

# بنك أسئلة في المهارات اللغوية ومهارات التذوق الفني

## للفص العاشر

( اختيار من متعدد )

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤

مراجعة ليلة الاختبار

إعداد أ / هاني البيّاع

## بنك أسئلة في اللغة العربية ( اختيار من متعدد ) للصف العاشر ٢٠٢٤ فصل دراسي أول

(١) الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق. نوع التشبيه المخطوط تحته في البيت السابق:

أ	تشبيه تام	ب	تشبيه بليغ	ج	تشبيه ضماني	د	تشبيه غير تام
---	-----------	---	------------	---	-------------	---	---------------

(٢) وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل قيمة لا تنفع. نوع الصورة البلاغية في البيت:

أ	استعارة مكنية	ب	استعارة تصريحية	ج	كناية	د	تشبيه
---	---------------	---	-----------------	---	-------	---	-------

(٣) قال تعالى: " مثل الذين حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " نوع الصورة الخيالية:

أ	تشبيه ضماني	ب	تشبيه بليغ	ج	تشبيه تمثيلي	د	تشبيه تام
---	-------------	---	------------	---	--------------	---	-----------

(٤) من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام نوع الصورة:

أ	تشبيه تمثيلي	ب	استعارة مكنية	ج	تشبيه ضماني	د	استعارة تصريحية
---	--------------	---	---------------	---	-------------	---	-----------------

(٥) رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَ فِي الْبَيْتِ اسْتِعَارَةً مَكْنِيَةً أَثَرَهَا:

أ	إظهار حال الناس مع الزمان.	ب	بيان سرعة تقلب أحوال الزمان	ج	إظهار قسوة الزمان وشدته	د	بيان شدة البشر وقسوتهم
---	----------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	------------------------

(٦) التشبيه المحذوف منه أداة التشبيه ووجه الشبه معاً هو التشبيه:

أ	الضماني	ب	التام	ج	غير التام	د	البليغ
---	---------	---	-------	---	-----------	---	--------

(٧) قال تعالى: " ويوم يعضُّ الظالمُ على يديه يقولُ يا ليتني اتخذتُ مع الرسولِ سبيلاً " في الآية الكريمة كناية عن صفة:

أ	الظلم	ب	الندم	ج	البخل	د	الضعف
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

(٨) قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان. ما تحته خط في البيت السابق كناية عن موصوف وهو:

أ	القلب	ب	العقل	ج	البدن	د	الروح
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

(٩) قال الشاعر: ومن في كفه منهم قناةً كمن في كفه منهم خضابٌ ما تحته خط في البيت السابق كناية عن:

أ	العمل	ب	العلم	ج	النساء	د	الرجال
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

(١٠) قال تعالى: " والله يخرج الناس من الظلمات على النور " في الآية الكريمة صورة بلاغية هي:

أ	استعارة مكنية	ب	استعارة تصريحية	ج	كناية	د	تشبيه
---	---------------	---	-----------------	---	-------	---	-------

(١١) الحكمة تنير حياة الناس. عند تحويل الاستعارة إلى تشبيه نقول:

أ	الحكمة خلق عظيم	ب	الحكمة مثل الشمس	ج	الحكمة ساطعة	د	الحكمة كالبحر
---	-----------------	---	------------------	---	--------------	---	---------------

(١٢) يقول المتنبي: غير أن الفتى يلاقى المنايا كالحاتٍ ولا يلاقي الهوانا. الصورة الفنية المخطوط تحتها هي:

أ	استعارة مكنية	ب	استعارة تصريحية	ج	تشبيه بليغ	د	تشبيه غير تام
---	---------------	---	-----------------	---	------------	---	---------------

(١٣) قال المتنبي: وتولوا بغصة كلهم منه وإن سر بعضهم أحياناً. الصورة الخيالية في كلمة ( غصة )::

