

اللقاء

بينى موقف ورد فى القصة ، وما يدل عليه .

- فزع يعقوب – عليه السلام – إلى الصلاة والتهدج يدل على : قوة إيمانه وأن الصلاة سكونة للنفس وراحة للقلب .
- تأكيد يعقوب لأبنائه أن يوسف حي يتنفس الهواء يدل على : شفافية وصدق إحساس الأب ، والثقة في رحمة الله تعالى .
- اجتماع الإخوة على إلقاء أخيه يوسف في غيابة الجب يدل على : الحسد الذي يسيطر على قلوبهم وسلوكهم فهو آفة خطيرة .
- لوم الأبناء لأبيهم على بكائه وحزنه . يدل على إشفاقهم على أبيهم وخوفهم عليه .

– استخلصى من النصّ بعض القيم المستفادة ، مستدلاً .

القيمة	الاستدلال
- الصبر	- كان صبر يعقوب عليه السلام سبباً في مكافأة الله له برجوع ولديه .
- العفو والتسامح	- فقد عفا يوسف عن إخوته وسامحهم رغم فداحة الخطأ .

- استخلصي من النصّ بعض الدروس المستفادة ، مستدلاً .

الدرس المستفاد	الاستدلال
- لا تفقد الثقة بالله وكن حسن الظن به	- رغم قسوة الظروف ظلّ يعقوب حسن الظن صابراً فكوفئ
- لا بد أن تراعي المساواة بين أبنائك .	- فخطأ إخوة يوسف كان سببه ظنّهم تفضيل أبيهم ليوسف .

- حددي من أحداث القصة عقدة ، مبينا حلها .

- العقدة	- الحل
- فقد يعقوب عليه السلام لابنيه يوسف ثم بنيامين ، وحزنه الشديد عليهما ، وطلبه من أبنائه البحث عنهما وإرجاعهما .	- ذهب أبنائه إلى مصر والعثور عليهما ، واعتذار إخوة يوسف عن الخطأ ، وجمع شمل الأسرة جميعها بعد تشتت وفرقة .

أ- المترادف :

التعبير	الكلمة	المترادف
" قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم	تثريب	لوم وتعيير بالذنب
تساورت يعقوب - عليه السلام -	تساورت	تصارعت
المهموم .		
لم يجد يعقوب سلوة من ألمه إلا الصلاة	سلوة	تسليّة ، شفاء ، عزاء
المسلم يقضي ساعات يصلي ويتحنّث	يتحنّث	يتعبّد
ضوي جسد يعقوب من الحزن والمهموم	ضوي	ضعف ، هزل
جلس يعقوب في مخدعه حزينا مهموما	مخدع	حجرة النوم في المنزل
صار يعقوب حرضا من كثرة أحزانه	حَرَصَا	مُقْعَد ، شديد المرض
وهمومه		
ب - المفرد والجمع :		

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الغواشي	الغاشية	الْخِلَال	الأُخْلَة
الأبرار	الْبِرّ	الفلاة	الفلا
أشجان	شجن	حِقْبَة	حِقَب ، حُقوب

سؤال بنائي: وظفي
جمع كلمة (حقبة) في

جملة من إنشائك

اختاري الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

1* من أبرز القيم التي أبرزتها القصة
*الحياء * الصدق * حسن الظن بالله *الاعتزاز بالنفس .

2* تمثلت العقدة الرئيسية في القصة في:

-ذهاب الأسرة جميعها إلى مصر.

-فقد يوسف وأخيه بنيامين.

- القحط والجفاف في أرض فلسطين

-مسامحة يوسف لإخوته.

" ونعود إلى يعقوب ، وقد أمتحن حِقة من الدهر فتحمل ، وابتلي بما تعجز عن حمله الجبال فتحمل ، وإنَّ الله لهذا كتبه في صحيفة الأنبياء الأخيار ، الطاهرين المحتسبين الأبرار، وأعدَّ له الجنة جزاء وفاقا ، ومكرمة وثوابا ، وأراد أن يكافئه في الدنيا ، إطماعا لمن يصبر من خلقه ، وعزاء لمن يبتلى من عباده "

أ – تحدّثي عن الجوانب النفسية فيما فعله إخوة يوسف مع أخيهم يوسف .

ب – استخلصي ملامح شخصية يوسف عليه السلام .

