



الاختبارات النهائية للصف التاسع

٢٠٢٢ - ٢٠٢٤ الفصل الدراسي الأول

أ. أحمد صديقي



## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

### السؤال الأول

قال الشاعر إيهاب عبد السلام :

إني رأيت نملة	في حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام	وحدها فوق الرمال
نادت على أخت لها	تعينها فالحمل مال
لم تستطع حملها	تذكرا قولاً يقال
تعاونوا جميعكم	فالخير يأتي بالوصال

### المعيار ١-٢

- ( ١ ) ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .  
- الحث على التعاون لإنجاز العمل .

### المعيار ٧-٢

- ١- ( تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال ) . أكتب رأي عن مضمون العبارة السابقة . ( ١ )  
- أوافق مع الرأي السابق لأنه يؤكد على أهمية التعاون .

### السؤال الثاني

يحتاج الإنسان في حياته إلى الشعور بالولاء والانتماء ، مع القناعة والحب لما يقوم به من عمل أو نشاط، وهذا شعور داخلي يؤدي إلى العمل بإخلاص ، والانتماء ليس نوعاً واحداً بل هو أنواع متعددة، فمنها الانتماء للعقيدة والدين ، والانتماء للعائلة والقبيلة ، والانتماء للقيم والعادات والتقاليد ، ولكن أعلاها وأسمها هو الانتماء للوطن ، وهذا الانتماء يجعل من الفرد عضواً أساسياً للأرض التي نشأ عليها ، فكما أن له حقوق ، أيضاً عليه واجبات يجب القيام بها .

### المعيار ٢-٢

- ١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بأسمى أنواع الانتماء . ( ١ )  
- ولكن أعلاها وأسمها هو الانتماء للوطن

### السؤال الثالث

#### **المعيار ٢-٤-١**

- ( ١ ) ١- ( أفرس الرجل الأمر بذكائه ) . أكتب المترادف لكلمة ( أفرس ) : عرف
- ( ١ ) ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( ضجيج ) : هدوء
- ( ١ ) ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( الدخيل ) : الدخلاء
- ( ١ ) ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( أقران ) : قرن
- ( ٢ ) ٥- أوظف كلمة ( أخذ ) في سياقين بمعنيين مختلفين .
- أخذ الطالب الكتاب .
- أخذ الله الظالمين بذنوبهم .
- ( ٢ ) ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( دار ) في كل فراغ مما يلي :
- يدور الكوكب في مدار محدد .
- رسم المعلم دائرة هندسية على السبورة .

### السؤال الرابع

#### **المعيار ٢-٤-٢**

- ( ٢ ) ١- أبين أركان التشبيه التالي : - أبي مثل النجم في علوه ورفعته .
- المشبه : أبي - المشبه به : النجم
- أداة التشبيه : مثل - وجه الشبه : علوه ورفعته
- ( ٢ ) ٢- ( الحصان كالبرق في سرعته ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام .
- التحويل : الحصان كالبرق .

## السؤال الخامس -

يصاب بعض الناس بالإحباط منذ أول تجربة فاشلة يتعرضون لها ، فتتوقف الدنيا بعيونهم عند تلك التجربة ، **فيجمدوا أعمالهم ومسيرتهم** ، خشية تكرار الفشل، والصحيح أن الإخفاق في أمرٍ لا يعني بالضرورة عدم مناسبته أو ملاءمته للفرد ذاته ؛ إلا أنه إشارة لوجود خطأ معين في الطريقة أو الاستراتيجية أو الخطّة، فإذا اجتاز المرء التجربة بخطئها تحققت لديه الخبرة نسبياً في آليات تجاوز العقبات شيئاً فشيئاً، فيكون الخطأ في تجربته الأولى درساً مهماً وطريقاً مُلهماً للنجاح في التجارب اللاحقة، وقد يكون الخطأ مفتاحاً لشحن الهمة والعزيمة والإصرار على المتابعة ليحني ثمرات الفوز .

### المعيار ٢-٣

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله .  
( ١ ) - سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال .

### المعيار ٢-٥

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي .  
( ١ ) - تجاوز الإحباط والفشل هو الطريق الصحيح لتحقيق النجاح .  
٢- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .  
( ٥ )

#### الأسس الفنية للتلخيص

- التلخيص يكون بأسلوب الطالب .
- التلخيص في ثلاث كلمات الفقرة .
- نبدأ التلخيص بالفكرة الرئيسة ثم الأفكار الجزئية . - استخدام علامات الترقيم المناسبة ( ، ، أو . ) .
- استخدام أدوات الربط المناسبة للربط بين الجمل ( الواو - الفاء .... )
- الابتعاد عن تكرار الكلمات والمعاني والمترادفات.
- عدم استخدام الأساليب ( التعجب والاستفهام والأمر والنهي .... ) .
- الابتعاد عن استخدام الشواهد ( القرآن والأحاديث والشعر والحكم ) .

