

مذكرات المكاوي

بنك أسئلة اللغة العربية

للف الحادي عشر (الفصل الأول)

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

اقرأ الآيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ أَذْنُكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَ هُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

١ - تدعونا الآيات السابقة إلى الالتزام بخلق معين. وضحه مبيناً أثره

2 - بينت الآيات الفئات التي يجب عليها الاستئذان قبل الدخول على الأبوين. وضح ذلك

٢ - لم خصت الآيات هذه الفئات بالذكر دون غيرهم؟

٣ - رتبت الآيات الكريمة الاستئذان على بلوغ الحلم. علل ذلك.

٤ - لمن يوجه الأمر في الآيات السابقة ؟

٥ - وضح المقصود بـ (ثلاث عورات) ، و لماذا أطلق عليها عورات ؟

7- ما الأوقات التي يجب فيها على هذه الفئات الاستئذان قبل الدخول على الوالدين ؟ اذكرها معللاً

8- ما القيمة المستفادة من الآية السابقة ؟

9- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

أ- (ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

(تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

ب - المعنيون بأدب الاستئذان في الآية السابقة هم:

- الأطفال وملك اليمين
- القواعد من النساء
- الأطفال فوق سن الحلم
- الفتیان الذين تجاوزوا سن الحلم

ج- الغاية السامية من الآية السابقة:

- الحث على المودة والتآخي بين الزوج والزوجة
- توضيح أهمية الأسرة والترابط الأسري
- وضع أسس التعامل بين أفراد الأسرة المسلمة
- بيان يسر الإسلام وسهولته

د- يقصد بقوله تعالى : " والذين ملكت أيمانكم " في عصرنا هذا :

- الزوجات
- الأقارب
- الأصحاب
- الخدم

هـ - تدعونا الآيات السابقة إلى آداب :

- دينية
- اقتصادية
- سياسية
- أدبية

و- الهدف من التمسك بما جاء في الآيات هو :

- اتباع ما أمرنا به فقط
- التعود على الاستئذان فقط
- التأدب والمحافظة على عورات المسلمين
- إجبار الأبناء والعبيد على الاستئذان

ز- معنى كلمة " حُلْم " في الآيات هو:

- ما يراه النائم من رؤية
- من بلغ مبلغ الرجال
- ما يتصف به الإنسان من صبر
- من اتصف بالسفه والسطحية

ح- { ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ } حددت الآيات ثلاثة أوقات للاستئذان وذلك :

- لأن هذه الأوقات تتكشف فيها العورات ويقل فيها الستر
- لأن هذه الأوقات لا يوجد بها أحد بالبيوت
- لأن هذه الأوقات أفضل الأوقات للاستئذان
- لأن هذه الأوقات يستعد الناس فيها للمصلوات المفروضة

السؤال الثاني

" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (59) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (60)

١- ماذا طلبت الآيات الكريمة من النساء القواعد ؟

.....
.....

٢- وضح المقصود بكل من (القواعد) و (متبرجات) .

.....
.....

3- ما أثر العمل بما جاء في الآيات السابقة على الفرد والمجتمع؟

.....
.....

٤ - يختلف حكم الطفل في الاستئذان قبل البلوغ وبعده وضح ذلك

.....

٥ - ما الذي أفادته اللام في الفعل (فليستأذنوا)؟

.....

٦- يبرز النص بعض مظاهر التيسير في هذه الآيات. وضح ذلك

.....

7- ما الحالة التي يسمح للمرأة فيها وضع ثيابها ؟ وما حدود ذلك؟

.....

٨- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

أ- { لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ } المقصود من الآية السابقة هو :

- ليس عليكم ولا على المماليك والصبيان حرج في الدخول عليكم في غير هذه الأوقات.
- ليس عليكم ولا على المماليك والصبيان ذنب في الدخول في أي وقت
- ليس من الواجب على المماليك والصبيان الاستئذان مطلقاً
- من الواجب على المماليك والصبيان الاستئذان في غير هذه الأوقات

ب- المقصود بـ { وَالْفَوَاحِشُ مِنَ النِّسَاءِ } هم:

- النساء العجائز اللواتي قعدن عن التصرف وطلب الزواج لكبر سنهن
- النساء الجميلات اللاتي تغرين الرجال
- النساء العجائز اللواتي يستطعن التصرف وطلب الزواج بالرغم من كبرهن
- النساء اللاتي يتزين أمام الرجال

ج- { وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ } تدعو الآيات السابقة إلى التعفف :

- مبالغة في التستر والتعفف
- مبالغة في التبرج والتزين
- حرصاً على إظهار المفاتن
- حرصاً على عدم الفتنة

د سعد المكاوي

السؤال الثالث

من نص غربة وحنين للبارودي:

- هَلْ مِنْ طَبِيبٍ لِدَاءِ الْحُبِّ أَوْ رَاقِي ؟
- قَدْ كَانَ أَبْقَى الْهَوَى مِنْ مُهَجَّتِي رَمَقًا
- حُزْنٌ بَرَّانِي، وَأَشْوَاقٌ رَعَتْ كَبْدِي
- أَكَلَفْتُ النَّفْسَ صَبْرًا وَهِيَ جَارِعَةٌ
- يَشْفِي عَلِيلاً أَخَا حُزْنٍ وَإِيرَاقٍ
- حَتَّى جَرَى الْبَيْنُ فَاسْتَوَلَى عَلَى الْبَاقِي
- يَا وَيْحَ نَفْسِي مِنْ حُزْنٍ وَأَشْوَاقٍ
- وَالصَّبْرُ فِي الْحُبِّ أَعْيَا كُلِّ مُشْتَاقٍ

١ - تظهر الأبيات المعاناة الكبيرة التي يعانيها الشاعر . فما أسباب تلك المعاناة ؟ وما مظاهرها ؟

٢ - تبدو في هذه الأبيات بعضا من جوانب القدوة في شخصية هذا الشاعر . اذكر جانبين منها

3 - يتضح من الأبيات ارتباط الشاعر بوطنه وضح ذلك مستدلا

4 - انثر البيت الثالث نثرا فنيا

5 - اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

الفكرة الجزئية المستفادة من البيت الرابع هي:

- فراق الأهل يفضي إلى الموت والهلاك
- الشاعر يدعو لمصر بالسلامة من الآفات والعوائق وبدوام العز والرخاء
- الشاعر يشكو من طول الغربة وقسوتها ومدى شوقه لأهله
- الشاعر يتجمل بالصبر ليتغلب على ألم الغربة

ب - القيمة المستفادة من البيت الأول:

- الانتماء للوطن
- الدعاء له بالخير
- التضحية من أجله
- الصبر والتصبر

ج - الإحساس المسيطر على الشاعر في المقطع السابق:

- الإعجاب بالوطن
- الانبهار بالوطن الجديد
- الأسى والحزن
- التفاؤل والبهجة

السؤال الرابع

- يا حبذا نَسَمٌ مِنْ جَوْهَا عَيْق
- بل حَبَّذَا دَوْحَةٌ تَدْعُو الهَدِيلَ بِهَا
- مَرَعَى جِيَادِي ، وَمَأْوَى جِيرَتِي ، وَحِمَى
- أَصْبُو إِلَيْهَا عَلَى بُعْدٍ ، وَيُعْجِبُنِي
- يَسْرِي عَلَى جَدُولٍ بِالماءِ دَفَاقٍ
- عِنْدَ الصَّبَاحِ قَمَارِيٌّ بِأَطْوَاقٍ
- قَوْمِي ، وَمَنْبُتٌ آدَابِي وَأَعْرَاقِي
- أَنِي أَعِيشُ بِهَا فِي ثُوبِ إِمْلَاقٍ

١- يبدو من الأبيات تعلق الشاعر بوطنه وضح ذلك مبينا السبب.

