



وزارة التربية

MINISTRY OF EDUCATION

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

ثانوية عبد الله المبارك الصباح

قسم اللغة العربية

نماذج اختبارات في اللغة العربية

نهاية الفترة الدراسية الأولى

2024 - 2023 م

النموذج الأول للصف العاشر

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (سورة الجمعة) اقرأ ثم أجب :

"يَسْبِخُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ وَعَآخِرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ "

١- وضح مهام الرسالة المحمدية كما فهمتها من الآيات السابقة .

٢- من المقصود بـ (الأميين) في الآيات الكريمة؟

٣- المعنى السامي لما تحته خط في الآية السابقة هو :

- رسالة الإسلام للناس كافة والله بيده العطاء .
- كل ما في الكون يسبح الله تعالى ويقدهسه .
- فضل الله على العرب أن بعث فيهم رسولا منهم
- الحث على تسبيح الله تعالى وتنزيهه

السؤال الثاني: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ثم أجب :

طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة . " إن اللغة الفصحى هي الرابط التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم وأن هجران أبناء العروبة للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة وإبعادها عن ماضيها إذ لم تكن العقيدة الإسلامية متمثلة في القرآن الكريم ، بحائل دون التفكير العلمي .

١- بم تغل دعوة بعض المستشرقين لهجر اللغة الفصحى إلى اللغة العامية العامية ؟

٢- بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة .

٣- يستشهد أرباب هذا الادعاء ببعض الأدلة على صحة ادعائهم من ذلك:

- جامعة دمشق تقوم بتدريس المواد العلمية باللغة العربية .

- قلة المؤتمرات العلمية التي تقام في الوطن العربي .

- توافر الأبحاث العلمية والمجلات العلمية في الوطن العربي .

- ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون لا توفر لهم المناخ العلمي .

السؤال الثالث : من موضوع " من الشعر الجاهلي " اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي

لو بعين فقنت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل

تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

يا قتيلاً قوضت صرعه سقف بيتي جميعاً من على

١- ما أثر فعل جساس على حياة الشاعرة من الناحيتين الاجتماعية والنفسية ؟

٢- تحمل الأبيات بعضاً من سمات شخصية الشاعرة . اذكر اثنتين منها .

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

- فعل جساس ينم عن :

- اندفاعه وسوء تقديره .

- عزته وإبائه

- غروره وكبريائه .

- شجاعته وقوته .

السؤال الرابع: من موضوع " الحياة والناس " اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وتولوا بغصة كلهم منه
ربما تحسن الصنيع ليالیه
وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر
وعناهم من شأنه ما عانا
وإن سر بعضهم أحيانا
ولكن تكدر الإحسان
حتى أعانه من أعانا

١- للشاعر نظرة إلى الحياة والناس . فما حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال ؟

٢- صغ بأسلوبك حكمة مستخلصة من الأبيات السابقة .

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية :

لعددنا أضلنا الشجعانا

ولو أن الحياة تبقى لحي

علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق :

- تفصيل .

- دليل

- نتيجة .

- تعليل .

السؤال الخامس: من خارج المنهج المقرر (تطبيقي)

نبغ العرب في استخدام الأعشاب في الأدوية و العلاج ، و بلغوا الذروة في ذلك في القرون الوسطى ، فجمعوا الأعشاب و صنّفوها ، و قسموها أقساما ، و سافر العلماء منهم إلى البلاد البعيدة ، فطافوا العالم القديم شرقه و غربه ، لجمع البيانات الطبية و درسوها في موطنها ، و رسموا العديد منها ، و سجلوا طرق العلاج بها ، و حددوا كمياتها ، و طريقة حفظها و استخدامها ، ثم نقلوا عينات منها ، و جربوا زراعتها ، و من أشهر العلماء في هذا المجال ابن البيطار ، و من أشهر كتبه في ذلك كتاب (الجامع لمفردات الأدوية و الأغذية) و هو كتاب قيم جمع العديد من الأدوية التي تعتمد على النباتات و الأعشاب ، و ظل مرجعا للعلماء عدة قرون .

١- الهدف الذي يسعى إليه الكاتب في الفقرة السابقة هو :

- ضرورة الاستعانة بالخبراء الأجانب.
- الحث على الاقتداء بالتاريخ المضي للحضارة العربية .
- التأكيد على ضرورة تعلم اللغات الأجنبية للارتقاء العلمي .
- للعلماء العرب دور في استخدام الأعشاب كعلاج .

٢ - كيف تعامل العلماء العرب مع النباتات الطبية .

٣ - فيم تكمن أهمية كتاب (الجامع لمفردات الأدوية و الأغذية) كما وضع الكاتب .

السؤال السادس :

اكتب من محفوظاتك من نص (الحياة و الناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا

ثانيا - الثروة اللغوية : (٤ درجات)

١- املأ الفراغ في الجملة التالية بكلمة مضبوطة مما بين القوسين (أمّ - أمّ - أمّ)

-حافظ القرآن المصلين.

٢- وظف كلمة (عزّ) في سياقين مختلفين من إنشائك.

