

بنك أسئلة اللغة العربية

لصف العاشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

د. سعد محمد عطية المكاوي

د. سعد المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

الفهم والاستيعاب

د سعد المكاوي

السؤال الأول

قال الله تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ {١} هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ {٢} وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ {٣} ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ {٤})

١- توضح الآيات الكريمة المهمة المكلف بها الأنبياء والرسل فما هي ؟

٢- استنتج من الآية الأولى معنى ساميا وصغه في جملة مفيدة.

٣- المقصودون من قوله تعالى (وآخرين منهم لما يلحقوا بهم) هم:

- الأمم السابقة للمسلمين
- الناس الذين لم يبلغهم الإسلام في عصر الرسول
- التابعون ممن آمن بالرسول الكريم حتى يوم القيامة
- أهل الكتاب من اليهود والنصارى .

٤- استنبط غاية من الغايات التي استهدفتها سورة الجمعة من خلال فهمك الآيات السابقة.

٥- الذي يدل على أن الرسالة المحمدية ليست مقتصرة على العرب فقط بل للبشرية كلها هو قوله تعالى:

- وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
- فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
- يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
- هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ

٦- كان الرسول - صلى الله عليه وسلم أمياً . هات من الآيات السابقة ما يشير إلى ذلك.

٧- ما المقصود بقوله تعالى (ويعلمهم الكتاب والحكمة) ؟

٨- ما الفضل المشار إليه في قوله تعالى (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) ؟

السؤال الثاني

قال تعالى :
(مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ {٥} قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ {٦} وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمُ الظَّالِمِينَ {٧} قُلْ إِن الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

١ - من المقصودون بقوله تعالى " الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها " ؟

٢ - أكمل: من صفات اليهود التي جاء ذكرها في الآيات الكريمة السابقة:

٣ - ما الزعم الذي زعمه اليهود وأشارت إليه الآية الثانية ؟

٤ - زعم اليهود أنهم أولياء لله من دون الناس. دلل على بطلان ذلك الزعم.

٥ - حملت الآيات السابقة للمسلمين تحذيرا ضمنيا . وضح

٦ - هات من الآيات السابقة ما يشير إلى أن اليهود ضيعوا الأمانة التي كلفوا بها

٧ - اختر المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- " فينبئكم بما كنتم تعملون " تنم الآية الكريمة على أن الله:

- قدير - جبار - حكيم - غفور

ب- قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ " الذين هادوا هم أتباع:
- عيسى عليه السلام - موسى عليه السلام - إبراهيم عليه السلام - محمد صلى الله عليه وسلم

ج- " بئسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ " في التعبير السابق:

- مدح - ذم - ترغيب - ترهيب

٨- " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون

- الحقيقة التي أكدتها الآية السابقة هي:

- وجوب أداء الصلاة في وقتها
- حتمية الموت وعدم الفرار منه
- اليهود حرفوا التوراة ونشروا الأكاذيب
- طلب الرزق ضرورة من ضروريات الحياة

٩- اشرح الصورة البيانية في الآية التالية، مبينا نوعها وأثرها في المعنى
" قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة"

السؤال الثالث

" فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ { ١٠ } وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمَنْ التِّجَارَةُ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ { ١١ } "

١- استنتج القيمة المستفادة من الآية الأولى.

٢- ضمت الآيات السابقة وأمر إلهية اذكرها مبينا دوافعها

الأوامر هي : -

من دوافعها :

٣- علام يدل ترك بعض المسلمين صلاة الجمعة وانشغالهم بالتجارة واللهو؟

٤- كيف استطاع الإسلام التوفيق بين حاجات الإنسان الدينية والدنيوية ؟

٥- استنتج غاية من الغايات المستهدفة لهذه الآيات .

٦ - أ- مما يدل على الترهيب من الآيات السابقة :

- " فإنه ملائكم "

- وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ

- " وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

- " ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة "

ب - " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمَنْ التِّجَارَةُ "

تحدثت الآية السابقة عن صفة من صفات المقصرين هي:

- قوة الإيمان - حب الدين - حب الدنيا - الثبات على العقيدة.

٧- في الآيات القرآنية ترغيب في الانخلاع من شؤون التجارة والمعاش واللهو . فأين تجد ذلك ؟

٨- " وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

- تأكيد

- تفصيل

- تعليل

- دليل

السؤال الرابع

قال الله تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ {١} هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ {٢} وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ {٣} ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ {٤})

١- ما الغرض البلاغي من استخدام الأفعال المضارعة (يسبح - يتلو - يزكيهم - يعلمهم) ؟

٢- عدد بعض الصفات الإلهية التي وردت في الآية السابقة مبينا أثرها في معاني النص

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة

- إجمال - نتيجة - تأكيد - تعليل

السؤال الخامس

قال تعالى : (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِنَسٍ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ {٥} قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ {٦} وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمُ الظَّالِمِينَ {٧} قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

١- في الآيات السابقة تحد ونفي . وضح كلا منهما

- يتمثل التحدي في :
- يتمثل النفي في :

٢- ما الدليل الذي قدمته الآية السابقة على اختلاف حقيقة اليهود عن ظاهر أقوالهم ؟

٣- أ- في قوله تعالى " فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ " ما يشير إلى:

- ترغيبهم في تمني الموت .
- حثهم على تمني الموت .
- تحذيرهم في تمني الموت .
- تحذيرهم من تمني الموت .

ب - في قوله تعالى (ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون)

- دعوة إلى عدم الخوف من الموت
- حث على الاستعداد لما بعد الموت
- دعوة إلى تمني الموت
- رفض للإذعان لسطوة الموت

أ - " إِنْ رَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ "

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- إجمال - نتيجة - تأكيد - تعليل -

السؤال السادس

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ۚ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ فَإِذَا فُضِّيتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ "

١ - تحمل الآية الثانية دعوة ونتيجتها . وضح ذلك

د سعد المكاوي

الدعوة : -
النتيجة : -

بِمَ يُوْحِي استخدام الفعل (اسعوا) في مجال الطاعة والذكر ؟

٢ - هات من الآيات ما يتفق مع كل معنى مما يلي:
أ - يوازن الإسلام بين حاجة الروح إلى الصلاة وذكر الله، ومقتضيات الحياة من عمل وكسب

-
-

ب- الخاسر من ترك رضا الله ساعيا وراء النعيم الزائل.

٣ - الصفة المستنتجة لمن تحدثت عنهم الآية الأخيرة هي:
- ضعف الإيمان - حب الدين - النفاق - الثبات على العقيدة

٤ - " إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ "

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- إجمال - نتيجة - تأكيد - تعليل -

السؤال السابع

من نص (عيد الفقير) اقرأ ثم أجب

" فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال. أما علة هذا التفاوت وإلهنا واحد، وأبونا واحد، وملكننا واحد، ووطننا واحد، فعلمها سيأتيهم مع الأيام إذا ما خرجوا بأنفسهم إلى الحياة فرأوا المكظوظ الذي غصب رغيف الجائع، والملف الذي نهب كساء العاري، والممؤل الذي سرق نصيب المحروم "

أ- عدد مظاهر الوحدة الإنسانية كما أبرزها الكاتب في الفقرة السابقة.

ب- استنتج من الفقرة السابقة سبب معاناة الفقراء.

ج - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

١- الشعور المسيطر على الفقرة السابقة هو:

- التعجب - الشماتة - التحسر - الرضا

٢- " فرأوا المكظوظ الذي غصب رغيف الجائع، والملف الذي نهب كساء العاري، والممؤل الذي سرق نصيب المحروم)

ينتقد الكاتب في التعبير السابق:

- طمع الفقراء في أموال الأغنياء. - جشع الأغنياء وحرمانهم الفقراء.
- تجاهل الأثرياء لحقوق الفقراء. - تكاسل الفقراء في السعي للكسب.

٣- (ولكن الوالد الفقير في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان ولا أن يختم على العيون) هدف الكاتب من التعبير السابق:

- إظهار قدرة الوالد الفقير في غير العيد على إعانة أهله وإسعاد أبنائه.
- إبراز معاناة الوالد الفقير في العيد وعجزه عن منع تأثر أبنائه بغيرهم
- تقرير حال الأسر الفقيرة التي لا تسمع ما يسر ولا ترى ما يفرح.
- تعميق إحساس القاري بقسوة معاناة الفقراء؛ ليبادروا بمساعدتهم.

٤- ليس من أهداف الكاتب من هذا الموضوع .

- إبراز ما للفقير من حقوق على سائر أفراد المجتمع
- حث الأغنياء على القيام بواجبهم تجاه المجتمع.
- بيان الواجب علينا تجاه الفقراء من عطف وحنو وإحسان
- إبراز ما للغني من حقوق في المجتمع

السؤال الثامن

- من نص (عيد الفقير) اقرأ ثم أجب :

- "يا أبانا، أين الثوب الذي نلبس، واللحم الذي نأكل، والقرش الذي ننفق؟ أهذا العيد لناس دون ناس، أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم، ومنها الدميم والحسن؟ ولم آثرنا نحن يا أبانا بهذا الوجه الشتيم الكالح؟"

أ- علل : شعور الفقير بالحزن والشقاء في العيد .

