

إجابة اختبار تجريبي لغة عربية

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2024 / 2023

أحمد المناع



<https://iwtsp.com/96566423379>

Whatsapp

Manaaa526

Snapchat

manaa_q80

Instagram

https://t.me/ahmad_mannaa

Telegram

الاسم : -----	<u>إجابة التجريبي الأول</u>	دولة الكويت
الصف : العاشر	الفصل الدراسي الأول	وزارة التربية
الدرجة : ٤٢	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	التوجيه الفني للغة العربية

أولاً: الفهم والاستيعاب:

١٣ درجة

السؤال الأول من موضوع " عيد الفقير " اقرا ثم أجب :

ولولا هذه الحيلة التي انقذت هذا التعيس بالمرض من غير موت لا نثني به الخجل والهم على الموت من غير مرض

تباركت يا الله لقد جعلت في عيد الفطرزكاة وفي عيد النحر تضحية فهل فهم ذوو القلوب الغلف والبصائر العمي من شرعك العادل أن القيризكي بقوته حتى يعجزوا المكسين يضحى بصحته حتى يموت

١- وضع الإسلام حلولاً للمشكلة التي أثارها الكاتب وضع ذلك (اقترح الحلول)

دفع الزكاة ، الحد من الاسراف ومظاهره

٢- وضح مظاهر الاحتفال بالعيد عند الفقراء والاغنياء ، مبينا هدف الكاتب من عرضها :

- المظاهر: الذهاب للملاهي ، ارتداء الملابس الجديدة ، قصف القلاع ، استخدام المزامير
- هدف الكاتب : ابراز معاناة الفقير ، الحد من مظاهر الاسراف .

٣- استخلص المشكلة الواردة في النص أسبابها ، أثارها ، حلها :

- المشكلة : الفقر والتفاوت الطبقي بين الأغنياء والفقراء / أسبابها : عدم مساعدة الفقراء
- أثارها : التفاوت الطبقي وانتشار الكراهية / الحل : دفع الزكاة ، تقليل التفاوت الطبقي .

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب ص

أراد الله تعالى بفرض زكاة الفطر والنحر في عيد الأضحى :

- إثارة شفقة الأغنياء على الفقراء
- اذلال الاغنياء وقهرهم
- تجريد الأغنياء من أموالهم وودائعهم .
- تقليل التفاوت بين طبقات المجتمع

السؤال الثاني : من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

كلما أنبت الزمان قناة	ركب المرء في القناة سنانا
ومراد النفوس أصغر من	أن نتعادي فيه وأن نتفاني
غير أن الفتى يلاقي المنايا	كالحات ولا يلاقي الهوانا
ولو أن الحياة تبقى لحي	لعددنا أضلنا الشجعانا

١- ذكر الشاعر في قصيدته مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها

الشجاعة وعزة النفس ، التحدي والإصرار

٢- بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟

يرى الشاعر أن تحقيق الغايات من الحياة أمر هين تافه ، وأن غايات الحياة لا تستحق أن نتعادي من أجلها .

٣- ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص :

- علينا ان نفهم طبيعة الحياة فلا نطمئن لها ، علينا ان ننخدع بلحظات السعادة

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

(الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة) البيت المعبر عن الحكمة السابقة هو البيت

الرابع

الثالث

الثاني

- الأول

السؤال الثالث : من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

"وفشوا هذا الخلق في الأمة جعل المثل الأعلى عندها هو " الرجل الطيب " والرجل الطيب في نظرها من لا يؤذي أحداً ومن يغمض عينيه عن مرتكب الجرائم وعن الكسول والمتهاون ومن يرى السارق فيرحم والمرتش فيرحم والمهمل لعمله فيرحم ولو عقل الناس لسموا هذا الرجل الطيب أكبر مجرم لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمة رجل واحد

١- حدد غاية وهدف الكاتب من موضوعه :

التحذير من انتشار الرحمة الكاذبة ، ونتائجها السلبية في المجتمع

٢- لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم حيث يجب الحزم ، ناقش العبارة السابقة

- الرحمة الحقيقية لا تتعارض مع الحزم لأن كلاهما يدعونا إلى التحلي بالصرامة مع المخطئين والحفاظ على الحق العام ، لأن التساهل مع المجرم يؤدي إلى عموم الضرر على المجتمع ، ولكن لا يجب التسامح معه وتطبيق الحق عليه .