٣- مفرد كلمة (ذرا) في الجملة التالية:

(ألم بعض الأمم في عصرنا الحديث كالصين واليابان وصلوا إلى ذرا النهضة الصناعية)

(ذرّة - ذرة - ذروة - مذرى)

٤- املأ الفراغ في الجملة التالية بتصريف مناسب من تصريفات الفعل (عجز)

- حفظ الطفل القرآن في سن مبكر.

٥- " تحتوي القصة على كثير من الترهات "

- مرادف كلمة (الترهات) في الجملة السابقة هو:

- حجج. - دلائل. - وسائل. - أباطيل.

ثالثاً- فنون البلاغة :

١- اختر الإجابة الصحيحة فقط لكل مما يأتي من بين الأقواس :

١- أ- ترجو النجاة و لم تسلك مسالكها * إن السفينة لا تجري على اليبس

التشبيه في البيت السابق نوعه (تام - بليغ - تمثيلي - ضمني)

ب- "و لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك و لا تبسطها كل البسط "

ما تحته خط في الآية كناية عن : (الكرم - البخل - الإيمان - القوة)

٢- اختر الصورة الفنية من المجموعة (أ) و ما يناسبها من مصطلحات من المجموعة (ب) فيما يأتي :

أ	الاختيار	ب
أ- " و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة "		(كناية)
ب- " و اعتصموا بحبل الله جميعا و لا تفرقوا "		(استعارة مكنية)
		(استعارة تصريحية)

٤- " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

- اشرح التشبيه السابق مبينا ركنيه :

.....

٥- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات و لا يلاقي المنايا

- اشرح الاستعارة في البيت السابق مبيناً أثرها

.....

.....

رابعاً - النحو والصرف : (٨ درجات)

١ - يُعرف الأمين بالصدق . أخرج من الجملة السابقة :

- نائباً للفاعل :
- علامة إعرابه :

٢- نم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- حرى الطالب { خير مناسب للفعل الناسخ }

ب- لا للعلم مقصران . { اسم لا النافية للجنس مناسب }

٣ - أدخل على الجملة الآتية فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار، وغير ما يلزم .

"المسلمون متمسكون بحضارتهم " .

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

أ - عسى الطلاب ناجحين

ب - المهملون لم يحرصون على تحقيق أهدافهم

٥- ضع " إنَّ " أو " أنَّ " في الفراغ فيما يلي :

أ - علمت العلم نافع .

ب - جالس العلماء حيث مجالستهم نافعة .

٦ - " المخلص في عمله لا يفشل " عبر عن المعنى السابق مستخدماً لا النافية للجنس مغيراً ما يلزم.

٧ - وظف مفعولاً به تقدم على فاعله في جملة من إنشائك .

٨- الجملة التي جاء فيها الفاعل ضميراً مستتراً من بين الجمل التالية هي :

- الاحتلال قاومه شباب الوطن وشيوخه () - شباب الوطن وشيوخه قاوموا الاحتلال ()

- الطالب المتفوق اجتهد في دراسته () - كافات المدرسة المتفوقين ()

خامسا - (التلخيص) : لخص ما يأتي في حدود الثلث :

(الأخلاق في الإسلام موصولة بالإيمان وتقوى الله ، قال تعالى: (فأتَمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مَدْتِهِمْ إِنْ اللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ) فلا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا دين لمن لا عهد له، وقال صلى الله عليه وسلم: "والله لا يؤمن والله لا يؤمن فقيل له : من هو يا رسول الله ؟ فقال : الذي لا يأمن جاره بوائقه ". متفق عليه وقال صلى الله عليه وسلم: " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره " متفق عليه وقال " هي في النار " للتي قيل له إنها تصوم النهار ، وتقوم الليل، وتؤذى جيرانها" رواه أحمد والحاكم بإسناد صحيح ، فالارتباط وثيق بين مفهوم الأخلاق ومفهوم الإيمان ، وليس ثمة طريق يبلغ بالإنسان إلى كماله المنشود وصلاحه المرجو، وبالتالي سعادته المأمولة غير طريق الإيمان ولذلك نجد كثيرا من علماء الإسلام قد بنوا مفهوم الأخلاق على الإيمان بالله وحده خالقاً ورازقاً بيده الملك ، وعلى معرفة الله سبحانه وأنه المستحق للعبادة وعلى حبه جلّ وعلى الحب الذي يستولى على مشاعر الإنسان ويدفعه إلى تحقيق رضا الله والالتزام بهذه الغاية في كل صغيرة وكبيرة من شؤون الحياة ، وحينئذ يسمو العبد عن الأنانية وعن الأهواء ، وعن مآرب الدنيا بحيث يصبح السلوك والعمل خلقاً من الدرجة الأولى، وبذلك نكون ماضين حقاً وصدقاً في طريق تحقيق أو بلوغ الكمال الإنساني الذي ننشده ونتمناه).

من مقال د . سعيد عبد العظيم بعنوان (محاسن الأخلاق)

سادساً : التعبير :

اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ٢١٦ كلمة مراعي سلامة التركيب ، وصحة اللغة ، وأدوات الربط ، و علامات الترقيم .

- ١- التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام هو أساس السعادة في الدنيا والآخرة .
- ٢- السلام حلم الإنسانية ، وأمل كل الشعوب ، به تنهض وترقى ، وبدونه تتأخر وتتخلف .