ب- متى يسأل الأطفال هذه الأسئلة؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج- بم رد الأب الفقير عليهم؟

د- ما الذي يجب على الأغنياء نحو الفقراء في الأعياد وغيرها؟

هـ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

١ - يشعر الأطفال في الفقرة السابقة بـ

- الحرمان - الهدوء - البهجة - الرضا

٢ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

-إجمال - نتيجة - تأكيد - تفصيل

٣ - (فأولاده لا بد سائلون: يا أبانا أين الثوب الذي نلبسه واللحم الذي نأكله؟ والفلس الذي ننفقه؟ أهذا العيد لناس دون ناس؟)

عكست تساؤلات الأبناء لأبيهم الفقير في العيد:

- جهل الأبناء بحقائق الحياة، ولجوؤهم للمعرفة من أبيهم .
- تقدير الأبناء لظروف أبيهم، وإحجامهم عن لومه وعقابه.
- حزن الأبناء الشديد في العيد، وشعورهم بالحرمان
- بساطة الأبناء وحسن علاقتهم بأبيهم، وحوارهم المفتوح معه.

السؤال التاسع

- من نص (عيد الفقير) اقرأ ثم أجب :

- تباركت يا الله! لقد جعلت في عيد الفطر زكاة، وفي عيد النحر تضحية. فهل فهم ذوو القلوب الغلف والبصائر العُمي من شرعك العادل أن الفقير يزكي بقوته حتى يعجز، والمسكين يضحي بصحته حتى يموت؟؟

أ- ما الذي يدعو إليه الكاتب في هذه الفقرة. وما أثر الالتزام بهذه الدعوة؟

.....

.....

.....

.....

ب- عدد بعض الوسائل التي شرعها الإسلام لمواجهة الفقر من خلال فهمك الفقرة السابقة

.....

ج- اذكر بعض المقترحات لمواجهة الفقر في المجتمع:

..... ☐

..... ☐

..... ☐

..... ☐

د سعد المكاوي

د- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

-(فهل فهم ذوو القلوب الغلف والبصائر الغمي، من شرعك العادل أن الفقير يزكي بقوته حتى يعجز، والمسكين يضحي بصحته حتى يموت)

- أراد الكاتب من هذه التساؤلات:

- إظهار تضحيات الفقراء في سبيل أرزاقهم.
- تبرئة الفقراء من اتهامهم بالكسل.
- لوم الأغنياء؛ لتقصيرهم في حق الفقراء.
- تعميق الإحساس بآلام الفقراء .

- من القيم المستفادة من الفقرة السابقة:

- إثارة الآخرين على النفس
- مساعدة الأغنياء للمحتاجين.
- إثارة النفس على الآخرين
- التحلي بالصدق والمصارحة

السؤال العاشر

- من نص (عيد الفقير) اقرأ ثم أجب :

- "إن الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس! ففي الأيام الأخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه، ويروض أهله على مكروهه؛ ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان، ولا أن يختم على العيون .

أ- علل : تعد الأعياد مذلة للوالد الفقير

ب- وازن بين حال الفقير قبل العيد، وفي أيام العيد.

ج- ما هدف الكاتب من هذه المقارنة؟

د - (في الأيام الأخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه، ويروض أهله على مكروهه) حدد المقصود من التعبير السابق.

هـ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

١ - وصف الكاتب الأعياد بالنسبة للوالد الفقير بأنها:

- مذلة - ممتعة - كئيبة - جميلة

٢ - يرى الكاتب أن مساعدة الأغنياء للفقراء:

- مباحة - مكروهة - واجبة - مرفوضة

٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

- إجمال - نتيجة - تأكيد - تعليل

السؤال الحادي عشر

- من نص (عيد الفقير) اقرأ ثم أجب :

عيد الفقير! وهل للفقير عيد؟

نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية؛ فهو يصلي العيد، ويزور المقبرة، ويعيد على آله وصحبه، ويكره السرور النافر على الإلمام ببيته وقلبه، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربّه فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والثياب، والتفنن في الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيد الباشا والأمير، لا عيد المسكين والفقير

١- وضح ملامح العيد عند الفقير كما رسمها الكاتب

٢- ماذا يقصد الكاتب بقوله (عيد الباشا والأمير)؟

٣- عيد الغني يختلف كثيرا عن عيد الفقير . اذكر ملمحين من ملامح احتفال الغني بالعيد

٤ - ما دلالة التعبير بقوله:

د سعد المكاوي

- يرفلون في الوشي:

التقلب في وثير الفراش من غير صلات:

٥ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

- تفصيل - نتيجة - تأكيد - تحليل

٦ - تتضح من الفقرة السابقة بعضا من سمات أسلوب الكاتب ومنها:

- الاتجاه إلى التاريخ - الميل إلى الخيال - الاستعانة بالواقع - الاعتماد على الحوار

السؤال الثاني عشر

من نص الحياة والناس: قال الشاعر:

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- وتولوا بغصة كلهم منه
- ربما تحسن الصنيع لئاليه
- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر
- كلما أنبت الزمان قناة
- وعناهم من شأنه ما عنا
- وإن سر بعضهم أحيانا
- ولكن تكدر الإحسانا
- حتى أعانه من أعنا
- ركب المرء في القناة سنانا

١- للشاعر نظرة عميقة الى الحياة والناس وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة

٢- ما الإحساس الذي تفيض به الأبيات السابقة؟

٣- استنبط الفكرة التي تعبر عنها الأبيات السابقة

٤- الإنسان نفسه يزيد من ويلات الزمان. وضح ذلك من خلال البيتين الرابع والخامس مع ذكر مثال على ذلك

٥- يقول الشاعر: ومن عادة الأيام أن صروفها
ويقول المتنبي: ربما تحسن الصنيع لئاليه
وازن بين البيتين السابقين من حيث الاتفاق والاختلاف.

٦- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- أ- تجارب الحياة تؤكد أن أحزانها أكثر من مسراتها ()
- ب- يرى الشاعر في الأبيات أن كل الناس يسعون للسلام لا للحرب ()

٧- تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ- يشكو الشاعر في الأبيات السابقة من:

- الغدر - الحياة - الزمان - الغصة

ب - الشعور المسيطر على الأبيات السابقة هو

- الفخر والعزة - الشك والحيرة - الخوف والفرع - المرارة والألم

ج - طبيعة القلب في الزمان ثابتة منذ الأزل

البيت الدال على الفكرة السابقة هو البيت:

- الأول - الثاني - الثالث - الرابع

د- كلما أنبت الزمان قناة

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- نتيجة - تحليل - تأكيد - تفصيل

هـ - يشير البيت الأول إلى:

- رضا السابقين عن أزمانهم.
- ثبات طبيعة الزمان منذ الأزل.
- سخط السابقين على أزمانهم.
- اختلاف طبائع الأزمان وتغيرها.

و- يؤكد البيت الثاني أن:

- كثيرا ما ينعم الزمان بخيره.
- قليلا من البشر من أسعده الزمن.
- قليلا من الأيام ما يسر.
- أكثر الناس قد سخط، ورضي أقلهم.

السؤال الثالث عشر

من نص الحياة والناس: قال الشاعر:

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- وتولوا بغصة كلهم منه
- ربما تحسن الصنيع لئاليه
- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر
- كلما أنبت الزمان قناة
- وعناهم من شأنه ما عنا
- وإن سر بعضهم أحيانا
- ولكن تكدر الإحسا
- حتى أعانه من أعنا
- ركب المرء في القناة سنانا

١- ماذا يفعل الزمان بالناس؟

٢- كيف يعين الإنسان الزمان على أفعاله؟

٣- لماذا يفنى الناس بعضهم بعضاً؟

٤- ما دلالة التعبير بكلمة (سنان) ؟ و ما فائدة الجمع بين (القناة والسنان في البيت الخامس) ؟

• التعبير بكلمة (سنان) :

• الجمع بين (القناة والسنان) :

٥- حدد من الأبيات السابقة البيت الذي يعبر عن قول الشاعر : (من سرّه زمن ساءته أزمان)

٧- تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ - الشعور الذي يحمله البيت الرابع هو:

- الضيق بموقف الإنسان من أخيه الإنسان.
- الشكوى من الظروف
- الأسى والحزن لكثرة الابتلاءات
- الاستسلام لأحداث الزمان.

ب - (ركب المرء في القناة سنانا) المقصود من التعبير السابق:

- أن الزمان قناة اتصال بين الأجيال
- أن الرماح تصنع من الأغصان
- تسخير الإنسان ذكائه للشر .
- التشجيع على مساعدة الآخرين .