.....

.....

٢- كيف وظف الشاعر عناصر الطبيعة للتعبير عن عاطفته؟ وضح مستدلا

.....

.....

٣- انثر البيت الثاني نثرا فنيا

.....

4- يقول البارودي :

- أ- قد كان أبقي الهوى من مهجتي رمقا
- ب- محا البين ما أبقت عيون المها مني
- حتى جرى البين فاستولى على الباقي
- وشبت ولم أقض اللبنة من سني
- ما المعنى الذي يشترك فيه البيتان السابقان ؟

.....

.....

5- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

أ- القيمة المستفادة من البيت الثالث هي :

الصبر على البعد عن الوطن - الاعتراف بفضله - التضحية من أجله - العمل على رفعته

ب- الفكرة المعبرة عن البيت الرابع هي:

- الشوق للوطن شعور لا يمكن تجاهله - فراق الأهل يفضي إلى الموت والهلاك

• أفضل الوطن على الإنسان لا حصر لها - تذكر الأهل والأحباب يثير مشاعر الحزن

السؤال الخامس

- أكلف النفس صبرا وهي جازعة
- لا في (سرنديب) لي خل ألوذ به
- أبيت أرعى نجوم الليل مرتفقا
- يا روضة النيل لا مسنك بائقة
- ولا برحت من الأوراق في حلل
- والصبر في الحب أعياء كل مشتاق
- ولا أنيس سوى همي وإطراق
- في قنة عز مرقاها على الراقي
- ولا عدت لك سماء ذات أغداق
- من سندس عبقرى الوشي برّاق

1- تضمن البيت الثالث بعضا من مظاهر معاناة الشاعر . وضح ذلك

.....
.....

٢ - مم يشكو الشاعر في البيت الثاني؟

.....
.....

٣- بم دعا الشاعر لمصر في البيتين الأخيرين ؟

.....

4- اكتب بيتين مما حفظت من نص غربة وحنين يعبران عن المعنى الآتي:

يشكو الشاعر في الغربة من الانفراد والوحدة والهم والملل ، وكثرة الإطراق والتفكير وفقدان الصديق حتى أنه يقضي ليله يراقب النجوم بغرفة ضيقة بأعلى جبل يصعب صعوده

.....
.....

5- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي:

- أ- العاطفة المسيطرة على الأبيات السابقة
- حب الشاعر لوطنه والتعلق به.
- الشعور بالحسرة لعجزه عن العودة له
- الشعور ب الأسى والحزن لابتعاده عنه
- الإعجاب بجماله وطبيعته الخلابة .

ب- البيت الذي يدل على دعاء الشاعر لوطنه بالسقيا والسلامة من الآفات:

- البيت الأول
- الثاني
- الثالث
- الرابع

ج- فَيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلِّغْ ذَوِي رَحْمِي

أني مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي وَمِيثَاقِي

يُوصَفُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ بـ

- الصبر والتحمل . - التفاني من أجل الوطن - الوفاء والإخلاص - الرضا والقناعة

د- البيت الذي يفهم منه أن الشاعر أشرف على الهلاك بسبب غربته وفراقه لأهله

- هَلْ مِنْ طَبِيبٍ لِدَاءِ الْحُبِّ أَوْ رَاقِي ؟
- قَدْ كَانَ أَبْقَى الْهَوَى مِنْ مُهْجَتِي رَمَقًا
- حُزْنٌ بَرَانِي ، وَأَشْوَاقٌ رَعَتْ كَبْدِي
- لَافِي سِرْنَدِيبَ لِي خِلُّ أَلُوذٍ بِهِ
يَشْفِي عَلِيلاً أَخَا حُزْنٍ وَإِيرَاقٍ
حَتَّى جَرَى الْبَيْنُ فَاسْتَوَلَى عَلَى الْبَاقِي
يَا وَيْحَ نَفْسِي مِنْ حُزْنٍ وَأَشْوَاقٍ
وَلَا أُنَيْسُ سِوَى هَمِي وَإِطْرَاقِي

هـ - هَلْ مِنْ طَبِيبٍ لِدَاءِ الْحُبِّ أَوْ رَاقِي ؟

يَشْفِي عَلِيلاً أَخَا حُزْنٍ وَإِيرَاقٍ

يقصد بالراقي في البيت السابق :

- من يصعد إلى الجبل
- من يرقى بالوطن وينهض به
- من يقوم بالرقية والدعاء
- من يوصف بالراقي والتحضر

و- لَافِي سِرْنَدِيبَ لِي خِلُّ أَلُوذٍ بِهِ

وَلَا أُنَيْسُ سِوَى هَمِي وَإِطْرَاقِي

استخدم الشاعر محمود سامي البارودي " سرنديب " في النص رمزا :

- لموطن الفرح والسعادة
- لموطن السياحة والاستجمام
- لموطن الثراء السريع
- لموطن الحزن والألم

ز- هَلْ مِنْ طَبِيبٍ لِدَاءِ الْحُبِّ أَوْ رَاقِي ؟

يَشْفِي عَلِيلاً أَخَا حُزْنٍ وَإِيرَاقٍ

علاقة ما تحته خط بما قبله :

نتيجة — تعليل — تفصيل — دليل

تَحَدَّرْتُ بِغُرُوبِ الدَّمْعِ أَمَاقِي

هـ - إِذَا تَذَكَّرْتُ أَيَّامًا بِهِمْ سَلَفْتُ

علاقة ما تحته خط بما قبله :

نتيجة — تعليل — تفصيل — دليل

السؤال السادس

- وإنني لجرارٌ لكلِ كتيبةٍ
- وإنني لنزالٍ بكلِ مُحَوِّفةٍ
- فأظمأُ حتى تترتوي البيضُ والقنا
- ولا أصبحُ الحيَّ الخلوفَ بغارةٍ
- مُعوِّدةٍ ألا يُخلَّ بها النصرُ
- كثيرٍ إلى نزلها النظرُ الشرُّ
- وأسغبُ حتى يشبع الذئبُ والنسرُ
- ولا الجيشَ ما لم تأتِه قبلي النُّذُرُ

1 - افتخر الشاعر بعدة صفات في الأبيات السابقة . اذكر ثلاثاً منها

.....

.....

2- لماذا افتخر الشاعر بقوته وبطولته وفروسيته؟

.....

.....

3 - انثر البيت الثالث نثراً فنياً

.....

4 - ما الصفة التي يمكن أن تستقى من البيت الأول؟

.....

5- فأظمأُ حتى تترتوي البيضُ والقنا وأسغبُ حتى يشبع الذئبُ والنسرُ

- ماذا أفاد الطباق في البيت السابق؟

.....