## السؤال السادس

### النص الأول :

قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ      فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو الْمُعْجَزَاتِ  
حُصُونُ الْبِلَادِ وَأَسْوَارُهَا      إِذَا نَامَ حُرَّاسُهَا وَالْحُمَاةُ  
غَدٌ لَهُمْ وَغَدٌ فِيهِمْ      فَيَا أَمْسُ فَاخِرِ بِمَا هُوَ آتٍ  
وَيَا حَبَّذا الْأُمَّهَاتُ اللَّوَاتِي      يَلِدْنَ النَّوَابِغَ وَالنَّابِغَاتِ

### النص الثاني :

يُشكّل الشباب الفئة العمرية الأكثر عددًا في البلاد، ويعيشون في بيئة تختلف عن تلك التي عاشها آبائهم وأجدادهم، مما يجعلهم يواجهون تحدي اختلاف الثقافات، يُنتظر من الشباب تقديم الأفكار والتطورات الجديدة لتحسين البلاد نظرًا لقدرتهم على تقبّل الأفكار الجديدة، ثم النهوض بهذه المجتمعات لتحسين مستوى معيشة الأفراد ومواكبة التقدم والتطور .

### المعيار ٢-٨

- ( ١ ) ١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين .  
- النصان يتحدثان عن موضوع واحد ( الشباب ) .
- ( ١ ) ٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين .  
- النص الأول يشتمل على تعبيرات خيالية مثل ( حصون البلاد وأسوارها ) ، أما النص الثاني يشتمل على تعبيرات حقيقية .

### المعيار ٢-٩

- ( ٢ ) ١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .  
- أختار النص : الأول
- التعليل : لأنه يشتمل على تعبيرات خيالية مما أعطاه جمالاً

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ( ١ ) ١- ( أقدر رجلاً يحسن إلى الفقراء ) . أستخرج نعتاً جملة من العبارة السابقة .  
- يحسن إلى الفقراء .
- ( ٢ ) ٢- ( فاز لاعب ماهراً بالمباراة ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق .  
- ماهرٌ
- ( ١ ) ٣- ( رسمت الفتاة لوحة جميلة ) أستبدل بالنعت المفرد نعتاً جملة .  
- رسمت الفتاة لوحة شكلها جميل .
- ( ١ ) ٤- أوظف كلمة ( بثبات ) بحيث تكون حالاً في جملة من إنشائي .  
- واجه الجندي الأعداء بثبات
- ( ١ ) ٥- أملأ الفراغ بحال جملة مناسب :  
- أعجبني الكتاب موضوعه شيق .
- ( ٢ ) ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين :  
- نجحت الطالبة ( فاطمة ) .  
- كرمت المديرية الطالبة ( فاطمة ) .
- ( ٢ ) ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين :  
- جاء الحق ، جاء الحق . ( توكيد لفظي )  
- شاهدت الفيلم نفسه . ( توكيد معنوي )
- ( ١ ) ٨- أضع توكيداً معنوياً في الجملة التالية :  
- ذاكرت دروسي كلها .

( ٦ )

المعيار ٢-٥-٣

- أكتب ما يملأ عليّ :

.....

.....

.....

.....

.....

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

كل القلوب إلى الحبيب تميل ومعي بذلك شاهد ودليل

.....

( ١٥ )

المعيار ١-٣

- أكتب تقريرًا عن زيارة قمت بها مع جماعة المكتبة إلى معرض الكتاب في حدود اثني عشر سطرًا ( ١٤٤ ) كلمة مراعيًا ، وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم .

خاتمة وشكر وتوصية

الموضوع ووصف الرحلة

المقدمة والاستعداد للرحلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

### السؤال الأول

قال الإمام الشافعي :

بَقْدَرِ الكَدِّ تُكْتَسَبُ المَعَالِي      وَمَنْ طَلَبَ العُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي  
وَمَنْ رَامَ العُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ      أَضَاعَ العُمَرَ فِي طَلَبِ المُحَالِ  
تَرَوُّمُ العِزِّ ثَمَّ تَنَامٌ لَيْلًا      يَغْوِصُ البَحْرُ مِنْ طَلَبِ اللَّالِي  
عُلُوُّ القَدْرِ بِالْهَمِّ العَوَالِي      وَعِزُّ المَرءِ فِي سَهْرِ اللَّيَالِي

### المعيار ١-٢

- ( ١ ) ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .  
- بيان أهمية التعب والاجتهاد من أجل تحقيق الأهداف .

### المعيار ٧-٢

- ( ١ ) ١- ( وَمَنْ طَلَبَ العُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي ) . أكتب رأيي عن مضمون العبارة السابقة .  
- أتفق مع الرأي السابق لأنه يؤكد على أهمية التعب والكد والسهر من أجل تحقيق الغايات .

### السؤال الثاني

يتحلى أصحاب الشخصية القويّة بالقدرة الجيدة على التكيف ومواكبة التغيير، وإدارة المواقف الصعبة بطريقة إيجابية ومميّزة، وأهم صفة يتميز بها أصحاب الشخصية القوية عن غيرهم هي عدم الاستسلام للواقع أو الخسارة ، فالنجاح لديهم أمرٌ حتمي ، حيث يتمتعون بثقة عالية في التعامل مع التغيرات ، ورغم شعورهم بالخوف إلا أنه لن يكون عائقاً أمامهم أو سبباً للاستسلام، حيث يميلون للتفكير بالالتفاف حول الحُفر والعثرات ، بدلاً من السقوط بها، وتحدي الصعوبات واستغلالها من أجل الوصول للنجاح .