أ	كناية عن صفة	ب	كناية عن موصوف	ج	استعارة تصريحية	د	استعارة مكنية
---	--------------	---	----------------	---	-----------------	---	---------------

(١٤) اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله. فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله. الصورة الفنية السابقة هي:

أ	تشبيه تام	ب	تشبيه غير تام	ج	تشبيه تمثيلي	د	تشبيه ضمني
(١٥) ( مشينا في ليل بهيم كأنه البحر ظلما وإرهابا ) التشبيه في التعبير السابق:							
أ	تام	ب	غير تام	ج	ضمني	د	تمثيلي
(١٦) هذا رجل يُشار إليه بالبنان. الكناية السابقة عن صفة وهي:							
أ	الكرم	ب	الصغر	ج	الشهرة	د	القوة
(١٧) جاء الفعل (عزّ) بمعنى (صعّب) في أحد السياقات التالية:							
أ	عزّ الله الناس	ب	عزّ الماء في الصحراء	ج	عزّ علينا الفراق	د	عزّ الرجل في قومه
(١٨) قال الشاعر: عصنا الدهر بناه ليت ما حلّ بنا به. أثر الاستعارة المكنية في البيت السابق:							
أ	إظهار رضا الشاعر بصروف الدهر	ب	إظهار كثرة مصائب الدهر وأحواله	ج	إظهار مدى خوف الشاعر من الدهر	د	إظهار سخط الشاعر من أصدقائه
(١٩) قال تعالى: " الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها " الصورة السابقة:							
أ	استعارة مكنية	ب	استعارة تصريحية	ج	كناية عن صفة	د	كناية عن موصوف
(٢٠) ( الوردة ) عند استخدام الكلمة لتصبح استعارة تصريحية أقول :							
أ	الطفلةُ وردةٌ	ب	شاهدتُ وردةً مع أمها	ج	الطفلةُ كالوردة	د	الوردةُ تتحدث إلينا
(٢١) أصبح للطفل صديقان. ما تحته خط:							
أ	اسم أصبح مرفوع بالألف	ب	خبر أصبح منصوب بالياء	ج	اسم أصبح مرفوع بالضممة المقدرة	د	خبر أصبح منصوب بالفتحة المقدرة
(٢٢) يُغيث الله المظلومين . عند بناء الفعل للمجهول في الجملة السابقة نقول:							
أ	المظلومون مُغاثون	ب	غِيث المظلومون	ج	أُغِيث المظلومون	د	أُغِيث المظلومين
(٢٣) المحاربان مُنتصران. عند دخول الفعل ظلّ على الجملة السابقة تصبح الجملة:							
أ	ظل المحاربان منتصران	ب	ظل المحاربان منتصرين	ج	ظل المحارب منتصرا	د	ظل المحاربان منتصران
(٢٤) من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام . الصورة البيانية في البيت السابق :							
أ	استعارة	ب	كناية	ج	تشبيه بليغ	د	تشبيه ضمني
(٢٥) من أدوات النصب :							
أ	لما	ب	لام التعليل	ج	لام الأمر	د	لا الناهية
(٢٦) أخذ الطالبُ يُناقش معلمه. الفعل أخذ من أفعال:							
أ	المقاربة	ب	الرجاء	ج	الشروع	د	الشك
(٢٧) اخلوق العاملان ينتهيا. وقع خطأ نحوي في التعبير السابق والتصويب الصحيح:							

أ	اخْلُوقِ الْعَامِلِينَ يُنْتَهِيَا	ب	اخْلُوقِ الْعَامِلَانَ يُنْتَهِيَا	ج	اخْلُوقِ الْعَامِلَانَ يُنْتَهِيَانِ	د	اخْلُوقِ الْعَامِلَانَ يُنْتَهِيَا
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

(٢٨) الفعل الناسخ الذي يفيد معنى النفي هو:

أ	ما زال	ب	ليس	ج	ما دام	د	صار
---	--------	---	-----	---	--------	---	-----

(٢٩) بدأ المريض ..... عند إكمال الجملة بخبر مناسب للفعل الناسخ (بدأ) يكون الصحيح:

أ	يتعافى	ب	أن يتعافى	ج	التعافى	د	بالتعافى
---	--------	---	-----------	---	---------	---	----------

(٣٠) لا ..... خاسرٌ . عند إكمال الجملة بخبر لا النافية للجنس مفرد يكون الصحيح:

أ	طالب	ب	طالبٌ	ج	طالبًا	د	طالبٌ
---	------	---	-------	---	--------	---	-------

(٣١) لا طالعا جبل نادمان. نوع اسم لا في التعبير السابق:

أ	مفرد	ب	مضاف	ج	شبيه بالمضاف	د	شبه جملة
---	------	---	------	---	--------------	---	----------

(٣٢) " وَاللَّهُ يُخْرِجُ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ " الصورة البيانية في الآية السابقة هي:

أ	تشبيه	ب	استعارة تصريحية	ج	استعارة مكنية	د	كناية
---	-------	---	-----------------	---	---------------	---	-------

(٣٣) أيها الفتى لا تمضي في الشر. عند تصويب الخطأ في الفعل المخطوط تحته يكون:

أ	يمضي	ب	تمضين	ج	تمضٍ	د	تمضون
---	------	---	-------	---	------	---	-------

(٣٤) تبقى العلاقات قوية مادام الود قائما. الفعل الناسخ ( ما دام ) أفاد معنى:

أ	النفي	ب	التحويل	ج	الاستمرار	د	الظرفية
---	-------	---	---------	---	-----------	---	---------

(٣٥) فيما يلي جملة واحدة لا تحتوي على تصريف من الفعل ( قدس ) :

أ	إن الله يبسط الرزق	ب	الله باسط رزقه للعباد	ج	رزق الله مبسوط	د	وزادهم في الخلق بسطة
---	--------------------	---	-----------------------	---	----------------	---	----------------------

(٣٦) "والصبح إذا تنفس" الصورة البيانية في الآية السابقة هي:

أ	تشبيه	ب	استعارة تصريحية	ج	استعارة مكنية	د	كناية
---	-------	---	-----------------	---	---------------	---	-------

(٣٧) قال تعالى: " وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ " الصورة البيانية في الآية السابقة :

أ	تشبيه بليغ	ب	تشبيه ضمني	ج	استعارة	د	كناية
---	------------	---	------------	---	---------	---	-------

(٣٨) المتخاذل هو الجاني على نفسه. جمع كلمة الجاني في التعبير السابق:

أ	الجنون	ب	الجناة	ج	الجواني	د	الجوانب
---	--------	---	--------	---	---------	---	---------

(٣٩) الفعل ( حرى ) من أفعال:

أ	المقاربة	ب	الرجاء	ج	الشروع	د	التأكيد
---	----------	---	--------	---	--------	---	---------

(٤٠) حكم اقتران خبر أفعال الشروع بأن :

أ	يجب الاقتران بأن	ب	يجوز الاقتران بأن	ج	يتمتع الاقتران بأن	د	يكثر الاقتران بأن
---	------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	-------------------

(٤١) الصياغة الصحيحة من بين الصياغات التالية هي :

أ	لعل المسلمين متحدين	ب	لعل المسلمين متحدون	ج	لعل المسلمون متحدين	د	لعل المسلمون متحدون
---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------

(٤٢) والشيب ينهض في الشّباب كأنه .. ليلٌ يصيحُ بجانبه نهار.