إيهاب الفييل

النموذج الثاني للصف العاشر

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (من سورة الجمعة) اقرأ ثم أجب:

" قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين * ولا يتمنونه أبداً بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين * قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون "

١- اختر المكمل الصحيح : (الذين هادوا) المعنون في الآيات الكريمة هم :

- المهتدون من البشر . - المخالفون لهدى الله تعالى .

- اليهود . - المدعون الهداية .

٢- استنبط صفة من صفات الفئة المذكورة في الآيات ، مدلاً عليها .

٣- في الآية الأولى ادعاء . حدده ، ودلل على بطلانه .

السؤال الثاني : من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ثم أجب :

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة إلخ ؟ ألم تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ.

١- صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

٢- بم رد الكاتب على اتهام بعض أبناء العروبة اللغة العربية بالعجز عن نقل العلوم الحديثة؟

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل : من الحقائق التي ذكرها الكاتب في الموضوع :

- الحضارة العربية هي التي أضاعت لأوروبا الطريق.
- اللغة العربية الفصحى لا تتفق وروح العصر.
- الأمم المتقدمة وصلت إلى ذرا النهضة الصناعية بعد تخليها عن اللغة الوطنية.
- خدمة الأمة العربية تكون بتمثل اللغات الأجنبية.

السؤال الثالث : من نص (الحياة والناس) اقرأ ثم أجب :

ومراد النفوس أصغر من أن
نتعادي فيه وأن نتفانى
غير أن الفتى يلاقي المنايا
كالحاتٍ ولا يلاقي الهوانا
ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ
لعددنا أضلنا الشجعانا
وإذا لم يكن من الموت بُدُّ
فمن العجز أن تكون جباناً

١- أ- صغ بأسلوبك الحكمة التي عبر عنها البيت الأول مما سبق .

ب- ما أثر تلك الحكمة في حياتك ؟

٢- انثر البيت الثاني نثراً أدبياً بأسلوبك .

٣- من القيم البارزة في الأبيات السابقة :

- الشجاعة وعزة النفس .
- الكرم والشجاعة .
- الشجاعة والتضحية .
- عزة النفس والتسامح .

السؤال الرابع : من موضوع (عيد الفقير) اقرأ ثم أجب :

إنّ الأعياد مذلة للوالد الفقير، وفضيحة للبيت البائس، ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه، ويروض أهله على مكروهه ، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان ولا أن يختم على العيون ، فإنّ المدافع تقصف في القلاع ، والمزامير تعزف في الشوارع

١- تختلف مظاهر العيد عند الفقراء عنها عند الأغنياء. وضح ذلك.

- مظاهر العيد عن الفقراء :

- مظاهر العيد عند الأغنياء :

٢ - وجّه الكاتب دعوة للناس من خلال الموضوع. فما تلك الدعوة؟ وبين أثر العمل بها.

- الدعوة التي وجهها الكاتب للناس هي:

- أثر العمل بها :

٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي : علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - تأكيد . - إجمال . - تفصيل .

السؤال الخامس : التطبيقي الخارجي : اقرأ ثم أجب :

ما أجمل أن يتحلّى شبابنا في المجتمعات العربية والإسلامية بالأخلاق الحميدة، وخصوصاً في زمننا هذا الذي انتشرت به التكنولوجيا الحديثة، وطغت بشكل كبير على هذا العالم وحولته إلى بؤرة صغيرة، وكذلك تداخل الثقافات والعادات الغربية على مجتمعاتنا العربية، لذلك يجب الحث دائماً على الاقتداء والتمسك بالأخلاق، التي تحفظ شبابنا ومجتمعاتنا من الوقوع في المعاصي والجهل، ونرتقي بها ونتميز أمام الشعوب الأخرى.

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

٢- ما الهدف الذي يدعو إليه الكاتب في الفقرة السابقة ؟

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل: من ميزات التمسك بالأخلاق كما ورد في الفقرة السابقة:

- استيعاب العلوم والفنون.
- مسايرة التكنولوجيا الحديثة.
- الحماية من الوقوع في المعاصي والجهل.
- الحفاظ على العادات الغربية والتمسك بها.

السؤال السادس : الحفظ : اكتب مما تحفظ من نص (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي مباشرة:

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وعناهم من شأنه ما عنانا

ثانيا- الثروة اللغوية :

١- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

- أ- (أثار الرجل الموت على الحياة في مذلة)
مترادف كلمة (أثار) هو: (أحبّ - فضل - كره - طلب)
- ب- (صعد المتسلقون إلى ذُرا الجبال)
مفرد كلمة (ذُرا) هو: (ذرة - ذرّ - ذريّ - ذروة)

٢- بين معنى الفعل (عدّ) في كل سياق مما يأتي :

- عدّ الرجل على خصمه أنفاسه :
- عدّ المجتمع هذا الرجل عالماً :

٣- وظف تصريفاً مناسباً من مادة (أسر) في جملة تامة من إنشائك :

٤- اضبط بنية كلمة (المنية) في السياق الآتي :

المنية حق على كل إنسان .

ثالثاً - فنون البلاغة :

١- (الأم شمعة تحترق من أجل أبنائها) حوّل التشبيه السابق إلى استعارة مكنية ، وغير ما يلزم.

