

بنك أسئلة في المهارات اللغوية ومهارات التذوق الفني

للفصل العاشر

(اختيار من متعدد)

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤

مراجعة ليلة الاختبار

إعداد أ / هاني البيّاع

بنك أسئلة في اللغة العربية (اختيار من متعدد) للصف العاشر ٢٠٢٤ فصل دراسي أول

(١) الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق. نوع التشبيه المخطوط تحته في البيت السابق:

أ	تشبيه تام	ب	تشبيه بليغ	ج	تشبيه ضماني	د	تشبيه غير تام
---	-----------	---	------------	---	-------------	---	---------------

(٢) وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل قيمة لا تنفع. نوع الصورة البلاغية في البيت:

أ	استعارة مكنية	ب	استعارة تصريحية	ج	كناية	د	تشبيه
---	---------------	---	-----------------	---	-------	---	-------

(٣) قال تعالى: " مثل الذين حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " نوع الصورة الخيالية:

أ	تشبيه ضماني	ب	تشبيه بليغ	ج	تشبيه تمثيلي	د	تشبيه تام
---	-------------	---	------------	---	--------------	---	-----------

(٤) من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام نوع الصورة:

أ	تشبيه تمثيلي	ب	استعارة مكنية	ج	تشبيه ضماني	د	استعارة تصريحية
---	--------------	---	---------------	---	-------------	---	-----------------

(٥) رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِبَالِيهِ ولكن تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَ في البيت استعارة مكنية أثرها:

أ	إظهار حال الناس مع الزمان.	ب	بيان سرعة تقلب أحوال الزمان	ج	إظهار قسوة الزمان وشدته	د	بيان شدة البشر وقسوتهم
---	----------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	------------------------

(٦) التشبيه المحذوف منه أداة التشبيه ووجه الشبه معاً هو التشبيه:

أ	الضماني	ب	التام	ج	غير التام	د	البليغ
---	---------	---	-------	---	-----------	---	--------

(٧) قال تعالى: " ويوم يعرضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا " في الآية الكريمة كناية عن صفة:

أ	الظلم	ب	الندم	ج	البخل	د	الضعف
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

(٨) قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان. ما تحته خط في البيت السابق كناية عن موصوف وهو:

أ	القلب	ب	العقل	ج	البدن	د	الروح
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

(٩) قال الشاعر: ومن في كفه منهم قناةً كمن في كفه منهم خضابُ ما تحته خط في البيت السابق كناية عن:

أ	العمل	ب	العلم	ج	النساء	د	الرجال
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

(١٠) قال تعالى: " والله يخرج الناس من الظلمات على النور " في الآية الكريمة صورة بلاغية هي:

أ	استعارة مكنية	ب	استعارة تصريحية	ج	كناية	د	تشبيه
---	---------------	---	-----------------	---	-------	---	-------

(١١) الحكمة تنير حياة الناس. عند تحويل الاستعارة إلى تشبيه نقول:

أ	الحكمة خلق عظيم	ب	الحكمة مثل الشمس	ج	الحكمة ساطعة	د	الحكمة كالبحر
---	-----------------	---	------------------	---	--------------	---	---------------

(١٢) يقول المتنبي: غير أن الفتى يُلاقِي المنايا كالحاتٍ ولا يلاقي الهوانا. الصورة الفنية المخطوط تحتها هي:

أ	استعارة مكنية	ب	استعارة تصريحية	ج	تشبيه بليغ	د	تشبيه غير تام
---	---------------	---	-----------------	---	------------	---	---------------

(١٣) قال المتنبي: وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سر بعضهم أحيانا. الصورة الخيالية في كلمة (غصة):

أ	كناية عن صفة	ب	كناية عن موصوف	ج	استعارة تصريحية	د	استعارة مكنية
---	--------------	---	----------------	---	-----------------	---	---------------

(١٤) اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله. فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله. الصورة الفنية السابقة هي:

أ	تشبيه تام	ب	تشبيه غير تام	ج	تشبيه تمثيلي	د	تشبيه ضمني
---	-----------	---	---------------	---	--------------	---	------------

(١٥) (مشينا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما وإرهابا) التشبيه في التعبير السابق:

أ	تام	ب	غير تام	ج	ضمني	د	تمثيلي
---	-----	---	---------	---	------	---	--------

(١٦) هذا رجل يُشار إليه بالبنان. الكناية السابقة عن صفة وهي:

أ	الكرم	ب	الصغر	ج	الشهرة	د	القوة
---	-------	---	-------	---	--------	---	-------

(١٧) جاء الفعل (عزّ) بمعنى (صعّب) في أحد السياقات التالية:

أ	عزّ الله الناس	ب	عزّ الماء في الصحراء	ج	عزّ علينا الفراق	د	عزّ الرجل في قومه
---	----------------	---	----------------------	---	------------------	---	-------------------

(١٨) قال الشاعر: عصنا الدهر بنا به ليت ما حلّ بنا به. أثر الاستعارة المكنية في البيت السابق:

أ	إظهار رضا الشاعر بصروف الدهر	ب	إظهار كثرة مصائب الدهر وأحواله	ج	إظهار مدى خوف الشاعر من الدهر	د	إظهار سخط الشاعر من أصدقائه
---	------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------

(١٩) قال تعالى: "الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها" الصورة السابقة:

أ	استعارة مكنية	ب	استعارة تصريحية	ج	كناية عن صفة	د	كناية عن موصوف
---	---------------	---	-----------------	---	--------------	---	----------------

(٢٠) (الوردة) عند استخدام الكلمة لتصبح استعارة تصريحية أقول:

أ	الطفلة ورودة	ب	شاهدت ورودة مع أمها	ج	الطفلة كالوردة	د	الوردة تتحدث إلينا
---	--------------	---	---------------------	---	----------------	---	--------------------

(٢١) أصبح للطفل صديقان. ما تحت خط:

أ	اسم أصبح مرفوع بالألف	ب	خبر أصبح منصوب بالياء	ج	اسم أصبح مرفوع بالضممة المقدرة	د	خبر أصبح منصوب بالفتحة المقدرة
---	-----------------------	---	-----------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

(٢٢) يُغيث الله المظلومين. عند بناء الفعل للمجهول في الجملة السابقة نقول:

أ	المظلومون مُغاثون	ب	غِيث المظلومون	ج	أُغِيث المظلومون	د	أُغِيث المظلومين
---	-------------------	---	----------------	---	------------------	---	------------------

(٢٣) المحاربان مُنتصران. عند دخول الفعل ظلّ على الجملة السابقة تصبح الجملة:

أ	ظل المحاربان منتصران	ب	ظل المحاربان منتصرين	ج	ظل المحارب منتصرا	د	ظل المحاربين منتصران
---	----------------------	---	----------------------	---	-------------------	---	----------------------

(٢٤) من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام. الصورة البيانية في البيت السابق:

أ	استعارة	ب	كناية	ج	تشبيه بليغ	د	تشبيه ضمني
---	---------	---	-------	---	------------	---	------------

(٢٥) من أدوات النصب:

أ	لما	ب	لام التعليل	ج	لام الأمر	د	لا الناهية
---	-----	---	-------------	---	-----------	---	------------

(٢٦) أخذ الطالب يُناقش معلمه. الفعل أخذ من أفعال:

أ	المقاربة	ب	الرجاء	ج	الشروع	د	الشك
---	----------	---	--------	---	--------	---	------

(٢٧) اخلوق العاملان ينتهيا. وقع خطأ نحوي في التعبير السابق والتصويب الصحيح:

أ	اخْلُوقِ الْعَامِلِينَ يَنْتَهِيَا	ب	اخْلُوقِ الْعَامِلَانَ يَنْتَهِيَا	ج	اخْلُوقِ الْعَامِلَانَ يَنْتَهِيَانِ	د	اخْلُوقِ الْعَامِلَانَ يَنْتَهِيَا
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