السؤال الرابع عشر

- ومراد النفوس أصغر من أن
- غير أن الفتى يلاقي المنايا
- ولو أن الحياة تبقى لحي
- وإذا لم يكن من الموت بد
- كل ما لم يكن من الصعب في
- نتعادي فيه وأن نتفـ _____ انى
- كالحـ _____ات ولا يلقى الهوانـ _____ا
- لعددنا أضـ _____لنا الشجعانـ _____ا
- فمن العجز أن تكون جبـ _____انا
- الأنفس سهل فيـ _____ه إذ هو كانا

١ - استنبط الفكرة التي تعبر عنها الأبيات السابقة.

٢ - رسم الشاعر منهجا للتعامل مع الحياة والناس. وضح معالم هذا المنهج يكتفى باثنين

٣ - أعد صياغة البيت التالي مبينا أثر الحكمة التي تتضمنه

وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جباناً

٤ - استنتج هدف الشاعر من هذا النص.

٥ - وضح الإحساس الذي ساد الأبيات الخمسة الأخيرة.

٦ - ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى

اشرح البيت السابق ثم بين هدف الشاعر منه .

- معنى البيت :

- الهدف :

٧- تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ- كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيه إذ هو كانا

القيمة المستفادة من البيت السابق:

- الاستهانة بالشدائد
- الشجاعة
- العفو والتسامح
- العزة والشموخ

ب - و مراد النفوس أصغر من أن نتعاضد فيه أو نتفانى

القيمة المستفادة من البيت السابق:

- الاستهانة بالشدائد
- الشجاعة
- العفو والتسامح
- العزة والشموخ

ج- ولو أن الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعاناً

علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق:

- نتيجة
- تعليل
- إجمال
- تفصيل

د- و مراد النفوس أصغر من أن نتعاضد فيه وأن نتفانى

العلاقة بين " نتعاضد " و " نتفانى " في هذا البيت :

- نتيجة
- تعليل
- تأكيد
- تفصيل

السؤال الخامس عشر

من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ ثم أجب

يروون أن فيلسوف الصين «لوتس» كان يقول: «قابل الرحمة بالرحمة، وقابل القسوة بالرحمة أيضاً». ولكن «كونفوشيوس» الفيلسوف الكبير لم يوافق على هذا الرأي وكان يقول: «قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل». وجاء شراح هذين المبدئين، فقالوا: إن كلاً من الحكيمين نظر إلى المسألة من جانبه، وإن لوتس كان رجلاً شعبياً فوضع هذا المبدأ في الحقوق الشخصية، أما «كونفوشيوس» فكان حاكماً، وكان والياً على إقليم، فنظر إلى المسألة من جانب المصلحة العامة، ومن جانب خير المجتمع، فمن سرق فرحم، أو قتل فرحم، جرأت الرحمة الناس على السرقة فسرقوا، وعلى القتل فقتلوا، وفسدت الجمعية البشرية.

١- ماذا يقصد لوتس بقوله: "قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة "وما الدافع الذي جعله يتبنى هذا الرأي؟

٢- ماذا يقصد كونفوشيوس بقوله: "قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل "وما الدافع الذي جعله يتبنى هذا الرأي؟

٣- ما الذي يستفاد من قول الفيلسوفين السابقين ؟

٤- ما أثر العمل برأي كل من " لوتس ، كونفوشيوس في المصالح العامة ؟

أثر العمل برأي لوتس:

أثر العمل برأي كونفوشيوس

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

أ- فمن سرق فرحم، أو قتل فرحم، جرأت الرحمة الناس على السرقة فسرقوا، وعلى القتل فقتلوا
- علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:

- نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل

ب - ما تحته خط في الفقرة السابقة يشير إلى سمة من سمات أسلوب الكاتب وهي :

- استخدام الحوار الهادف - الإكثار من الصور البيانية
- الاستشهاد بالشعر - استخدام أدلة من الواقع

السؤال السادس عشر

من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ ثم أجب

"وفوضى الرحمة جعلت كلَّ موظفٍ يريد أن يكون في القاهرة بجانب أبيه وأمه. وفوضى الرحمة أفقدتنا الشجاعة؛ لأن كل من حدثته نفسه بأعمال المغامرين، والاستماع إلى باعث الشجاعة، رأى حوله أمَّا تنن وأبًا يحنُّ ... ودموعًا تسبحُ فطلقُ شجاعته، واستنم إلى الدعة في أحضانهم. الناس يكرهون الحازمَ الشديد ويحبون اللين الرحيم ... ولو أنصفوا لبدلوا الحبَّ بالكره، والكره بالحب، فإنما ينفعهم الحازم ويضرُّهم اللين ... ينفعهم الحازم الذي يكافئ ويعاقب، وينفع ويضر، ويعرف متى ينفع ومتى يضرُّ، ويضرهم اللين الذي يريد أن يستخرج من الناس لقب «الطيب» وما هو بطيب!

١- ما القضية التي تناولتها الفقرة السابقة؟ وما أثرها السلبي على كل من الأمة والمجتمع؟

- القضية:
- أثرها السلبي:

٢- وازن بين بين نظرة الكاتب لكل من الرجل الطيب والرجل الحازم معلاً:

٣- لماذا يكره بعض الناس الحازم العادل، ويحبون اللين المتساهل؟

٤- ضع علامة (□) أمام الرئيس الذي تتفق صفاته مع الرحمة الصادقة معلاً اختيارك

- الرئيس الحازم العادل الذي يحاسب مرؤوسيه ولا يغفر لأحد غلطة ()
- الرئيس اللين الرحيم الذي لا يؤذي أحداً ويتستر على أخطاء الموظفين ()

التعليل:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

أ- (الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم) وهم في ذلك :

- حريصون على بناء مجتمعهم وأمتهم
- يتميزون بمشاعر الرحمة الصادقة
- يجهلون فوائد الحزم ومضار اللين
- يتفقون مع رأي الكاتب في مفهوم الرحمة

ب- رأى حوله أمَّا تنن وأبًا يحنُّ ... ودموعًا تسبحُ فطلقُ شجاعته، واستنم إلى الدعة في أحضانهم.
- علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:

- نتيجة
- تعليل
- تأكيد
- تفصيل

السؤال السابع عشر

من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ ثم أجب

"والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة، والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل. انظر إلى «مصلحتين» من مصالح الحكومة، رئيس إحداهما عادلاً حازماً لا يرحم متهاوناً ولا يغفر لأحد غلطة، ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضرُّ أحدًا ولا يؤذي أحدًا ويتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه، فماذا تكون النتيجة؟ المصلحة الأولى منتظمة تجري الأمور فيها على أحسن ما يُرام والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثرَ فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس، وكانت النتيجة أن العقوبة لم تقع على الجاني، وإنما وقعت على أصحاب الأعمال الذين لم يحنوا أي جنابة!

١- وازن بين مصلحتين حكوميتين واحدة يديرها مدير حازم وأخرى يديرها رجل حازم.

٢- كيف استطاع الكاتب اقناعنا بفكرته؟

٣- ما المصيبة الكبرى التي وقع فيها مجتمعنا كما يرى الكاتب؟

٤- يقول الشاعر : فقسا ليزدجروا ومن يك حازما فليقس أحيانا على من يرحم
اشرح البيت السابق مبينا اتفاقه مع مفهوم الرحمة الصادقة أم الكاذبة.

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

أ - والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثرَ فيها الإهمال

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:

- نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل

ب - ما تحته خط يشير إلى سمة من سمات أسلوب الكاتب وهي :

استخدام الحوار الهادف - الإكثار من الصور البيانية

الاستشهاد بالشعر - استخدام أدلة من الواقع

ج- يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة

معنى هذا البيت يتفق مع مفهوم :

- الرحمة الصادقة • - الرحمة الكاذبة • - الحزم النافع • - اللين المفيد •

السؤال الثامن عشر

من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ ثم أجب

" وفشئ هذا الخلق في الأمة جعل المثل الأعلى عندها «هو الرجل الطيب»، والرجل الطيب في نظرها من لا يؤدي أحداً ، ومن يغمض عينه عن مرتكب الجرائم، وعن الكسول، والمتهاون، ومن يرى السارق فيرحم، والمرتشى فيرحم، والمهمل لعمله فيرحم. ولو عقل الناس لسموا هذا «الرجل الطيب» أكبر مجرم؛ لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمة رجل واحد.

المعلم «الطيب» بهذا المعنى أسوأ معلم، والقاضي «الطيب» بهذا المعنى أسوأ قاضٍ، ورئيس المصلحة «الطيب» أسوأ رئيس، والوزير «الطيب» أسوأ وزير ... لسنا نريد «الطيبين» ولكن نريد العادلين الحازمين! فوضى «الرحمة» في الأمة جعلت الأم تخشى على ابنها من السفر، ولو كان في منفعة، وتولول إذا جُند، ولو كان التجنيد في خيره وخير أمته. وفوضى الرحمة جعلت كل موظف يريد أن يكون في القاهرة بجانب أبيه وأمه

١- " ولو عقل الناس لسموا هذا «الرجل الطيب» أكبر مجرم؛ لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمة رجل واحد."