6 - اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي:

1- البيت الذي يدل على نبيل الشاعر ومروءته هو:

- البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الرابع

2- البيت الذي يدل على أن النصر حليف الشاعر في كل معاركه:

- البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الرابع

السؤال السابع

- ويا ربّ دار لم تخفني منيعــــة
- أسرت وما صحبي بعزل لدى الوغى
- ولكن إذا حُمّ القضاء على امرئ
- وهل يتجافى عني الموت ساعة
- هو الموت؟ فاختر ما علا لك ذكره
- طلعت عليها بالردى أنا والفجر
- ولا فرسي مهر ولا ربّه غمر
- فليس له برّ يقيه ولا بحر
- إذا ما تجافى عني الأسر والضر
- فلم يمُت الإنسان ما حيي الذكر

١- هناك أسباب للأسر عرضها الشاعر لكنه لم يؤسر من أجلها . وضح ذلك.

2- بم اعتذر الشاعر عن وقوعه في الأسر؟

٣ -هات من النص حكمة ، ثم اشرحها .

٤ - بين أثر مبادئ الشاعر وإيمانه بالقضاء والقدر في نفس الشاعر وسلوكه.

5- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي:

الصفة التي يمثلها البيت الثالث هي:

- الإيمان بقضاء الله وقدره
- المروءة والشهامة
- الأنفة وعزة النفس
- قوّة العزيمة والثبات

السؤال الثامن

- يَمْنُونُ أَنْ خَلَّوْا ثِيَابِي ، وَإِنَّمَا
- وَقَائِمُ سَيْفٍ ، فِيهِمْ أُنْدَقٌ نَصْلُهُ
- سَيَذَكِّرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ
- فَإِنْ عَشْتُ فَالطَّعْنُ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ
- وَإِنْ مِتُّ فَالْإِنْسَانُ لَا بَدَّ مَيِّتٌ
- عَلَيَّ ثِيَابٍ مِنْ دِمَائِهِمْ حُمُرُ
- وَأَعْقَابُ رَمَحٍ ، فِيهِمْ حُطَمُ الصَّدْرِ
- وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
- وَتِلْكَ الْقَنَا وَالْبَيْضُ وَالضُّمَرُ الشُّقْرُ
- وَإِنْ طَالَتِ الْأَيَّامُ وَانْفَسَخَ الْعَمْرُ

1 - كيف عد الشاعر ترك ثياب الحرب عليه مفخرة له؟

.....

٢ - الإيمان بالقضاء والقدر يخلق الشجاعة في نفس المؤمن. وضح ذلك من خلال النص

.....

٣ - من خلال الأبيات السابقة برهن على ترفع الشاعر واعتزازه بفروسيته رغم محنته .

.....

٤ - للشاعر موقف واضح من قومه . بين معالم هذا الموقف مستدلاً على ما تذكر

.....

5 - اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لما يلي:

أ - سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

يبدو الشاعر في البيت السابق:

- معجبا بقومه - معاتبا لهم - كارها لهم - معتزاً بهم

السؤال التاسع

- ونحن أناسٌ ، لا توسّط عندنا
- تهون علينا في المعالي نفوسنا
- أعزُّ بني الدنيا ، وأعلى ذوي العُلا
- لنا الصدرُ دونَ العالمين أو القبر
- ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهرُ
- وأكرم من فوق التراب ، ولا فخرُ

1 - اختيار الشاعر للصدر ، أو القبر يعكس لنا جانباً من شخصية الشاعر . وضّح ذلك.

٣- لم اختار الشاعر طريق المجد وخلود الذكر مع ما فيه من مخاطر ؟

3- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر
في البيت صورة فنية ، حدد معالمها مبيناً أثرها في توضيح المعنى

٤ - انثر البيت الأخير من هذه الأبيات

٥ - تأثرت لغة الشاعر بعاطفته في هذا النص . وضّح ذلك

6 - اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي:

الصفة التي يمثلها البيت الأول هي:

- العزة والأنفة والإباء.
- المروءة والشهامة
- الشجاعة والإقدام
- قوّة العزيمة والثبات

السؤال العاشر

من موضوع : " قرآن الفجر " :

" وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فأنحدرنا من تلك العلية التي يسمونها (الدكة) وجلسنا ننتظر الصلاة وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت . في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبص بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه ؛ فكانت هذه القناديل والظلام يرتج حولها ، تلوح كأنها شقوق مضيئة في الجو ، فلا تكشف الليل ولكن تكشف أسرارهِ الجميلة . وتبدو في الظلمة كأنها تفسير ضعيف لمعنى غامض يومئ إليه ولا يبينه ، فما تشعر النفس إلا أن العين تمتد في ضوئها من المنظور إلى غير المنظور كأنها سر يشف عن سر . "

١- من العادات الدينية التي تميز المجتمع الذي يتحدث عنه الكاتب قديماً في الفقرة السابقة :

٢- ما أهمية المسجد في ضوء فهمك للنص؟

٣- تشير الفقرة إلى المكان الخاص بالاعتكاف فما هو ؟ استدل بما تذكر

٤- في الفقرة ما يشير إلى إحدى سمات شخصية الكاتب وضحاها :

٥- علل : ذكر الكاتب اعتكاف أبيه في المسجد في بداية النص.

6- ما تحته خط يدل على سمة أسلوبية تميز بها أسلوب الكاتب وهذه السمة هي:

- براعة التصوير
- الاقتباس من التعبيرات القرآنية المؤثرة
- جزالة الألفاظ وفصاحتها
- استخدام الطباقات والمقابلات بكثرة

7- ضع علامة () أمام العبارات الصحيحة، وعلامة () أمام العبارات غير الصحيحة فيما يلي :

- أ- يتناول الموضوع جانباً من ذكريات عاشها الكاتب بنفسه. ()
- ب- كان لقرآن الفجر أثر واضح في نفس الكاتب فقط. ()
- ج- اتسم أسلوب الكاتب ببراعة التصوير ()
- د- لم يلجأ الكاتب في مقاله إلى الاقتباس من القرآن الكريم ()

السؤال الحادي عشر

(لا أنسى أبداً تلك الساعة ونحن في جو المسجد، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطقها من الفلك، وتلك السرج ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس، فيكون لكل شيء معناه الذي هو منه، ومعناه الذي ليس منه، فيُخلَقُ فيه الجمال الشعري كما يُخلَقُ المنظر الجميل)

أ - ما الفرق بين ما يقصده الكاتب من قرآن الفجر في النص وبين المراد منه في القرآن الكريم ؟

- قرآن الفجر في القرآن الكريم :
- قرآن الفجر في النص.....

2 - ما هدف الكاتب من الموضوع ؟

.....

3- أبرز النص حرص المجتمعات العربية على العادات والتقاليد الدينية دليلاً على هذا الحرص.

.....

4- عدد الكاتب بعضاً من مشاهد الاعتكاف ، اذكرها مبيناً عوامل الصفاء الروحي فيها .

.....
.....
.....

5- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي:

- الشعور المسيطر على الفقرة السابقة:

- الإعجاب الشديد بصوت القارئ
- الشعور بالطمأنينة والراحة في هذا الجو الروحي
- الفخر والاعتزاز بالدين وشعائره
- كراهية المتكاسلين عن الصلاة والنفور منهم

السؤال الثاني عشر

"- وسمعنا القرآن غصًا طريا كأول ما نزل به الوحي فكأن هذا الصوت الجميل يدور في النفس كأنه بعض السر الذي يدور في نظام العالم وكأن القلب وهو يتلقى الآيات كقلب الشجرة يتناول الماء ويكسوها منه "

1- كان للاستماع إلى قرآن الفجر أثر في نفس الكاتب وسلوكه. وضح ذلك.

.....
.....

2- استخلص من الفقرة السابقة سمة من السمات الأسلوبية للكاتب مستدلا على ما تقول.

.....
.....

3- عدد بعضا من الملامح الشخصية للكاتب .

.....
.....

٤- ما أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم ؟

.....
.....

5 - اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي:

أ- التعبير الدال على إمام الكاتب بالقرآن حفظا وقراءة هو:

- "- وسمعنا القرآن غصًا طريا كأول ما نزل به الوحي .
- " كنت في العاشرة من سنّي ، وقد جمعت القرآن كلّهُ حفظا وجودته بأحكام القراءة
- أمّا الطفل الذي كان فيّ يومئذٍ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة .
- وكأنّ القلب وهو يتلقى الآيات كقلب الشجرة

ب- ذكر الكاتب اعتكاف أبيه في المسجد في بداية المقال حتى :

- يتفاخر على أقرانه بصلاح أبيه وتقواه
- يبرر غياب أبيه عن البيت في الأيام العشر الأخيرة من رمضان
- يبين اهتمام الآباء بالاعتكاف والسنن والنوافل .
- يوضح عدم حرص الآباء على غرس القيم الطيبة في نفوس الأبناء

ج- يقصد الكاتب بقرآن الفجر في هذا الموضوع :

- تلاوة قارئ عذب الصوت للآيات القرآنية في المسجد قبل صلاة الفجر
- تلاوة الإمام للآيات القرآنية في المسجد في صلاة الفجر
- تلاوة المصلين للآيات القرآنية في المسجد عقب صلاة الفجر
- تلاوة قارئ عذب الصوت للآيات القرآنية في المسجد بعد صلاة الفجر

د- يختلف مفهوم قرآن الفجر في القرآن الكريم عن مفهومه لدى الكاتب

فقرآن الفجر في القرآن يقصد منه :

- تلاوة قارئ عذب الصوت للآيات القرآنية في المسجد قبل صلاة الفجر
- تلاوة الإمام للآيات القرآنية في صلاة الفجر
- تلاوة المصلين للآيات القرآنية في المسجد عقب صلاة الفجر
- تلاوة قارئ عذب الصوت للآيات القرآنية في المسجد بعد صلاة الفجر

هـ - " كان صوته على ترتيب عجب في نعماته: يجمع بين قوة الرقة ورقة القوة. "

الشعور المسيطر على الكاتب من خلال وصفه السابق لقارئ القرآن :

- الشعور بالطمأنينة والراحة من هذا الجو الروحي.
- الخشوع والإيمان بما يسمع من كلام الله .
- الإعجاب الشديد بصوت القارئ .
- الفخر والاعتزاز بمعرفته لهذا القارئ

١- وظف مفرد (النساء) في جملة من عندك .

.....

2 - قال تعالى " لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ "

..... مترادف كلمة (جُنَاح) هو.....

٢- وظف الفعل (بان) في سياقين مختلفين :

.....

.....

4- (قَدْ كَانَ أَبْقَى الْهَوَى مِنْ مُهْجَتِي رَمَقًا)

المترادف الصحيح لكلمة (مهجتي) في التعبير السابق:

- دمي
- عيني
- روحي
- قلبي

د سعد المكاوي

ب- طرق المسافرين أهله

* المعنى السياقي للفعل (طرق) في الجملة السابقة :

- أتاهم ليلاً
- هجرهم
- ودّعهم
- وعدهم

5- أكمل بتصريف مناسب من الفعل المقابل للجملة التالية

- حافظ المسلمون على مع اليهود (عهد)

6- اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً

- يحلو للإنسان تذكر ذكرياته أيام الصِّبا

السؤال الثاني

١- وظف مفرد (عَزَل) في جملة من عندك.

.....

2- مَهَر الملائك مُنَافِسَهُ في المباراة

..... مترادف الفعل (مهر) هو

٢- وظف الفعل (برح) في سياقين مختلفين

.....

.....

4- أ- مترادف كلمة (ينتابون) في قول الكاتب " وأقبل الناس ينتابون المسجد "

- يتناولون
- يقصدون
- يغادرون
- يتبرعون

ب - طرق النجم اللامع ليلا

د سعد المكاوي

المعنى السياقي للفعل (طرق) في الجملة السابقة:

- ضرب
- اختفى
- زال
- ظهر

5- ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من الاختيارات التالية (الحُم - الحَم - الحُم - الحُم)

- اتصف الرسول الكريم بـ..... والصبر

6- صفة مذمومة في كثير من الناس

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (أثر) :

- الإيثار
- الأثرة
- الآثار
- المأثورة

السؤال الثالث

1- وظف مفرد (الآفاق) في جملة من عندك

.....

2-وظف الفعل (طرق) في سياقين مختلفين

.....

.....

3- أكمل الجملتين التاليتين بتصريف مناسب من تصريفات مادة (عهد)

- خرجت للتنزه مع أسرتي في مكاننا
- حرصت على مصادقة أجنبي قريب..... بالإسلام .

4- أ- حُزِنَ بَرَانِي ، وَأَشْوَاقٌ رَعَتْ كَبْدِي

مترادف الفعل (براني) :

- أهانني
- أعانني
- أضعفني
- أحزنني

د سعد المكاوي

ب - " تهب ريح من مَشْرِقِ الشَّمْسِ وضع في الفراغ السابق ما يناسبه مما يلي

- الصَّبَا - الصِّبَا - الصَّبَا - الصُّبَا

5- أ- أكمل الجملة التالية بجمع كلمة (عقب)

- تمت إقالة المدرب في هزيمة قاسية

ب - أكمل الجملة التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (منّ)

..... على الآخرين بما قدمته لهم يبطل ثواب العمل

6- فإن عشتُ فالطعنُ الذي يعرفونهُ وتلك القَنَا والبيضُ والضُمَرُ الشُّقْرُ

كلمة الضُمَرُ جمع والمفرد منها:

- الضامر - الضمر - الضامرة - الأولى والثالثة

السؤال الرابع

1- أَكَلَفَ النَّفْسَ صَبْرًا وَهِيَ جَازِعَةٌ والصَّبْرُ فِي الْحَبِّ أَعْيَا كُلَّ مَشْتَاقِ الْجَزَعِ هُوَ :

- شدة الضعف - شدة الحزن - شدة القلق - شدة الندم

2- وَلَا بَرَحْتَ مِنَ الْأَوْرَاقِ فِي حُلٍّ مِنْ سُنْدُسٍ عَبْقَرِيٍّ الْوَشْيِ بَرَّاقٍ
وظف مفرد (حلل) في جملة من عندك

3- أكمل الجملتين التاليتين بتصريف مناسب من تصريفات مادة (أثر)