أثر التشبيه في البيت السابق هو :

أ	إظهار أثر الشيب	ب	بيان خطورة الحياة	ج	إظهار معاناة البشر	د	إظهار جمال الليل
---	-----------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------------

(٤٣) إنّ الطائرَيْن محلّقان. عند دخول ما الكافة على الجملة السابقة تكون الجملة:

أ	إنما الطائرَيْن محلّقان	ب	إنما الطائرَيْن محلّقين	ج	إنما الطائرَان محلّقان	د	إنما الطائرَان محلّقين
---	-------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	------------------------

(٤٤) قال تعالى: " أَوْ مَن يُنشَأُ فِي الحَلِيَةِ وَهُوَ فِي الحِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ " في الآية السابقة:

أ	كناية عن صفة	ب	كناية عن موصوف	ج	استعارة تصريحية	د	استعارة مكنية
---	--------------	---	----------------	---	-----------------	---	---------------

(٤٥) ( لا يُبَاحُ الصِيَامُ يوم العيد ) كلمة الصيام في التعبير السابق تُعرب:

أ	اسم لا منصوب	ب	خبر لا مرفوع	ج	فاعل مرفوع	د	نائب فاعل مرفوع
---	--------------	---	--------------	---	------------	---	-----------------

(٤٦) يُنصب الفعل المضارع ويُجزم بحذف النون إذا كان:

أ	صحيح الآخر	ب	مُعتل الآخر	ج	من الأفعال الخمسة	د	لم يتصل به ضمير
---	------------	---	-------------	---	-------------------	---	-----------------

(٤٧) قال تعالى: " فأصبحَ يُقَلِّبُ كفيه على ما أنفقَ فيها وهي خاويةٌ على عُرُوشها " ... كناية عن صفة:

أ	الانتهاء من العمل	ب	الحسرة والندم	ج	شدة التعب	د	التكبر والعظمة
---	-------------------	---	---------------	---	-----------	---	----------------

(٤٨) يا بنيّ ..... العلم نور ولقد علمتُ ..... الحياة زائلة.

أ	إنّ - أنّ	ب	إنّ - إنّ	ج	أنّ - أنّ	د	أنّ - إنّ
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

(٤٩) من مواضع كسر همزة إنّ:

أ	أن تقع بعد القول	ب	أن تقع موضع الفاعل	ج	أن تقع موضع المبتدأ	د	أن تقع موضع الخبر
---	------------------	---	--------------------	---	---------------------	---	-------------------

(٥٠) جاءت لا النافية للجنس عاملة في إحدى الجمل التالية:

أ	هناك حياة بلا هدف	ب	لا في البيت ماء	ج	لا الحياة دائمة	د	لا متخاذل فالح
---	-------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

(٥١) لا تتهاون في دراستك فتخسر. الفعل (تخسر) :

أ	مرفوع بالضمّة	ب	منصوب بالفتحة الظاهرة	ج	مجزوم بالسكون	د	منصوب بالفتحة المقدرة
---	---------------	---	-----------------------	---	---------------	---	-----------------------

(٥٢) (ويعجني في الذكريات سخاؤها) الفاعل في العبارة السابقة :

أ	ياء المتكلم	ب	نون الوقاية	ج	الذكريات	د	سخاؤها
---	-------------	---	-------------	---	----------	---	--------

(٥٣) ( ما حضر إلا أنت ) الفاعل في العبارة:

أ	ما	ب	حضر	ج	إلا	د	أنت
---	----	---	-----	---	-----	---	-----

(٥٤) يصوغ الكاتب الأفكار . عند بناء الفعل للمجهول وكتابة العبارة صحيحة نقول:

أ	تُصاغ الأفكار	ب	صِيغت الأفكار	ج	الأفكار مصاغة	د	يُصاغ الفكر
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	-------------

(٥٥) لتسعى يا بني نحو هدفك. عند تصويب الخطأ في الفعل ( تسعى ) يصبح:

أ	لا تسعى	ب	لتسعوا	ج	لتسع	د	لتسعين
---	---------	---	--------	---	------	---	--------

(٥٦) كان في الصندوق لعبة. عند ضبط كلمة لعبة تكون:

أ	لعبةٌ	ب	لعبةً	ج	لعبةٍ	د	لعبة
---	-------	---	-------	---	-------	---	------

(٥٧) ما زال المطرُ منهما. الفعل ( ما زال ) يدل على:

أ	التحويل	ب	الظرفية	ج	النفي	د	الاستمرار
---	---------	---	---------	---	-------	---	-----------

(٥٨) الشدائد تظهر الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء. عند تحويل التشبيه التمثيلي السابق إلى تشبيه ضمني نقول:

أ	مثل الشدائد حين تظهر الرجال كمثل النار تزيد الذهب نقاء	ب	الشدائد تظهر الرجال ولا عجب فالنار تزيد الذهب نقاء	ج	الشدائد مع الرجال كالنار مع الذهب	د	الشدائد نار
---	--	---	--	---	-----------------------------------	---	-------------

(٥٩) أنتما لا تصاحبان الكذوب . عند جعل الفعل في الجملة السابقة مجزوما تكون الجملة:

أ	لا تصاحبان الكذوب	ب	لتصاحبان الكذوب	ج	لا تصاحبا الكذوب	د	الكذوب غير مصاحب
---	-------------------	---	-----------------	---	------------------	---	------------------

(٦٠) ليس الفريقان متنافسين. عند استبدال لا النافية للجنس بليس في المثال السابق تكون:

أ	لا فريقان متنافسين	ب	لا فريقين متنافسان	ج	لا فريقان متنافسين	د	لا فريق متنافس
---	--------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	----------------

(٦١) يقبض ملك الموت أرواح العباد. ضبط البنية الصحيح للفعل ( ملك ) في الجملة السابقة:

أ	مَلِك	ب	مَلَّك	ج	مِلَّك	د	مُلَّك
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

(٦٢) ما زال الفريق يتنافس على المركز الأول. نوع خبر (مازال) في التعبير السابق:

أ	مفرد	ب	جملة اسمية	ج	جملة فعلية	د	شبه جملة
---	------	---	------------	---	------------	---	----------

(٦٣) الحرف الناسخ الدال على معنى الاستدراك :

أ	لعلّ	ب	ليت	ج	كأنّ	د	لكنّ
---	------	---	-----	---	------	---	------

(٦٤) الحرف الناسخ الدال على معنى التأكيد:

أ	إنّ	ب	كأنّ	ج	ليت	د	لعل
---	-----	---	------	---	-----	---	-----

(٦٥) أنا مجتهد. عند دخول كان على الجملة السابقة تكون:

أ	كنتُ مجتهدٌ	ب	كنتُ مجتهدا	ج	كنت مجتهدا	د	كنتُ مجتهدٌ
---	-------------	---	-------------	---	------------	---	-------------

(٦٦) لا منافق محبوب. إعراب اسم لا في الجملة السابقة:

أ	منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب	مبني على الفتح في محل رفع	ج	مبني على الفتح في محل نصب	د	مرفوع وعلامة رفعه الضمة
---	--------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

(٦٧) بدأ العمال يتوافدون على عملهم. إعراب ( العمال ):

أ	اسم بدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	ب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	ج	اسم بدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة	د	خبر بدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
---	------------------------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------------	---	------------------------------------

(٦٨) حكم اقتران خبر ( اخلولق ) بأن :

أ	يجب اقترانه بأن	ب	يجوز اقترانه بأن	ج	يمنع اقترانه بأن	د	يقل اقترانه بأن
---	-----------------	---	------------------	---	------------------	---	-----------------

(٦٩) كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا علاقة الشطر المخطوط تحته بما قبله:

أ	تعليل	ب	تفصيل	ج	إجمال	د	نتيجة
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

(٧٠) قال تعالى: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ". إعراب كلمة (إخوة):

أ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة	ب	خبر إن مرفوع وعلامة الرفع الضمة	ج	خبر إن مرفوع وعلامة الرفع الواو	د	اسم إن منصوب بالفتحة
---	---	---	---------------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------------

خالص الأمنيات بالتفوق والتفوق والسداد . أ . هاني البياع