



الاختبارات النهائية للصف التاسع

٢٠٢٢ - ٢٠٢٤ الفصل الدراسي الأول

أ. أحمد صديقي



## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

### السؤال الأول

قال الشاعر إيهاب عبد السلام :

إني رأيت نملة	في حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام	وحدها فوق الرمال
نادت على أخت لها	تعينها فالحمل مال
لم تستطع حملها	تذكرا قولاً يقال
تعاونوا جميعكم	فالخير يأتي بالوصال

### المعيار ١-٢

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة . ( ١ )

### المعيار ٧-٢

١- ( تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال ) . أكتب رأيي عن مضمون العبارة السابقة . ( ١ )

### السؤال الثاني

يحتاج الإنسان في حياته إلى الشعور بالولاء والانتماء ، مع القناعة والحبّ لما يقوم به من عمل أو نشاط، وهذا شعور داخلي يؤدي إلى العمل بإخلاص ، والانتماء ليس نوعاً واحداً بل هو أنواع متعددة، فمنها الانتماء للعقيدة والدين ، والانتماء للعائلة والقبيلة ، والانتماء للقيم والعادات والتقاليد ، ولكن أعلاها وأسمها هو الانتماء للوطن ، وهذا الانتماء يجعل من الفرد عضواً أساسياً للأرض التي نشأ عليها ، فكما أن له حقوق ، أيضاً عليه واجبات يجب القيام بها .

### المعيار ٢-٢

١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بأسمى أنواع الانتماء . ( ١ )

### السؤال الثالث

#### **المعيار ٢-٤-١**

- ١- ( أفرس الرجل الأمر بذكائه ) . أكتب المترادف لكلمة ( أفرس ) : ..... ( ١ )
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( ضجيج ) : ..... ( ١ )
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( الدخيل ) : ..... ( ١ )
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( أقران ) : ..... ( ١ )
- ٥- أوظف كلمة ( أخذ ) في سياقين بمعنيين مختلفين . ( ٢ )  
.....  
.....
- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( دار ) في كل فراغ مما يلي : ( ٢ )  
- يدور الكوكب في ..... محدد .  
- رسم المعلم ..... هندسية على السبورة .

### السؤال الرابع

#### **المعيار ٢-٤-٢**

- ١- أبين أركان التشبيه التالي : - أبي مثل النجم في علوه ورفعته . ( ٢ )  
- المشبه : ..... - المشبه به : .....  
- أداة التشبيه : ..... - وجه الشبه : .....
- ٢- ( الحصان كالبرق في سرعته ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام . ( ٢ )  
- التحويل : .....

## السؤال الخامس -

يصاب بعض الناس بالإحباط منذ أول تجربة فاشلة يتعرضون لها ، فتتوقف الدنيا بعيونهم عند تلك التجربة ، فيجمدوا أعمالهم ومسيرتهم ، خشية تكرار الفشل، والصحيح أن الإخفاق في أمرٍ لا يعني بالضرورة عدم مناسبتة أو ملاءمته للفرد ذاته ؛ إلا أنه إشارة لوجود خطأ معين في الطريقة أو الاستراتيجية أو الخطّة، فإذا اجتاز المرء التجربة بخطئها تحققت لديه الخبرة نسبياً في آليات تجاوز العقبات شيئاً فشيئاً، فيكون الخطأ في تجربته الأولى درساً مهماً وطريقاً مُلهماً للنجاح في التجارب اللاحقة، وقد يكون الخطأ مفتاحاً لشحن الهمة والعزيمة والإصرار على المتابعة ليحني ثمرات الفوز .

### المعيار ٢-٣

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله . ( ١ )
- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال .

### المعيار ٢-٥

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . ( ١ )
- .....
- ٢- أخلص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة . ( ٥ )
- .....
- .....
- .....