٢- (تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية)

اختر المصطلح المناسب لكل بيت مما يلي من بين الخيارات السابقة :

- أ- وإذا المنية أنشبت أظفارها *** ألفت كل تميمة لا تنفع (.....)
- ب- فلا غرو أن حزت المكارم عارياً *** فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر (.....)
- ج- والليل تجري الدراري في مجرته *** كالروض تطفو على نهرٍ أزهره (.....)

٣- هات من إنشائك كلاً مما يأتي :

أ كناية عن الأمانة

ب تشبيهاً بليغاً يبرز قيمة القرآن الكريم

٤- (عند الوداع انهمر المطر من العيون) اشرح الصورة الفنية التالية ، وبين أثرها في المعنى.

رابعاً - النحو والصرف :

- ١- صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يلي ، وصوبه أمامها :
 أـ سافرتُ حيث أنّ السفر مفيد . الصواب :
 بـ إنّما الكويتيين متحدون . الصواب :
- ٢- (إن التمسك بالقيم والأخلاق يساعد على رقي الأمم ، فلا مفر من أن نتمسك بها حتى لا تصاب الأمة بالتخلف) استخراج من العبارة السابقة :
 أ - اسم لا النافية للجنس : ، واضبطه بالشكل :
 ب - مضارعاً منصوباً :
 ج- خبراً لناسخ :
- ٣- (شباب الوطن مخلصون لوطنهم) أكمل ما يأتي :
 أ- عند إدخال الحرف (ليت) على الجملة السابقة نقول :
 ب- عند إدخال الفعل (حرى) على الجملة السابقة نقول :
- ٤- (يقوم) اجعل الفعل السابق مبنياً على الفتح مرة، وعلى السكون مرة أخرى في جملتين من إنشائك.
 على الفتح :
 على السكون :
- ٥- (الذي يسمو بخلقه ينال الاحترام) استبدل بالاسم الموصول اسم شرط جازم وغير ما يلزم.

- ٦- اختر التكملة الصحيحة فقط من بين البدائل التالية لكل مما يأتي :
 أ - (المسلمون غيرون على دينهم) عند إدخال الفعل الناسخ (أصبح) على الجملة السابقة نقول:
 - أصبح المسلمون غيرون على دينهم .
 - أصبح المسلمون غيرون على دينهم .
 - أصبح المسلمون غيورين على دينهم .
 - أصبح المسلمون غيورين على دينهم .
 ب- (الساعون في الخير مقدّرون) عند إدخال " لا " النافية للجنس على الجملة السابقة نقول:
 - لا ساعون في الخير مقدّرون .
 - لا ساعين في الخير مقدّرون .
 - لا ساعون في الخير مقدّرون .
 - لا ساعين في الخير مقدّرون .
 ج- (أنتم ترتقون بأخلاقكم) عند إدخال (لم) على الفعل في الجملة السابقة نقول :
 - أنتم لم ترتقوا بأخلاقكم .
 - أنتم لم ترتقوا بأخلاقكم .
 - أنتم لم ترتقوا بأخلاقكم .
 - أنتم لم ترتقوا بأخلاقكم .

خامساً : التلخيص : لخص بأسلوبك ما يلي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص الفنية:

تعدّ الصّدّاقة من أجمل الأشياء في هذا الوجود، فعندما تحصل على صديق حاول دائماً ألا تخسره؛ لأنّ الصّدّاقة في أيامنا هذه لا تعني الكثير عند البعض، وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، عن النبي - صلّى الله عليه وسلّم - قال: " إنّما مثلُ الجليسِ الصّالحِ والجليسِ السّوءِ، كحاملِ المسكِ ونافخِ الكيرِ. فحاملُ المسكِ، إمّا أن يُحدّيكِ، وإمّا أن تبتاعِ منه، وإمّا أن تجدَ منه ريحاً طيّبةً. ونافخُ الكيرِ، إمّا أن يحرقَ ثيابك، وإمّا أن تجدَ ريحاً خبيثةً "، رواه مسلم. يدعونا الحديث إلى اختيار الصّدّيق الصّالح، ديناً وخلقاً. والتّحذير من صديق السّوء؛ لما يجرّه على صديقه من مضرّة في الدّنيا والآخرة. ويجب أن يكون الصّدّيق مخلصاً في المودّة والنّصح للصّدّيق في الخطأ والزّلة، وإرشاده إلى محاسن الشّيم، وانتشاله من رديء العادات، ومعرفة حقّ الصّدّاقة معه في حال كان معسراً أو فقيراً، كما في حال كان غنياً وميسور الحال، ومساعدته ومعاونته على الخروج من أزمت الأمور، وشديد الأحوال، ومواساته وتعزيته في أشجانه وأحزانه، وذكر محاسنه ونشر فضائله، والعفو عن زلاته، وستر هفواته، والمحافظة على أسرارهِ. وإذا أسعدك الله بوجود صديق حقيقي لك، فحافظ عليه، وأوثق رابطتك به، ولا تجعله يشتكى منك، وإذا فرّق الموت بينكما فلا تجزع، وطمأن قلبك بأنك ستلقاه إن شاء الله في الدّار الآخرة، ولا تتعجّل في مصادقة كلّ من أظهر لك الودّ، ولا في بغض من توهمت عداوته فتعاديهِ، ، و عليك بالتّودد لأصدقائك، لأنّ المودّة روح حياة الصّحبة والصّدّاقة.

.....