(٢٨) الفعل الناسخ الذي يفيد معنى النفي هو:

أ	ما زال	ب	ليس	ج	ما دام	د	صار
---	--------	---	-----	---	--------	---	-----

(٢٩) بدأ المريض عند إكمال الجملة بخبر مناسب للفعل الناسخ (بدأ) يكون الصحيح:

أ	يتعافى	ب	أن يتعافى	ج	التعافى	د	بالتعافى
---	--------	---	-----------	---	---------	---	----------

(٣٠) لا خاسرٌ . عند إكمال الجملة بخبر لا النافية للجنس مفرد يكون الصحيح:

أ	طالب	ب	طالبٌ	ج	طالبًا	د	طالبٌ
---	------	---	-------	---	--------	---	-------

(٣١) لا طالعا جبل نادمان. نوع اسم لا في التعبير السابق:

أ	مفرد	ب	مضاف	ج	شبيه بالمضاف	د	شبه جملة
---	------	---	------	---	--------------	---	----------

(٣٢) " وَاللّٰهُ يُخْرِجُ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوْرِ " الصورة البيانية في الآية السابقة هي:

أ	تشبيه	ب	استعارة تصريحية	ج	استعارة مكنية	د	كناية
---	-------	---	-----------------	---	---------------	---	-------

(٣٣) أيها الفتى لا تمضي في الشر. عند تصويب الخطأ في الفعل المخطوط تحته يكون:

أ	يمضي	ب	تمضين	ج	تمضٍ	د	تمضون
---	------	---	-------	---	------	---	-------

(٣٤) تبقى العلاقات قوية مادام الود قائما. الفعل الناسخ (ما دام) أفاد معنى:

أ	النفي	ب	التحويل	ج	الاستمرار	د	الظرفية
---	-------	---	---------	---	-----------	---	---------

(٣٥) فيما يلي جملة واحدة لا تحتوي على تصريف من الفعل (قدس) :

أ	إن الله ييسر الرزق	ب	الله باسط رزقه للعباد	ج	رزق الله مبسوط	د	وزادهم في الخلق بسطة
---	--------------------	---	-----------------------	---	----------------	---	----------------------

(٣٦) "والصبح إذا تنفس" الصورة البيانية في الآية السابقة هي:

أ	تشبيه	ب	استعارة تصريحية	ج	استعارة مكنية	د	كناية
---	-------	---	-----------------	---	---------------	---	-------

(٣٧) قال تعالى: " وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ " الصورة البيانية في الآية السابقة :

أ	تشبيه بليغ	ب	تشبيه ضماني	ج	استعارة	د	كناية
---	------------	---	-------------	---	---------	---	-------

(٣٨) المتخاذل هو الجاني على نفسه. جمع كلمة الجاني في التعبير السابق:

أ	الجنون	ب	الجنة	ج	الجواني	د	الجوانب
---	--------	---	-------	---	---------	---	---------

(٣٩) الفعل (حرى) من أفعال:

أ	المقاربة	ب	الرجاء	ج	الشروع	د	التأكيد
---	----------	---	--------	---	--------	---	---------

(٤٠) حكم اقتران خبر أفعال الشروع بأن :

أ	يجب الاقتران بأن	ب	يجوز الاقتران بأن	ج	يمنع الاقتران بأن	د	يكثر الاقتران بأن
---	------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

(٤١) الصياغة الصحيحة من بين الصياغات التالية هي :

أ	لعل المسلمين متحدين	ب	لعل المسلمين متحدون	ج	لعل المسلمون متحدين	د	لعل المسلمون متحدون
---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------

(٤٢) والشيب ينهض في الشّباب كأنه .. ليلٌ يصيحُ بجانبه نهار.