## السؤال السادس

### النص الأول :

قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ      فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو الْمُعْجَزَاتِ  
حُصُونُ الْبِلَادِ وَأَسْوَارُهَا      إِذَا نَامَ حُرَّاسُهَا وَالْحُمَاةُ  
غَدٌ لَهُمْ وَغَدٌ فِيهِمْ      فَيَا أَمْسُ فَاخِرِ بِمَا هُوَ آتٍ  
وَيَا حَبَّذا الْأُمَّهَاتُ اللَّوَاتِي      يَلِدْنَ النَّوَابِغَ وَالنَّابِغَاتِ

### النص الثاني :

يُشكّل الشباب الفئة العمرية الأكثر عددًا في البلاد، ويعيشون في بيئة تختلف عن تلك التي عاشها آبائهم وأجدادهم، مما يجعلهم يواجهون تحدي اختلاف الثقافات، يُنتظر من الشباب تقديم الأفكار والتطورات الجديدة لتحسين البلاد نظرًا لقدرتهم على تقبّل الأفكار الجديدة، ثم النهوض بهذه المجتمعات لتحسين مستوى معيشة الأفراد ومواكبة التقدم والتطور .

### المعيار ٢-٨

١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين . ( ١ )

٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين . ( ١ )

### المعيار ٢-٩

١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له . ( ٢ )

- أختار النص : .....

- التعليل : .....

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ١- ( أقدر رجلاً يحسن إلى الفقراء ) . أستخرج نعتاً جملة من العبارة السابقة . ( ١ )
- .....
- ٢- ( فاز لاعب ماهراً بالمباراة ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق . ( ٢ )
- .....
- ٣- ( رسمت الفتاة لوحة جميلة ) أستبدل بالنعت المفرد نعتاً جملة . ( ١ )
- .....
- ٤- أوظف كلمة ( بثبات ) بحيث تكون حالاً في جملة من إنشائي . ( ١ )
- .....
- ٥- أملأ الفراغ بحال جملة مناسب : ( ١ )
- .....
- ..... أعجبني الكتاب .
- ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )
- .....
- ..... نجحت الطالبة ( فاطمة ) .
- .....
- ..... كرمت المديرية الطالبة ( فاطمة ) .
- ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )
- .....
- ..... جاء الحق ، جاء الحق . ( ..... )
- .....
- ..... شاهدت الفيلم نفسه . ( ..... )
- ٨- أضع توكيداً معنوياً في الجملة التالية : ( ١ )
- .....
- ..... ذاكرت دروسي .

( ٦ )

المعيار ٢-٥-٣

- أكتب ما يملأ عليّ :

.....

.....

.....

.....

.....

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

كل القلوب إلى الحبيب تميل ومعي بذلك شاهد ودليل

.....

( ١٥ )

المعيار ١-٣

- أكتب تقريرًا عن زيارة قمت بها مع جماعة المكتبة إلى معرض الكتاب في حدود اثني عشر سطرًا ( ١٤٤ ) كلمة مراعيًا ، وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم .

خاتمة وشكر وتوصية

الموضوع ووصف الرحلة

المقدمة والاستعداد للرحلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

### السؤال الأول

قال الإمام الشافعي :

بَقْدَرِ الكَدِّ تُكْتَسَبُ المَعَالِي      وَمَنْ طَلَبَ العُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي  
وَمَنْ رَامَ العُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ      أَضَاعَ العُمَرَ فِي طَلَبِ المُحَالِ  
تَرَوْمُ العِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا      يَغْوِصُ البَحْرَ مِنْ طَلَبِ اللَّالِي  
عُلُوُّ القَدْرِ بِالْهَمِّ العَوَالِي      وَعِزُّ المَرءِ فِي سَهْرِ اللَّيَالِي

### المعيار ١-٢

- ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة . ( ١ )

### المعيار ٧-٢

- ١- ( وَمَنْ طَلَبَ العُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي ) . أكتب رأيي عن مضمون العبارة السابقة . ( ١ )

### السؤال الثاني

يتحلى أصحاب الشخصية القويّة بالقدرة الجيدة على التكيف ومواكبة التغيير، وإدارة المواقف الصعبة بطريقة إيجابية ومميّزة، وأهم صفة يتميز بها أصحاب الشخصية القوية عن غيرهم هي عدم الاستسلام للواقع أو الخسارة ، فالنجاح لديهم أمرٌ حتمي ، حيث يتمتعون بثقة عالية في التعامل مع التغيرات ، ورغم شعورهم بالخوف إلا أنه لن يكون عائقاً أمامهم أو سبباً للاستسلام، حيث يميلون للتفكير بالالتفاف حول الحُفر والعثرات ، بدلاً من السقوط بها، وتحدي الصعوبات واستغلالها من أجل الوصول للنجاح .