.....

.....

.....

سادساً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .

١- العمل هو أساس بقاء الحياة واستمرارها ، ولقد حثنا الإسلام على الإخلاص في العمل لما له من أثر عظيم على المجتمع كله .

٢- الإسلام لم يقلل من شأن المرأة أو يظلمه ، فلقد أعاد لها حقوقها المهضومة ، ورد إليها كرامتها المهذرة ، وساواها بالرجل في الحقوق والواجبات .

النموذج الثالث للصف العاشر

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (من الشعر الجاهلي) لجليلة بنت مرة ، اقرأ ثم أجب :

خصني قتل كليب بلظيٍّ من ورائي ولظيٍّ مستقبلي
ليس من يبكي ليوميه كمن إنما يبكي ليوم بَجَل
درك الثائر يشفيه وفي دركي ثأري ثكل المثكل
إنني قاتلة مقتولة ولعلّ الله أن يرتاح لي

١- عانت الشاعرة من صراع نفسي شديد . بين ملامحه

٢- استنتج من خلال فهمك للأبيات السابقة ما يأتي :

- سمة من سمات شخصية الشاعرة :
- سمة للبيئة الاجتماعية التي عاشت فيها :
- ٣- ليته كان دمي فاحتلبوا دركاً منه دمي من أكلني

القيمة المستخلصة من البيت السابق هي :

- الوفاء .
- العطاء .
- الشجاعة .
- التضحية .

السؤال الثاني: من موضوع (الرحمة الكاذبة) ، اقرأ ثم أجب :

انظر إلى مصلحتين من مصالح الحكومة ، رئيس إحداها عادل حازم لا يرحم متهاوناً ولا يغفر لأحد غلطة ، ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضر أحداً ولا يؤذي أحداً ويتستر على الخطأ ، فإن ظهر هفا عنه فماذا تكون النتيجة ؟

١- للكاتب رأي في محاذير تطبيق الرحمة الصادقة . وضحه .

- رأي الكاتب :

٢- اختلف رأي كل من الفيلسوفين (لوتس - كونفوشيوس) في مقابلة القسوة. اذكرهما

- رأي لوتس :

- رأي كونفوشيوس :

٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

(الرجل الطيب) الذي لا يؤدي أحداً ويغض عينيه عن أي تجاوز . هذا النوع يراه الكاتب:

- مثال ونموذج يحتذى به .
- رجل مهضوم حقه في المجتمع .
- أكثر الناس فائدة للمجتمع .
- أكبر مجرم في المجتمع .

السؤال الثالث: من نص (الحياة والناس) اقرأ ثم أجب :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا

وتولوا بغصة كلهم منـــــــه وإن سر بعضهم أحياناً

ربما تحسن الصنيع لياليـــــــه ولكن تكرر الإحسانا

١- وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال كما ورد في الأبيات السابقة :

٢- أعد صياغة الحكمة الواردة في البيت الأول مما سبق بأسلوبك مبينا أثرها في حياتك :

٣- اختر الصحيح : يقول الشاعر : غير أن الفتى يلاقي المنايا * كالحات ولا يلاقي الهوانا

القيمة التي يعبر عنها البيت السابق هي :

- عزة النفس .
- التضحية .
- الصبر .
- قوة الإرادة .

السؤال الرابع : من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) ، اقرأ ثم أجب :

طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر عصر العلم والتكنولوجيا ،
وأنها متخلفة لا تصلح للاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن أبناء العربية كي يكونوا متمدنين
فعلا ومتسمين بالراقي أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وكيمياء باللغات الأجنبية .
١- استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .

٢- ما الادعاء الذي اشتملت عليه الفقرة السابقة ؟ وبم رد عليه الكاتب ؟

١- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

من الحقائق الموجودة في الموضوع أن اللغة العربية :

- ثرية بمفرداتها ومعاجمها .
- طيبة تتجاوب مع كل المستجدات .
- طيبة لإحياء التراث .
- تعتمد على تعريب المصطلحات الأجنبية .

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج المنهج) اقرأ ثم أجب :

لن يكون المجتمع المسلم الملتزم اليوم خاليا من المشكلات والصعوبات ، و لا بد أن يبذل المؤمنون
ضريبة بشريتهم ويعيشوا في دافع دنياهم ولا بد أن يجدوا في مختلف مجالات النشاط العقلي والعلمي ،
وسوف يستثيرهم الإيمان لمزيد من الجد والكدمع طمأنينة ورضا ، ويلهب حماسهم ويعينهم على الثبات
حين تزل أقدامهم . ولقد كابد المجتمع المسلم الأول مجتمع الصحابة وسلف الأمة كابدوا وجاهدوا ولم
يتوقف يوما متاعبهم لأنهم مؤمنون ، وكانت لهم متاعب الضعفاء ثم صارت لهم مشكلات الأقوياء .

١- استخلص هدف الكاتب من الفقرة السابقة .

٢- استنبط صفة من صفات الكاتب من خلال فهمك الفقرة السابقة .

٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

من الاتجاهات التي يدعو إليها الكاتب :

- المصالحة مع المجتمع .
- التسليم بمطالب المجتمع .
- مواجهة الصعوبات في المجتمع.
- معرفة العقبات في المجتمع .