أثر التشبيه في البيت السابق هو :

أ	إظهار أثر الشيب	ب	بيان خطورة الحياة	ج	إظهار معاناة البشر	د	إظهار جمال الليل
---	-----------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------------

(٤٣) إنّ الطائرَينِ محلّقان. عند دخول ما الكافة على الجملة السابقة تكون الجملة:

أ	إنما الطائرَينِ محلّقان	ب	إنما الطائرَينِ محلّقين	ج	إنما الطائرَانِ محلّقان	د	إنما الطائرَانِ محلّقين
---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

(٤٤) قال تعالى: " أَوْ مِنْ يُنشِئُ الْحِلْيَةَ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ " في الآية السابقة:

أ	كناية عن صفة	ب	كناية عن موصوف	ج	استعارة تصريحية	د	استعارة مكنية
---	--------------	---	----------------	---	-----------------	---	---------------

(٤٥) (لا يُباحُ الصيام يوم العيد) كلمة الصيام في التعبير السابق تُعرب:

أ	اسم لا منصوب	ب	خبر لا مرفوع	ج	فاعل مرفوع	د	نائب فاعل مرفوع
---	--------------	---	--------------	---	------------	---	-----------------

(٤٦) يُنصب الفعل المضارع ويُجزم بحذف النون إذا كان:

أ	صحيح الآخر	ب	مُعْتَل الآخر	ج	من الأفعال الخمسة	د	لم يتصل به ضمير
---	------------	---	---------------	---	-------------------	---	-----------------

(٤٧) قال تعالى: "فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفِيهَ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا" ... كناية عن صفة:

أ	الانتهاء من العمل	ب	الحسرة والندم	ج	شدة التعب	د	التكبر والعظمة
---	-------------------	---	---------------	---	-----------	---	----------------

(٤٨) يا بَنِي ... العلم نور ولقد علمتُ الحياة زائلة.

أ	إِنَّ - أَنْ	ب	إِنَّ - إِنَّ	ج	أَنَّ - أَنَّ	د	أَنَّ - إِنَّ
---	--------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

(٤٩) من مواضع كسر همزة إنّ:

أ	أن تقع بعد القول	ب	أن تقع موضع الفاعل	ج	أن تقع موضع المبتدأ	د	أن تقع موضع الخبر
---	------------------	---	--------------------	---	---------------------	---	-------------------

(٥٠) جاءت لا النافية للجنس عاملة في إحدى الجمل التالية:

أ	هناك حياة بلا هدف	ب	لا في البيت ماء	ج	لا الحياة دائمة	د	لا متخاذل فالح
---	-------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

(٥١) لا تتهاون في دراستك فتخسر. الفعل (تخسر) :

أ	مرفوع بالضمّة	ب	منصوب بالفتحة الظاهرة	ج	مجزوم بالسكون	د	منصوب بالفتحة المقدرة
---	---------------	---	-----------------------	---	---------------	---	-----------------------

(٥٢) (ويعجني في الذكريات سخاؤها) الفاعل في العبارة السابقة :

أ	ياء المتكلم	ب	نون الوقاية	ج	الذكريات	د	سخاؤها
---	-------------	---	-------------	---	----------	---	--------

(٥٣) (ما حضر إلا أنت) الفاعل في العبارة:

أ	ما	ب	حضر	ج	إلا	د	أنت
---	----	---	-----	---	-----	---	-----

(٥٤) يصوغ الكاتب الأفكار. عند بناء الفعل للمجهول وكتابة العبارة صحيحة نقول:

أ	تُصاغ الأفكار	ب	صِيغت الأفكار	ج	الأفكار مصاغة	د	يُصاغ الفكر
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	-------------

(٥٥) لتسعى يا بني نحو هدفك. عند تصويب الخطأ في الفعل (تسعى) يصبح:

أ	لا تسعى	ب	لتسعوا	ج	لتسع	د	لتسعين
---	---------	---	--------	---	------	---	--------

(٥٦) كان في الصندوق لعبة. عند ضبط كلمة لعبة تكون:

أ	لعبة	ب	لعبة	ج	لعبة	د	لعبة
---	------	---	------	---	------	---	------

(٥٧) ما زال المطرُ منهما. الفعل (ما زال) يدل على:

أ	التحويل	ب	الظرفية	ج	النفي	د	الاستمرار
---	---------	---	---------	---	-------	---	-----------

(٥٨) الشدائد تظهر الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء. عند تحويل التشبيه التمثيلي السابق إلى تشبيه ضمني نقول:

أ	مثل الشدائد حين تظهر الرجال كمثل النار تزيد الذهب نقاء	ب	الشدائد تظهر الرجال ولا عجب فالنار تزيد الذهب نقاء	ج	الشدائد مع الرجال كالنار مع الذهب	د	الشدائد نار
---	--	---	--	---	-----------------------------------	---	-------------

(٥٩) أنتما لا تصاحبان الكذوب. عند جعل الفعل في الجملة السابقة مجزوما تكون الجملة:

أ	لا تصاحبان الكذوب	ب	لتصاحبان الكذوب	ج	لا تصاحبان الكذوب	د	الكذوب غير مصاحب
---	-------------------	---	-----------------	---	-------------------	---	------------------

(٦٠) ليس الفريقان متنافسين. عند استبدال لا النافية للجنس بليس في المثال السابق تكون:

أ	لا فريقان متنافسين	ب	لا فريقين متنافسان	ج	لا فريقان متنافسين	د	لا فريق متنافس
---	--------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	----------------

(٦١) يقبض ملك الموت أرواح العباد. ضبط البنية الصحيح للفعل (ملك) في الجملة السابقة:

أ	مَلِك	ب	مَلِك	ج	مِلِك	د	مُلِك
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

(٦٢) ما زال الفريق يتنافس على المركز الأول. نوع خبر (مازال) في التعبير السابق:

أ	مفرد	ب	جملة اسمية	ج	جملة فعلية	د	شبه جملة
---	------	---	------------	---	------------	---	----------

(٦٣) الحرف الناسخ الدال على معنى الاستدراك :

أ	لعل	ب	ليت	ج	كأن	د	لكن
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(٦٤) الحرف الناسخ الدال على معنى التأكيد:

أ	إن	ب	كأن	ج	ليت	د	لعل
---	----	---	-----	---	-----	---	-----

(٦٥) أنا مجتهد. عند دخول كان على الجملة السابقة تكون:

أ	كنتُ مجتهد	ب	كنتُ مجتهدا	ج	كنت مجتهدا	د	كنتُ مجتهد
---	------------	---	-------------	---	------------	---	------------

(٦٦) لا منافق محبوب. إعراب اسم لا في الجملة السابقة:

أ	منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب	مبني على الفتح في محل رفع	ج	مبني على الفتح في محل نصب	د	مرفوع وعلامة رفعه الضمة
---	--------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

(٦٧) بدأ العمال يتوافدون على عملهم. إعراب (العمال):

أ	اسم بدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	ب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	ج	اسم بدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة	د	خبر بدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	------------------------------------

(٦٨) حكم اقتران خبر (اخلوق) بأن :

أ	يجب اقترانه بأن	ب	يجوز اقترانه بأن	ج	يُمْتَنَع اقترانه بأن	د	يقل اقترانه بأن
---	-----------------	---	------------------	---	-----------------------	---	-----------------

(٦٩) كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا علاقة الشطر المخطوط تحته بما قبله:

أ	تعلييل	ب	تفصيل	ج	إجمال	د	نتيجة
---	--------	---	-------	---	-------	---	-------

(٧٠) قال تعالى: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ". إعراب كلمة (إخوة):

أ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة	ب	خبر إنّ مرفوع وعلامة الرفع الضمة	ج	خبر إنّ مرفوع وعلامة الرفع الواو	د	اسم إنّ منصوب بالفتحة
---	---	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

خالص الأمنيات بالتفوق والتفوق والسداد . أ . هاني البيّاع