

# اللغة العربية

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول  
2024 \_ 2023

اختبار تجريبي / الفصل الدراسي الأول

نموذج (2)

إعداد: / أحمد عاصي

أولاً . الفهم والاستيعاب:

لسؤال الأول: من نص (الحياة والناس)

- 1- وَمُرَادُ النُّفُوسِ أَضْعَرُّ مِنْ أَنْ  
2- غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا  
3- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّ  
4- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ
- نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانَى  
كَالِحَاتٍ، وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا  
لَعَدَدْنَا أَضَانَا الشُّجْعَانَا  
فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا

س1. أشارت الأبيات السابقة إلى موقف الشاعر من الموت وقبول الذل وضح ذلك.

س2- اتسم الشاعر بالمنطق والعقلانية في طرح رؤيته عن تحقيق الأهداف الدنيوية. استدل على ذلك من النص.

س3- هات حكمة من الأبيات وأعد صياغتها بأسلوبك مبيناً أثرها في حياتك.

الحكمة: .....

أثرها: .....

س4- تسود الأبيات السابقة روح:

- الإقدام والقوة. - الصبر والتأني. - الأمل والطموح. - السيادة والعزة.

السؤال الثاني: من موضوع الرحمة الكاذبة:

" يروون أن فيلسوف الصين " لوتس " الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد كان يقول: " قابل الرحمة بالرحمة، وقابل القسوة بالرحمة أيضاً". ولكن " كونفوشيوس " الفيلسوف الكبير الذي كان يعيش في الزمن نفسه، لم يوافق على هذا الرأي وكان يقول: " قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل ". وجاء شراح هذين المبدئين فقالوا: إن كلا الحكيمين نظر إلى المسألة من جانبه ، وإن "لوتس" كان رجلاً شعبياً فوضع هذا المبدأ في الحقوق الشخصية ..... وأحياناً يمتزج الحقان، ويختلط الأمران، فإذا حاول لَصَّ أن ينشل ساعتك فقبضت عليه فالمال مالك والساعة ساعتك، ولكن ضرر السرقة ليس مقصورا عليك بل معاقبة السارق حق من حقوق الأمة، لأنه لو لم يلق جزاءه جرَّاه ذلك على العودة، وفي ذلك ضرر عام للمجموع."

س1- اذكر القضية التي ناقشها الكاتب في هذا الموضوع.

س2- حدد الرأيين اللذين وردا في الفقرة السابقة، معللا كل رأي منهما حسب منطق صاحبه.

الرأي:

تعليبه:

الرأي:

تعليبه:

س3- إذا تعرضت لموقف سرقة أحد ممتلكاتك: أي الرأيين السابقين تطبق ولماذا؟

س4 . علاقة ما تحته خط بما قبله تعدد.....

( نتيجة - تفصيل - تحليل - نتيجة )

السؤال الثالث. من الشعر الجاهلي

- 1- يَا قَتِيلًا قَوَّضْتَ صَرَعْتُهُ  
سَقَفْتَ بَيْتِي جَمِيعاً مِنْ عَلِ  
2- قَوَّضْتَ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحَدَّثْتُهُ  
وَأَنْتَنْتَ فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ  
3- وَرَمَانِي قَتَلْتُهُ مِنْ كَثْبِ  
رَمِيَةِ الْمُضْمَى بِهِ الْمُسْتَأْصَلِ  
4- لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَأَخْتَلَبُوا دَرَكاً  
مِنْهُ دَمِي مِنْ أَكْطَلِي

س1- حدد الآثار الاجتماعية التي تعرضت لها الشاعرة جراء مصيبة قتل زوجها.

س2- تمنى الشاعر حلاً للخلاص من مصيبتها لكنه يستحيل. اذكر هذا الحل ووضح دلالاته النفسية.

س3- انثر البيت الثالث بأسلوبك.

س3- نداء الشاعرة زوجها بقولها يا قتيلا يدل على .....

( الوفاء للزوج - ترقب المستقبل - هول الفاجعة عليها - الخوف على مستقبل أخيها )

السؤال الرابع: (آيات من سورة الجمعة).

قال تعالى: «قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدِمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (8) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (10)

س1- استنتج معنى ساميا من الآيات السابقة.

س2- وازنت الآيات بين مطالب الدين والدنيا . وضح ذلك من خلال فهمك للآيات السابقة.

س3- الترغيب في الآيات السابقة. في قوله تعالى .....

( ) وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ. ( ) فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ.

( ) وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. ( ) ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عِلْمِ الْغَيْبِ.