### المعيار ٢-٢

- ١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بأهم ما يميز الشخصية القوية عن غيرها . ( ١ )



### السؤال الثالث

#### **المعيار ٢-٤-١**

- ١- ( فاق الطالب زملاءه في الصف ) . أكتب المترادف لكلمة ( فاق ) : ..... ( ١ )
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( سأم ) : ..... ( ١ )
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( هم ) : ..... ( ١ )
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( الأطلال ) : ..... ( ١ )
- ٥- أوظف كلمة ( أخرج ) في سياقين بمعنيين مختلفين . ( ٢ )

- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( عقد ) في كل فراغ مما يلي : ( ٢ )
  - قام النادي بال..... مع لاعب محترف .
  - يشرح المدرس بلا .....

### السؤال الرابع

#### **المعيار ٢-٤-٢**

- ١- أبين أركان التشبيه التالي : - كلمات القرآن الكريم مثل العطر جمالاً وروعة . ( ٢ )

..... المشبه : ..... - المشبه به : .....

..... أداة التشبيه : ..... - وجه الشبه : .....

- ٢- ( أخلاق صديقتي كنسيم البحر في صفائها ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام . ( ٢ )

..... التحويل : .....

## السؤال الخامس -

الصحة نعمة كبيرة يجب الحفاظ عليها، وفي الحقيقة هناك العديد من العوامل التي تؤثر في صحّة الفرد، فهناك الكثير من العادات الصحية التي يُنصح بالقيام بها للحفاظ على الصحّة العامة ، ليعيش الفرد في سعادة وهناء ، كممارسة الرياضة ، والغذاء الصحي ، وتؤثر المشكلات الصحيّة على حياة الفرد ، فتؤثر على مستوى السعادة ، وتزيد من التوتر ، وتؤثر على القدرة على كسب الرزق، والقدرة على إدارة ضغوطات الحياة ، فالأمراض الصحية بشكلٍ عام تحرم الإنسان من ممارسة حياته بشكل طبيعي .

### المعيار ٢-٣

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله . ( ١ )
- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال .

### المعيار ٢-٥

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . ( ١ )
- .....
- ٢- أخلص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة . ( ٥ )
- .....
- .....
- .....

## السؤال السادس

### النص الأول :

تفتّحت الورود في الربيع ، واخضرت الأشجار ، واعتدل الجو ، فالربيع أجمل فصول العام وأكثرها إشراقاً وحيويةً ونضارةً، وهو الفصل الذي تجتمع فيه كلّ ألوان الجمال ، ويستطيع كلّ شخصٍ أن يتنسم من عبير هذه الورود، فهو يجعل الإنسان يشعر بالأمل والتفاؤل ، ويقبل على الحياة في سعادة وسرور .

### النص الثاني :

أنت يا ربيع فائق الجمال ، رأيت الأطيّار ما أفراحها ، فحرك وجدانها ، وأطلق أصواتها ، وجعلت منها موسيقى مختلفة النغمات ، متعددة الأصوات ، وكانت الأشجار بأئسة حزينة في غير أيامك فأنطقها جمالك ، فلما اكتست بالحرير الأخضر ، حركت مشاعر الإنسان ، وأوحت إليه بالمعاني الحسان ، فأفاض الشعراء في وصفها ، وتغنوا من بهائها .

### **المعيار ٢-٨**

- ( ١ ) ١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين .  
..... -
- ( ١ ) ٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين .  
..... -

### **المعيار ٢-٩**

- ( ٢ ) ١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .  
..... - أختار النص :

..... - التعليل :

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ١- ( قرأت كتابًا عن علم الفضاء ) . أستخرج نعتًا شبه جملة من الجملة السابقة . ( ١ )
- .....
- ٢- ( نسكن في بيت واسع ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق . ( ٢ )
- .....
- ٣- ( أصادق رجلًا مخلصًا لأصدقائه ) . أستبدل بالنعت المفرد نعتًا جملة . ( ١ )
- .....
- ٤- أوظف التعبير ( وهو خاشع ) بحيث يكون حالًا في جملة من إنشائي . ( ١ )
- .....
- ٥- أملأ الفراغ بحال شبه جملة مناسب :
- ( ١ )
- ..... يلعب الطفل .....
- ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين :
- ( ٢ )
- ..... حارب الرسول ( محمد ) - صلى الله عليه وسلم - الكفار .
- ..... نصر الله الرسول ( محمد ) - صلى الله عليه وسلم - على الكفار .
- ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين :
- ( ٢ )
- ..... أنشد الشعراء أنفسهم قصائد رائعة . ( ..... )
- ..... الصدق ، الصدق طريق النجاة . ( ..... )
- ٨- أضع توكيدًا معنويًا في الجملة التالية :
- ( ١ )
- ..... قرأت الكتابين .....