4 - " قال يعقوب : إنَّ عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، ما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف – وإن كان أكله الذئب في زعمكم ، واخترمته شُعوب في رأيكم – حتى يتنفس الهواء وتظله الخضراء ، علمته إحساسا كميّنا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي " .
" قالوا : أيّها العزيز ، ها قد رجعتنا الأيام إليك ، وأرادتنا أن نقف موقف الضراعة والاستكانة بين يديك
وللأيام تقلّبات ، وللدهر نكبات ! وقد جنّناك ببضاعة مزجاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكد "

– حددي قيمة ودرسا مستفادا من الفقرة السابقة .

تحدّثي عن الجوانب النفسية في كل حدث من الأحداث الآتية :

أ – ما ارتكبه إخوة يوسف في حقّه.

- يكشف هذا السلوك عن حقد وغيرة وحسد قد تنشأ بين الأبناء ، وضرورة معالجة هذه الغيرة وهذه الأحقاد التي ربما تتحول إلى سلوك عدواني .

ب – صبر يعقوب عليه السلام وتوقعه كذب أبنائه .

- قلب الأبوين ومشاعرهم تختلف تماما عن مشاعر غيرهم ، فالأب يشعر بأبنائه أكثر من أي إنسان آخر

فرغم أن أبنائه جميعا قد أخبروه بقصة قد تبدو منطقية إلا أن قلبه ومشاعره الأبوية لم تصدق ذلك .

ج – مسامحة يوسف لإخوته وعفوه عنهم .

- هذا السلوك يحتاج إلى أخلاق نبي ، فما فعله هؤلاء في أخيهام يصعب معه العفو والتسامح ، إلا أن يوسف بأخلاق النبوة عفا وتسامح وقرب إخوته منه ، وأحسن استقبالهم ، وأكرم حضورهم .

د – تألم إخوة يوسف عندما رأوا حال أبيهم في مخدعه .

- هذا السلوك يكشف مشاعر البنوة تجاه الأب ، فرغم الخطأ ، مشاعر البنوة تجاه أبيهم ما زالت موجودة

***تخيري من بين البدائل علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها**

(نتيجة – تحليل – دليل – تفصيل – إجمال)

■ ولم يعد يجد متنفسا لهمه ، أو سلوة من أُمه ، إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ويتحنن وتهجد ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه .
تفصيل

■ فليذهبوا إلى العزيز ، وليتلفوا عنده ، ويتوسلوا إليه ، فلعلمهم يرجعون به إلى أبيهم
نتيجة

■ وقد جنناك ببضاعة مزجاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكد
تعليل

■ " إنه من يتق الله ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين"
نتيجة

■ فلم تقبلوا منه شفاعته ، ولم تأخذكم فيه رحمة ، بل ألقيتموه في الجب وحيدا ضعيفا تعمل فيه الأقدار
دليل

■ أياكون بنيامين ؟ ولكن بنيامين وكل الناس في أمر يوسف سواء
دليل

– على كل سلوك أو توجه أو شعور فيما يأتي :

- السلوك / التوجه / الشعور - التعليل

- بكاء يعقوب عليه السلام واعتزاله في مخدعه - حزنه الشديد على فقد ابنه يوسف ثم بنيامين .

- استخلاص ملامح شخصية من شخصيات القصة ، مستدلة .

- الشخصية - ملامحها - الاستدلال

- يعقوب عليه السلام - حسن الظن بالله / قوي الإيمان / صبر على مصيبتيه بفقد ابنه ،
صبور / محب لأبنائه . وأحسن الظن بالله في رجوعهما ،

- يوسف عليه السلام - طيب القلب / متسامح . - عفا عن إخوته .

- التصريف (سر) (أسرار - سرور - سرير - السراء - السرائر - السرّة.....) .

- تقتضي الأمانة المحافظة على الناس . - نشكر الله تعالى في
- يوم القيامة تُبلى

- ضبط البنية (روح) :

ضبط (روح) في حالة كونها اسمًا

- | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|
| الروح | النفس + جبريل عليه السلام + * تعبت الروح من الهموم والأحزان . |
| | عيسى عليه السلام . * نزل الروح الأمين بالقرآن على نبيّنا |
| الروح | الراحة والسكينة + الرحمة * يجد المسلم في الجنة الروح والريحان والنعيم والرزق . |
| | * لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون . |

ضبط (روح) في حالة كونها فعلا

- | | | |
|---------|-------|---------------------------------|
| روح | اتسع | روح المكان بعد نقل الأثاث منه . |
| روح عنه | أراحه | روح الصديق عن صديقه المهموم . |

- المعنى السياقي (ثاب) :

- حددي معنى (ثاب) حسب سياقها فيما يأتي :

- ثاب المسلم إلى الله : رجع وتاب .
- ثاب الماء : اجتمع في الحوض .
- ثاب ماله : كثر واجتمع .