٣- مبررات الرحمة الكاذبة مبررات واهية ضعيفة ، وضح

لأنه يرى أن الخوف من قطع عيش المجرم أمر خاطئ ، لأن عدم معاقبته سيؤدي إلى قطع عيش المجتمع

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية ، علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة
- تعليل
- تفصيل
- اجمال

السؤال الرابع : من موضوع : (الشعر الجاهلي) اقرأ ثم أجب .

يا قتيلاً قوضت صرعته سقف بيتي جميعاً من عل
قوضت بيتي الذي استحدثته واثنت في هدم بيتي الأول
ورماني قتله من كُثب رمية المصمى به المستأصل
ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دمي أكحلي

1-وضح ما عانتها الشاعرة من أضرار اجتماعية جراء فعل أخيها

- عاشت الشاعرة مأساة قاسية بسبب مقتل زوجها فعاشت صراعاً نفسياً مريراً ما بين حزن على زوجها وخوف على أخيها القاتل الذي سوف يؤخذ منه بالثأر.

٢- اختر: القيمة المستخلصة من البيت الرابع :

- الإيمان بالله

-التضحية والوفاء

- التآني في إصدار الحكم

- الدفاع عن القريب ولو كان خطأ

3-وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها مستدلاً .

شعورها نحو زوجها : الحزن والمرارة بسبب الفقد . الاستدلال : ورماني قتله من كُثب رمية

شعورها نحو أخيها : الخوف والاشفاق عليه . الاستدلال : فعل جسّاس على وجدي به

٤- وضح ملامح مشهد رسمته الشاعرة مبيناً دلالاته

الملامح المشهد	الدلالة
حزن الشاعرة على قتل زوجها (هدم بيتها)	حب الشاعرة لزوجها وحبها لقومها
خوف الشاعرة على أخيها (الخوف من المصير)	شدة الحزن ورفض ما فعله زوجها

السؤال الخامس : تطبيقي من غير الموضوعات المقررة . اقرأ النص التالي ثم أجب

الإنسان مطالب دائماً بالتكيف مع ظروفه وتقبل أقداره واستنهاض همته لتحويل أسباب ضعفه إلى أسباب للتميز والتفوق , وفي كثير من الأحيان قد تقضي علينا ظروفنا بأن نكرر مثال عازف الكمان الشهير الذي كان يقيم حفلاً موسيقياً في باريس , واحتشد الجمهور في القاعة لسماع عزفه المنفرد , فإذا بأحد أوتار كمانه الأربعة ينقطع ويواجه العازف الشهير الحيرة , هل يتوقف عن العزف ويفسد الليلة على هذا الجمهور المحتشد أم ماذا يفعل ؟ فيقرر بعد لحظة خاطفة من التفكير أن يواصل العزف على الأوتار الثلاثة الباقية , وينتهي من عزفه بعد جهد جهيد فينفجر الجمهور في التصفيق الحار ويكتب النقاد في الصحف بعد ذلك أنه قد بلغ في عزفه تلك الليلة قمة لم يبلغها من قبل , وهكذا ينبغي أن يفعل الإنسان في حياته الشخصية .
عبد الوهاب مطاوع

١- وضح الموقف النفسي الذي عايشه العازف وما دلالاته .