( ٦ )

المعيار ٢-٥-٣

- أكتب ما يملأ عليّ :

.....

.....

.....

.....

.....

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

صَلِّحْ أَمْرَكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ

.....

( ١٥ )

المعيار ١-٣

أكتب تقريراً في حدود اثني عشر سطراً ( ما يقارب ١٤٤ ) كلمة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

- رحلة قمت بها مع العائلة إلى البر ، أكتب عن الاستعداد للرحلة ، وصف الرحلة ، شكري وتوصياتي .

خاتمة وشكر وتوصية

الموضوع ووصف الرحلة

المقدمة والاستعداد للرحلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

### السؤال الأول

قال الشاعر معروف الرصافي :

هي الأخلاق تنبت كالنبات      إذا سُقِيَتْ بماء المكرُمات  
تقوم إذا تعهّدها المُرَبِّي      على ساق الفضيلة مثمرات  
وتسمو للمكارم بائساق      كما اتّسقت أنابيب القناة  
وتُنْعَش من صميم المجد روحاً      بأزهار لها متّصّوعات

### المعيار ١-٢

- ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة . ( ١ )

### المعيار ٧-٢

- ١- ( أخلاق الأبناء تحتاج إلى رعاية كالنبات ) . أكتب رأيي عن مضمون العبارة السابقة في جملة وافية . ( ١ )

### السؤال الثاني

يشكّل الحوار ركناً أساسيّاً من أركان الدّعوة الإسلاميّة، فالدّعوة الإسلاميّة في الأساس قائمة على حوار المُخالفين وإقناعهم بالحجّة والمنطق والدّليل، وقد جاءت الدّعوة الإسلاميّة في أساسها لتُعطي الحرّيّة لجميع النّاس في اعتناق الإسلام فلا إجبار لأحد على ذلك ما لم يقتنع اقتناعاً كاملاً، قال تعالى: "وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ"؛ حيث كان منهج المسلمين على الدّوام هداية النّاس إلى الحقّ والصّراط المُستقيم بالحكمة والموعظة الحسنة بعد أن يدخل نور الإسلام إلى قلوبهم فتشرح له صدورهم .

### المعيار ٢-٢

- ١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بموقف الدعوة الإسلامية من المخالفين لها . ( ١ )

### السؤال الثالث

#### **المعيار ٢-٤-١**

- ١- ( بين الأصدقاء وفاق عظيم ) . أكتب المترادف لكلمة ( الوفاق ) : ..... ( ١ )
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( ترغيب ) : ..... ( ١ )
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( منوال ) : ..... ( ١ )
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( عرى ) : ..... ( ١ )
- ٥- أوظف كلمة ( رفع ) في سياقين بمعنيين مختلفين .  
.....  
.....
- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( عقد ) في كل فراغ مما يلي : ( ٢ )
- أمر ..... الجنود ببدء القتال .
- كتب التاجر ..... لضمان حقوقه .

### السؤال الرابع

#### **المعيار ٢-٤-٢**

- ١- أبين أركان التشبيه التالي : -السفن في البحر تشبه الجبال في علوها . ( ٢ )
- المشبه : ..... - المشبه به : .....
- أداة التشبيه : ..... - وجه الشبه : .....
- ٢- ( المعلم كالمصباح ينير طريق الطلاب ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام . ( ٢ )
- التحويل : .....

## السؤال الخامس -

يمتلك العرب مجداً مهماً تعود جذوره إلى قديم الزمان؛ حيث يُعدّ العرب من الشعوب الإنسانية المميّزة، لأنهم استطاعوا تحقيق العديد من الإنجازات خلال العصور المختلفة، فقد تميز العرب في مجالات مختلفة ، منها مجال الأدب، والسياسة العسكرية والحربية، والفنون، والعلوم، كما عرفوا النقود التي شكّلت جزءاً من حياتهم خلال العصور المتنوعة، ولم يقف تميّز العرب عند الاختراعات والإنجازات المتنوعة، بل تميّزوا أيضاً بأخلاقهم، وعاداتهم، واهتمامهم بالمرأة والمحافظة على مكانتها .