- من أعظم الصفات التي يتحلى بها المسلم صفة
- لم يترك اللص أي خلفه

٣ - قدّم الطالب لمعلمه رسالة شكر

ضع في الفراغ السابق تصريفا مشتقا من الفعل (من) من بين التصريفات التالية

- ممن - منان - امتنان - منون
ب- بانّت المرأة عن زوجها

- المعنى السياقي للفعل (بانّت) في الجملة السابقة :

- ظهرت - عانت - تغربت - انفصلت

5 - ضع في كل فراغ مما يلي ما يناسبه من الاختيارات التالية (كُلُّ - كَلَّ - كُنَّ - كُلَّ)

- إناء ينضح بما فيه
- لا تكن على غيرك

6- أ- وضح معنى الفعل برح في السياقين التاليين

- برح الموظف مكانه بعد إهماله
- برحت آلام القولون بعد عناء

ب - إذا طَرَقَ المسكينُ بابك فلا ترده
ظهر - ضرب - خاض - نفش
الفعل " طَرَقَ " هنا يعني

السؤال الخامس

١- والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً.....

مفرد كلمة " القواعد " في الآية السابقة هو :

- القاعدة - القاعد - القعود - القعيدة

2 - اضبط بنية (جد) في الجملتين التاليتين :

أ - لا تخط الجد بالهزل

ب - الجد يحبّ أحفاده

3 - وظّف الفعل (مهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك

4- " وَيَضْطَرُّ اضْطِرَابًا رُوحَانِيًّا كَالْحُزْنِ اعْتَرَاهُ الْفَرَحُ عَلَى فَجَاةٍ.

كلمة " اعتراه " في المثال السابق تعني

- أمرضه - أوجعه - أصابه - أبكاه

5- أصابت الكويت في هذا الشتاء.

أكمل الجمل السابقة بتصريف مناسب من بين التصريفات التالية

- عهدة - مُعَاهِدة - عُهُدة - عُهُود

6- في ظل الاعتماد على التعليم الالكتروني بصر المعلمين والمعلمات

ضع في الفراغ السابق ما يناسبه مما يلي

- كُلّ - كلا - كلّ - كلّ

5 - كان أبرز صفات الأنصار الذين آخى الرسول الكريم بينهم وبين المهاجرين.

أكمل الجمل السابقة بتصريف مما يلي من تصريفات الفعل (أثر)

- الأثرة - الإيثار - الأثير - الآثار

السؤال الأول

- ١ - ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه مما يلي
(أمر حقيقي - إنشائي غير طلبي - أسلوب خبري - استفهام غرضه التعجب)
 - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل
 - البلاغة تحتاج لفهم وتدبر
 - قال تعالى (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها)
 - وكيف تعلقك الدنيا بشيء وأنت لعله الدنيا طيب ؟
- 2 - عبر بأسلوب إنشائي عن مضمون ما يلي:
 - لا يستوي مهمل ومتقن
 - أمنيته أن يعم السلام العالم أجمع
- 3- عين ما هو حقيقي وما خرج عن حقيقته من أساليب النداء الآتية
 - ١- " يا أهل الكتاب لم تكفرونَ بآياتِ الله وأنتم تشهدون "
 - ٢- يا درة نزع من تاج والدها
- 4 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ - قال عنتره: يا دار عبلة بالجواء تكلمي
وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

المعنى البلاغي الذي يفيد الأمر في البيت السابق:

(النصح والإرشاد - التمني - التأييس - التعجيز)

ب - بنست المرأة أم جميل زوجة أبي لهب
الجملة السابقة تعد أسلوبا:

(إنشائيا طلبيا - خبريا لا يحتمل إلا الصدق - إنشائيا غير طلبي - خبريا يحتمل الصدق والكذب)

ج- قال تعالى (فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب) صيغة الأمر في الآية:

(فعل أمر - اسم فعل أمر - مضارع مسبوق بلام الأمر - مصدر ينوب عن فعل الأمر)
- 5- صغ في جملة من تعبيرك:
 - أمرا غرضه الدعاء:
 - استفهاما يفيد النفي
 - نداء للتحسر
 - تمنيا بالحرف لعل

السؤال الثاني

1- صل كل أسلوب من الأساليب التالية بمسمّاه:

- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .
- لا يكن أحدكم إمعة .
- نعم أجر العاملين
- قال تعالى : " وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى
- يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء
- (غير طلبي) مدح
- (طلبي) أمر
- (طلبي) نهى
- (طلبي) نداء
- (غير طلبي) قسم

2- عبر بأسلوب إنشائي عن مضمون ما يلي:

- الحق تحميه القوة
- عقوق الوالدين كبيرة من الكبائر

3- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
- الأسلوب في البيت السابق إنشائي طلبي (استفهام) والغرض منه :
- (النفى) - التعجب - التقرير (- التمني)
- ب- كيف تَرَفَى رُقَيْكَ الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء.

في البيت السابق استفهام ونداء الغرض منهما

- (التعجب والتعظيم - النفى والتعظيم - النفى والتنبية - التعجب والتنبية)

ج- "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه". صيغة الأمر في الحديث الشريف السابق:

- (فعل أمر - اسم فعل أمر - مضارع مسبوق بلام الأمر - مصدر ينوب عن فعل الأمر)

د- لا تحسب المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

النهى في البيت السابق غرضه:

- (التهديد - التوبيخ - التعجب - التمني)

6- صغ في جملة من تعبيرك:

- نهيا غرضه النصح:
- أمرا غرضه الإباحة:
- استفهاما يفيد التعجب:
- تمنيا بالحرف هل:

السؤال الثالث

1 - ضع أمام المجموعة (ب) الرقم الذي يناسبه من المجموعة (أ) فيما يأتي :

- | | |
|---|---------------------|
| المجموعة (أ) | المجموعة (ب) |
| أ- قال تعالى ((أفأنت تنقذ من في النار)) | () استفهام للتقرير |
| ب- من لي بإنسان إذا أغضبتة وجهلت كان الحلم رد جوابه ؟ | () استفهام للنفي |
| ت- قال تعالى (ألم نشرح لك صدرك) | () استفهام للتمني |
| ث- أمغر الليث الهزبر بسوطه لمن ادخرت الصارم المسلولا | () استفهام للتشويق |
| ج- قال تعالى (قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد) | () استفهام للتعجب |

2- قال طالب حاجة لصديقه :

أي صديقي : إني قصدتك لما
بين سبب النداء في البيت السابق في كل من الحالتين الآتيتين :
أ- إذا همس الشاعر بالبيت السابق لصديقه في مجلسه

ب- إذا أرسل الشاعر هذا البيت إلى صديقه في رسالة

3- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- " ربنا أئِمْ لَنَا نُورَنَا وَاعْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ "

الأسلوب في البيت السابق إنشائي طلبي (أمر) والغرض منه :

() التعجب - الدعاء - التمني - الإباحة ()

ب- يا قلب لا تنتثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق

النهي في البيت السابق غرضه:

() النصح - التوبيخ - التعجب - التمني ()

4- صغ في جملة من تعبيرك:

- استفهاما يفيد التقرير
- استفهاما حقيقيا
- أمرا يفيد التخيير
- نداء للتنبيه

السؤال الرابع

- 1 - ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه مما يلي
 (تمنى حقيقي - ترجى - أمر حقيقي - استفهام للنفي - نداء للتعظيم)
- يقول الله تعالى على لسان الظالم يوم القيامة (يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا)
 - قال تعالى على لسان إخوة يوسف (يأيتها العزيز مسنا وأهلنا الضر)
 - قال تعالى على لسان أصحاب الجنة (عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها إنا إلى ربنا راغبون)
 - قال تعالى (وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة)
 - قال تعالى (ومن يغفر الذنوب إلا الله)

- ٢ - عين ما هو حقيقي وما خرج عن حقيقته من أساليب الاستفهام الآتية :
 أبعد العصر تصلى نافلة ؟ ()
 " أليس في جهنم مثوى للكافرين " ؟ ()

- ٣ - لماذا يعد النداء غير جار على الأصل في قول الشاعر:
 أي بلادي: في القلب مثواك مهما
 طال منفاي عن ثراك الحبيب

د سعد المكاوي

- 4- بين نوع الأسلوب فيما يلي ثم وضح الغرض منه فيما يلي:

م	المثال	نوعه	الغرض منه
1	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة	لِمَنْ تَجَمَّعُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَمُوتُ.	
2	وعش إما قرين أخ وفي	أمين الغيب أو عيش الواحد	
3	لا تأمنن عدوا لان جانبه	خشونة الصل عقبى ذلك اللين	
4	هل من طبيب لداء الحب أو راقى	يشفي عليلا أخا حزن وإيراق	
5	يا ليلُ قد طُلَّتْ فهل مات السَّحَرُ	أم استحالت شمسهُ إلى الفجر؟	

- 5- صغ في جملة من تعبيرك:

- نداء للتعظيم
- أمرا للتمني
- نهيا للتهديد
- أمرا للنصح

السؤال الخامس

رحمك قد هيجت لي شجني

1- يا صادحا يشدو على فنن

النداء السابق جار على الأصل ، لكنه يحمل دلالة شعورية تخرجه عن مفهوم النداء الحقيقي .

- لماذا يعد هذا النداء جاريا على الأصل؟
- ما الغرض البلاغي منه؟

2- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- قال تعالى (ألم نشرح لك صدرك) الغرض من الاستفهام في الآية السابقة:

(نفي) - تعجب - تقرير - تشويق)

ب - ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلانق السفهاء تعدي

الغرض من النهي في البيت السابق:

(النصيح - التوبيخ - التهديد - التمني)

ج- كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما أنشبن في مخالبا

الاستفهام في البيت السابق غرضه:

(نفي) - تعجب - تقرير - تمني)

د - فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع

صيغة الأمر في البيت السابق:

(فعل أمر - اسم فعل أمر - مضارع مسبوق بلام الأمر - مصدر ينوب عن فعل الأمر)

3- عين ما هو حقيقي وما خرج عن حقيقته من أساليب النهي الآتية :

١- (" ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها") ()

٢- أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى. ()

4 - صغ في جملة من تعبيرك:

- أمرا غرضه التخيير
- نهيا غرضه التوبيخ:
- استفهاما للإثارة والتشويق
- نهيا للتأييس :
- نداء غرضه التنبية:

السؤال السادس

1- عين ما جاء على حقيقته وما خرج عنها من صيغ الأمر الآتية:

- فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد كفاني قراكم عن جميع المطالب ()
- قال تعالى (فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب) ()

٢ - بين ما تفيده (هل) في قول ابن الرومي:

- أيام الهوى ، هل مواضيك عود ؟
- وهل لشباب ضل بالأمس منشدا ؟

3 - اجعل الأسلوب الخبري إنشائيا والعكس فيما يلي:

- النحو بحاجة إلى تدريب وتكرار
- هل النوم المتأخر يضعف مناعة الجسم؟

4- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- صَنَّ النفس واحملها على ما يزينها تعش سالما والقول فيك جميل

الأسلوب في البيت السابق إنشائي طلبي (أمر) والغرض منه :

- (التعجب - النصح - التمني - الإباحة)

ب - لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

الأسلوب في البيت السابق إنشائي طلبي (نهى) والغرض منه :

- (التعجب - النصح - التوبيخ - التئيس)

ج - دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي يأسا عليا!

النداء في البيت السابق غرضه:

- (التمني - الزجر - التنبيه - التحسر)

5- بين نوع الأسلوب فيما يلي ثم وضح الغرض منه فيما يلي:

لا تحلفن على صدق ولا كذب	فما يفيدك في ا لمأثم الحلف	
يا أخي لا تملّ بوجهك عني	ما أنا فحمة ولا أنتَ فرقد.	
أزل حسد الحساد عني بكبتهم	فأنت الذي صيرتهم لي حسدا	
لا تطلبنّ كريماً بعد رؤيته	إنّ الكرام بأسخاهم يداً خُتموا	
فيا موت زر إن الحياة دميمة	ويا نفس جدي إن دهرك هازل	
يقول الله تعالى: (هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ)		

السؤال السابع

1- علل استخدام (يا) لنداء القريب على خلاف الأصل في قول الشاعر :

يا من يرجى للشدائد كلها
يا من إليه المشتكى والمفزع

٢ - ناد والدك في حضوره مرة ، وفي غيابه مرة أخرى بما يليق بمكانته ، مع ذكر سبب اختيارك لحرف النداء في كل مرة .

٣ - لماذا يعد التمني حقيقيا فيما يلي:

ويقول تعالى على لسان من يعشو عن ذكر الرحمن في الدنيا يخاطب قرينه ، وقد أحضرا معا يوم القيامة (يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين)

4- عين ما هو حقيقي وما خرج عن حقيقته من أساليب النهي الآتية :

- " ولا يَأْتَلْ أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى "
- " وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ "

5- بين نوع الأسلوب فيما يلي ثم وضع الغرض منه فيما يلي

م	المثال	نوعه	الغرض منه
1	" وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الأسود "		
2	فَعَشْ واحدا أو صل أخاك فإنه	مقارن ذنب مرة ومجانبه	
3	أ فؤادي متى المتأب ؟ ألمَّا تصحُ والشيبُ فوق رأسي ألمَّا		
4	ألا أيُّها الظَّالِمُ المُسْتَكْبِرُ حبيبَ الفناء عَدُوَّ الحياة		

6 - صغ في جملة من تعبيرك

- استفهام غرضه التَّعَجُّب:
- أمرا للإباحة
- أمرا يفيد التعجيز
- نهيا غرضه التُّصْح:

السؤال الثامن

1- بين نوع كل أسلوب في كل مما يأتي موضحا غرضه

- أ- وكيف أنسى ديارا قد تركت بها أهلا كراما لهم ودي وإشفاقي ؟ ()
- ب- ادفع عن نفسك الموت . ()
- ج- قالت الخنساء في أخيها صخر :
أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى ()
- د- ابتغ النصر أو الشهادة . ()
- هـ- (أغير الله تدعون ؟) ()
- و- ولا تسمعوا للمرجفين وجهلهم فمصيبة الإسلام من جهاله ()