السؤال السادس : (الحفظ) اكتب مما تحفظ من نص (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

ومراد النفوس أصغر من أن نتعاضد وأن نتفانى

ثانيا - الثروة اللغوية :

١- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

- أ- طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر .
مترادف من كلمة (تواكب): (تسابق - تستوعب - تسائر - تنافي)
- ب- يجب علينا إعلاء شأن الوطن في شتى المجالات . .
مفرد كلمة (شتى) : (شتت - شتيت - أشتات - شتات)

٢- وظف الفعل (عزّ) في جملة تامة من إنشائك توضح معناها :

٣- وظف تصريفاً مناسباً من مادة (عجز) في جملة تامة من إنشائك :

٤- اضبط بنية كلمة (البرّ) في كل سياق مما يأتي :

- ذهبت في نهاية الأسبوع إلى البرّ .
- البرّ يهدي إلى الجنة .

ثالثاً - فنون البلاغة :

١- أ- اشرح الصورة الفنية الآتية : (الصدّاقة عبيرها ينتشر بين الناس)

ب- وضح أثر الصورة السابقة في المعنى .

٢- كون تشبيهاً (ضمنياً) من الطرفين الآيتين :

الشّدائد تظهر معادن الرجال - النار تزيد الذهب نقاء

٣- اكتب أمام كل صورة مما يلي نوعها :

- إن الحضارة العربية هي التي أضاعت لأوروبا الطريق . (.....)

- إن الحضارة العربية مصباح أضاء أوروبا . (.....)

- إن العلماء المسلمين لهم أيادٍ بيضاء على علماء أوروبا . (.....)

رابعاً - النحو والصرف :

١- صوّب الخطأ النحوي في كل عبارة مما يلي أمامها:

- أ- أبناء اللغة العربية لن يقصرون في خدمتها .
ب- الصديق المخلص لم يسعى إلى خيانة صديقه .

٢- إن المجتمع المؤمن قادر على أن يواجه الشدائد فلا ثبات إلا بالإيمان، والمؤمن لا يجزع أمامها.
استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- أ- خيرا لحرف ناسخ..... ب - فعلا مضارعا منصوبا
ج- اسم لا النافية للجنس ، وأعربه

٣- اضبط الفعل المضارع فيما يأتي :

- أ- المسلم لا يقصر في واجبه.
ب- أيها المسلم لا تقصر في واجبك

٤- اختر التكملة الصحيحة فقط من بين البدائل التالية :

- أ- عند إدخال (ما) الكافة على جملة : (إنّ المسلمين الصادقين متحابان) . تصبح :
- إنما المسلمين الصادقين متحابين .
- إنما المسلمان الصادقان متحابين .
ب- (المتعصبون مشكورون) عند إدخال لا النافية للجنس على الجملة السابقة تصبح :

- لا المتعصبين مشكورون .
- لا متعصبين مشكورين .

- لا متعصبون مشكورون .
- لا متعصبين مشكورون .

ج- الجمل التالية كلها صحيحة نحويا ما عدا :

ح- لتجتهدوا في دراستكم أيها الطلاب .
خ- أيها الطلاب اجتهدوا في دراستكم لتنجحوا .

د- (لقد فزت في المسابقة) الفعل السابق مبني على :
- الفتح .
- السكون .
- الضم .
- حذف النون .

٥- (ليت المسلمين حريصون على وحدتهم) استبدل ب(ليت) فعلاً من أفعال الرجاء وغير ما يلزم.

خامساً - التلخيص : لخص الفقرة التالية بأسلوبك في حدود الثلث مع الالتزام بالأسس الفنية للتلخيص:

إن اللغة العربية أهمية كبرى في نشوء الأمم ، فهي أداة التفاعل بين أفراد المجتمع ، والرابطة التي تصهر أفرادها في بوتقة المحبة واللقاء والتفاهم ، وهي مستودع تراث الأمة ، وجسرها للعبور من الماضي إلى الحاضر ، ومن الحاضر إلى المستقبل ، فهي الخيط الذي ينقل تراث الآباء والأجداد إلى الأبناء والأحفاد ، وإلى هذا يشير أحد الكتاب قائلا : " باللغة ، وباللغة وحدها ، يندمج الفرد بالمجتمع ، ويتلقى كل تراث الأمة الفكري والشعوري والأخلاقي والاجتماعي .

وحيث توافرت للعرب لغة مشتركة ، متمثلة في القرآن الكريم ، فهموا وعرفوا مدلولات ألفاظها ، توحدت كلمتهم ، والتأم شملهم ، وأصبحوا بناء مدينة ، ورواد حضارة ، وعلى الرغم من أن القرآن الكريم توجه إلى الناس كافة ، فإنه نزل بلسان عربي مبين ، كما في قوله تعالى في سورة يوسف : " إنا أنزلناه قرآنا عربيا " وقوله تعالى في سورة الشعراء : " بلسان عربي مبين " فكان ذلك دليلا على أن اللغة العربية تحمل رسالة إنسانية عالمية ، بالإضافة إلى دورها في تكوين الشخصية العربية عبر العصور ، وصهر الحضارة الإنسانية في بوتقتها .

وإذا كنا نريد معرفة ملامح الشخصية العربية على حقيقتها عبر العصور ، فما علينا إلا أن نتعرف لغتنا العربية ، وأن ندرسها ، لأنها الهوية التي تميزنا والعنوان الذي رافق أمتنا عبر التاريخ ، فقد واكبت اللغة العربية هذه الأمة في كل مرحلة من مراحل ارتقائها.