### المعيار ٣-٢

١- ( منها مجال الأدب، والسياسة العسكرية والحربية، والفنون، والعلوم ) أحدد العبارة التي تكون إجمالاً للعبارة السابقة .  
( ١ )

- يمتلك العرب مجداً مهماً تعود جذوره إلى قديم الزمان .
- يُعدّ العرب من الشعوب الإنسانية المميّزة .
- فقد تميز العرب في مجالات مختلفة .
- ولم يقف تميّز العرب عند الاختراعات والإنجازات المتنوعة .

### المعيار ٥-٢

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي .  
( ١ )

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .  
( ٥ )



## السؤال السادس

### النص الأول :

قال الإمام علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه: -

لا تظلمنّ إذا ما كنت مقتدرًا      فالظلم آخره يفضي إلى الندم  
تنام عيناك والمظلوم منتبه      يدعو عليك وعين الله لم تنم

### النص الثاني :

قال الشاعر أبو الفتح البستي:

عليك بالعدل إن وليت مملكة      واحذر من الجور فيها غاية الحذر  
فالعدل يبقيه أنى احتل من بلد      والجور يفنيه في بدو وفي حضر

### **المعيار ٢-٨**

١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين . ( ١ )

..... -

٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين . ( ١ )

..... -

### **المعيار ٢-٩**

١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له . ( ٢ )

..... - أختار النص :

..... - التعليل :

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ١- ( سافرت إلى بلد طبيعتها ساحرة ) . أستخرج نعتًا جملة من العبارة السابقة . ( ١ )
- .....
- ٢- ( المعلمات المخلصون محبوبات من الطالبات ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق. ( ٢ )
- .....
- ٣- ( أعجبتني قصة جميلة ) أستبدل بالنعت المفرد نعتًا شبه جملة . ( ١ )
- .....
- ٤- أوظف التعبير ( في سعادة ) بحيث تكون حالاً في جملة مفيدة من إنشائي . ( ١ )
- .....
- ٥- أملأ الفراغ بحال جملة مناسب :
- ( ١ )
- .....
- شاهدت الفريق .....
- ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين :
- ( ٢ )
- .....
- .....
- .....
- ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين :
- ( ٢ )
- .....
- .....
- .....
- ٨- أضع توكيداً معنوياً في الجملة التالية :
- ( ١ )
- .....
- .....

( ٦ )

المعيار ٢-٥-٣

- أكتب ما يملأ عليّ :

.....

.....

.....

.....

.....

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا

.....

( ١٥ )

المعيار ١-٣

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا ( ما يقارب ١٤٤ ) كلمة مراعيًا ، وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .

- الانتماء للوطن له دلائل وعلامات وليس بالكلام فقط ، أكتب عن دلائل حبي وانتمائي لوطني وواجبي نحوه ، موضحًا أفضال وطني علينا جميعًا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

### السؤال الأول

قال سيدنا علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - :

وَإِذَا بُلِيتَ بِنَكْبَةٍ فَاصْبِرْ لَهَا      مَنْ ذَا رَأَيْتَ مُسْلِمًا لَا يُنْكَبُ  
وَإِذَا أَصَابَكَ فِي زَمَانِكَ شِدَّةٌ      وَأَصَابَكَ الْخَطْبُ الْكَرِيهُ الْأَصْعَبُ  
فَادْعُ لِرَبِّكَ إِنَّهُ أَدْنَى لِمَنْ      يَدْعُوهُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَقْرَبُ

### المعيار ١-٢

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة . ( ١ )

### المعيار ٧-٢

١- ( وَإِذَا بُلِيتَ بِنَكْبَةٍ فَاصْبِرْ لَهَا ) . أكتب رأيي عن مضمون العبارة السابقة. ( ١ )