الموقف النفسي :

دلالاته :

٢- إذا فقد وتر اعتمد على أوتاره الباقي واستخرج منها أجمل النغمات

أثر العبارة السابقة بأسلوبك :

٣- مین بین الحقيقة والرأي فيما يأتي :

تكيف الإنسان مع واقعه يعينه على تخطي العثرات . ()

بلغ عازف الكمان في عزفه قمة لم يبلغها ()

سادساً : الحفظ :

- اكتب مما حفظت من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليتين للبيت الاتي :

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني

١- اجتمع الملك مع وزرائه للنقاش . اضبط كلمة (الملك) في الجملة السابقة

- المَلِك

٢- (تعيش أسرة الرجل الفقير مضرمة) مترادف كلمة (مضرمة) :

- خافتة

- مشتعلة

- سريعة

- بطيئة

٣- اكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- القرآن معجزة خالدة . (تصريفا مناسبا من " عجز ")

٤- جمع كلمة (الجاني)

الجنة

الجنايات

الجنان

الجنة

٥- حدد معنى " وجد " حسب السياق في جملة مما يأتي:

المعنى السياقي : حزن

- وجد الاب وجداف فقد ابنه .

المعنى السياقي : عثر عليها

- وجد الرجل ضالته .

٦- حدد مفرد الكلمة المخطوطة في الجملة التالية :

مفرد كلمة : الوشيجة

- تربط بين العرب الكثير من الوشائج القوية .

١- اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط ثم بين أثرها في المعنى

- قال تعالى " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

الشرح : شبه الموت بوحش وحذف المشبه به وهو الوحش و أتى بصفة من صفاته وهي الفرار

الأثر: تبرز خطورة الموت وقسوته وعدم القدرة على الفرار منه

٢- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي ووضحها :

" وتولوا بغصة كلهم منه وإن سربعضهم إحيانا "

الاستعارة التصريحية : (غصة) ، شبه الهموم والاحزان بالغصة وحذف المشبه ، تبرز قسوة الهموم التي يعانيها الانسان من الزمان .

٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي :

- سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما وإرهابا . (تشبيه تام)
- اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله .
- فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله . (ضمني)
- قالوا الكويت : فقلت ذلك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر . (بليغ)

٤- بين دلالة الكتابة فيما تحته خط في قوله تعالى :

" فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها " .

- كناية عن التحسر والالام

٥- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا

- اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق محددا نوعها

الشرح : شبه الزمان بانسان يصاحب تبرز ملازمة الزمان للإنسان النوع : استعارة مكنية

٦- من يهمن يسهل الهوان عليه . ما لجرح بميت ايلام نوع الصورة البيانية :

تشبيه بليغ استعارة مكنية استعارة تصريحية تشبيه ضمني

رابعاء السلامة اللغوية :

إن الاسلام دين التسامح والعفو يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان ليصبحوا متألفين متحابين لا حامل حقد بينهم ويسألون الله تعالى أن يعفو عنهم .

١- اعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- **الإسلام** : اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- **متألفين** : خبر تصبحو منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
- **حامل** : اسم لا النافية منصوب بالفتحة
- **يعفو** : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٢- صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية

- الناجحون لا يهدروا الفرصة المتاحة لهم .
- إنما الملتزمين بالقرن والسنة ثابتون .
- حري النصر ينتصر .
- التصويب : يهدرون
- التصويب : الملتزمون
- التصويب . أن ينتصر

٣- ضع خطا تحت الجملة التي تكون فيها لا عاملة

- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .
- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .
- لا الطالب مقصرو ولا متكاسل
- لا طامحا إلى العلام مخذول

٤- استبدل بأداة النصب في الجملة الآتية أداة جزم مغيرا ما يلزم

- الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية . **الفريق لم يفز بكأس**

٥- اختر علامة الاعراب الصحيحة لكل فعل من الأفعال في الجمل الآتية

- المحسنون ينفقون على الفقراء . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - **ثبوت النون**)
- المتخاذلون لن يدافعوا عن القدس . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - **حذف النون**)

٦- ادخل على الجملة التالية فعلا من أفعال الرجاء مغيرا ما يلزم

- السلام سائد العالم .
- **عسى السلام أن يسود**
- ابن الفعل للمجهول: منحت الإدارة المتفوقين جوائز ثمينة **مُنح المتفوقون جوائز ثمينة .**