### المعيار ٢-٢

- ( ١ ) ١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بأهم ما يميز الشخصية القوية عن غيرها .  
- وأهم صفة يتميز بها أصحاب الشخصية القوية عن غيرهم هي عدم الاستسلام للواقع أو الخسارة



### السؤال الثالث

#### **المعيار ٢-٤-١**

- ١- ( فاق الطالب زملاءه في الصف ) . أكتب المترادف لكلمة ( فاق ) : تقدم ( ١ )
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( سأم ) : تسلية ( ١ )
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( هم ) : هموم ( ١ )
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( الأطلال ) : الطلل ( ١ )
- ٥- أوظف كلمة ( أخرج ) في سياقين بمعنيين مختلفين . ( ٢ )
- أخرج الطالب الكتاب .
- أخرج النبات ثمره .
- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( عقد ) في كل فراغ مما يلي : ( ٢ )
- قام النادي بالتعاقد مع لاعب محترف .
- يشرح المدرس بلا تعقيد .

### السؤال الرابع

#### **المعيار ٢-٤-٢**

- ١- أبين أركان التشبيه التالي : - كلمات القرآن الكريم مثل العطر جمالاً وروعة . ( ٢ )
- المشبه : كلمات القرآن الكريم - المشبه به : العطر
- أداة التشبيه : مثل - وجه الشبه : جمالاً وروعة
- ٢- ( أخلاق صديقتي كنسيم البحر في صفائها ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام . ( ٢ )
- التحويل : أخلاق صديقتي كنسيم البحر

## السؤال الخامس -

الصحة نعمة كبيرة يجب الحفاظ عليها، وفي الحقيقة هناك العديد من العوامل التي تؤثر في صحة الفرد، فهناك الكثير من العادات الصحية التي يُنصح بالقيام بها للحفاظ على الصحة العامة، ليعيش الفرد في سعادة وهناء، كممارسة الرياضة، والغذاء الصحي، وتؤثر المشكلات الصحية على حياة الفرد، فتؤثر على مستوى السعادة، وتزيد من التوتر، وتؤثر على القدرة على كسب الرزق، والقدرة على إدارة ضغوطات الحياة، فالأمراض الصحية بشكل عام تحرم الإنسان من ممارسة حياته بشكل طبيعي.

### المعيار ٢-٣

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله . ( ١ )
- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال .

### المعيار ٢-٥

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . ( ١ )
- الحفاظ على الصحة ضرورة وواجب على كل إنسان .
- ٢- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة . ( ٥ )

#### الأسس الفنية للتلخيص

- التلخيص يكون بأسلوب الطالب .
- التلخيص في ثلاث كلمات الفقرة .
- نبدأ التلخيص بالفكرة الرئيسة ثم الأفكار الجزئية . - استخدام علامات الترقيم المناسبة ( ، ، أو . ) .
- استخدام أدوات الربط المناسبة للربط بين الجمل ( الواو - الفاء .... )
- الابتعاد عن تكرار الكلمات والمعاني والمترادفات.
- عدم استخدام الأساليب ( التعجب والاستفهام والأمر والنهي .... ) .
- الابتعاد عن استخدام الشواهد ( القرآن والأحاديث والشعر والحكم ) .

## السؤال السادس

### النص الأول :

تفتّحت الورود في الربيع ، واخضرت الأشجار ، واعتدل الجو ، فالربيع أجمل فصول العام وأكثرها إشراقاً وحيويةً ونضارةً، وهو الفصل الذي تجتمع فيه كلّ ألوان الجمال ، ويستطيع كلّ شخصٍ أن يتنسم من عبير هذه الورود، فهو يجعل الإنسان يشعر بالأمل والتفاؤل ، ويقبل على الحياة في سعادة وسرور .

### النص الثاني :

أنت يا ربيع فائق الجمال ، رأيت الأطيّار ما أفراحها ، فحرك وجدانها ، وأطلق أصواتها ، وجعلت منها موسيقى مختلفة النغمات ، متعددة الأصوات ، وكانت الأشجار بائسة حزينة في غير أيامك فأنطقها جمالك ، فلما اكتست بالحرير الأخضر ، حركت مشاعر الإنسان ، وأوحت إليه بالمعاني الحسان ، فأفاض الشعراء في وصفها ، وتغنوا من بهائها .

### المعيار ٢-٨

- ( ١ ) ١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين .  
- النصان يتحدثان عن موضوع واحد ( الربيع ) .
- ( ١ ) ٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين .

- النص الأول يشتمل على تعبيرات حقيقية ، النص الثاني يشتمل على تعبيرات خيالية مثل ( كانت الأشجار بائسة )

### المعيار ٢-٩

- ( ٢ ) ١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .  
- أختار النص : الثاني  
- التعليل : لأنه يشتمل على خيال مما أعطاه جمالاً .

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ١- ( قرأت كتابًا عن علم الفضاء ) . أستخرج نعتًا شبه جملة من الجملة السابقة . ( ١ )
- عن علم الفضاء
- ٢- ( نسكن في بيت واسع ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق . ( ٢ )
- واسع
- ٣- ( أصادق رجلاً مخلصًا لأصدقائه ) . أستبدل بالنعت المفرد نعتًا جملة . ( ١ )
- أصادق رجلاً يخلص لأصدقائه .
- ٤- أوظف التعبير ( وهو خاشع ) بحيث يكون حالاً في جملة من إنشائي . ( ١ )
- رأيت المسلم وهو خاشع .
- ٥- أملأ الفراغ بحال شبه جملة مناسب : ( ١ )
- يلعب الطفل في سعادة .
- ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )
- حارب الرسول ( محمد ) - صلى الله عليه وسلم - الكفار .
- نصر الله الرسول ( محمدًا ) - صلى الله عليه وسلم - على الكفار .
- ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )
- أنشد الشعراء أنفسهم قصائد رائعة . ( توكيد معنوي )
- الصدق ، الصدق طريق النجاة . ( توكيد لفظي )
- ٨- أضع توكيدًا معنويًا في الجملة التالية : ( ١ )
- قرأت الكتابين كليهما .