كانت (النفوس اليهودية) مرتعاً للدعوات المشينة والدسائس الساقطة، وكانت حياتهم بين الأمم... تشبه حياة الطفيليات التي تعيش على حساب الجسم لتسرق منه غذاءه، وتمنع عنه نماءه، ويبدو أن نقمة الله التي حاقت بشعوب إسرائيل حرمتهم للأبد عناصر الحياة الإنسانية العالية رغم ما تزعمه هذه النفوس وتدعيه من علائق وثيقة بالله. ذكرت إحدى الصحف اليومية منذ شهر نأ مظاهره قام بها العمال اليهود في القدس، كانوا يهتفون في أثنائها طالبين الخبز، ويهددون- إن لم تُجب مطالبهم - بترك اليهودية!! قد يدعو إلى العجب أن يهون دين على أتباعه حتى يبيعه برغيف؛ ولكن الأمر لا يستدعي دهشة، وإذا كان الدين قد هزمه انفعال الجوع هنا، فقد انهزم من قبل أمام سورة الحقد المضطرم في نفوس آبائهم لما سألهم الأميون من العرب عن دين محمد، فزعم الأخبار المؤمنون أن الوثنية خير منه فكيف يستقيم سلطان الدين على نفوس من يعتقدونه إذا كانت هذه النفوس صريعة لكل نزوات الهوى، وأعراض الحياة.

س1- يكتسب الإنسان مكانته في الحياة من خلال تمسكه بالدين. وضح ذلك.

س2- ذكر الكاتب نقمة ابتلى الله بها اليهود بسبب أعمالهم وخبثهم، اذكر تلك النقمة.

س3- بم وصف الكاتب اليهود في حياتهم بين الأمم؟ وعلام يدل ذلك؟

س3- الغرض الرئيس للفقرة السابقة هو.

( ) التحذير من الديانة اليهودية.

( ) الدعوة إلى محاربة شعوب إسرائيل.

( ) التمسك بالدين سمة تعلي صاحبها.

( ) بيان طباع السوء لدى اليهود منذ نشأتهم.

السؤال السادس ( الحفظ )

اكتب مما تحفظ من قصيدة الحياة والناس بيتين بعد هذا البيت.

رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ هـ ، وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَ

## ثانياً الثروة اللغوية:

1- حدد مرادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي.

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ.

2- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في كل جملة مما يأتي.

(جمع كلمة صنيع)

.....المعروف تقي مصارع السوء.

(تصريف من كلمة تئى)

لا بد من ..... على الله عند دعائه.

3- وظف كلمة ( عدل ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

4- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها وفق سياقها فيما يأتي

نعم

. نعم الله لا تحصى ولا تعد.

1- اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي، واذكر نوعها

- رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ ۚ وَلَكِنَّ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَ

شرح الصورة/.....

نوعها/.....

2- حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

وخيل تحاكي البرق لوناً وسرعةً وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان

المشبه / ..... المشبه به/.....

الأداة / ..... وجه الشبه/.....

3- اجعل الهيئة التالية مشبهاً في تشبيه تمثيلي من إنشائك.

( المريض وقد شعر بالعافية بعد طول مرض )

.....

4- بين الأثر الفني للصورة المخطوط تحتها فيما يأتي.

فرأيت الموظف المختص، مسنداً رأسه إلى يده يكاد يداعب النعاس عينيه

.....

5- صل بين العمود ( أ ) وما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أما الإجابة الصحيحة.

المجموعة (ب)		المجموعة (أ)
استعارة مكنية		1 تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَدَى الْعَيْنِ كَمَا تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَقْتَلِي.
تشبيه غير تام		2 قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك"
كناية عن صفة		3 فَإِنَّ تَفَقُّ الْأَنَامِ وَأَنْتَ مِنْهُمْ *** فَإِنَّ الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ
تشبيه تمثيلي		4 أَنْتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وَضِيَاءٍ *** تَجْتَلْتِكِ الْعُيُونُ شَرْقًا وَ غَرْبًا
تشبيه ضماني		5 وإذا المنية أنشبت أظفارها *** ألفت كل تميمة لا تنفع.

رابعاً- السلامة اللغوية:

المؤسسات التربوية لم تتوان عن تنشئة الأجيال، حيث إنها لا تقصر في تقديم البرامج التربوية المتكاملة، التي توجه أبناءنا نحو مستقبل مشرق، ولا عجب في ذلك، فما زال أثرها ممتداً إلى يومنا، لكنها بحاجة إلى التطوير الدائم.

1- أخرج من النص السابق ما يلي:

\* خبراً لحرف ناسخ: ..... وبين نوعه: .....