- ثاب القوم : أتوا متواترين . " متتابعين "

- ثاب إلى رشدہ : رجع ، عاد

"وتساورت يعقوب الهموم، وتشعبته الأحزان، وأقضت مضجعه الكروب، ولم يعد يجد متنفساً لهما، أو سلوة من أله إلا ساعتين: ساعة يفرع فيها إلى ربه يصلى ويسجد، ويتحنث ويتهدد، مستلهما منه الصبر مستجدا بالإيمان واليقين، وساعة يخلص فيها إلى نفسه، ويقضى حق الذكرى لولديه، ثم يستجد بالدمع ويستروح بالبكاء ، فتسح جفونه وتفيض شؤونه.

1- **بيني ما تستخلصه من فزع يعقوب - عليه السلام - إلى الصلاة والتهجد.**

2- **فيم تتمثل العقدة الرئيسة في هذه القصة؟**

3- **علي: إلقاء إخوة يوسف أخاهم في البئر**

- " العلم طريق التقدم والازدهار ، فما من أمة تقدمت إلا وكان العلم مصباحها الذي أنار لها الطريق ، وديننا الإسلامي يدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، فلا يستوي في ديننا الذين يعلمون والذي لا يعلمون " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :

أثره :

أ - قال يعقوب لأبنائه "إن عدلكم يبعث شقائي" نستخلص من العبارة السابقة:
*شدة تأثر الأب بغياب يوسف. *علمه اليقيني بمصير يوسف * كشفه مؤامرة أبنائه

ب - " أين هو ؟ وأي مكان يشتمله ؟ وأي وإد يضمه ؟ أرض الله وسيعة فأين يبحثون " * تكشف التساؤلات السابقة عن :

- الفرح والسعادة . - الغضب والسخط .

- الحيرة والندم . - التفاؤل والاستبشار .

ج - عيسى عليه السلام روح الله وكلمته التي ألقاها إلى مريم .

* الضبط الصحيح لكلمة (روح) في الجملة السابقة :

- رَوْح . - رُوح . - رَوَح . - رَوَّح .

د - ثاب المسلم إلى الله .

* المعنى السياقي للفعل (ثاب) في الحملة السابقة :

- اجتمع . - كثر . - تاب . - نضج عقله .

أ - محسنات بديعية معنوية : (الطباق + المقابلة) . ب - محسنات بديعية لفظية : (الجناس

+ السجع)

: المحسنات البديعية المعنوية

الطباق ← المقابلة

1 - الطباق: هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

- أ - طباق الإيجاب : وهو العكس بحد الكلمة دون نفيها . (ينشط / يتكاسل) (يعلم / يجهل) .
ب - طباق السلب : وهو العكس بالنفي . (ينشط / لا ينشط) (يعلم / لا يعلم) .

التعبير	المحسن البديعي	نوعه	أثره
" لله الأمر من قبل ومن بعد "	قبل - بعد	طباق إيجاب يبرز التّصرف الكامل لله	
" وما يستوي الأعمى والبصير "	الأعمى - البصير	طباق إيجاب يبرز الفرق الكبير بينهما	
" وتحسبهم أيقاظا وهم رقود "	أيقاظا - رقود	طباق إيجاب يبرز التّصوّر الخطأ للحال	
" فلا تخشوا الناس واخشون "	لا تخشوا - اخشوا	طباق سلب يبرز أهميّة الخوف من الله	
" تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفس تعلم - لا أعلم "	طباق سلب	يبرز علّم الله تعالى وقدرته	
** <u>أثر الطباق</u> : إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته . (لابد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .			

2 - المقابلة

- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ،
والثاني الثاني .

والمقابلة تكون ضدين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة

1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

فالمقابلة بين : (فليضحكوا قليلا) و (وليبكوا كثيرا) .

وعليك أن تلاحظ الترتيب ، فالأول يقابل الأول ، والثاني يقابل الثاني ، وهكذا .

(أمثلة على المقابلة)

نوعه	المحسن البديعي	التعبير
مقابلة	مفاتيح للخير - مغاليق للشر	" إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر "
مقابلة	حاربوا أدلّوا عزيزا - سالموا أعزّوا	فإذا حاربوا أدلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا
	ذليلا	ذليلا

* أثر المقابلة :

- تبرز المعنى وتوضّحه + شرح المعنى .

* ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل .

- المحسن البديعي : أحسن الدين والدنيا – أقبح الكفر والإفلاس .

- نوع المحسن : مقابلة .

- أثر المحسن : تبرز جمال الدين والتمسك به عند من أغناه الله ، كما تبرز قبح الكفر والفقر حال اجتماعهما .

لاحظ : ** الطباق : (كلمة ضد كلمة) .

** المقابلة : (جملة ضد جملة) .

- فرق كبير بين العلم والجهل : (طباق) .

- فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل : (مقابلة) .

1- استخراجي محسناً معنوياً بديعياً مبينة نوعه:

" العلم طريق التقدّم والازدهار ، فما من أمة تقدّمت إلّا وكان العلم مصباحها الذي أنار لها الطريق ، وديننا الإسلامي يدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، فلا يستوي في ديننا الذين يعلمون والذي لا يعلمون " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

2- اشرحي المحسن البديعي مبينة أثره في المعنى فيما يلي .

■ ضحك المشيب برأسه فبكي. طباق إيجاب يوضح حزنه لانتشار المشيب

■ " يَسْتَحْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَحْفُونَ مِنَ اللَّهِ " . طباق سلب يوضح شدة خوفهم من

الناس

■ كدر الجماعة خير من صفو الفرقة
مقابلة توضح فوائد الجماعة في ترابط المجتمع .

3- صوغي تعبيراً يتضمن محسناً بديعياً كما هو مطلوب بين القوسين .

- (طباق إيجاب) الرجل الصادق خير من الكاذب .
- (طباق سلب) المؤمن يخاف الله ولا يخاف الناس .
- (مقابلة) أحب العلم وأكره الجهل

4- وضح نوع الصورة الفنية وقيمتها الفنية في كل مما يأتي :

* (تساورت يعقوب الهموم)

شبه الهموم بشيء مادي يحوطه استعارة مكنية تبرز الحالة النفسية والمعاناة التي قاساها يعقوب.

- هدأت ضلوعه : كناية عن سكوته عن البكاء ..
- تضربوا في الأرض : كناية عن السفر
- معتصمين بالدأب والصبر: كناية عن الجد في البحث عن يوسف .
- قميص يوسف الذي يحمل البشري : استعارة مكنية
- (عاد كالخلال شفوفاً وضموراً) تشبيه تام يدل على حالة الضعف الجسدي نتيجة المعاناة
- هـ - " الإسلام ليس مجرد دين سماوي ، بل هو أكثر من ذلك ، هو منهج حياة وطريقة عيش ، ولقد رسم الله لنا طريقنا ، فأحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث ، هذا المنهج الذي لو اتّبعه الناس لعاشوا في أمن وسلام ، ولا متلأت الدنيا حباً وصلاحاً " .
- المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
- أثره :

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – ما يمثل (طباق إيجاب) فيما يأتي :

- الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .
- نور العلم يقضي على ظلام الجهل .
- " وما يستوي الأعمى والبصير " .
- فرق كبير بين من يدرس ومن لا يدرس .

ب – ما يمثل (طباق سلب) فيما يأتي :

- لا يستوي المهتدون والضالون .

- " فأوحى إليهم أن سبحوا بكرةً وعشيًا " .
- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

ج – ما يمثل (مقابلة) فيما يأتي :

- جُبلت القلوب على حبٍّ من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .
- " وإنه هو أضحك وأبكى . وإنه هو أمات وأحيا " .
- " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- " المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف " .

د- وتساورت يعقوب الهموم ، وأقضت مضجعه الهموم..... كناية عن:

- الراحة والسعادة.
- القلق والتوتر
- قلة النوم
- إحاطة الهموم والأحزان به
- أ – محسنات بديعية معنوية : (الطباق + المقابلة) . ب – محسنات بديعية لفظية : (الجناس + السجع) .

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – ما يمثل (طباق إيجاب) فيما يأتي :

- الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .
- نور العلم يقضي على ظلام الجهل .
- " وما يستوي الأعمى والبصير " .
- فرق كبير بين من يدرس ومن لا يدرس .

ب – ما يمثل (طباق سلب) فيما يأتي :

- لا يستوي المهتدون والضالون .
- " فأوحى إليهم أن سبحوا بكرةً وعشيًا " .
- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

ج – ما يمثل (مقابلة) فيما يأتي :

- جُبلت القلوب على حبٍّ من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .
- " وإنه هو أضحك وأبكى . وإنه هو أمات وأحيا " .
- " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- " المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف " .

د- وتساورت يعقوب الهموم ، وأقضت مضجعه الهموم..... كناية عن:

- الراحة والسعادة.
- القلق والتوتر
- قلة النوم
- إحاطة الهموم والأحزان به

ثانيًا : المحسنات البديعية اللفظية -

السجع -

الاقتباس

الجناس
تام
ناقص -

الجناس

من المحسنات البديعية اللفظية ، وهو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1 - جناس تام :

- وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها)

- 2 - جناس غير تام " ناقص " : -
 - وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .
 أولاً : الجناس التام -

المثال	الجناس التام	سبب تمام الجناس
" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "	الساعة ، ساعة : الأولى : يوم القيامة . زمنية . الثانية : ساعة	اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .

- * أثر الجناس : يعطي جرسا موسيق -
 ثانيا : الجناس الناقص -

المثال	الجناس الناقص	سبب نقصان الجناس
دوام الحال من المحال .	الحال ، المحال	عدد الحروف
إنّ البكاء هو الشفا ء من الجوى بين الجوانح .	الجوى ، الجوانح	عدد الحروف
اللهم حسنْ خُلقي كما حسنتْ خُلقي .	خُلقي ، خُلقي	ضبط الحروف وشكلها

- السجع -
 * هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر . -

المثال	السجع	أثر السجع
" اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " .	أبليت ، عافيت	يعطي جرسا موسيقيا
الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا	وفى ، كفى ، عفا	يعطي جرسا موسيقيا

- (الاقتباس) -
 - هو تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة -
 على أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلا .

- 1 - من كلمات الشيخ جابر : " النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء " .
 - ما تحته خط مقتبس من الحديث الشريف : " إن النساء شقائق الرجال " .
 - 2 - " فالله سبحانه وتعالى لا يكلف نفسا إلا وسعها ولا يسومها إلا " .
 - ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " لا يكلف الله نفسا إلا وسعها لها ما كسبت ... " .
- التقويم :** -

- اختاري نوع المحسن البديعي من بين الخيارات التالية لكل تعبير :

التعبير	نوع المحسن
" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .	* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .
المسلم يحب الأمانة ويكره الخيانة .	* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .
ما أجمل صوت العود ، وأنت جالس بين الورود .	* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .

التوكيد

س1: حدّدي التوكيد في كل عبارة من العبارات الآتية، ثم اضبطه، وبيّني سبب الضبط.

➤ قرأت القصيدة كلها لروعتها وجمالها.1

الصدق الصدق من أجمل الصفات.

أنشد الشاعر نفسه القصيدة.

استمتعت بالمعاني جميعها.

(التشريعات الدينية جميعها تصب في مصلحة البشر، فقد أنزل الله تعالى

الرُّسُلُ كلُّهم لهداية البشر وتسهيل أمور حياتهم، ففي الدين نفسه ما

يصلح حال المجتمعات المجتمعات، فتمسكوا بدينكم كي تسعدوا

استخرجي من الفقرة السابقة:

توكيداً معنوياً منصوباً

توكيداً معنوياً مجروراً

توكيداً معنوياً مرفوعاً

توكيداً لفظياً

أكملي الجمل الآتية بتوكيد معنوي مناسب مع الضبط.

*قرأت القصة باستمتاع كبير. ☐

*المعلمون مستمتعون بمعاني القصيدة ☐

استلمت جائزة من الوزير..... ☐

حفظ الطالب القصيدة..... ☐

أكملي بتوكيد لفظي مع الضبط. ☐

الحياة مليئة بالمتاعب والمشاق. ☐

إنَّ الصدق منجاة. ☐

☐

حوّلي التوكيد اللفظي إلى معنوي والعكس: ☐

العلماء العلماء لهم قيمة كبيرة. ☐

الشاعران كلاهما مهتمان بتجويد القصائد. ☐

العرب جميعهم متمسكون بتحرير القدس. ☐

□ القصّتان القصّتان رائعتان.

□ صوغى من إنشائك تعبيرين يشتمل أحدهما على توكيد لفظى والآخر على توكيد معنوي مع الضبط

□ تعبير يشتمل توكيداً لفظياً

□ تعبير يشتمل توكيداً معنوياً

□ وظفّى (جميع) فى جملتين ، بحيث تكون فى الأولى توكيدا وفى الثانية غير توكيد.