( ٦ )

المعيار ٢-٥-٣

- أكتب ما يملأ عليّ :

.....

.....

.....

.....

.....

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

صَلِّحْ أَمْرَكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ

.....

( ١٥ )

المعيار ١-٣

أكتب تقريراً في حدود اثني عشر سطراً ( ما يقارب ١٤٤ ) كلمة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

- رحلة قمت بها مع العائلة إلى البر ، أكتب عن الاستعداد للرحلة ، وصف الرحلة ، شكري وتوصياتي .

خاتمة وشكر وتوصية

الموضوع ووصف الرحلة

المقدمة والاستعداد للرحلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

### السؤال الأول

قال الشاعر معروف الرصافي :

هي الأخلاق تنبت كالنبات      إذا سُقِيَتْ بماء المكرُمات  
تقوم إذا تعهدها المُرَبِّي      على ساق الفضيلة مثمرات  
وتسمو للمكارم بائساق      كما اتسقت أنابيب القناة  
وتُنْعَش من صميم المجد روحاً      بأزهار لها متضوُّعات

### المعيار ١-٢

- ( ١ ) ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .  
- الدعوة إلى التحلي بالأخلاق الحسنة .

### المعيار ٧-٢

- ( ١ ) ١- ( أخلاق الأبناء تحتاج إلى رعاية كالنبات ) . أكتب رأي عن مضمون العبارة السابقة في جملة وافية .  
- أتفق مع الرأي السابق لأنه يؤكد على أهمية رعاية وعناية أخلاق الأبناء .

### السؤال الثاني

يشكل الحوار ركناً أساسياً من أركان الدعوة الإسلامية، فالدعوة الإسلامية في الأساس قائمة على حوار المُخالفين وإقناعهم بالحجة والمنطق والدليل، وقد جاءت الدعوة الإسلامية في أساسها لتُعطي الحرية لجميع الناس في اعتناق الإسلام فلا إجبار لأحد على ذلك ما لم يقتنع اقتناعاً كاملاً، قال تعالى: "وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ"؛ حيث كان منهج المسلمين على الدوام هداية الناس إلى الحق والصراط المستقيم بالحكمة والموعظة الحسنة بعد أن يدخل نور الإسلام إلى قلوبهم فتشرح له صدورهم .

### المعيار ٢-٢

- ( ١ ) ١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بموقف الدعوة الإسلامية من المخالفين لها .  
- فالدعوة الإسلامية في الأساس قائمة على حوار المُخالفين وإقناعهم بالحجة والمنطق والدليل

## السؤال الثالث

### **المعيار ٢-٤-١**

- ( ١ ) ١- ( بين الأصدقاء **وفاق** عظيم ) . أكتب المترادف لكلمة ( الوفاق ) : **التآلف**
- ( ١ ) ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( ترغيب ) : **ترهيب**
- ( ١ ) ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( منوال ) : **مناويل**
- ( ١ ) ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( عرى ) : **عروة**
- ( ٢ ) ٥- أوظف كلمة ( رفع ) في سياقين بمعنيين مختلفين .
- رفع اللاعب الكأس .
- رفع الله من شأن العلماء .
- ( ٢ ) ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( عقد ) في كل فراغ مما يلي :
- أمر **العقيد** الجنود ببدء القتال .
- كتب التاجر **عقدًا** لضمان حقوقه .

## السؤال الرابع

### **المعيار ٢-٤-٢**

- ( ٢ ) ١- أبين أركان التشبيه التالي : -السفن في البحر تشبه الجبال في علوها .
- المشبه : **السفن** - المشبه به : **الجبال**
- أداة التشبيه : **تشبه** - وجه الشبه : **في علوها**
- ( ٢ ) ٢- ( المعلم كالمصباح ينير طريق الطلاب ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام .
- التحويل : **المعلم كالمصباح**

## السؤال الخامس -

يمتلك العرب مجداً مهماً تعود جذوره إلى قديم الزمان؛ حيث يُعدّ العرب من الشعوب الإنسانية المميّزة، لأنهم استطاعوا تحقيق العديد من الإنجازات خلال العصور المختلفة، فقد تميز العرب في مجالات مختلفة ، منها مجال الأدب، والسياسة العسكرية والحربية، والفنون، والعلوم، كما عرفوا النقود التي شكّلت جزءاً من حياتهم خلال العصور المتنوعة، ولم يقف تميّز العرب عند الاختراعات والإنجازات المتنوعة، بل تميّزوا أيضاً بأخلاقهم، وعاداتهم، واهتمامهم بالمرأة والمحافظة على مكانتها .

### المعيار ٣-٢

١- ( منها مجال الأدب، والسياسة العسكرية والحربية، والفنون، والعلوم ) أحدد العبارة التي تكون إجمالاً للعبارة السابقة .  
( ١ )

- يمتلك العرب مجداً مهماً تعود جذوره إلى قديم الزمان .
- يُعدّ العرب من الشعوب الإنسانية المميّزة .
- فقد تميز العرب في مجالات مختلفة .
- ولم يقف تميّز العرب عند الاختراعات والإنجازات المتنوعة .