### السؤال الثاني

إنَّ التَّعَاوُنَ بين الأفراد، وإعانة بعضهم البعض، يؤدِّي إلى بناء مجتمعٍ سليمٍ متماسكٍ ذو وحدةٍ وقوَّةٍ، ثمَّ إنَّ التَّعَاوُنَ يؤدِّي إلى تعزيز روابط العلاقات الاجتماعيَّة بين الأفراد والجماعات، ويعمل على نشر أواصر المحبة، والطمأنينة والسَّكينة فيما بينهم، فشُرعت الزَّكاة في الإسلام؛ ليساعد الغنيَّ الفقير، كما أنَّ الإنسان بطبيعته يحبُّ الاجتماع ، ولا يحبُّ أن يبقى لوحده منفرداً، بل إنَّ الإنسان بطبعه وبفطرته الَّتِي خلقه الله عليها، ميَّالٌ إلى حبِّ الاختلاط مع أبناء مجتمعه .

### المعيار ٢-٢

١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بالمجال الديني . ( ١ )

### السؤال الثالث

#### **المعيار ٢-٤-١**

- ١- ( يتصف المسلم بالأخلاق السمحة ) . أكتب المترادف لكلمة ( السمحة ) : ..... ( ١ )
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( يذبل ) : ..... ( ١ )
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( حبل ) : ..... ( ١ )
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( البوادي ) : ..... ( ١ )
- ٥- أوظف كلمة ( رفع ) في سياقين بمعنيين مختلفين . ( ٢ )

- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( عمل ) في كل فراغ مما يلي : ( ٢ )
  - يحثنا الإسلام على حسن ..... مع الآخرين .
  - الجاد هو الطريق إلى النجاح .

### السؤال الرابع

#### **المعيار ٢-٤-٢**

- ١- أبين أركان التشبيه التالي : - الناس سواسية كأسنان المشط . ( ٢ )
  - المشبه : ..... - المشبه به : .....
  - أداة التشبيه : ..... - وجه الشبه : .....
- ٢- ( قلوب العصاة تشبه الصحراء في جفافها ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام . ( ٢ )
  - التحويل : .....

## السؤال الخامس -

علم الفلك هو من أقدم العلوم على الأرض ، حيث كان الإنسان يتطلع إلى معرفة ما يحدث حوله ، فقام بدراسة الفضاء، وعرف الكثير من الظواهر التي تحيط به مثل حركة الشمس، وحركة الأرض، وحركة الكواكب وغيرها، أي إنّ علم الفلك يدرس كل ما هو خارج الأرض في الفضاء الواسع، كالأجرام السماوية، والكواكب، والنجوم، ويدرس ظواهر الفضاء الكونية، ويدرس أيضاً تطوّر الكون، وتطوّر الأجرام السماوية، ويدرس الفيزياء، والكيمياء، وعلم الأرصاد الجوية، والحركة .

### المعيار ٢-٣

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله . ( ١ )
- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال .

### المعيار ٢-٥

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . ( ١ )
- .....
- ٢- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة . ( ٥ )
- .....
- .....
- .....

## السؤال السادس

### النص الأول :

قال الشاعر حمد بن خليفة أبو شهاب:

لغة القرآن يا شمس الهدى	صانك الرحمن من كيد العدى
هل على وجه الثرى من لغة	أحدثت في مسمع الدهر صدى
مثلما أحدثته في عالم	عنك لا يعلم شيئاً أبداً
فتعاطاك فأمسى عالم	بك أفقى وتغنى وحدا

### النص الثاني :

تمتاز اللغة العربية بقدرتها على التكيّف والإبداع في مختلف العلوم: كالهندسة، والجبر، والطب، والفنون، حيث استطاع الكثير من العلماء أن يكتبوا عدّة مؤلفات في فنون مختلفة باللغة العربية، ولا تزال اللغة العربية لغة العلم، فهناك بعض الجامعات العربية تتبنّى اللغة العربية في جميع كلياتها بما فيها كلية الطب، وقد حفظ الله اللغة العربية من الاندثار بالقرآن الكريم.

### **المعيار ٢-٨**

١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين . ( ١ )

٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين . ( ١ )

### **المعيار ٢-٩**

١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له . ( ٢ )

- أختار النص : .....

- التعليل : .....