٢ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الخيارات المتاحة مما يلي :

أ- المعنى الذي خرج إليه (الاستفهام) في قول الشاعر:

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
- التعجب - التقرير - التوبيخ - الإنكار

ب - المعنى الذي خرج إليه (النداء) في قول الشاعر:

يا شبابي وأين مئي شبابي آذنتني حباله بانقضاب
- التحسر - التمني - التعظيم - الزجر

ج- قال تعالى : " وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق:

صيغة الأمر في الآية السابقة:

(فعل أمر - اسم فعل أمر - مضارع مسبوق بلام الأمر - مصدر ينوب عن فعل الأمر)

د- الغرض البلاغي من قوله تعالى (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) هو:

التعجب - التمني - التشويق - النفي

هـ - يا ليل ظل، يا نوم زل يا صبح قف ، لا تطلع

الأمر في البيت السابق غرضه:

التمني - النصح - التوبيخ - الإباحة

و - المعنى البلاغي للاستفهام في قوله تعالى[وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ]

- التقرير - التوبيخ - الإنكار - التعجب

النموذج الأول

1- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التي تلي كل مطلوب:

أ – الجملة التي تشتمل على ظرف معرب:

- ما عاتبت أبي قط
- أجلس حيث يجلس أبي
- عدنا من السفر أمس
- مكثت مع أبي في الحج شهرا

ب- الجملة التي تشتمل على تمييز ملفوظ هي:

- العلماء أقل الناس جسعا
- غرسنا الأرض شجرا
- كم عالما شارك في المؤتمر؟
- سما العالم خلقا

2- ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها:

- طالب العلم أقل الناس
- شاهدت العالم
- ظهرت الحقيقة
- (تمييزا ملحوظا)
- (حالا جملة فعلية)
- (ظرفا مبنيا)

3- اضبط المستثنى بكل وجه ممكن ، مبينا السبب .
(شارك علماء الوزارة في المؤتمر عدا عالم)

4 - " إن طلاب العلم متقنون عملهم ، ومقدرة جهودهم في كل مكان "

– استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- اسم مفعول عاملا :
- واضبط معموله
- اسم فاعل عاملا :
- واضبط معموله

5 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

- كم كتاب في مكتبتك ؟
- لا يصل إلى هدفه إلا المثابر

6- اكتب الأرقام الحسابية الآتية بألفاظ عربية فصيحة مراعي التذكير والتأنيث

– كرّمت الدولة في الحفل (11) عالما أنجزوا (37) اختراعا

.....
.....

النموذج الثاني

٢- "وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين * الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين"

1 - استخرج من الآيتين السابقتين:

أ- اسم فاعل من فعل ثلاثي : واذكر فعله:

ب - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : واذكر فعله :

2 - ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها:

- ما أفلح عاق لوالديه
 - يجتمع الشعراء والخطباء في مؤتمراتهم اللغوية
 - قرأت في المكتبة
 - كان الرسول الكريم أفصح العرب
- (ظرف مبني على الضم)
(حال)
(ظرف زمان منصوب)
(تمييز)

3- حول الحال المفردة الآتية إلى حال جملة مغيرا ما يلزم

- حضر الشاعر المؤتمر مبتهجا

4- صوب الخطأ النحوي فيما يلي ثم أعد كتابة الجملة صحيحة

أ- شارك في الندوة خمس عشرة شاعرا و سبعة شاعرات .

.....

ب - وقف الشاعران في المؤتمر منشدان قصائدهما

.....

٥- عبر عن المعني الآتي مستخدما أسلوب استثناء مناسباً :

- مدح الشعراء المسلمون الرسول الكريم وتخلف قليل منهم .

.....

6 - تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التي تلي كل مطلوب:

أ- كتبت عشرين و من المقالات التي تتعلق بالتوافق الأسري.

- نيفاً - بضع - بضعا - نيف

ب - الجملة التي تحتوي على تمييز ملحوظ هي

- من لنا بمثل خالد بن الوليد قائدا

- ما في السماء قدر راحة سحابا

-

- كم لاعبا شارك في مباراة القمة ؟

- امتلأ قلب اليتيم حزنا

النموذج الثالث

1 - حول الحال المفردة الآتية إلى حال جملة مغيرا ما يلزم

- قرأت توصيات المؤتمر مفكراً .
.....

2- ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها:

- حفظت القسيمة كلها
- شارك في الأمسية الشعرية عشرون و من الشعراء
- أمضيت في الكويت
- وقف الشاعر أمام البحر
- يفيض قلب الشاعر في هذه الأبيات
- (ظرف مبني على الكسر)
- (كناية عدد)
- (ظرف زمان منصوب)
- (حال مفرد)
- (تمييز ملحوظ)

٣ - عبر عن المعنى الآتي مستخدماً أسلوب استثناء مناسباً

عاد المجاهدون من غزوة بدر واستشهد بعضهم

.....

4 - قرأت 13 كتاباً و7 مقالة في مجال التعليم الالكتروني .

اكتب الأعداد السابقة بحروف عربية مع الضبط السليم

د سعد المكاوي

5 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي ثم أعد كتابة الجملة صحيحة

- أ- قرأت الكتاب الثاني عشرة
- ب- وقف الشاعر أمام سور الكويت مفتخر
- ج- انضم إلى المشاركين في الندوة إحدى عشر ناقدة

٦ - اضبط المستثنى بكل وجه ممكن، مبيناً السبب.

- لم يتخلف عن المؤتمر اللغوي أحد من الشعراء إلا القليل

.....

7- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التي تلي كل مطلوب:

= " عليكم بالعمل المتواصل. الفعل من اسم الفاعل في هذه الجملة هو:

- تواصل
- توصل
- وصل
- اتصل

النموذج الرابع

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وذهبت ليلة فبت عند أبي في المسجد فلما كنا في جوف الليل الأخير أيقظني للسحور ثم أمرني فتوضأت لصلاة الفجر و أقبل هو على قراءته فلما كان السحر الأعلى هتف بالدعاء المأثور " اللهم لك الحمد أنت نور السموات و الأرض ولك الحمد أنت بهاء السموات و الأرض ولك الحمد . لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في جو المسجد و القناديل معلقة كالنجوم في مناطقها من الفلك و الناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ... "

١ - استخرج من الفقرة السابقة :

- ظرف زمان واذكر علامة إعرابه
- اسم مفعول واذكر فعله
- اسم فاعل واذكر فعله
- حالا وبين نوعها

٢ - ضع (غير) بدل (إلا) فيما يأتي ، واضبطها وما بعدها بالشكل :

- لم يصمد في ساحة بدر إلا المؤمنون

.....

بعد المكاوي

3- ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها:

- أجلس يجلس العالم .
 - اليهود أكثر الناس
 - يحضر العلماء المؤتمر عن الأفضل
 - حطم إبراهيم عليه السلام الأصنام إلا
- (ظرف مبني على الضم)
(تمييز ملحوظ)
(حال مفرد)
(مستثنى منصوب)

4 - حول الحال الجملة إلى حال مفردة مغيرا ما يلزم

- عاد الشاعر من المهرجان وهو مبتهج .

.....