### المعيار ٥-٢

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي .  
( ١ )
- مجد العرب العظيم مصدر فخرنا واعتزازنا .
- ٢- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة .  
( ٥ )

#### الأسس الفنية للتلخيص

- التلخيص يكون بأسلوب الطالب .
- التلخيص يكون في ثلث كلمات الفقرة .
- نبدأ التلخيص بالفكرة الرئيسة ثم الأفكار الجزئية .
- استخدام علامات الترقيم المناسبة ( ، أو . ) .
- استخدام أدوات الربط المناسبة للربط بين الجمل ( الواو - الفاء .... )
- الابتعاد عن تكرار الكلمات والمعاني والمترادفات.
- عدم استخدام الأساليب ( التعجب والاستفهام والأمر والنهي .... ) .
- الابتعاد عن استخدام الشواهد ( القرآن والأحاديث والشعر والحكم ) .



## السؤال السادس

### النص الأول :

قال الإمام علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه: -

لا تظلمنّ إذا ما كنت مقتدرًا      فالظلم آخره يفضي إلى الندم  
تنام عيناك والمظلوم منتبه      يدعو عليك وعين الله لم تنم

### النص الثاني :

قال الشاعر أبو الفتح البستي:

عليك بالعدل إن وليت مملكة      واحذر من الجور فيها غاية الحذر  
فالعدل يبقيه أنى احتل من بلد      والجور يفنيه في بدو وفي حضر

### المعيار ٨-٢

( ١ ) ١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين .

- النصان يتحدثان عن موضوع واحد ( العدل وعدم الظلم ) .

( ١ ) ٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين .

- النص الأول ألفاظه واضحة وسهلة والنص الثاني ألفاظه غامضة وغير مفهومة .

### المعيار ٩-٢

( ٢ ) ١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .

- أختار النص : الأول

- التعليل : لأن ألفاظه واضحة مما أعطاه جمالاً .

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ١- ( سافرت إلى بلد طبيعتها ساحرة ) . أستخرج نعتًا جملة من العبارة السابقة . ( ١ )  
- طبيعتها ساهرة .
- ٢- ( المعلمات المخلصون محبوبات من الطالبات ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق . ( ٢ )  
- المخلصات
- ٣- ( أعجبتني قصة جميلة ) أستبدل بالنعت المفرد نعتًا شبه جملة . ( ١ )  
- أعجبتني قصة من أجمل القصص .
- ٤- أوظف التعبير ( في سعادة ) بحيث تكون حالاً في جملة مفيدة من إنشائي . ( ١ )  
- رأيت الرجل في سعادة .
- ٥- أملأ الفراغ بحال جملة مناسب : ( ١ )  
- شاهدت الفريق وهو يتدرب .
- ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )  
- حقق اللاعب ( بدرٌ ) بطولاتٍ كثيرةً .  
- سلّم المشجعون على اللاعب ( بدرٍ ) .
- ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين : ( ٢ )  
- يفوز ، يفوز المجد . ( توكيد لفظي )  
- فازت الطالبتان كلتاهما بالجائزة . ( توكيد معنوي )
- ٨- أضع توكيدًا معنويًا في الجملة التالية : ( ١ )  
- عاد المسافرون كلهم .

( ٦ )

المعيار ٢-٥-٣

- أكتب ما يملأ عليّ :

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا

( ١٥ )

المعيار ١-٣

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا ( ما يقارب ١٤٤ ) كلمة مراعيًا ، وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .  
- الانتماء للوطن له دلائل وعلامات وليس بالكلام فقط ، أكتب عن دلائل حبي وانتمائي لوطني وواجبي نحوه ، موضحًا أفضال وطني علينا جميعًا .

## أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

### السؤال الأول

قال سيدنا علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - :

وَإِذَا بُلِيتَ بِنَكْبَةٍ فَاصْبِرْ لَهَا      مَنْ ذَا رَأَيْتَ مُسْلِمًا لَا يُنْكَبُ  
وَإِذَا أَصَابَكَ فِي زَمَانِكَ شِدَّةٌ      وَأَصَابَكَ الْخَطْبُ الْكَرِيهُ الْأَصْعَبُ  
فَادْعُ لِرَبِّكَ إِنَّهُ أَدْنَى لِمَنْ      يَدْعُوهُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَقْرَبُ

### المعيار ١-٢

( ١ ) ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

- الحث على التحلي بالصبر .

### المعيار ٧-٢

( ١ ) ١- ( وَإِذَا بُلِيتَ بِنَكْبَةٍ فَاصْبِرْ لَهَا ) . أكتب رأيي عن مضمون العبارة السابقة.

- أتفق مع الرأي السابق لأنه يؤكد على ضرورة الصبر على كل بلاء .