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ١- ( أعجبني معلّم يخلص في عمله ) . أستخرج نعتًا جملة من العبارة السابقة . ( ١ )
- ٢- ( المسلمون الصالحين يدخلون الجنة ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق . ( ٢ )
- ٣- ( قرأت كتابًا تاريخيًا ) أستبدل بالنعت المفرد نعتًا شبه جملة . ( ١ )
- ٤- أوظف كلمة ( يصدق ) بحيث تكون حالًا في جملة من إنشائي . ( ١ )
- ٥- أملأ الفراغ بحال شبه جملة مناسب : ( ١ )
- عادت الطالبات من الرحلة .....
- ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )
- نزل كتاب الله ( القرآن ) ليهدي الناس .
- إنّ هذا ( القرآن ) يهدي للحق .
- ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )
- انتصر القائد نفسه في المعركة . ( ..... )
- انتصر الجيش ، انتصر الجيش . ( ..... )
- ٨- أضع توكيدًا معنويًا في الجملة التالية : ( ١ )
- احتفل الكويتيون ..... بالعيد الوطني .



( ٦ )

المعيار ٢-٥-٣

- أكتب ما يملأ عليّ :

.....

.....

.....

.....

.....

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع

.....

( ١٥ )

المعيار ١-٣

أكتب تقريراً في حدود اثني عشر سطراً ( ما يقارب ١٤٤ ) كلمة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

- رحلة قمت بها مع جماعة العلوم إلى المركز العلمي ، أكتب عن الاستعداد للرحلة ، وصف الرحلة ، شكري وتوصياتي .

خاتمة وشكر وتوصية

الموضوع ووصف الرحلة

المقدمة والاستعداد للرحلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول قال الشاعر الحطينة:

وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ      وَلَكِنَّ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ  
وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ دُخْرًا      وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْأَتَقَى مَزِيدُ  
وَمَا لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ قَرِيبُ      وَلَكِنَّ الَّذِي يَمْضِي بَعِيدُ

### المعيار ١-٢

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة . ( ١ )

### المعيار ٧-٢

١- ( وَلَكِنَّ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ ) . أكتب رأيي عن مضمون العبارة السابقة في جملة وافية . ( ١ )

## السؤال الثاني

الإخلاصُ في العمل هو الطريق إلى التقدم والرقى، فالإخلاص يؤدي إلى تطوير العمل وتحقيق الأفضل فيه ، كما يخففُ حب العمل والإخلاص فيه من تكاليف المراقبة وإقامة اللجان التي هدفها مراقبةُ أعمال الناس والتأكد من قيامهم بها بالشكل الصحيح، ففي الدول المتقدمة يكونُ كلُّ شخصٍ رقيباً على نفسه ، فلا يحاولُ استغلالَ منصبه لتسيير مصالحه الشخصية أو يهمل في عمله ولا يتقنه ، إنما ينبع هذا الشعور من داخله .

### المعيار ٢-٢

١- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته " أختار

العبارة التي تساعد على فهم الحديث الشريف السابق . ( ١ )

- الإخلاصُ في العمل هو الطريق إلى التقدم والرقى .
- الإخلاص يؤدي إلى تطوير العمل وتحقيق الأفضل فيه .
- التساهل والتسيب الذي يؤدي إلى تأخر العمل وتخلّفه عن ركب التطور .
- في الدول المتقدمة يكونُ كلُّ شخصٍ رقيباً على نفسه .

### السؤال الثالث

#### **المعيار ٢-٤-١**

- ١- ( لا تنساق خلف الشائعات ) . أكتب المترادف لكلمة ( تنساق ) : ..... ( ١ )
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( الخليل ) : ..... ( ١ )
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( سيرة ) : ..... ( ١ )
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( الأخاديد ) : ..... ( ١ )
- ٥- أوظف كلمة ( أخذ ) في سياقين بمعنيين مختلفين . ( ٢ )

- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( دار ) في كل فراغ مما يلي : ( ٢ )
- ..... مدرستنا يتصف بالأخلاق الحسنة .
- حضرت ..... تدريبية عن أسباب النجاح .

### السؤال الرابع

#### **المعيار ٢-٤-٢**

- ١- أبين أركان التشبيه التالي : - كأن الكتاب صديق في الوفاء . ( ٢ )
- المشبه : ..... - المشبه به : .....
- أداة التشبيه : ..... - وجه الشبه : .....
- ٢- ( الفتاة الصغيرة كالوردة جمالاً وروعة ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام . ( ٢ )
- التحويل : .....