هل توافق الكاتب على هذا الرأي ؟ ولماذا ؟

(لسنا نريد الطيبين ولكن نريد العادلين الحازمين) وضع رأيك في مضمون العبارة السابقة مستشهداً عليه .

٣- استعان الكاتب بالواقع لإقناعنا بفكرته دال على ذلك

٤- متى تكون الرحمة كاذبة؟ ولماذا؟

٥- متى تكون الرحمة صادقة؟ ولماذا؟

٦- استنبط من خلال قراءتك لهذا الموضوع بعضاً من ملامح شخصية الكاتب.

٧- اختر الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التالية.

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة:

- تفصيل

- تأكيد

- تعليل

- نتيجة

- السؤال التاسع عشر -

- من نص (لُغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ، ثم أجب :

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة .. إلخ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟

١ - أ- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- يحتوي النص السابق على:
- حجة وتعليلها - رد ودليله - رأي والدليل عليه - ادعاء والرد عليه

ب - كانت دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية بسبب:

- تأثرهم بالثقافات الغربية
- عملهم على الحفاظ على الروح الوطنية للأمة
- رغبتهم في فصل الأمة عن ماضيها وعن جذورها
- إيمانهم بأن الفصحى عائق في سبيل التطور

ج- مما يعد هدفا للكاتب من هذا الموضوع:

سعد المكاوي

- الدعوة إلى التفكير في الكون وظواهره
- توضيح دور اللغة والحث على الحفاظ عليها
- إلقاء الضوء على دور المستشرقين في خدمة اللغة
- التدليل على احترام الإسلام لأصحاب الديانات

٢- بم تعلل دهشة الكاتب مما صدر من أحد أبناء العروبة ؟

٣- وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية

٤ - في الفقرة السابقة اتهم وجه إلى اللغة العربية . اذكره

٥ - لماذا يجب علينا أن نتمسك ونحافظ على لغتنا العربية ولا نتخلي عنها؟

السؤال العشرون

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية "

١ - وضعت الفقرة السابقة وسيلة مغرضة لدراسة المعارف العلمية .وضح ذلك

٢- تشير الفقرة السابقة إلى أحد الاتهامات التي توجه إلى اللغة العربية . وضح ذلك

٣- كيف ترد على الاتهام السابق؟

٤ - تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- الاتهام الذي وجه إلى اللغة العربية ولم يُذكر في الفقرة السابقة:
- عزز اللغة العربية عن مواكبة روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا
- تخلف اللغة العربية عن باقي اللغات
- عدم قدرة اللغة العربية على استيعاب النهضة العلمية المعاصرة.
- عزز اللغة العربية عن نقل مائة من العلوم التي تصوغ المستقبل.
- ما يعد حقيقة مما يلي :

- هل تستطيع اللغة العربية استيعاب المصطلحات العلمية الحديثة؟
- بعض الناطقين بالعربية يشاركون في الهجوم على لغتهم
- اللغة العربية لا تواكب روح عصر العلم و التكنولوجيا
- على العرب كي يكونوا متمدينين أن يدرسوا فنون المعارف العلمية باللغات الأجنبية .

- ٥ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
- استطاعت الصين واليابان الوصول إلى قمة التقدم لأنهما هجرتا لغتهما الوطنية . ()
 - التمسك باللغة العربية يعني الالتزام بها مع عدم الانصراف عن اللغات الأجنبية . ()

السؤال الحادي والعشرون

(لم تكن العقيدة الإسلامية، متمثلة في القرآن الكريم، بحائلة دون التفكير العلمي، لا بل على العكس، كانت مشجعة له داعية إليه. " وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا " أليست الحواس سبيل المرء للمعرفة العلمية؟ كما دعا القرآن – ينبوع العربية الفصحى إلى المنهج العلمي في التفكير حيث ورد ذلك في كثير من الآيات.

١- وضح موقف الإسلام من التفكير العلمي

٢- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- ما تحته خط يعد دليلاً على:

- لجوء الكاتب إلى التاريخ
- اعتماد الكاتب على القصة
- استشهاد الكاتب بالقرآن الكريم
- استشهاد الكاتب بالأدلة الواقعية

ب – من الادعاءات الباطلة التي تستنتج من الفقرة السابقة :

- العقيدة الإسلامية تحث على العلم والمعرفة.
- العقيدة الإسلامية تحول دون التفكير العلمي
- اللغة العربية لا تواكب روح العصر
- العقيدة الإسلامية تعمل على تنمية الجانب الروحي فقط للإنسان

ج- القرآن ينبوع العربية الفصحى
التعبير السابق يشير إلى أن:

- القرآن مصدر للغة الفصحى
- الفصحى لا علاقة لها بالقرآن الكريم
- الشعر العربي هو مصدر اللغة العربية الفصيحة
- القرآن الكريم استقى فصاحته من لغة العرب

٣- استنتج هدف الكاتب من الفقرة السابقة

٤- أشارت الفقرة السابقة إلى الأداة التي يتوصل بها إلى المعرفة العلمية . وضح ذلك

السؤال الثاني والعشرون

من نص " من الشعر الجاهلي "

- يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنَّ شِئْتَ فَلَا
- فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
- إِنَّ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمَتْ عَلَى
- جَلٍّ عِنْدِي فَعُلْ جَسَاسٍ فَيَا

تَعَجَّلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي
يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلَوْمِي وَاغْذَلِي
شَفَقِي مِنْهَا عَلَيْهِ فَافْعَلِي
حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَتْ أَوْ تَنْحَلِي

١ - صغ فكرة تعبر عن الفقرة السابقة ثم ضع لها عنوانا مناسباً

الفكرة:

العنوان:

٢ - يُشير البيتان الأول والثاني إلى قيمةٍ مهمّة في الحكم على الأمور. وضّح ذلك.

٣ - لماذا عبرت الشاعرة عن أخت زوجها بـ (ابنة الأقوام) ؟

4 - تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ - السبب في إنشاد الشاعرة لهذه القصيدة:

- مقتل أخيها على يد زوجها
- مقتل زوجها على يد أخيها
- هجوم قبيلتها على قبيلة زوجها
- عجز قبيلتها عن مواجهة نتيجة تصرف جساس

ب - الأحاسيس المسيطرة على الشاعرة في الأبيات السابقة

- التعجب والدهشة
- الحقد والكراهية
- الحزن والحسرة
- الفخر والاعتزاز

ج- البيت الذي يدل على أهمية التّبين والتّثبت من الأمور قبل الحكم هو:

- فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
- إِنَّ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمَتْ عَلَى
- تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَدَى الْعَيْنِ كَمَا
- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ
- يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلَوْمِي وَاغْذَلِي
- شَفَقِي مِنْهَا عَلَيْهِ فَافْعَلِي
- تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَقْتَلِي
- خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضِلٍ

السؤال الثالث والعشرون

حَسَرَتِي عَمَّا أَنْجَلْتُ أَوْ تَنْجَلِي
قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي
أُخِيهَا فَأَنْفَقْتُ لَمْ أَحْفَلِ
تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَقْتَلِي

جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَاسٍ فَيَا
فِعْلُ جَسَاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ
لَوْ بَعَيْنٍ فُقِنْتُ عَيْنِي سِوَى
تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَذَى الْعَيْنِ كَمَا

١- من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح المحنة القاسية التي عايشتها الشاعرة .

٢- تعبر الأبيات عن ملامح البيئة الجاهلية . اذكر ملمحين منها

٣ - اقترح عنوانا للأبيات السابقة

٤- لماذا كررت الشاعرة قولها " فعل جساس " دون إسناد القتل إلى أخيها جساس؟

٥- كان لقتل زوجها على يد أخيها جساس أثر على حياة الشاعرة من الناحيتين الاجتماعية والنفسية وضح ذلك

٦- وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها .

نحو زوجها:

نحو أخيها:

٧ - تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ- تعبر الشاعرة جليلة في البيت الثاني عن :-

(تعاطفها مع محنة أخيها - استنكارها لفعل أخيها - تأثر حياتها بموقف أخيها - تحليلها لفعل أخيها)

ب - فعل جساس ينم عن

(عزته وإبائه - اندفاعه وسوء تقديره - شجاعته وقوته - غروره وكبريائه)

ج - مصدر القلق والفرع الذي أصاب جليلة هو:

- انتظار الغد المشحون بالتأثر والدم
- انهيار بيت الزوجية
- لوم نساء القبيلة لها
- رغبتها في قيام الصلح بين القبيلتين

د- أثر فعل جسّاس على حياة الشاعرة من الناحية الاجتماعية

هَدَمَ بيتيها . - آلمها وأدنى أجلها - جعل الحزن مسيطرا عليها - أمرضها بمرض عضال

هـ - تبرز الأبيات جانبا من جوانب شخصية جسّاس وهو:

- التهور
- حب الشهرة
- الغرور
- الحقد

د سعد المكاوي

السؤال الرابع والعشرون

سَفَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلٍ
وَأَنْتَنَى فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ
رَمِيَّةَ الْمُصْمِي بِهِ الْمُسْتَأْصِلِ
خَصَنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُغْضِلِ
مِنْ وَرَائِي وَلَطَى مُسْتَقْبَلِي
إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ يَنْجَلِي
دَرْكِي ثَارِي تَكُلُ الْمُثْكَلِ
بَدَلًا مِنْهُ دَمًا مِنْ أَكْهَلِي
وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَاحَ لِي

- يَا قَتِيلًا قَوْضَ الدَّهْرُ بِهِ
- هَدَمَ الْبَيْتَ الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ
- وَرَمَانِي قَتْلُهُ مِنْ كَثَبِ
- يَا نِسَائِي دُونَكُنَّ الْيَوْمَ قَدْ
- خَصَنِي قَتْلُ كُلِّبٍ بِلَطَى
- لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ كَمَنْ
- درك الثائر يشفيه وفي
- لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَأَحْتَلَبُوا
- إِنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ

١ - صغ فكرة تعبر عن الأبيات السابقة ثم ضع لها عنوانا مناسباً

الفكرة:
العنوان:

٢ - وضح الصراع النفسي الذي عانت منه الشاعرة

.....
.....

٣ - من خلال دراستك هذه الأبيات : استخلص بعضاً من السمات الشخصية للشاعرة . يكتفى باثنتين فقط

.....

٤ - انثر البيت الرابع نثراً فنياً

.....

٥ - تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ- يُعد البيت الثاني بالنسبة للبيت الأول:

- تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - نتيجة

ب - ليس من ملامح البيئة الجاهلية في قصيدة جليلة بنت مرة:

- التهور والطيش
- المغالاة في الحفاظ على الكرامة دون مبالاة بالعواقب
- التأني وعدم التسرع في الانتقام
- الأخذ بالثأر

ج- من ملامح البيئة الجاهلية الموجودة بهذا النص:

- السخاء والكرم
- النجدة وإغاثة الملهوف
- التعصّب القبلي .
- الحرص على الشرف و العرض

د- البيت الذي يدل على استعدادها للتضحية من أجل الجميع هو

- خَصَّنِي قَتْلُ كُلِّبٍ بِلَطَى مِنْ وَرَائِي وَلَطَى مُسْتَقْبَلِي
- لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ كَمَنْ إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ يَنْجَلِي
- لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا بَدَلًا مِنْهُ دَمًا مِنْ أَكْحَلِي
- إِنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَاخَ لِي

هـ - القيمة التي يمكن استخلاصها من قولها

- لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا
- الصدق .
- الأمانة .
- - الحياء .
- - التضحية .

و- البيت الذي يدل على أن فقدان الزوج يهدم المرأة ويقتلعها من جذورها .

- جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَاسٍ فَيَا حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَتْ أَوْ تَنْجَلِي
- فِعْلُ جَسَاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُدُنٍ أَجَلِي
- يَا قَتِيلًا قَوْضَ الدَّهْرُ بِهِ سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِي
- يَا نِسَائِي دُونَكُنَّ الْيَوْمَ قَدْ خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضِلٍ

د سعد المكاوي

الثروة اللغوية

د سعد المكاوي

السؤال الأول

١ - وظف جمع (رزء) في جملة من عندك .

٢ - قال تعالى " يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ "

مترادف الفعل (يزكيهم) هو:

٣- وظف الفعل (عدّ) في سياقين مختلفين :

٤- أ- (جاء الاستعمار ليعزز تلك الترهات)
المترادف الصحيح لكلمة (الترهات)

- الأباطيل
- الحقائق
- الأدلة
- البراهين

ب- تاه المسافر في الطريق

* المعنى السياقي للفعل (تاه) في الجملة السابقة :

- اختال
- تفاخر
- وجد
- ضلّ

٥- أكمل بتصريف مناسب من الفعل المقابل للجملة التالية

• تبقى عاصمة فلسطين مهما حاول الصهاينة محو هذه الحقيقة (قدس)

٦- ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من الاختيارات التالية (مُنِيَّتْه - مَنِيَّتْه - مَنِيَّتْه - مُنِيَّتْه)

• حقق الطالب بعد كد وتعب .

السؤال الثاني

١- وظف جمع (غصة) في جملة من عندك

٢- تواكب اللغة العربية معطيات الحضارة الحديثة

مترادف الفعل (تواكب) هو :

٣- وظف الفعل (شاب) في سياقين مختلفين

٤- أ- مترادف كلمة (أسفاراً) في قوله تعالى " كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا "

- المسافر
- الرحلات المتتالية
- الكتب الضخمة
- الدواب الكبيرة

ب - يعزّ علينا فراق الأحبة
المعنى السياقي للفعل (يعز) في الجملة السابقة

- يصعب
- يقوي
- يشتد
- يقلّ

٥- ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من الاختيارات التالية (مُلْك - مَلِك - مَلَك - مَلْكَ)

- القائد نفسه عند الغضب

٦- كان القرآني سببا في إسلام الكثير من علماء الغرب.

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عجز) :

- المعجزة
- الإعجاز
- العَجْزة
- الأعجاز

السؤال الثالث

١- وظف جمع (وشيجة) في جملة من عندك

٢- وظف الفعل (تاه) في سياقين مختلفين

٣- أكمل الجملتين التاليتين بتصريف مناسب من تصرفات مادة (قدس)

- استطاع صلاح الدين الأيوبي تخليص بيت من الصليبيين
- الحديث معناه من عند الله ولفظه من عند الرسول الكريم

٤- أ- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا
مترادف الفعل (عناهم) :

- أرادهم
- قصدهم
- أتعبهم
- أراحهم .

أ- " المعتمرون مكة ضع في الفراغ السابق ما يناسبه مما يلي

- أُمّ
- أُمّ
- أُمّ
- أُمّ

٥- أكمل الجملة التالية بتصريف مناسب من تصرفات مادة (خلا)
• الدّم البيضاء تقوم بحماية الجسم من الأمراض .

٦- يَا نِسَائِي دُونَكُنَّ الْيَوْمَ قَدْ
كلمة رزء مفرد وجمعها

- رزايا
- أرزاء
- رزی
- تَرْزِيَّة

السؤال الرابع

١- خَصَّنِي قَتْلُ كُتَيْبٍ بِلَظِي مِنْ وَرَائِي وَلَظِي مُسْتَقْبَلِي

معنى كلمة " لظى "

- لهبُ النار الخالص الذي لا دُخان فيه
- الضوء القوي شديد الإضاءة
- الضوء الخافت ضعيف الإضاءة
- الحسد القاتل

٢- وظف جمع (البيع) في جملة من عندك

٣- أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (ثنى)

- أَثْنَى المعلم على المجتهد كبيراً
- يَسْتَحِقُّ كل من يساعد الناس .

٤ - القرآن الكريم ببلاغته

ضع في الفراغ السابق تصريفا مشتقا من الفعل (عجز) من بين التصريفات التالية

- تعجيز
- عَجَز
- مُعْجِز
- عاجز

ب- "وذروا البيع " مترادف الفعل " ذروا " :

- ابتعدوا
- احذروا
- اتركوا
- غادروا

٥ - ضع في الفراغ التالي ما يناسبه من الاختيارات التالية (أُم – أم – أُمَّ)

- أَحَقُّ الناس بصحبتك هي

٦ - وظف الفعل (عَزُّ) في سياقين مختلفين :

-
-

السؤال الخامس

١ - صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم في شأنه ما عنانا مترادف عناهم في البيت السابق:

- اعتنوا به
- أهمهم
- أهانهم
- احتقرهم

٢ - وظف مفرد (مآزق) في جملة من عندك

٣ - أكمل بتصريف مناسب من الفعل المقابل للجملة التالية
• التوراة هي الكتاب عند اليهود (قدس)

٤ أ - قامت قوات الإطفاء بـ..... المنزل بعد احتراقه
- أكمل الجملة السابقة بتصريف مناسب من تصريفات مادة (خلا) من بين الخيارات التالية:

- خلاء
- خلي
- إخلاء
- خال

د سعد المكاوي

ب - جلّ عندي فعل جساسٍ فيا
مترادف الفعل (انجلت) :

- استترت
- تشئت
- عادت
- انكشفت

٥ - اضبط ما كتب باللون الداكن فيما يلي:

- أم المصلين أكثرهم حفظا لكتاب الله
- أحق الناس بحسن صحبتي هي أمي

٦ - ضع أمام كل جملة مما يلي المعنى السياقي للفعل الذي تحته خط

- شاب شعر الرأس سريعا
- لماذا شاب حياتك الهموم ؟

السؤال السادس

١- صغ الفعل (عَدَّ) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين .

.....

.....

٢- " فرأوا المكظوظ الذي غصب رغيغ الجائع " يقصد بالمكظوظ هنا:

- الممثلة بطنه - الحقود الحاسد - المتكبر المغرور - التفاهة الحقيير

٣- صغ مترادف كلمة (هوان) في جملة من إنشائك .

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة:

أ- " يتلو عليهم آياته ويزكيهم " المقصود من " يزكيهم "

يعطيهم الزكاة - يظهرهم - يساعدهم - يتصدق عليهم

ب- " ولم آثرنا نحن يا أبانا بهذا الوجه الشميم الكالح " مترادف " آثرنا "

- فضلنا - اختصنا - كرهنا - غضب علينا

٥- اضبط ما كتب باللون الداكن فيما يلي:

• سورة الملك تقي صاحبها من عذاب القبر

• أقر الملك الدستور الجديد للبلاد

٦- قام المعلم بشرح الدرس بطريقة

أكمل الجملة السابقة بتصريف مناسب من تصريفات مادة (بسط) من بين الخيارات التالية:

- مبسطة
- بسطة
- باسط
- بسط

السؤال السابع

١- صغ الفعل (عدل) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

-
-

٢- اضبط ما كتب باللون الداكن فيما يلي:

- المسلم يتعاون مع أخيه في **البر** والتقوى
- هاجم قوات الصهاينة غزة من **البر** والجو والبحر

٣- أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (أسر) :

- وقع عدد كبير من الإسرائيليين..... في يد الفلسطينيين
- يظل العاصي..... لأهوائه وشهواته.
- كان الوقوع في..... مهينا ومذلا للجندي الإسرائيلي

٤ - ففَسَّا لِيَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكْ حَازِمًا
فليقسُ أحيانًا على مَنْ يَرْحَمُ
مترادف الفعل " يزدجروا "
- يرتدعوا - يجتمعوا - يختصموا - يرحموا

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:
أ- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا
جمع كلمة (سنان) في البيت السابق:

- سنن - سنين - أسِنَّة - أسنان

ب- مفرد كلمة (ذرا) :
- ذُرَّة - ذَرَّة - ذُرْوَة - ذَرُو

٦- وظف مترادف " ترهات " في جملة من عندك

التذوق الفني

د سعد المكاوي

السؤال الأول

١- ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه مما يلي

(كناية عن صفة – تشبيه ضمني – استعارة مكنية – استعارة تصريحية – تشبيه تمثيلي)

• علا فما يستقر المال في يده

وكيف تمسك ماء قنة الجبل

• وإذا المنية أنشبت أظفارها

أفبت كلّ تميمة لا تنفع

• يهزّ الجيش حولك جانبيه

كما نفضت جناحيها العقاب

• فأخرجتم الدنيا إلى النور بعدما

ترددت دهورا في ظلام الغياهب

• لم تبق منه رحي الوقائع أعظما

تبلى ولم تبق الرماح دماء

٢- بين المكني عنه فيما يلي :-

أ- أخي يشار إليه بالبنان . (.....)

ب - هو الذي خلقكم من نفس واحدة (.....)

٣- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
أ- (سحب الناس قبلنا ذا الزمان) هذه الصورة الفنية تعد:

(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي)

ب - (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا)
الصورة السابقة هي (استعارة مكنية - كناية - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي)

٤- أ- اشرح التشبيه فيما يلي موضعا ركنيه .

لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

ب - اجعل الاستعارة التالية تشبيها وغير ما يلزم (العلم ينير لنا الطريق)

السؤال الثاني

١- صل كل صورة من الصور التالية بمسمّاها:

- ١- كأنّ أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح (تشبيه ضمني)
- ٢- فإن تفق الأنام وأنت منهم فإنّ المسك بعض دم الغزال (استعارة مكنية)
- ٣- قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان (تشبيه تام)
- ٤- قال تعالى " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " (استعارة تصرّحية)
- ٥- يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء (كناية عن القلوب)

٢- بين الصفة المكني عنها فيما يلي:

- (قابلت فلانا فلوى عنقه)
- (واجهته بالحق فاحمرّ وجهه)
- (أبوك لا يغلق بابه في وجه أحد)

٣- حدد المشبه والمشبه به ، ونوع التشبيه فيما يلي:

- أ - { وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ }
- المشبه
 المشبه به :
 نوع التشبيه :

ب - كأن سواد الليل والبدر ضاحك يلوح ويخفى أسود يبتسم

- المشبه
 المشبه به :
 نوع التشبيه :

٤- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

- التشبيه في البيت السابق:
- تمثيلي - تام - بليغ
- ضمني

ب - " تنفس الورد " الصورة في التعبير السابق:

- تشبيه بليغ
- استعارة مكنية
- استعارة تصرّحية
- كناية عن صفة

السؤال الثالث

١- اجعل كلمة "اليهود" مشبها في جملة من إنشائك

٢ - (رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان) اذكر أركان التشبيه السابق :
المشبه
أداة التشبيه :
وجه الشبه :

٣ - (أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل) اجعل التشبيه السابق تشبيها بليغا .

٤ - اكتب أمام كل قول فيما يأتي المصطلح البلاغي المناسب من بين الاختيارات التالية:
(تشبيه تمثيلي - كناية عن صفة - تشبيه بليغ - تشبيه ضمنى - استعارة مكنية)

أ- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
ب- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
ج- فإنك شمسٌ ، والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
د- قال تعالى : (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط)
هـ- أذاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما .

٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ- (قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ)
نوع الصورة في التعبير الذي تحته خط في الآية السابقة:

تشبيه تام - استعارة تصريحية - تشبيه تمثيلي - استعارة مكنية

ب - الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية هي:

- " ثم قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد قسوة "
- حطمت النصور المصرية أسطورة العدو
- " والصبح إذا تنفّس "
- { هو الذي خلقكم من نفس واحدة }

٦- بين دلالة الكناية فيما يلي:

- رفقا بالقوارير (.....)
- أوجب أحذكم أن يأكل لحم أخيه ميتا (.....)

السؤال الرابع

١- الشدائد تظهر معادن الرجال ، والنار تزيد الذهب نقاء .

اجعل التشبيه الضمني فيما سبق تشبيها تمثيلا

٢- اشرح الاستعارة التصريحية في البيت التالي مبينا أثرها في المعنى
- يؤدون التحية من بعيد
إلى قمر من الإيوان باد

٣- وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَازٌ كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابٌ

في البيت السابق كنايةان عن موصوف وضحهما

٤- حول التشبيه التالي إلى استعارة مكنية: الأمل نبات يجب أن يغرس في النفوس

٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- أ- (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ) في الآية السابقة كناية عن :
٦ صفة هي الضجر والغضب
٧ موصوف هم (الظالمون)
- صفة هي الندم والحسرة
- موصوف هم (أهل النار)

ب - الجوع ينهش أجساد الفقراء في التعبير السابق:
- استعارة مكنية - تشبيه تام - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي

ج- (وثبَ الطفل وثبة الغزال) التشبيه في المثال السابق:

- تشبيه بليغ صورته (الفعل والمفعول المطلق)
- تشبيه بليغ صورته (الحال وصاحبه)
- تشبيه بليغ صورته (المضاف والمضاف إليه)
- تشبيه بليغ صورته (المبتدأ والخبر)

٦ - وازن بين كل تشبيهين مما يأتي مفضلا أحدهما على الآخر معلا:

- الجندي كالأسد شجاعة - الجندي أسد

السؤال الخامس

١- الناس كأسنان المشط في الاستواء

حدد أركان التشبيه في المثال السابق واكتبها في الفراغات التالية .

- المشبه:
أداة التشبيه:
نوعه :
أثره في المعنى
المشبه به:
وجه الشبه:

٢- اكتب أمام كل قول فيما يأتي المصطلح البلاغي المناسب من بين الاختيارات التالية:

(تشبيه تام - كناية عن صفة - تشبيه بليغ - تشبيه ضماني - استعارة تصريحية)

- تهون علينا في المعالي نفوسنا
- وأقبل يمشي في البساط فما درى
- وكن كالشمس تظهر كل يوم
- فاضمم مصابيح آراء الرجال إلى
- ومن يخطب الحساء لم يغلها المهر
- إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي
- ولا تك في التغيب كالهلال
- مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح

١- صغ ما يلي في جمل من عندك:

- استعارة تدل على إخراج الحضارة العربية لأوربا من الجهل للعلم

- تشبيهاً بليغاً صورته المبتدأ والخبر

٤ - حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي .

لا عجب في عدم القدرة على إعادة الكلمة بعد نطقها ، فالسهم إذا خرج من قوسه تصعب إعادته

٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- (صحب الناس قبلنا ذا الزمان) الصورة السابقة هي:

(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي)

ب - تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَدَى الْعَيْنِ كَمَا تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَقْتَلِي
التشبيه في البيت السابق :

- ضمني - تمثيلي - تام - بليغ

٦- وازن بين كل تشبيهين مما يأتي مفضلاً أحدهما على الآخر معطلاً:

- أنا البحر - أنا كالبحر عطاء

السؤال السادس

١- صل بين كل صورة بيانية من المجموعة (أ) ونوعها من المجموعة (ب) فيما يأتي :

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| (أ) | (ب) |
| أ- الزهر يبتسم في فصل الربيع. | تشبيه تام |
| ب- انقض الجندي أسدا على أعدائه | استعارة تصرّحية |
| ج- انقض الأسد على الأعداء في المعركة | استعارة مكنية |
| د- العالم كالسراج لأمتّه ينير طريقهم | تشبيه بليغ |
| | كناية عن صفة |

٢- صغ استعارة من إنشائك تكون فيها كلمة (الزهرة) مشبها به

٣- اجعل الاستعارة التالية تشبيها وغير ما يلزم (العلم ينير لنا الطريق)

٤ - حول الاستعارة في التعبير الآتي إلى تشبيه تام الأركان (الأم تحترق لتنير الطريق لأولادها)

د سعد المكاوي

٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- الجملة التي تحوي جميع أركان التشبيه عدا أداة التشبيه

- كأن اللاعب فهد في سرعته وانقضاضه على منافسيه .
- اللاعب فهد في سرعته وانقضاضه على منافسيه
- اللاعب فهد
- اللاعب كالفهد

فإنّ المسك بعض دم الغزال

ب- فإن تَفَقَّى الأنامَ وأنتَ مِنْهُمُ
التشبيه في البيت السابق:

- تشبيه تمثيلي
- تشبيه تام
- تشبيه بليغ
- تشبيه ضمني

السؤال السابع

١- حدد أركان التشبيه التالي:

أنت كالليث في الشجاعة والإقدام
المشبه: المشبه به: أداة التشبيه: وجه الشبه:
والسيف في قراع الخطوب

٢- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يلي:

اصبر على مضض الحسود
فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل نفسها
إن لم تجد ما تأكله

٣- بين المكني عنه فيما يلي :

- {وأحيط بثمره فأصبح يقلّب كفيه على ما أنفق فيها}.
- أشكو إليك قلة الفران في بيتي

٤- لا ينزل المجد إلا في منازلنا
اجعل التشبيه التمثيلي في المثال السابق تشبيهاً ضمناً مغيراً ما يلزم
كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

٥- صغ استعارة من إنشائك تكون فيها كلمة (الموت) مشبهاً.

سعد المكاوي

٦- ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه مما يلي
(تشبيه تمثيلي- كناية عن صفة - تشبيه ضمني - استعارة تصريحية)

- {كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور}.
- {ويوم يعضّ الظالم على يديه}.
- سيذكرني قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر
- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه

٧- إن ازدحام القصاد على باب الكريم، كمثل تجمع السقاة على المنهل العذب .
كي يمكن تحويل هذا التشبيه إلى تشبيه ضمني نقول:

- مثل ازدحام القصاد على باب الكريم ،كأنه تجمع السقاة على المنهل العذب
- إن ازدحام القصاد على باب الكريم ،كتجمع السقاة على المنهل العذب .
- لا عجب في ازدحام القصاد على باب الكريم فعلى المنهل العذب يجتمع السقاة
- كأن ازدحام القصاد على باب الكريم ، تجمع السقاة على المنهل العذب .

السلامة اللغوية

د سعد المكاوي

النموذج الأول

١- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

أ- الاختبار أن ينتهي .

ب - القرآن بصوت رائع

ج- المهندسون بجد لإنهاء المشروع

٢- عبر بـ (لا) النافية للجنس عن معنى الجملة الآتية :

- المصلحون لا يندمون

.....

٣- صوب ما تحته خط نحوياً :

أ - إن المنفقون على الفقراء والمساكين من المتقين

ب- لم يقضي القاضي بالعدل في هذه القضية

ج- عرض الرسام لوحاته ولم يبيع سوى لوحة واحدة

.....

.....

.....

٤ - لامست الطبيعة الساحرة مشاعر الزائرين ووجدانهم

- أدخل على الجملة السابقة " عسى " وغير ما يلزم "

.....

٥- أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية ثم اضبط الخبر .

- المعلمات حريصات على مصلحة طالباتهن

.....

٦- حول الخبر المفرد في الجملة الآتية إلى خبر جملة :

أصبح الطلاب الآن مهملين دروسهم

.....

٧- ليت المفسدين حريصون على مصلحة مجتمعهم

أدخل(ما) على (ليت) ، واكتب الاسم الذي تحته خط بكل وجه ممكن

.....

.....

٨ - حول الفعل المبني للمعلوم فيما يأتي إلى فعل مبني للمجهول مع إحداث التغيير المناسب.

(عاقب الشرطي اللص)

.....

النموذج الثاني

١- " أوصى عبد الله بن عباس رجلاً فقال: لا تتكلم بما لا يعينك، ودع الكلام في كثير مما يعينك، حتى تجد له موضعاً "

استخرج من الفقرة السابقة:

- فاعلا جاء اسما ظاهرا
- فاعلا جاء ضميرا مستترا
- فعلا مضارعا منصوبا
- فعلا مضارعا مجزوما

٢- استخرج الناسخ مما يلي ثم بين معناه

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

- الناسخ :
معناه :

٣- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- لا دروسكم أيها الطلاب (فعلا مضارعا مجزوما)
- لا رحم مقدرون (اسما للا النافية للجنس)
- بعد قليل الطالبة (فعل جائز التأنيث)

د سعد المكاوي

٤- (يشرع الأبناء في تقليد الآباء)
اجعل ما تحته خط فعلا ناسخا وغير ما يلزم

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ- إن المجتهدين مقدرون قيمة الوقت.

عند وضع (بدأ) بدلا من (إن) تصبح الجملة:

ب- بدأ المجتهدين يقدروا قيمة الوقت.

د- بدأ المجتهدون يقدرون قيمة الوقت.

أ- بدأ المجتهدون مقدرين قيمة الوقت.

ج- بدأ المجتهدين يقدرون قيمة الوقت.

كلمة كفاح في المثال السابق

ب - الطموح بلا كفاح فشل

- اسم لا
- اسم مجرور
- خبر لا
- خبر للطموح

النموذج الثالث

١- يقول الشاعر :

إِذَا شِئْتُ يَوْمًا أَنْ تَسُودَ عَشِيرَةٌ

- استخرج من البيت السابق:

- فاعلا جاء ضميرا متصلا
- فاعلا جاء ضميرا مستترا :
- فعلا منصوبا :

٢- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- ما من عمل جزاءه.
- يُقْلَعُ الناس عن المعاصي ينالوا رضى الله.
- أصبحت معاملات الناس
- الكويت رائعة لا

- (فعل مضارع مضبوط)
- (أداة جزم تجزم فعلين)
- (خبر جملة فعلية)
- (اسم لا النافية للجنس)

٣- اجعل (لا النافية للجنس) مهملة فيما يأتي مغيرا ما يلزم

- أ - لا خائن بيننا
- ب - لا تاجر غشاش

٤- اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

- أ - لَتَعْتِزْ بدينك أيها المسلم . الضبط : لَتَعْتِزْ
- ب - ابتعد عن أصدقاء السوء لَتَنْتَعِمَ بحياتك . الضبط : لَتَنْتَعِمَ
- ج - يكافح الآباء من أجل أبنائهم الضبط : يَكْفَحُ

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ- " النقيضان لا يجتمعان " عند دخول لا النافية للجنس على الجملة السابقة نقول

- أ- لا النقيضان يجتمعان
- ب- لا نقيضين مجتمعين
- ج- لا نقيضين يجتمعان
- د- لا نقيضان يجتمعان

ب - حرى طلاب العلم أن

- أ- يذاكرون
- ب- يذاكران
- ج- يذاكروا
- د- يذاكرا

ج- إن مفكري الأمة صانعو الحضارة. عند وضع (أخذ) بدلا من (إن) تصبح الجملة:

- أ- أخذ مفكري الأمة يصنعون الحضارة.
- ج- أخذ مفكري الأمة يصنعوا الحضارة.
- ب- أخذ مفكرو الأمة يصنعون الحضارة.
- د- أخذ مفكرو الأمة أن يصنعوا الحضارة.

النموذج الرابع

١- قال عمر بن عبد العزيز :

"القلوب أوعية، والشفاه أفعالها، والألسن مفاتيحها، فليحفظ كل إنسان مفتاح سره".
استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلا مجزوما
- وأداة الجزم هي :

٢- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- اخولق المريض
- الجو كنييا كما تظن
- تتكاسلوا عن صلاة الفجر
- الحق لا
- (خبر اخولق)
- (فعلا ناسخا يفيد النفي)
- (أداة جزم مناسبة)
- (فعل مضارع مبني للمجهول)

٣- إنكم تسعون لإدراك ركب الحضارة
ضع فعلا من أفعال الشروع بدلا من الحرف الناسخ وغير ما يلزم

.....