### السؤال الثاني

إنَّ التَّعاونَ بين الأفراد، وإعانة بعضهم البعض، يؤدِّي إلى بناء مجتمعٍ سليمٍ متماسكٍ ذو وحدةٍ وقوَّةٍ، ثمَّ إنَّ التَّعاونَ يؤدِّي إلى تعزيز روابط العلاقات الاجتماعيَّة بين الأفراد والجماعات، ويعمل على نشر أواصر المحبة، والطَّمأنينة والسَّكينة فيما بينهم، فشُرعت الزَّكاة في الإسلام؛ ليساعد الغنيَّ الفقير، كما أنَّ الإنسان بطبيعته يحبُّ الاجتماع ، ولا يحبُّ أن يبقى لوحده منفرداً، بل إنَّ الإنسان بطبعه وبفطرته الَّتِي خلقه الله عليها، ميَّالٌ إلى حبِّ الاختلاط مع أبناء مجتمعه .

### المعيار ٢-٢

( ١ ) ١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بالمجال الديني .

- شُرعت الزَّكاة في الإسلام؛ ليساعد الغنيَّ الفقير

## السؤال الثالث

### **المعيار ٢-٤-١**

- ١- ( يتصف المسلم بالأخلاق السمحة ) . أكتب المترادف لكلمة ( السمحة ) : النبيلة ( ١ )
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( يذبل ) : ينضر ( ١ )
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( حبل ) : حبال ( ١ )
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( البوادي ) : البادية ( ١ )
- ٥- أوظف كلمة ( رفع ) في سياقين بمعنيين مختلفين . ( ٢ )
- (

- رفع اللاعب الكأس .

- رفع الله من شأن العلماء .

- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( عمل ) في كل فراغ مما يلي : ( ٢ )
- يحثنا الإسلام على حسن التعامل مع الآخرين .
- العمل الجاد هو الطريق إلى النجاح .

## السؤال الرابع

### **المعيار ٢-٤-٢**

- ١- أبين أركان التشبيه التالي : - الناس سواسية كأَسنان المشط . ( ٢ )

- المشبه : الناس

- المشبه به : أسنان المشط

- أداة التشبيه : الكاف

- وجه الشبه : سواسية

- ٢- ( قلوب العصاة تشبه الصحراء في جفافها ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام . ( ٢ )

- التحويل : قلوب العصاة تشبه الصحراء

## السؤال الخامس -

علم الفلك هو من أقدم العلوم على الأرض ، حيث كان الإنسان يتطلع إلى معرفة ما يحدث حوله ، فقام بدراسة الفضاء، وعرف الكثير من الظواهر التي تحيط به مثل حركة الشمس، وحركة الأرض، وحركة الكواكب وغيرها، أي إنّ علم الفلك يدرس كل ما هو خارج الأرض في الفضاء الواسع، كالأجرام السماوية، والكواكب، والنجوم، ويدرس ظواهر الفضاء الكونية، ويدرس أيضاً تطوّر الكون، وتطوّر الأجرام السماوية، ويدرس الفيزياء، والكيمياء، وعلم الأرصاد الجوية، والحركة .

### المعيار ٢-٣

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله . ( ١ )
- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال .

### المعيار ٢-٥

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . ( ١ )
- علم الفلك له أهمية كبيرة في حياتنا .
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة . ( ٥ )

#### الأسس الفنية للتلخيص

- التلخيص يكون بأسلوب الطالب .
- التلخيص في ثلاث كلمات الفقرة .
- نبدأ التلخيص بالفكرة الرئيسة ثم الأفكار الجزئية . - استخدام علامات الترقيم المناسبة ( ، ، أو . ) .
- استخدام أدوات الربط المناسبة للربط بين الجمل ( الواو - الفاء .... )
- الابتعاد عن تكرار الكلمات والمعاني والمترادفات.
- عدم استخدام الأساليب ( التعجب والاستفهام والأمر والنهي .... ) .
- الابتعاد عن استخدام الشواهد ( القرآن والأحاديث والشعر والحكم ) .

## السؤال السادس

### النص الأول :

قال الشاعر حمد بن خليفة أبو شهاب:

لغة القرآن يا شمس الهدى      صانك الرحمن من كيد العدى  
هل على وجه الثرى من لغة      أحدثت في مسمع الدهر صدى  
مثلما أحدثته في عالم      عنك لا يعلم شيئاً أبداً  
فتعاطاك فأمسى عالم      بك أفقى وتغنى وحدا

### النص الثاني :

تمتاز اللغة العربية بقدرتها على التكيف والإبداع في مختلف العلوم: كالهندسة، والجبر، والطب، والفنون، حيث استطاع الكثير من العلماء أن يكتبوا عدّة مؤلفات في فنون مختلفة باللغة العربية، ولا تزال اللغة العربية لغة العلم، فهناك بعض الجامعات العربية تتبني اللغة العربية في جميع كلياتها بما فيها كلية الطب، وقد حفظ الله اللغة العربية من الاندثار بالقرآن الكريم.

## **المعيار ٢-٨**

- ( ١ ) ١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين .  
- النصان يتحدثان عن موضوع واحد ( اللغة العربية ) .  
( ١ ) ٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين .  
- النص الأول اشتمل على أسلوب نداء ( يا شمس الهدى ) وأسلوب نفي ( لا يعلم شيئاً ) والنص الثاني يشتمل على أسلوب نفي ( لا تزال ) .

## **المعيار ٢-٩**

- ( ٢ ) ١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .

- أختار النص : الأول

- التعليل : لأنه يشتمل على أساليب متنوعة مما أعطاه جمالاً

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ( ١ ) ١- ( أعجبني معلّم يخلص في عمله ) . أستخرج نعتًا جملة من العبارة السابقة .  
- يخلص في عمله .
- ( ٢ ) ٢- ( المسلمون الصالحين يدخلون الجنة ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق .  
- الصالحون
- ( ١ ) ٣- ( قرأت كتابًا تاريخيًا ) أستبدل بالنعت المفرد نعتًا شبه جملة .  
- قرأت كتابًا في التاريخ الإسلامي . - قرأت كتابًا عن تاريخ الكويت .
- ( ١ ) ٤- أوظف كلمة ( يصدق ) بحيث تكون حالاً في جملة من إنشائي .  
- أعجبني الطالب يصدق في قوله .
- ( ١ ) ٥- أملأ الفراغ بحال شبه جملة مناسب :  
- عادت الطالبات من الرحلة في سعادة .
- ( ٢ ) ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين :  
- نزل كتاب الله ( القرآن ) ليهدي الناس .  
- إنّ هذا ( القرآن ) يهدي للحق .
- ( ٢ ) ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين :  
- انتصر القائد نفسه في المعركة . ( توكيد معنوي )  
- انتصر الجيش ، انتصر الجيش . ( توكيد لفظي )
- ( ١ ) ٨- أضع توكيدًا معنويًا في الجملة التالية :  
- احتفل الكويتيون جميعهم بالعيد الوطني .



( ٦ )

المعيار ٢-٥-٣

- أكتب ما يملأ عليّ :

.....

.....

.....

.....

.....

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع

.....

( ١٥ )

المعيار ١-٣

أكتب تقريراً في حدود اثني عشر سطراً ( ما يقارب ١٤٤ ) كلمة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

- رحلة قمت بها مع جماعة العلوم إلى المركز العلمي ، أكتب عن الاستعداد للرحلة ، وصف الرحلة ، شكري وتوصياتي .

خاتمة وشكر وتوصية

الموضوع ووصف الرحلة

المقدمة والاستعداد للرحلة

.....

.....

.....

.....

## الاختبار النهائي الخامس للصف التاسع (أحمد صديق)

### أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

#### السؤال الأول قال الشاعر الحطيئة:

وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ      وَلَكِنَّ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ  
وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ دُخْرًا      وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْآتَقَى مَزِيدُ  
وَمَا لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ قَرِيبُ      وَلَكِنَّ الَّذِي يَمْضِي بَعِيدُ

#### المعيار ١-٢

- ( ١ ) ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .  
- بيان أهمية تقوى الله لتحقيق السعادة .

#### المعيار ٧-٢

- ١- ( وَلَكِنَّ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ ) . أكتب رأيي عن مضمون العبارة السابقة في جملة وافية . ( ١ )  
- أتفق مع الرأي السابق لأنه يؤكد على أهمية التقوى لتحقيق السعادة .

#### السؤال الثاني

الإخلاصُ في العمل هو الطريق إلى التقدم والرقى، فالإخلاص يؤدي إلى تطوير العمل وتحقيق الأفضل فيه ، كما يخففُ حب العمل والإخلاص فيه من تكاليف المراقبة وإقامة اللجان التي هدفها مراقبةُ أعمال الناس والتأكد من قيامهم بها بالشكل الصحيح، ففي الدول المتقدمة يكونُ كلُّ شخصٍ رقيباً على نفسه ، فلا يحاولُ استغلالَ منصبه لتسيير مصالحه الشخصية أو يهمل في عمله ولا يتقنه ، إنما ينبع هذا الشعور من داخله .

#### المعيار ٢-٢

- ١- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته " أختار  
العبارة التي تساعد على فهم الحديث الشريف السابق . ( ١ )  
- الإخلاصُ في العمل هو الطريق إلى التقدم والرقى .

- الإخلاص يؤدي إلى تطوير العمل وتحقيق الأفضل فيه .
- التساهل والتسيّب الذي يؤدي إلى تأخّر العمل وتخلّفه عن ركب التطور .
- في الدول المتقدمة يكون كلُّ شخصٍ رقيباً على نفسه .

### السؤال الثالث

#### **المعيار ٢-٤-١**

- ١- ( لا تنساق خلف الشائعات ) . أكتب المترادف لكلمة ( تنساق ) : تنقاد ( ١ )
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة ( الخليل ) : العدو ( ١ )
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة ( سيرة ) : سير ( ١ )
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة ( الأخاديد ) : الأخدود ( ١ )
- ٥- أوظف كلمة ( أخذ ) في سياقين بمعنيين مختلفين . ( ٢ )
- أخذ الطالب الجائزة .
- أخذ الله الظالمين بذنوبهم .
- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة ( دار ) في كل فراغ مما يلي : ( ٢ )
- مدير مدرستنا يتصف بالأخلاق الحسنة .
- حضرت دورة تدريبية عن أسباب النجاح .

### السؤال الرابع

#### **المعيار ٢-٤-٢**

- ١- أبين أركان التشبيه التالي : - كأن الكتاب صديق في الوفاء . ( ٢ )
- المشبه : الكتاب
- المشبه به : صديق
- أداة التشبيه : كأن
- وجه الشبه : الوفاء
- ٢- ( الفتاة الصغيرة كالوردة جمالاً وروعة ) . أحول التشبيه التام إلى غير تام . ( ٢ )

- التحويل : الفتاة الصغيرة كالوردة .