□ كلمة (جميع) توكيداً

□ كلمة (جميع) غير توكيد

➤ صوّبى الخطأ النحويّ فى كل مما يأتى:

□ أعجب المعلم بالقصيدتين كلاتهما.

□ أحسن الطالبان كليهما فى إنشاد القصيدة.

➤ اختارى الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

(محمد وخالد طالبان مجتهدان.)

■ التوكيد المعنوي المناسب للفراغ السابق:

-(كلاهما /كليهما/كلتاها/كلتيهما).

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الجملة التي تشتمل على توكيد (لفظي) :

- الحياة كلّها تعبٌ ومعاناة .

- المسلمون جميعهم موحدون لله .

- الكتابان كلاهما رائعتان .

- الوقت الوقت من ذهب .

ب – الجملة التي تشتمل على توكيد (معنوي) :

- الرحلة الرحلة ممتعة .

- الصدق الصدق من شيم الرجال .

- الطلاب جميعهم نشيطون .

- ستعود القدس ستعود القدس

التلخيص

* لخصي الفقرة التالية في حدود الثلث .

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص ألم يقولوا إنّ الحَرْبَ جِهَادٌ وبعبارة أخرى الحَيَاةُ حَرْبٌ!!؟ وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعَمِلَ ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهازها، ولم يتوان لحظة حتى لا يُضَيِّعَهَا. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح.

إذا أنت أكثر من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالمًا، أو فيلسوفاً في الخيال سابحاً ولكن لا تصلح أن تكون ربَّ عملٍ ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائدُ الجبانُ، ولا القائدُ الحذرُ، ولا القائدُ الذي لا يريد أن يضحي بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه.

كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد المكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

التقويم : أعيد تلخيص الفقرة السابقة بعد معرفتك للأسس الفنية للتلخيص.

ورقة عمل المحسنات البديعية

1- استخرجي محسناً معنوياً بديعياً مبينة نوعه:

* عندما أسرح بفكري في ماضينا المجيد، أشعر بالحزن الشديد، فبين ماض عظيم يسعد النفس، وبين حاضر وضيع يحزننا، تدمع العين ويبكي القلب".

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

" العلم طريق التقدم والازدهار ، فما من أمة تقدمت إلا وكان العلم مصباحها الذي أنار لها الطريق ، وديننا الإسلامي يدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، فلا يستوي في ديننا الذين يعلمون والذي لا يعلمون " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

* كن صادقاً يا بني في جميع أحوالك، فديننا الإسلامي الحنيف أمرنا بالصدق، كما أن رسولنا - ﷺ - كان لقبه الصادق الأمين ، فإنّ الصدق لا الكذب طريق النجاة والفوز " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

* **ضعي أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتين (طابق - مقابلة)**

- أمر الإسلام الأغنياء بالوقوف إلى جانب الفقراء.
- الفطرة السليمة تحب الأمانة وتكره الخيانة.
- المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.
- الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى.

2- اشرحي المحسن البديعي مبينةً أثره في المعنى فيما يلي .

■ ضحك المشيب برأسه فيكي.

■ " يَسْتَحْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَحْفُونَ مِنَ اللَّهِ " .

■ كدر الجماعة خير من صفو الفرقة

■ الحقد صدأ القلوب واللجاج سبب الحروب

■ الله يمهّل ولا يهمل.

3- صوغى تعبيراً يتضمن محسناً بديعياً كما هو مطلوب بين القوسين .

- (طابق إيجاب)
- (طابق سلب)
- (مقابلة)

- (سجع).....
- (جناس تام).....
- (جناس ناقص).....

1-4- استخراجي المحسن البديعي مبينةً نوعه فيما يلي :

- ترى ما أحسن الأسجاع, وما أخفها على الأسماع .
- "فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر .
- يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة
- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا
- البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح

:

هـ - " الإسلام ليس مجرد دين سماويّ ، بل هو أكثر من ذلك ، هو منهج حياة وطريقة عيش ، ولقد رسم الله لنا طريقنا ، فأحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث ، هذا المنهج الذي لو اتّبعه الناس لعاشوا في أمن وسلام ، ولامتلأت الدنيا حباً وصلاًحاً " .

المحسن البديعيّ المعنويّ : نوعه :
أثره :

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – ما يمثل (طباق إيجاب) فيما يأتي :

- الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .

- نور العلم يقضي على ظلام الجهل .

- " وما يستوي الأعمى والبصير " .

- فرق كبير بين من يدرس ومن لا يدرس .