

أم الأسير

## أولاً: الفهم والاستيعاب

### \*\* ضعي فكرة وعنوانا لكل مجموعة من الأبيات التالية :

#### فكرة الأبيات :

- بموت الأم تموت الحياة .

#### العنوان :

- صرخة .

بكره منك ، ما لقي الأسير !  
تحير ، لا يقيم ولا يسير !  
إلى من بالفدا يأتي البشير ؟  
وقد مت الذوائب والشعور ؟  
فمن يدعو له أو يستجير ؟

أيا أم الأسير ، سقاك غيث  
أيا أم الأسير ، سقاك غيث  
أيا أم الأسير ، سقاك غيث  
أيا أم الأسير لمن تربي  
إذا ابنك سار في برّ وبحر

#### فكرة الأبيات :

- موت الأم فاجعة عظيمة .

#### العنوان :

- رحيل موجه .

ولؤم أن يلّم به السرور .  
ولا ولد لديك ولا عشير .  
ملانكة السماء به حضور .

حرام أن يبيت قرير عين  
وقد ذقت الرزايا والمنايا  
وغاب حبيب قلبك عن مكان

### 2 - استخلصي العواطف التي يكشف عنها النصّ .

أ - الحزن والحسرة على فقدها .  
ب - الألم والتوجّع على عدم تمكّنه من حضور جنازتها .

ج - الفخر والإعجاب بمناقبها .  
د - الرضا بالقضاء والقدر .

### 3 - بيّني ما في النص من مظاهر ( معاناة - حب - ارتباط ) مستدلا .

المظهر	بيان المظهر	الاستدلال
المعاناة	- إحساس الشاعر بالحزن الشديد لوفاة أمّه وحيدة دون أن يتمكن من وداعها لوجوده في الأسر . - الأسى والحسرة على ما عانته في حياتها من وحدة وهمّ وحرمان بعيدا عنه .	وغاب حبيب قلبك عن مكان ملانكة السماء به حضور وقد ذقت الرزايا والمنايا ولا ولد لديك ولا عشير
الحب	- الدعاء لأمّه بالرحمة . - ذكره لمناقب أمّه وأعمالها العظيمة .	أيا أمّ الأسير سقاك غيث بكره منك ما لقي الأسير ( لبيبك كل يوم / كل ليل / كل مضطهد ) ( لمن تربي وقد مت الذوائب والشعور )
الارتباط	- إحساسه بالحرمان من بعدها . - تمنيه الموت واللاحق بها في الآخرة . - تحريمه السرور على نفسه .	نسلى عنك أنا عن قليل إلى ما صرت في الأخرى نصير

حرام أن يبيت قرير عين ولو لم أن يلّم به السرور إلى من أشتكي ؟ ولمن أناجي إذا ضاقت بما فيها الصدور	- كان يشكو إليها ضيقه وهمومه .
--	--------------------------------

- المترادف :

المترادف	الكلمة	البيت
يستغيث ، يلتجئ	يستجير	إذا ابنك سار في برّ وبحر فمن يدعو له أو يستجير ؟
مسرور ، راضٍ	قرير	حرام أن يبيت قرير عين ولو لم أن يلّم به السرور
شدة الحرارة منتصف النهار	الهجير	ليبك كل يوم صمت فيه مصابرة وقد حمي الهجير
مظلوم ذليل مقهور	مضطهد	ليبك كل مضطهد مخوف أجرتيه وقد عجز المجير
أعنتيه ونصرتيه	أغثيه	ليبك كل مسكين فقير أغثيه وما في العظم زير
محفوظ	مصون	أيا أماه كم سر مصون بقلبك مات ليس له ظهور
معين ، مساعد	نصير	أيا أماه كم همّ طويـل مضى بك لم يكن منه نصير
نرجع ، نردّ .	نصير	نُسلّى عنك : أنا عن قليلٍ إلى ما صرت في الأخرى ، نصيرُ
أحدث همسا ، أسرّه	أناجي	إلى من أشتكي ولمن أناجي إذا ضاقت بما فيها الصدور

ب - المفرد والجمع :

الكلمة	مفردھا	الكلمة	جمعھا
الذوائب	الذؤابة	غيث	غُيُوث ، أغياث
الرزايا	الرزية	عشير	عُشراء
الشعور	الشَّعْر . " وواحدة الشَّعْر : الشعرة "	البشير	البُشراء

التقويم :

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

- أ - لبيك كل يوم صمت فيه  
ليبيك كل ليل قمت فيه  
ليبيك كل مضطهد مخوف  
ليبيك كل مسكين فقير
- مصابة وقد حمي الهجير.  
إلى أن يبتدي الفجر المنير .  
أجرتيه وقد عجز المجير.  
أغثتيه وما في العظم زير.