العلم من أعمدة البناء في الأمم فبالعلم تبنى الأمم وتتقدم ويقضى على التخلف والرجعية والفقر والجهل وغيرها الكثير الكثير من الأمور التي من الممكن أن تؤخر تطور الأمة ونجاحها وما نشاهده اليوم من المصنوعات والمخترعات الحديثة دليل ظاهر وبرهان ساطع يشير إلى منزلة العلم وأثره على البشرية ومن آثار العلم الواضحة للعيان انخفاض نسبة الجريمة في المجتمع حيث أنه يرفع نسبة الوعي في المجتمع ويقلل المعتقدات الخاطئة والخرفات القديمة ومن خلاله يتعلم الفرد حقوقه وواجباته وبه يتمكن من التمييز بين الخطأ والصواب فلا يعتدي على الآخر بل تصان الحقوق بدافع ذاتي من الأفراد وتظهر أهمية العلم بشكل كبير في المجتمعات التي تمتلك مشكلات حقيقية وخاصة الدول النامية والفقيرة التي تنتشر بها المشكلات والقضايا الحياتية والاجتماعية مثل مشكلات البيئة وتلوثها ومشكلات الزراعة والنقل وغيرها الكثير فإن العلم والتطور يساعدان تلك المجتمعات على التخلص من تلك المشكلات .

من مقال أثر العلم للدكتورة سوزان القليبي

استيفاء الفكر

التزام القدر المطلوب

التخلص من أسلوب الكاتب

سادسا: التعبير: - (المقال)

- (اللغة العربية هي احدى مقومات استقلال الامة ووضوح شخصياتها)
- (دور الاخلاق والقيم والتسامح والعفوورقة الطبع وحسن المعاملة في الارتقاء بالمجتمع)
- (الكون مملوء بدلائل الاعجاز وفيه عظمة واعتباربايات الله ومظاهر قدرته سبحانه)
- اكتب مقالا حول المعنى السابق مراعي الاسس الفنية لكتاب المقال .

أحمد المناع

الاسم : -----	<u>إجابة التجريبي الثاني</u>	دولة الكويت
الصف : العاشر	الفصل الدراسي الأول	وزارة التربية
الدرجة : ٤٢	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	التوجيه الفني للغة العربية

١٣ درجة

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول من موضوع " آيات من سورة الجمعة " اقرا ثم أجب قال تعالى

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

١- ورد في الآيات الكريمة ادعاء دلل على بطلان هذا الادعاء :

الادعاء : زعم اليهود انهم أولياء لله من دون الناس .

دليل البطلان . رفضهم تمني الموت .

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

" هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ "

علاقة ما تحته خط في الآيات القرآنية السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تأكيد . - إجمال .

٣- بين من النص القرآني وسائل الإقناع والتأثير من ترغيب وترهيب واذم:

الذم : في تشبيه حال اليهود بالحمار - الترهيب : في تخويف اليهود من حتمية الموت

الترغيب : في حث المؤمنين على أداء الصلاة

٤- وضح ما في النص من توفيق بين الحاجات المادية والروحية :

- وازن الإسلام بين الحاجات المادية في السعي وراء الرزق والحاجات الروحية من صلاة وتسابيح

السؤال الثاني : من نص (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب

" تفكير المرء بلغته القومية المعبرة عن المحيط وحياته وخبراته السابقة تكون له ثماره أكثر مما لو هجر هذه اللغة الى غيرها ومن هنا تكمن الخطورة في التخلي عن اللغة العربية في تعليم بعض المواد العلمية والاقتصار على اللغة الأجنبية اذ ان في ذلك هدماً للروح الوطنية والشخصية القومية المتمثلة في وشائج الفصحى .

ان العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة ، واذا كنا نجد بذور بعض النظرات الغربية الحديثة في بعض الجامعات العربية على تمثل العلوم المعاصرة .

١- ادعى أعداء العربية انها عاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة .

- وضع الرد على هذا الادعاء في ضوء النص السابق .
- اعتماد بعض الجامعات العربية مثل جامعة دمشق على اللغة العربية في تدريس المواد العلمية

٢- بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة كما فهمت من النص السابق

- دعا الإسلام الى العلم والمعرفة والحث عليهما وحث الانسان على استخدام حواسه في التأمل والتفكير في آيات الله من حوله

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- سبب دعوة المستشرقين الى هجر الفصحى هو:
تيسير سبل اكتساب العلم والمعرفة باللغة الأجنبية .
تسهيل التعاملات بين أبناء العروبة باللهجات المحلية .
التعامل مع الشعوب غير العربية باللغة العالمية الشائعة .
تفتيت عرى الامة وابعادها عن ماضيها وهدم كيائها .

السؤال الثالث : من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

"والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل انظر الى مصلحتين من مصالح الحكومة رئيس إحداهما عادل وحازم لا يحرم متهاوناً ولا يعفر لأحد غلظه ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضر احداً ولا يؤذي أحداً ويتستر على الخطأ فإن ظهر عفا عنه "

١- لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم حيث يجب الحزم ، ناقش العبارة السابقة

لان التساهل مع المجرم يؤدي الى عموم الضرر على المجتمع ، ولكن لا يجب التسامح معه وتطبيق الحق عليه .

٢- مبررات الرحمة الكاذبة مبررات واهية ضعيفة ، وضح

لأنه يرى ان الخوف من قطع عيش المجرم أمر خاطئ ، لان عدم معاقبته سيؤدي الى قطع عيش المجتمع

٣-الخوف من قطع عيش المجرم نتيجه :

استقرار المجتمع وترابطه	<u>قطع عيش الامة والمجتمع</u>
المحافظة على مصالح الناس	القضاء على الجريمة والمجرمين

السؤال الرابع : من نص " الشعر الجاهلي " . اقرأ ثم أجب .

يا قتيلاً قوضت صرعته سقف بيتي جميعاً من عل
قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول
ورماني قتله من كذب رمية المصعب به المستأصل
ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دمي أكحلي

١- عرضت الشاعرة في النص السابق بعض الاثار المترتبة على مأساتها :

- المأساة : قتل أخيها جساس لزوجها كليب
- الأثر : عاشت الشاعرة مأساة قاسية بين الحزن على زوجها والخوف على أخيها

٢- في البيت الرابع أمنية للشاعرة ، اذكرها بأسلوبك مبينا الغاية من ورائها :

- الأمنية : ان تكون هي المقتولة .
- الغاية : توضيح مدى المعاناة التي تمر بها .

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - يعد البيت الثاني بالنسبة للبيت الأول :

- تعليلاً - نتيجة
- إجمالاً - تفصيلاً

ب - (مصيبة الشاعرة سبب في هلاكها المحقق) نستخلص المعنى السابق من البيت :

- الأول - الثاني
- الثالث - الثالث

السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر (أقرأ ثم أجب)

كثيراً ما يحب ا، يبدأ الإنسان صفحة جديدة في حياته، ولكنه يقرن هذه البداية بموعد مع الأقدار
كتحسن في حالته ، أو تحول في مكانته ، وهو في هذا التسويف يشعر أن رافداً من رو افد القوة قد يجرى
مع هذا الموعد ، وهذا وهم ، ألن كل تأخير لأنفاذ منهج تجدد به حياتك لا يعني إلا إطالة الفترة التي
تبغي الخلص منها ، بل قد يكون طريقاً إلى انحدار أشد فإن تجدد الحياة ينبع من داخل النفس ،
لذلك على الإنسان أن يسرع في استغلال القوة الكامنة داخل نفسه . ويتسلح بالتحدي والإقدام
ويتصف بعلو الهمة

1- . تضمن النص السابق موقفاً رفضه الكاتب حدد هذ الموقف مبيناً عاقبته.