\* اسم لا النافية للجنس مضبوطاً: .....

\* فعل مضارع مجزوم: .....

2- ابن الفعل في الجملة الآتية للمجهول، وأعد كتابتها صحيحة.

- يقول المعلمان الرأيين الصائبين. ....

3- اذكر علامة إعراب ما تحته خط مع بيان السبب فيما يأتي.

\* لأستسهلنَّ الصعَبَ أو أدركَ المنى. علامة الإعراب ..... السبب .....

\* إن العلمَ لسبيلٍ لرفعة الأوطان. علامة الإعراب ..... السبب .....

4- استبدل بالفعل الناسخ فعلاً من أفعال المقاربة وأعد كتابة الجملة.

\* كان الطلاب متحدثين الصعاب. ....

5- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب.

\* كأنَّ الأمهات ..... من الحنان (خبر مفرد واضبطه بالشكل)

\* يحترمك..... (فاعل مرفوع بالضم)

6- عَيَّرَ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا مَعَ الضَّبْطِ:

ج. بَدَأَ الْمُهَنْدِسُ فِي التَّحْطِيطِ لِلْبِنَاءِ. (فَعْلٌ نَاسِخٌ مِنْ أَعْمَالِ الشُّرُوعِ)

7-- بين حكم تأنيث أو تذكير الفعل المخطوط تحته مع فاعله، مع ذكر السبب.

الجملة	الحكم	السبب
* ما تفوقت إلا سعاد.		
* أجاب المعلم عن الأسئلة.		

8- أدخل على الجملة الآتية لا النافية للجنس وأعد كتابتها صحيحة.

المسلمون غافلون عن دينهم. ....

9- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

\* مازالت الأمهات رحيماتاً بأبنائهن. ....

\* لا معلماً مقصر في أداء واجبه. ....

لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

الصيام عبادة مستغربة أو منكورة في جَوِّ الحضارة المادية التي تسود العالم. إنَّها حضارة تؤمن بالجسد، ولا تؤمن بالروح، وتؤمن بالحياة العاجلة، ولا تكثرث باليوم الآخر! ومن ثمَّ فهي تكره عبادةً تُقيِّد الشهوات ولو إلى حين، وتؤدِّب هذا البدن المدلَّل، وتلزمه مثلاً أعلى، ولو علموا العلة الحقيقية من الصيام لتسابقوا عليه، إلا أن نظرتهم للعبادات نظرة مادية بحتة تخضع للعقل والمنطق.

الإنسان كائن عجيب، يتطلَّع أبداً إلى أكثر مما يكفي، وقد يقاتل من أجل هذه الزيادة الضارة، ولا يرى حرجاً أن تكون بدانة في جسمه، فذاك عنده أفضل من أن تكون نماء في جسد طفل فقير، أو وقوداً في جسد عامل يجب أن يتحرك وهنا يجيء أدب الصيام: إنَّه يردُّ النفس إلى القليل الكافي، ويصدِّها عن الكثير المؤذي! ذاك يوم نصوم حقاً، ولا يكون الامتناع المؤقت وسيلة إلى التهام مقادير أكبر، كما يفعل سواد الناس. لعلَّ أهم ثمرات الصوم إيتاء القدرة على الحياة مع الحرمان في صورة ما.

كنت أرمق النبي صلى الله عليه وسلم وهو يسأل أهل بيته في الصباح، أتمَّ ما يفطر به؟ فيقال: لا! فينوي الصيام، ويستقبل يومه كأنَّ شيئاً لم يحدث. إنها لعظمة نفسية جديرة بالإكبار أن يواجه المرء البأساء والضراء مكتمل الرشد، باسم الثغر. والأفراد والجماعات تقدر على ذلك لو شاءت! وأعتقد أن من أسباب غلب العرب في الفتوح الأولى قلة الشهوات التي يخضعون لها، أو قلة العادات التي تعجز عن العمل إن لم تتوافر يوضع الواحد منهم ثمرات في جيبه، وينطلق إلى الميدان، أما جنود فارس والروم فإنَّ العربات المشحونة بالأطعمة كانت وراءهم، وإلَّا توقَّفوا.

## سادسا التعبير:

اكتب في ما لا يقل عن ستة عشر سطرا مقالا تتناول فيه أحد الموضوعات الآتية مراعيًا أسس كتابة المقال، وسلامة الفكرة وتسلسلها، مستخدما علامات الترقيم.

1- الحياة الاجتماعية الهادئة تفرض على الإنسان التخلق بقيم شرعها الإسلام وسلوكيات وجه إليها

2- التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة.

الأحمد محسن