\* العنوان المناسب للأبيات السابقة :

- رحيل مفاجئ .  
- الأسير العائد .  
- مناقب عظيمة .  
- أعمال ضائعة .

\* استخلصي القيم التي تحلّت بها الأم ، مبيّنة أثرها فيمن حولها .

- الالتزام الديني من صلاة وقيام وصوم .

- مساعدة الفقراء والمساكين .

- إجارة المقهورين المستضعفين المضطهدين ( وقد ساهم ذلك في حبّها والحزن على فقدانها )

- بيّني دلالة تكرار بعض الألفاظ والتراكيب فيما يأتي :

اللفظ / التركيب المكرر	دلالاته
- أيا أم الأسير	- للتأكيد على مشاعر الحزن والحسرة لفقدانها .
- سقاك غيث	- تأكيد على إصراره وإلحاحه في الدعاء لها ورجاء رحمتها وبرّه لها .
- لبيك	- تأكيد على حزنه الشديد وإعجابه بمناقبها وأعمالها العظيمة

- استدلي من النصّ على ما يتوافق مع كل نصّ مما يأتي :

النصّ الخارجي	ما يتوافق معه من النصّ " أم الأسير " .
قول الرسول صلّى الله عليه وسلّم : لا يردّ القضاء إلّا الدعاء .	بمن يستدفع القدر الموقى الأمر العسير ( فالقضاء واقع لا محالة ، ولكن قد يمنعه الدعاء )

- انثري الأبيات بأسلوبك .

البيت	الشرح
أيا أم الأسير سقاك غيثٌ بكره منك ما لقي الأسيرُ	لقد ماتت أمي رحمها الله ولا حرمها غيثه وأنا في أسري الذي تمّ على كره منها لذلك ولكنه القدر ؟
أيا أم الأسير ، سقاك غيث تحير ، لا يقيم ولا يسير !	فقد شاركتني الطبيعة ألمي فهذا الغيث بدا متحيراً فلا هو قادر على الإقامة فيهدم قبرك ولا هو قادر على السير فينقطع الخير

د - ضبط البنية ( أجل ) : ( أَجَلٌ - أَجَلٌ - أَجَلٌ - أَجَلٌ ) .

- أكمل الفراغ بضبط صحيح لبنية ( أجل ) من بين الخيارات السابقة .

..... ، إنّ الصدق منجاة . - ..... الطالب معلمه .

- يفعل الآباء كل شيء من ..... أبنائهم .

هـ - المعنى السياقي ( قام ) :

\*قام الطلاب احتراماً لمعلمهم. وقفوا

\*قام الأمر بتولي الحاكم العادل. اعتدل

\*قام ميزان النهار. انتصف

\*قام قائم الظهيرة. حان وقت الزوال

- التصريف ( سار ) : ( السير - السيرة - مسيرة - السيارة - سائر - مسار ) .

- أكملي باسم من تصريفات ( سار ) من بين الخيارات السابقة .

- ينظم رجل المرور ..... المركبات في الشوارع . - خرجت في ..... للاحتفال بعيد التحرير .

- أحب أن أقرأ في ..... النبي عليه السلام . - اشترى أبي ..... حديثة .

- يساوي الإسلام بين ..... البشر . - من قواعد المرور الالتزام ب..... محدد

ثانياً: البلاغة: "أسلوب الاستفهام- النداء"

س1-حددي الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (الاستفهام)

المثال	نوع الأسلوب	غرضه البلاغي
-فمن يهدي من أضل الله .		
-مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق.		
-فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا.		
-قال ألم نربك فينا وليداً.		
-أ تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم.		
-هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى.		

س2-حددي الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (النداء)

المثال	نوع الأسلوب	غرضه البلاغي
-كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء.		
-أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام.		
-أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت.		
-يا أخي لا تمل بوجهك عني ما انا فحمة ولا أنت فرقد.		
-حملت أمرا عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمراً		
-دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي		

## بأسا عليك .

### س3: حددي نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في ك

- 1- اتدرون من المفلس ؟
- 2- ألم أقل انك لن تستطيع معي صبراً .
- 3- هل من طبيب الحب او راقي يشفي عليلا اخي حزن وإيراق .
- 4- دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي بأسا عليك .
- 5- ألا أيها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة

### س4: صوغي أسلوب نداء غرضه ما يلي :

- التعظيم : يا قدس يا وطن النبيين - يا وطني ما أجملك
- - التضجر : يا أيها المعتدي كم أحزنت قلوبا
- التنبيه : يا غافلاً عن الآخرة أقبل على الله
- - التحسر : وا محسنه ملك النفوس بيره . - وا إسلاماه
- 2- الزجر . يا أخي لا تتكبر - يا كافر ويحك من عذاب الله

### س5: صوغي أسلوب الاستفهام المطلوب منها فيما يلي :

- غرضه النفي : إله مع الله ؟ - قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون
- غرضه التعجب : كيف وصلت في الزحام ؟! - هل ترجو الجنة بغير العمل الصالح ؟
- غرضه التقرير : ألم تكتبي الدرس ؟ - ألم تحب والديك ؟ - غرضه الإنكار : أتلعب وأنت تأكل ؟

- التشويق : ألا أدلكم على طريق النجاح ؟ - هل أعرفكم طريق الخير ؟ - التمني : هل زمان الشباب يعود ؟

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

– الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

- \* النفي .
- \* التعجب .
- \* الإنكار .
- \* التقرير .

ب – أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟

– الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

- \* النفي .
- \* التعجب .
- \* الإنكار .
- \* التقرير .

ج – متى يبلغ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ؟

– الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

- \* التمني .
- \* التشويق .
- \* الإنكار .
- \* التقرير .



– أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلّي إلى من قد هويت أطيّر .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

\* التمني . \* التشويق . \* الإنكار . \* التقرير

ثالثاً: السلامة اللغوية: "أسلوب التعجب"

**س 1: حددي أركان أسلوب التعجب فيما يأتي، مع الضبط**

➤ أروع بالقيم الجميلة لأجدادنا!

➤ ما أعظم الكفاح من أجل لقمة العيش!

**س 2: اضبطي ما تحته خط، مع بيان السبب:**

➤ ما أروع العادات الجميلة في الماضي!

➤ أحسن بالشعر العربي الأصيل!

**س 3: صوّبي الخطأ فيما يأتي :**

➤ ما أروع المكافحون من أجل لقمة العيش!

➤ ما أحلى شاعرٍ يحمل قضايا وطنه في قلبه!

**س 4: وظّفي كل كلمة مما يأتي بحيث تكون متعجبا منه، مع ضبطها**

➤ الصدق

➤ الصادقات

**س 5: حوّلي أسلوب التعجب إلى الصيغة الأخرى، مع ضبط المتعجب منه**

➤ ما أجمل الشعر العربي! 1-

➤ أعظم بكفاح الآباء والأجداد!

**س 6: صوغي من إنشائك:**

➤ أسلوب تعجب قياسي

➤ أسلوب تعجب سماعي

**س 6: حددي الفاعل والمفعول به حسب وجودهما فيما يأتي**

➤ ما أحسن الصدق!

➤ أحسن بالصدق!

س 7: أكمل ما يأتي ➤

ما أعظم الإيمان!

➤ الفاعل: .....

أعظم بالإيمان!

➤ الفاعل: .....

➤ (كان للعرب في الماضي حضارة عظيمة، فما تخلف العرب وما

➤ تأخروا إلا في العصر الحاضر، فماضي العرب كان مضرب المثل

➤ في العصور الوسطى، فسبحان الله على هذا التغير، فالأمم ترتقي

➤ ونحن نعود للوراء، فأعظم بأجدادنا الذين صنعوا لنا مجدا فضيعناه

## استخرجي من الفقرة ما يأتي

أسلوب تعجب قياسي: .....

أسلوب تعجب سماعي: .....

– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – التعبير الذي يمثل أسلوب تعجب قياسي :

- سبحان الله ! - يا لروعة السماء !

- لله درّه فارساً ! - ما أحسن الصدق !

ب – التعبير الذي يمثل أسلوب تعجب قياسي :

- كيف تجحدون بنعم الله عليكم ! - أجمل بالصدق في القول والعمل !

- يا لجمال الطبيعة في الربيع ! - لله درّه فارسا !

– التعبير الذي يمثل أسلوب تعجب سماعي " غير قياسي " :

- أعظم بقدرة الله تعالى ! - ما أبشع انتشار الكذب !

- يا لعظمة الله تعالى ! - أجمل بالصدق والأمانة !

– أسلوب التعجب المضبوط بشكل صحيح :

- أعظم بقدرة الله !  
- أروع بالحياء

- ما أجمل الصدق !  
- ما أروع الحياء !