### السؤال الخامس -

يعتبر تنظيم الوقت أحد العوامل التي تحقق النجاح على مستوى الفرد والمجتمع، وتزداد أهميّة ذلك في وقتنا الحاضر بسبب كثرة وسائل الترفيه وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي التي تهدر الوقت دون الشعور بذلك، فالفرق كبير بين المنظم لوقته والمهدر له ، فالإنسان المنظم لوقته يحقق النجاح ويتمكن في الوصول إلى كل ما يريده في أسرع وقت، أما الإنسان غير المنظم لوقته تمرّ الحياة من بين يديه دون أن يحقق آماله وأحلامه .

### المعيار ٢-٣

- ١- أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله . ( ١ )
- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال .

### المعيار ٢-٥

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . ( ١ )
- تنظيم الوقت له أهمية كبيرة لتحقيق النجاح .
- ٢- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة . ( ٥ )

### الأسس الفنية للتلخيص

- التلخيص يكون بأسلوب الطالب .
- التلخيص في ثلث كلمات الفقرة .
- نبدأ التلخيص بالفكرة الرئيسة ثم الأفكار الجزئية . - استخدام علامات الترقيم المناسبة ( ، ، أو . ) .
- استخدام أدوات الربط المناسبة للربط بين الجمل ( الواو - الفاء .... )
- الابتعاد عن تكرار الكلمات والمعاني والمترادفات.
- عدم استخدام الأساليب ( التعجب والاستفهام والأمر والنهي .... ) .
- الابتعاد عن استخدام الشواهد ( القرآن والأحاديث والشعر والحكم ) .

## السؤال السادس

### النص الأول :

قال الشاعر أحمد شوقي :

يا نَاشِرَ العِلْمِ بِهَذي البِلادِ      وَفَقَتَ نَشْرُ العِلْمِ مِثْلُ الجِهادِ  
باني صَرَحِ المَجْدِ أَنْتَ الَّذي      تَبني بُيُوتَ العِلْمِ في كُلِّ نادِ  
بِالعِلْمِ سادَ الناسُ في عَصْرِهِم      وَاخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطِّباقَ الشِّدادِ  
أَيَطْلُبُ المَجْدَ وَيَبغي العُلا      قَوْمٌ لِسوقِ العِلْمِ فيهِم كَسادِ

### النص الثاني :

العلم هو أساس التقدم ، ومصدر القوة والتقدم لأي مجتمع ، ولا يقتصر أثر العلم على التقدم فقط ، فالأثر الحقيقي للعلم يظهر على أخلاق المجتمعات، فالحضارة لا تبنى فقط بالتقدم والتطور العلمي دون أخلاق، لأنّ أساس العلم الأخلاق التي تمثّل جوهره وقيّمته، فالعلم يهذّب النّفس البشريّة ويعوّدها الصّبر والتّواضع .

## المعيار ٢-٨

- ( ١ ) ١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين .  
- النّصان يتحدّثان عن موضوع واحد ( العلم ) .
- ( ١ ) ٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين .  
- النص الأول يشتمل على تعبيرات خيالية مثل ( باني صرح المجد ) أما النص الثاني تعبيراته حقيقية .

## المعيار ٢-٩

- ( ٢ ) ١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .  
- أختار النص : الأول

- التعليل : لأنه يشتمل على خيال مما أعطاه جمالاً .

## ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ٣-٥-١

- ( ١ ) ١- ( زرعت وردة من أجمل الورود ) . أستخرج نعتاً شبه جملة من العبارة السابقة .  
- من أجمل الورود
- ( ٢ ) ٢- ( كرم المدير طالبين متفوقان ) . أصوب الخطأ النحوي فيما سبق .  
- متفوقين
- ( ١ ) ٣- ( يغفر الله لمرضى صابر على المرض ) أستبدل بالنعت المفرد نعتاً جملة .  
- يغفر الله لمرضى يصبر على المرض
- ( ١ ) ٤- أوظف ( في حماس ) بحيث تكون حالاً في جملة مفيدة من إنشائي .  
- ردد الطلاب النشيد الوطني في حماس .
- ( ١ ) ٥- أملأ الفراغ بحال جملة مناسب :  
- أقدر المسلم وهو طائع لربه .
- ( ٢ ) ٦- أضبط البدل في كلا الجملتين التاليتين :  
- استقبلنا الضيف ( خالداً ) في بيتنا .  
- رحب أبي بالضيف ( خالد ) .
- ( ٢ ) ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي في كلا الجملتين التاليتين :  
- فاز الفريق ، فاز الفريق . ( توكيد لفظي )  
- فاز الفريق عينه . ( توكيد معنوي )
- ( ١ ) أضع توكيداً معنوياً في الجملة التالية :  
- أحرز اللاعب نفسه الهدف .

( ٦ )

المعيار ٣-٥-٢

أكتب ما يملئ عليّ :

( ٢ )

أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من هم العداوات

( ١٥ )

المعيار ٣-١

أكتب تقريراً في حدود اثني عشر سطراً ( ما يقارب ١٤٤ ) كلمة مراعيًا الأسس الفنية للتقرير.  
- عن محاضرة حضرتها تتحدث عن الشخصية الإيجابية ، وصفات الشخص الإيجابي ،  
وأهم الشخصيات الإيجابية المؤثرة في المجتمع .

خاتمة وشكر وتوصية

الموضوع ووصف الرحلة

المقدمة والاستعداد للرحلة

أسألكم الدعاء

قناة التليجرام <https://t.me/ahmedsedeek>

احمد صديق