الموقف :
عاقبته :

2- اذكر ما اقترحه الكاتب لتجنب تلك العاقبة

سادسا : الحفظ :

- اكتب مما حفظت من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليتين للبيت الاتي :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا

١- أم الامام المصلين في الصلاة . اضبط كلمة (أم) في الجملة السابقة

- أمّ

٢- (تلكأ الرجل في الرد) مترادف كلمة (تلكأ) : **تباطأ**

٣- اكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- المسلم **باسط** يديه بالخير للناس (تصريفا مناسبا من " بسط ")

٤- جمع كلمة (صنيع)

صناع

صناعات

صنائع

مصانع

٥- حدد معنى " عز " حسب السياق في جملة مما يأتي :

المعنى السياقي : **ندر**

- عز المطروقت الجفاف .

المعنى السياقي : **اشتد**

- عز على الام فراق وحيدها .

٦- حدد مفرد الكلمة المخطوطة في الجملة التالية :

مفرد كلمة : **ذُرْوَة**

- وصل العرب قديما الى ذرا المجد .

١- كون من الطرفين الآتين تشبيها تمثيليا

- الجندي في المعركة ، الأسد في الغابة .

- **الجندي في المعركة امام الأعداء مثل الأسد في الغابة امام الوحوش .**

٢- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

اشرح الصورة البيانية في البيت السابق موضحا أثرها.

تشبيه تمثيلي ، حيث شبهت الشاعرة تحملها لخطأ أخيها بتحمل العين لأقذائها وتحمل الام لأذى

صغارها ، تبرز الاستسلام وعدم القدرة على التصرف

٣- اشرح الصورة البيانية في البيت التالي :

- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة ال تجري على اليابس

تشبيه ضماني حيث شبه من يريد الفلاح دون تعب وعمل بحال من يريد ان يسير السفينة على الأرض **اليابسة .**

٤- عبر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك .

-صديقي فهد لاعب معروف بين الناس . **صديقي فهد يشاراليه بالبنان**

٥- اختر: التشبيه البليغ من بين التشبيهات التالية هو:

-المعلم كالبحر - المعلم بحري العطاء

- **المعلم بحر** - المعلم كالبحر عطاء

٦- صغ استعارة تصريحية حول المعنى التالي :

كثرة الدموع في مواقف الوداع . **عند الوداع انهمر المطر من العيون**

٦- اللغة العربية لا ترضي مثقفا .

- اختر: يحتوي التعبير السابق على صورة بلاغية نوعها:

(تشبيه ضماني - كناية - استعارة تصريحية - **استعارة مكنية**)

رابعاً : النحو

على المسلم أن يسعى في الخير عمل وقوال وال خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه وقد قال رسول صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت

١- اخرج من النص السابق:

فعل مضارع مجزوم : **يتمسك**

- خبرا لفعل ناسخ : **يؤمن**

- مضارعاً منصوباً : **يسعى**

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي :

(خبر للفعل الناسخ مناسب)

- اخلو لى المجتهد ان يحقق ما يريد .

(فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة)

- يدعو المسلم الى الخير دائماً .

٣- صوب الخطأ في كل مما يأتي

تصويب الخطأ : **محقق**

- والله إنك محققا في كل قول .

تصويب الخطأ : **أخوك**

- جرح أخيك .

٥- عبر عن المعنى الآتي مستخدماً لا النافية للجنس مغيراً ما يلزم

لا طالب علم محروم ثمرة الكفاح

لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح .

صام المسلم رمضان .

٦- ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم:

صيم رمضان .

٧- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفاً ناسخاً مغيراً ما يلزم .

- مازالت المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافسات

- إن المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافسات .

٨- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبيناً سبب الضبط

- أصبح المؤمن وهو مستبشر بيومه .

الكلمة مضبوطة: المؤمن سبب الضبط اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

سادسا: التعبير :- (المقال)

- (اللغة العربية هي احدى مقومات استقلال الامة ووضوح شخصياتها)
- (الصبر خلق جميل وعظيم له ثمرات عظيمة على الفرد والمجتمع)
- (القدس مدينة السلام ومسرى الرسول وزهرة المدائن)
- اكتب مقالا حول المعنى السابق مراعىا الأسس الفنية لكتاب المقال .

الأمانة