فيه .
- ٢- ليست مبادئ عقلية ثابتة : هي وجدانية تستند إلى العاطفة و تركز على الانفعالات و تختلف من فرد إلى آخر .
- ٣- ترتبط الأخلاق بالمجتمع : (التقاليد لكل مجتمع) و اختلافها بالمجتمعات .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مدرسة مارييت القبطية الثانوية بنات



ب- الاتجاه المطلق : علي يرى أصحاب الاتجاه المطلق أن الأخلاق مطلقة ؟

- ١- إذا لم تكن الأخلاق مطلقة فإنه لا يمكن للفرد أن يفاضل بين القيم الأخلاقية و يزن بينها (تحديد الخير و الشر) .
- ٢- لا يرتبط الإنسان بالأخلاق الاجتماعية فقط انا هناك الأخلاق العامة للإنسان .
- ٣- إذا كان أنصار الاتجاه النسبي يعتمدون على واقع التعدد في القيم الأخلاقية فإنه أنصار الاتجاه المطلقة يؤكدون على أن لكل نظام أخلاقي يعتمد وصايا أخلاقية مطلقة .
- ٤- يرى أنصار الأخلاق المطلقة أن الأخلاقية فطرية وثابته وصالحة لكل زمان و مكان .

ثالثا : مصادر الإلزام الخلقي :-

- يعد الإلزام الخلقي قاعدة أساسية ترتكز عليها القيم الأخلاقية (علل) :
- * اذا غاب الإلزام غابت المسؤولية و العدالة (انتشار الفوضى و فساد القيم) .
- * هي أداة لتماسك المجتمع .
- * الأخلاق (عرف) : تبحث في المعايير التي تخضع لها السلوك من أجل التأثير في إرادتنا .
- * انقسم الفلاسفة في تحديد مصادر الإلزام الخلقي :-



تنبيه هام : المذكرة لا تغنى عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



تابع مصادر الإلزام الخلقي :-

١- المصادر الداخلية :-

أ- الضمير :-

* اكتب ما تعرفه عن :

يعد الضمير من مصادر الإلزام الداخلية الخلقية ؟

١- **الضمير** خاصية تمكن العقل من إطلاق أحكام معيارية عفوية و مباشرة .

٢- يظهر الضمير بحسب الأحوال الشخصية إما (نيرا أو غامضا أو شاكا) .

٣- يعد الضمير نوع من الشعور بالخير و الشر و يظهر (بالندم أو التوبة) .

٤- الأسباب التي تقف وراء الضمير (طبيعية أو تربوية أو اجتماعية أو حضارية) .

٥- يتميز الضمير بكونه يعرب إعرابا صادقا عن الخير أو الشر .

٦- الفيلسوف جان جاك روسو من أكبر المدافعين عن فكرة الضمير هو مصدر الإلزام الأخلاقي .

ب . العقل :-

* يعد مؤسس الفلسفة الحديثة الفيلسوف الفرنسي (رينية ديكارت) في كتابة تأملات ميتافيزيقية

* العقل هو مصدر الإلزام الأخلاقي .

* ديكارت يرى أن العقل هو أعدل الأشياء قسمة بين الناس جميعا .





تابع العقل :-

- اذكر القواعد التي وضعها ديكارت بأن العقل مصدر الإلزام الخلفي ؟

١- ضرورة استخدام العقل على أفضل وجه ممكن (ليعرف الإنسان ما يجب القيام به و ما لا يجب القيام به بالمواقف) .

٢- يجب أن يتمتع الإنسان بالإرادة الكافية في تنفيذ أوامر العقل .

٣- يجب على الإنسان أن يعتمد على العقل (حتى لا يقع بالندم) .

* سقراط يرى الحكمة : اعرف نفسك ، الفضيلة معرفة .

٢- المصادر الخارجية :-

أ- الدين :-

* يشكل الدين مصدر من المصادر الأساسية للإلزام الأخلاقي .

* لأنه أحكام و أوامر و نواهي مستمد من الله تعالى.

* على المؤمن أن يلتزم بها .

* يظهر الدين في مبدأ الثواب و العقاب في الدنيا و الآخرة .

* اهتم علماء الدين بهذا الجانب الأخلاقي (من العلماء أبو الحسن الماوردي، في كتابه (أدب الدنيا و الدين)) .



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي

@mariaalqebtia



٢٥٢٤٢٥٩٣



٢٥٢٤٢٥٩٤



الزهراء قطعة ٢ شارع ٢٢٣





- اذكر مبدأ الإلزام الخلقي في الدين ؟

١- استجابة لنداء الوحي الإلهي .

٢- نداء الفطرة السليمة و النقية .

٣- مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع و العقل .

**** يقول الماوردي : (العقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع و الشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل لأن الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل و العقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع) .**

ب- المجتمع :-

- دلل على أن المجتمع من مصادر الإلزام الخلقي ؟

١- الإنسان كائن اجتماعي و يعيش في جماعة تحكمها علاقات اجتماعية كالتعاون و التضامن (الفرد يجب عليه نزع الأنانية) .

٢- يعمل المجتمع من خلال القيم الأساسية (لما هو خير و ترك الشر) .

٣- تختلف القيم الأخلاقية من مجتمع الى آخر .

٤- تتطلب الأخلاق قدرا من الطاعة و الإلزام .

٥- يعد عالم الاجتماع كهائم من أبرز الذين قالوا بمبدأ الإلزام الأخلاقي (عندما يتحدث الضمير فإن المجتمع هو الذي يتحدث) .





تطبيقات على الفصل الرابع



- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل :-

١- مصدر الإلزام الخلقي الذي يعد نداء للفطرة السليمة و النقية .

أ- العقل ب- المجتمع ج- الضمير هـ- الدين

٢- الفيلسوف الذي يعتبر من أكبر المدافعين عن فكرة الضمير هو مصدر الإلزام الخلقي.

أ- جان روسو ب- أميل دور كايم ج- ديكارت هـ- كنت

٣- الفيلسوف الذي جعل من الحكمة القائلة (اعرف نفسك) قاعدة لفلسفته .

أ- أرسطو ب- سقراط ج- أفلاطون هـ- ديكارت

٤- اتجاه أخلاقي يرى أن القيم الأخلاقية فطرية و ثابتة و صالحة لكل زمان و مكان يسمى .

أ- مطلق ب- نسبي ج- الضمير هـ- الدين

٥- مصدر الإلزام الخلقي عند ديكارت هو .

أ- الضمير ب- الدين ج- المجتمع هـ- العقل



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مدرسة ماريات القيطيين الثانوية بنات



- علل لما يأتي :-

- يعد الإلزام الخلقي قاعدة أساسية ترتكز عليها القيم الأخلاقية ؟

- عدد الأسباب التي تقف وراء الضمير كما ذكرها (لا لاند) في قاموسه الفلسفي ؟

- دلل على صدق العبارات الآتية :-

- عناصر الإلزام الخلقي في الدين ؟

- يعتبر المجتمع أحد مصادر الإلزام الخلقي ؟



تنبيه هام : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي لأنه المصدر الأساسي