٤- صوب ما تحته خط فيما يلي:

- لم أتخلف عن صلاة الجماعة.
- إنما الإسلام قوة وجهاد وفتوة
- اجلس حيث أن أباك جالس
- لعل اللاعبين يحصلان على الميدالية الذهبية
- أكرم المعلمين كثيراً.

٥ - (البائعان مخلصان) أدخل الفعل (ظل) على الجملة السابقة وغير ما يلزم

.....

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- ١- كاد المعلم رسولا
- أن يكون
- يكون
- الأولى والثانية
- لا شيء مما سبق

- ٢ - أصبح الجهل ينتشر .
- أصبح الجهل منتشر
- أصبح الجهل منتشرا
عند تحويل خبر (أصبح) إلى خبر مفرد تصبح الجملة:
- أصبح الجهل في انتشار
- أصبح الجهل انتشاره خطير

النموذج الخامس

١ - قال الشاعر:

ومن يصنع المعروف في غير أهله
استخرج من البيت السابق:

أداة جزم تجزم فعلين الفعل الأول المجزوم الفعل الثاني المجزوم

٢ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- صليت الفجر في المسجدربي
- لا مروجي شائعات
- العالم ينعم بالسلام الدائم
- رمضان
- (فعلا مضارع منصوبا)
- (خبر لا النافية للجنس)
- (حرف ناسخ يفيد التمني)
- (فعل مبني للمجهول)

٣ - ما زال الطلاب متمسكين بالحق. ضع (عسى) بدلا من (ما زال) وغير ما يلزم

.....

٤ - صوب ما تحته خط فيما يلي:

- طفق الكويتيون أن يعتزوا بوطنهم
- إن مفكري الأمة صانعي الحضارة
- لعل العرب متوحدون
- لا مهملو واجباتهم محبوبون
- تُستخلص القاعدة من خلال الأمثلة
-
-
-
-
-

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ- إن المجتهدين مقدرون قيمة الوقت.

عند وضع (بدأ) بدلا من (إن) تصبح الجملة:

- بدأ المجتهدين يقدرون قيمة الوقت.
- بدأ المجتهدين يقدرون قيمة الوقت.
- بدأ المجتهدين يقدرون قيمة الوقت.

ب - الجملة التي تحتوي على لا نافية للجنس تعمل عمل إن هي:

- لا في الفصل مهملون ولا غافلون
- لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني
- يحب الناس أوطانهم بلا جدال .
- الصدق منج لا شك في ذلك

ج- اخلقوا الفائزون أن ينالوا جوائزهم.

حكم اقتران الخبر بـ(أن):

- أ- يجب
- ب- يقل
- ج- يمتنع
- د- يكثر

النموذج السادس

١- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : " كان النبي - صلى الله عليه وسلم بارزاً يوماً للناس ، فأتاه رجل ، فقال ما الإيمان قال الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته ، وبلقائه ورسله ، وتؤمن بالبعث .

- استخرج من الحديث السابق:

- فعلا ناسخا : اسمه: خبره:
 فعلا مضارعا منصوبا : فاعلا علامة رفعه الضمة الظاهرة :
 فاعلا جاء ضميرا مستترا : فاعل ضمير مستتر تقديره

٢- ضع أداة مناسبة من الأدوات التي تجزم فعلين في المكان الخالي مما يلي :

- تُقدِّم اللِّيم من معروف يتنكر لك.
- تستغفروا ربكم يغدق عليكم من نعمه.

٣- صوب ما تحته خط فيما يلي:

- إن المجتهدون مقدرون قيمة الوقت
- لا طالبات علم مهملات
- ما برح البرد شديد
- نجح فاطمة بتفوق
- ابتعد الأبناء عن نهج أبيهم.

٤- اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

- صليت لأنال رضا ربي.
- لنتعاون على البر والتقوى.
- لا تُقصر في الطاعة.

٥ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- العرب لا بالجبن ولا الضعف
- أنت لن صلاتك يا بُنَيَّتِي
- (فعلا مضارعا مرفوعا)
- (فعلا من الأفعال الخمسة)

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب

أ- كادت الحضارات الضعيفة أن تندثر. حكم اقتران الخبر بـ(أن):
 - يجب - يقل - يتمتع - يكثر

ب - عسى الطالبان أن (- يتعاونان - يتعاوننا - يتعاونوا - يتعاونون)

النموذج السابع

- سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الإحسان فقال: أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك
استخرج من الحديث السابق:

..... فعلا مضارعا مجزوما
..... أداة نصب
..... فاعل فاعل مرفوع
..... فعلا مضارعا منصوبا :
..... أداة جزم :
..... فاعل جاء ضميرا مستترا
.....

- ٢ - أدخل "كان" ثم "إن" على الجملة التالية وغير ما يلزم في كل حالة :
(المصليان خاشعان)

..... - -

- ٣ - احذف الفعل الناسخ من كل جملة مما يلي غيرا ما يلزم.
أ - مازال المسلمون متمسكين بدينهم الحنيف

..... -

ب - أضحى المجاهدون منتصرين

..... -

السعد المكاوي

- ٤ - ضع جواب شرط مناسباً في المكان الخالي مما يلي : -

- مهما تكتّم من سر الأيام.
- متى تستغفر الله غفورا.
- إن تُرض ربك بالعمل الآخرون

- ٥ - اجعل الفعل المضارع المرفوع منصوبا فيما يلي وغير ما يلزم:
- العمال يعملون على رفع المخلفات من الطريق

..... -

- ٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ - طفق الكويتيون أن يعتزوا بوطنهم.
ب - طفق الكويتيين أن يعتزوا بوطنهم.
ج - طفق الكويتيون أن يعتزوا بوطنهم.
د - طفق الكويتيين يعتزوا بوطنهم.

- ب - الطلاب ناجحون لكن درجاتهم سيئة .
ج - التوكيد .
د - الاستدراك .
أ - الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
ب - التمني .
ج - التشبيه .

- ج - أضحى الطالب عقله راجح.
د - مفرد
أ - جملة اسمية
ب - جملة فعلية
ج - خبر أضحى في الجملة السابقة:
د - شبه جملة

النموذج الثامن

١- قال تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾

- استخرج من الآيات السابقة:

- فعلا مبنيا للمجهول :
- نائبا للفاعل :

٢- ضع أداة مناسبة من الأدوات التي تجزم فعلين في المكان الخالي مما يلي:
• تجمع من حطام الدنيا تُحاسب عليه.

٣- أدخل "كان" ثم "إن" على الجملة التالية وغير ما يلزم في كل حالة :
(المعلمون مخلصون في شرح الدروس)

-
-

٤- اجعل الفعل المضارع المرفوع مجزوما فيما يلي وغير ما يلزم:

- العمال يعملون على رفع المخلفات من الطريق

-

٥- ضع جواب شرط مناسباً في المكان الخالي مما يلي:

• إن تواظب على الرياضة

• من يجتهد في دراسته

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ- أضحت الآبار مياها كثيرة. ما تحته خط:

خبر مفرد - خبر جملة اسمية - خبر جملة فعلية - خبر شبه جملة

ب - كاد الفقر يفتك بالبسطاء. ما تحته خط:

- فاعل - اسم كاد - خبر كاد - نائب فاعل

ج- إنكم تتخاذلون في عملكم . اسم (إن) في الجملة السابقة :

- ضمير مستتر - ضمير متصل - اسم ظاهر - اسم إشارة

د- كادت كثير من الحضارات أن تندثر.

- يجب - يقل - يتمتع - يحكم اقتران الخبر بـ (أن):
- يكثر

د سعد المكاوي

مهارات التعبير

السؤال الأول

التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام

- اكتب مقالا يتناول هذا الموضوع مراعيًا الأسس العامة لكتابة المقال

د سعد المكاوي

السؤال الثاني

الإسلام دين الرحمة والإنسانية
اكتب مقالا يتناول هذا الموضوع مراعي الأسس الفنية لكتابة المقال.

د سعد المكاوي

السؤال الثالث

من عوامل النجاح في الحياة

المقال

اكتب مقالا يتناول هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال.

د. سعد المكاوي

السؤال الرابع

المقال:

(الثواب والعقاب مظهران للعدل الذي شرعه الله)

اكتب مقالا يتناول هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال.

د. سعد المكاوي

السؤال الخامس

التخلق بقيم الإسلام وسلوكياته

اكتب مقالا يتناول هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال.

د. سعد المكاوي

السؤال السادس

ما يحدث في فلسطين من مذابح وانتهاكات بحق إخواننا يجعلنا نلقي الضوء على هذه القضية وجذورها وواجبنا نحوهم

اكتب مقالا يتناول هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال

د سعد المكاوي

نعم بفضل الله