سادساً - التعبير :

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها ،
وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .
- ١- في خلق الإنسان متوافقاً مع نوااميس الكون بدنياً وعقلياً ونفسياً ونشاطاً اجتماعياً واقتصادياً ..معجزة ربّانية تتبدى دلائلها كلما مرّت السنون وعبرت القرون .
- ٢- لاستثمار الوقت وتنظيمه أهمية كبيرة في حياة الإنسان ولاسيما الشباب وأوقات الإجازات .

النموذج الرابع للصف العاشر

أولاً - الفهم و الاستيعاب:

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ النص التالي ثم أجب:

ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحنى إلى القول " إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقىها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل " وبدافع الحرص على رقي الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة " إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية ، حيث تستند الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد ، لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا لاتينية "

س ١: أبد رأيك في الادعاء الذي ورد في الفقرة السابقة مدلا ومعللا :

س ٢: بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك :

س ٣: اختر الصواب من بيت البدائل التالية:

هدف الكاتب من عرض بعض الحقائق و الآراء حول اللغة العربية :

- بيان مدى ثرائها لغوياً .
- الرد على من يتهمها بالعجز.
- إثبات أن اللغة العربية هي أفضل اللغات.
- ترغيب الناس في التحدث باللغة العربية.

السؤال الثاني: من موضوع (من الشعر الجاهلي) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :

يا نسائي دونكن اليوم قد	خصني الدهر برزء معضل
خصني قتل كليب بلظى	من ورائي ولظى مستقبلي
ليس من يبكي ليوميه كمن	إنما يبكي ليومٍ بجل
درك الثائر يشفيه وفي	دركي ثأري ثكل المثكل

س ١: ضع للأبيات السابقة عنوانا وفكرة رئيسة :

- العنوان :
- الفكرة الرئيسية :

س ٢: اذكر سمتين من سمات البيئة الاجتماعية التي عاشتها الشاعرة في ذلك العصر:

س ٣: البيت الذي يعبر عن أن مصاب الشاعرة مضاعف هو البيت :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

إعداد أ. إيهاب الفييل

السؤال الثالث : من موضوع (عيد الفقير) اقرأ النص التالي ثم أجب :

يا أبانا ، أين الثوب الذي نلبسه ، واللحم الذي نأكله والفلس الذي ننفقه ؟ أهذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ، ومنها الدميم والحسن ؟ ولم آثرنا نحن يا أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالـح ؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة ، والزفرة المحرقة ، والنظرة الحزينة ، فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال ، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال .

س ١ : **وضح ما تعكسه تساؤلات الأبناء ، ورد والدهم عليها :**

س ٢ : **بين دور الألفاظ و التراكيب في تحقيق هدف الكاتب :**

س ٣ : **اختر الصواب : علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة هي علاقة :**

- تأكيد . - تعليل . - نتيجة . - تفصيل .

السؤال الرابع : من موضوع (الحياة والناس) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وتولوا بغصة كلهم منــــ
ربما تحسن الصنيع لياليــــ
وكأننا لم يرض فينا بريب الـ
وعناهم من شأنه ما عانا
له وإن سر بعضهم أحيانا
له ولكن تكدر الإحسانا
دهر حتى أعانه من أعانا

س ١ : **وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال كما ورد في الأبيات السابقة :**

س ٢ : **أعد صياغة الحكمة الواردة في البيت الأول مما سبق بأسلوبك مبينا أثرها في حياتك :**

- الحكمة :

- أثرها :

س ٣ : **كل ما لم يكن من الصعب في الأنــــ فس سهل فيها إذا هو كانا**

القيمة التي يعبر عنها البيت السابق هي :

- الشجاعة . - عزّة النفس . - التسامح . - قوة الإرادة .

السؤال الخامس : (تطبيق من خارج المقرر) اقرأ النص الآتي ثم أجب :

الله في السماء، والأمل في الأرض ، وبين روح الله المؤاسي ، ومدد الرجاء الآسي تندمل الجفون القريحة ، وتلتئم القلوب الجريحة ، وتنتعش الجود العائرة .. الكروان يموت فرخه في المساء ، في الصباح يرقص ويصدق ، والشاة يذبح حملها في الحظيرة ، وفي المروج تتغو وتمرح ، والقلب يقطع من القلب والروح تنزع من الروح ، ثم يعيش المحب بعد حبيبه، والوالد بعد ولده ، كما يعيش النهر الناضب في ارتقاب الفيضان ، والروض الذابل في انتظار الربيع .. لله على الناس نعمتان لا يطيب بدونهما العيش ، ولا يبلغ إلا عليهما العمر: النسيان والأمل .. ماذا كان يصنع الأسي بالقلوب الوالهة إذا لم يمخ النسيان من الذهن صورة الحبيب الراحل أو الهاجر؟ تأمل حالك يوم فجحك الموت في عزيز عليك ، أما كنت تجد لهيب الحزن متصلاً يوقد صدرك من غير خبو ، ويذيب حشاك من غير هدنة؟ (من مقالة لأديب أحمد حسن الزيات)

س ١: ما هدف الكاتب من هذا النص؟

س ٢: نعم الله كثيرة لا تحصى ، وقد ذكر النص منها اثنتين ، اذكرهما وبين أثرهما في حياتك :

- من تلك النعم :

- أثرها :

س ٣ : اختر العنوان المناسب للفقرة السابقة من بين الخيارات الآتية :

- طبيعة الحياة. - الأمل والتفاؤل. - أحزان الحياة. - التشاؤم.