5 - ميز الظرف من غير الظرف في الأمثلة التالية:

- وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ()
- سافرت يوم الجمعة ()

٧- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التي تلي كل مطلوب:

- عاد الجنود خلا المشاة عند ضبط كلمة المشاة في الجملة السابقة نقول:
- المشاة - المشاة - المشاة - الثاني والثالث

النموذج الخامس

1- اضبط ما تحته خط فيما يأتي وبين السبب :

أ- ترتفع أصوات الحجاج ملبية أذان الخليل في الناس بالحج

الضبط السبب

ب- لن تستطيع أن تكون إنسانا متطورا عقله ، حتى تكثر من القراءة .

الضبط السبب

2- ضع (غير) بدل (إلا) فيما يأتي ، واضبطها وما بعدها بالشكل :

أ- حفظت قصائد المتنبي إلا قصيدة

.....

3- ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها:

أ- تصدق الرجل بخمسين (تمييز ملفوظ)

ب - قرأت الكتاب (عدد على وزن فاعل)

ج- أصلي القيام (ظرف زمان منصوب)

د - شاركت النساء في جمع التبرعات (حال جملة اسمية)

٤ - عبر عن المعنى الآتي مستخدما أسلوب استثناء مناسب :

- خرج المسلمون الأوائل إلى غزوة تبوك وبقي عدد منهم في المدينة المنورة

.....

٥ - اجعل المبتدأ تمييزا واضبطه فيما يلي

- إرادة العلماء أقوى من غيرهم

6- (فاز ثلاثة علماء بالجائزة) عرف العدد في المثال السابق وغير ما يلزم

.....

7- تخير الجملة الصحيحة من بين الجمل التالية

- حفظت عشرة سور قرآنية وعشر أحاديث قدسية
- حفظت عشر سورا قرآنية وعشرة أحاديث قدسية
- حفظت عشر سور قرآنية وعشرة أحاديث قدسية
- حفظت عشر سور قرآنية وعشر أحاديث قدسية

النموذج السادس

١ - القائد الناجح صابر عند الشدائد مقدم في المعارك مشارك جنوده في الأفراح والأحزان
استخرج من الفقرة السابقة:

واذكر فعله:
واضبط ما بعده

اسم فاعل من فعل ثلاثي :

اسم فاعل من فعل غير ثلاثي

٢ - بين سبب النصب فيما تحته خط فيما يلي:

- وما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما لاعيبين "

- المسلم عابد ربه ، خاشع قلبه ، مستغرق عقله في التفكير بآيات الله

3- أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمامها .

— ما فرّط الإسلام في حقوق المرأة (ظرف مبني على الضم)

— المرأة المسلمة أكثر النساء (تمييز لمميز ملحوظ)

— أعطى الإسلام للمرأة كذا (تمييز لمميز ملفوظ)

٣- العالم مكتشف الكون - الكون مكتشفة أسراره

اضبط ما تحته خط مبينا السبب

الكون أسراره
.....

4 - كرّمت الدولة في الحفل (11) عالم ، و (37) مخترع (

استبدل بالأرقام ألفاظا عربية ، واضبط التمييز .

5 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي ثم أعد كتابة الجملة صحيحة

أ- نالت المرأة في الإسلام حقوقها كاملا

ب- ما قرأت إلا كتابان عن حياة الرسول الكريم

ت- المرأة راعيةُ أبنائها

ث- نال الجائزة تسع فتيات

6- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التي تلي كل مطلوب:

أ- اسم الفاعل من (يستفهم) هو:.....

- مستفهم - فاهم - متفهم - متفاهم

ب - قال تعالى: "والذاكرين الله كثيرا والذاكرات" سبب عمل اسم الفاعل أنه:

- اعتمد على وصف - اعتمد على مبتدأ - اقترن بـ(أل) - اعتمد على حال

النموذج السابع

١ - بين سبب النصب فيما تحته خط فيما يلي:

- اليهود أكثر الناس خيانة

- لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة أعيت من يداويها

٢ - استبدل الأرقام التالية بألفاظ عربية ، واضبط التمييز .

كرّمت الدولة في الحفل (17) عالم ، و (22) باحث (أنجزوا (10) مشروعات

٣ - اجعل الأعداد الآتية مصوغة على وزن فاعل في جمل من إنشائك (12 ، 24 ، 16)

4-تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التي تلي كل مطلوب:

أ- قال تعالى: "رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي". الفعل من (مقيم) هو:

- قام - يقوم - أقيم - أقام

ب - الأخلاق الفاضلة مرجو خيرها. ما تحته خط:

- فاعل - بدل - مفعول به - نائب فاعل

5- عبر عن المعنى الآتي مستخدماً أسلوب استثناء مناسباً

عاد اللاعبون من التدريب وتخلف بعضهم

6- أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمامها

• وقف الشاعران في المؤتمر

• تكثر الفاكهة

• رمضان في الصيف

• لن يحرم ثمرة عمله

7 - استبدل بالفعل (اسم فاعل) في الجملة الآتية :

- المؤمن يعتصم بحبل الله المتين

(حال جملة فعلية)

(ظرفاً منصوباً)

(اسم مفعول من الفعل (صيم)

(اسم فاعل من الفعل اجتهد)

النموذج الثامن

1- أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمامها .

- انتهيت من اختبارات الشهر
- ينتهي الخلاف بين الإخوة؟
- ماالكذب .
- طاب محمد
- (ظرف مبني على الكسر)
- (ظرف زمان مبني)
- (اسم مفعول من الفعل حمد)
- (تمييز محول عن فاعل)

2- القائد معين جنوده على النظام – القائد معان جنوده على النظام.

اضبط ما تحته خط في المثالين السابقين مبينا السبب

- جنوده (الأولى)
- جنوده الثانية

3 - (لن يسهم في الدفاع عن الوطن إلا المحبون له) ضع غير بدلا من إلا وغير ما يلزم

.....

٤- ميز الظرف من غير الظرف في الأمثلة التالية:

- ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة
 - لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
-
-

5 - ضع (غير) بدلا من (إلا) فيما يأتي ، واضبطها بالشكل :

لم يصمد في ساحة المعركة إلا المؤمنون

.....

6- اضبط المستثنى من الجمل الآتية بكل وجه ممكن :

أ- حفظت قصائد حسان بن ثابت عدا قصيدة

ب- حفظت أجزاء القرآن العظيم ما عدا الجزء الأول

7- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التي تلي كل مطلوب:

أ- كرمت ثلاثين و من الطلاب المتفوقين

- نَيْفًا - بضع - بضعا - نَيْف

– " أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا " التمييز في المثال السابق محول عن

- فاعل - مبتدأ - مفعول به - خبر

السؤال الأول

(علق على مفهوم قول الإمام علي " كرم الله وجهه (من أبصر عيبه شغل عن غيره) مفسرا أو موضحا ومعللا ومستدلا على ما تقول.

د سعد المكاوي

السؤال الثاني

لم يستطع العالم مواجهة وباء كورونا مواجهة قوية تجعله ينحسر بل كانت مواجهة سلبية أدت إلى انتشاره وتغوله

تناول هذا الرأي بالتعليق مؤيدا أو معارضا مستدلا على ما تقول بأدلة عقلية وواقعية

د سعد المكاوي