## السؤال الخامس -

يعتبر تنظيم الوقت أحد العوامل التي تحقق النجاح على مستوى الفرد والمجتمع، وتزداد أهمية ذلك في وقتنا الحاضر بسبب كثرة وسائل الترفيه وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي التي تهدر الوقت دون الشعور بذلك، فالفرق كبير بين المنظم لوقته والمهدر له ، فالإنسان المنظم لوقته يحقق النجاح ويتمكن في الوصول إلى كل ما يريده في أسرع وقت، أما الإنسان غير المنظم لوقته تمر الحياة من بين يديه دون أن يحقق آماله وأحلامه .

### المعيار ٢-٣

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله . ( ١ )
- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال .

### المعيار ٢-٥

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . ( ١ )
- .....
- ٢- أخلص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة . ( ٥ )
- .....
- .....
- .....

## السؤال السادس

### النص الأول :

قال الشاعر أحمد شوقي :

يا نَاشِرَ العِلْمِ بِهَذي البِلادِ      وَفَقَّتْ نَشْرُ العِلْمِ مِثْلُ الجِهَادِ  
بِإِنِّي صَرَحَ المَجْدِ أَنْتَ الَّذِي      تَبْنِي بُيُوتَ العِلْمِ فِي كُلِّ نَادِ  
بِالعِلْمِ سادَ الناسُ فِي عَصْرِهِمْ      وَاخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطِّبَاقَ الشِّدَادِ  
أَيَطْلُبُ المَجْدَ وَيَبْغِي العُلَا      قَوْمٌ لِسوقِ العِلْمِ فِيهِمْ كَسَادِ

### النص الثاني :

العلم هو أساس التقدم ، ومصدر القوة والتقدم لأي مجتمع ، ولا يقتصر أثر العلم على التقدم فقط ، فالأثر الحقيقي للعلم يظهر على أخلاق المجتمعات، فالحضارة لا تبني فقط بالتقدم والتطور العلمي دون أخلاق، لأنّ أساس العلم الأخلاق التي تمثّل جوهره وقيّمته، فالعلم يهذب النّفس البشريّة ويعوّدها الصّبر والتّواضع .

### المعيار ٢-٨

١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين . ( ١ )

٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين . ( ١ )

### المعيار ٢-٩

١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له . ( ٢ )

- أختار النص : .....

- التعليل : .....

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ١- ( زرعت وردة من أجمل الورود ) . أستخرج نعتًا شبه جملة من العبارة السابقة . ( ١ )
- ٢- ( كرم المدير طالبين متفوقان ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق . ( ٢ )
- ٣- ( يغفر الله لمريض صابر على المرض ) أستبدل بالنعت المفرد نعتًا جملة . ( ١ )
- ٤- أوظف ( في حماس ) بحيث تكون حالًا في جملة مفيدة من إنشائي . ( ١ )
- ٥- أملأ الفراغ بحال جملة مناسب : ( ١ )
- أقدر المسلم .....
- ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )
- استقبلنا الضيف ( خالد ) في بيتنا .
- رحب أبي بالضيف ( خالد ) .
- ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )
- فاز الفريق ، فاز الفريق . ( ..... )
- فاز الفريق عينه . ( ..... )
- ( ١ ) أضع توكيدًا معنويًا في الجملة التالية :
- أحرز اللاعب ..... الهدف .

المعيار ٢-٥-٣  
أكتب ما يملئ عليّ :

( ٦ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .  
( ٢ )  
لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من هم العداوات

المعيار ١-٣  
( ١٥ )  
أكتب تقريراً في حدود اثني عشر سطراً ( ما يقارب ١٤٤ ) كلمة مراعيًا الأسس الفنية للتقرير.  
- عن محاضرة حضرتها تتحدث عن الشخصية الإيجابية ، وصفات الشخص الإيجابي ،  
وأهم الشخصيات الإيجابية المؤثرة في المجتمع .

خاتمة وشكر وتوصية

الموضوع ووصف الرحلة

المقدمة والاستعداد للرحلة

أسألكم الدعاء

قناة التليجرام <https://t.me/ahmedsedeek>

لطلب الإجابات النموذجية لاختبارات المذكرة مجاناً - واتس 50905067