السؤال السادس : (الحفظ) اكتب مما تحفظ من نص (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

ولو أن الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا

ثانيا - الثروة اللغوية :

س١: " لم آثرنا يا أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالح ؟ " وضح مترادف الكلمة التي تحتها خط

س٢: حدد المعنى السياقي للكلمات التي تحتها خط وفق سياقها في الجملتين الآتيتين :

- عزّ علينا فراق الأحبة
معنى عزّ :

- عزّ الطعام حين المجاعة
معنى عزّ :

س٣: اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- وإذا المنية أنشبت أظفارها .. أفيت كل تميمة لا تنفع الضبط :

س٤: وظف تصريفاً مناسباً من مادة (خلا) في جملة تامة من إنشائك

س٥: وظف جمع كلمة (الجاني) في جملة من عندك

ثالثا - فنون البلاغة :

س١: اشرح التشبيه التالي : سيذكرني قومي إذا جد جددهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

س٢: حوّل التشبيه التالي إلى استعارة مكنية : " المرض وحش قاتل "

س٣: استخراج الكناية مما يلي وبين دلالاتها

قال الشاعر نزار قباني : يتألق القرط الطويل بجيدها *** مثل الشموع بليلة الميلاد

- الكناية في تعبير :

- وهي كناية عن :

س٤: حول التشبيه الضمني التالي إلى تشبيه تمثيلي وغير ما يلزم

" ينشط الفريق بعد خموله فالرياح تشتد بعد خمولها "

- س٥: اشرح الاستعارة التصريحية في العبارة التالية ، مبيناً أثرها في المعنى
- يقول الشاعر واصفاً الإنسان المتكبر : نسي الطين ساعة أنه طين * حقير فصال تيتها وعربد
- شرح الاستعارة :
- أثرها :

رابعاً - النحو والصرف :

س١: بين حكم اقتران الخبر بأن في الجمل الآتية :

- أ- أخذ المعلم يدرّب الطلاب . الحكم :
ب- حرى الله أن يشفي المريض. الحكم :

س٢: صغ من إنشائك جملاً تتضمن ما يأتي :

- أ- (لا) النافية للجنس يكون اسمها مبنياً. الجملة :
ب- فعلا من أفعال المقاربة الجملة :

س٣ : أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- أ- إنّ المسلمين غيورون على دينهم.
ب- لا طالبات علم مهملات.

س٤ : أدخل على الجمل التالية ما هو مطلوب بين القوسين أمامها مغيراً ما يلزم

- أ- الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه (فعلاً من أفعال الرجاء)
ب- الطالب يصغي جيداً لتعليمات معلمه (حرفاً جازماً للمضارع)
ج- إن المؤمنين الصادقين يحافظون على أماناتهم (ما الكافة)

س٥: (كافأ مدير المدرسة المتفوقين من الطلاب) ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم.

س٦: (يقصرون) اجعل الفعل السابق منصوباً في جملة تامة من إنشائك .

خامساً - التلخيص : لخص ما يلي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

صنَع الإنسانُ القوي للإنسان الضعيف سلاسلَ وأغلالاً، وسماها تارة: ناموساً، وأخرى: قانوناً؛

ليظلمَه باسمِ العدل، ويسلبَ منه جوهرة حريته باسمِ الناموسِ والنظامِ.

صنَع له هذه الآلة المخيفة، وتركه قلقاً حزيناً مُروِّع القلب، مرتعدَ الفرائض، يُقيم من نفسه على

نفسه حُرّاً ساقب حركاتِ يديه، وخطواتِ رجليه، وقلّاتِ لسانه، وخطراتِ وهمه وخياله؛ لينجو من

عقابِ المستبدِّ، ويتخلَّصَ من تعذيبه، فويل له؛ ما أكثرَ جهله! وويح له؛ ما أشدَّ حُمقَه! وهل يوجد في الدنيا

عذابٌ أكبرُ من العذابِ الذي يعالجه، أو سجنٌ أضيّقُ من السجنِ الذي هو فيه؟

ليست جنايةُ المستبدِّ على أسيره أنه سلَّبه حريته، بل جنايته الكبرى عليه أنه أفسد عليه وجدانه ،

فأصبح لا يحزَنُ لفقد تلك الحرية، ولا يذرفُ دمعاً واحدةً عليها.

لو عرَف الإنسانُ قيمةَ حريته المسلوبة منه، وأدركَ حقيقةَ ما يُحيطُ بجسمه وعقله من السلاسلِ والقيودِ

لماتَ كما يموت البُلبُلُ إذا حبسه الصيَّاد في القفص، وكان ذلك خيراً له من حياة لا يرى فيها شعاعاً من

أشعة الحرية، ولا تخلُّصُ إليه نَسَمَةٌ من نَسَماتها. (من مقالة الحرية لمصطفى لطفي المنفلوطي)

