



وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة الجهاد التعليمية  
مدرسة مريم بنت طارق م. بنات  
قسم اللغة العربية

# نموذج من أسئلة الاختبار النهائي للفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

نموذج الإجابة

في مهارات القراءة  
للفصل السادس

رئيسة القسم

أ. معالي العدوان

إعداد المعلمة

أ. لطيفه الظفيري

مديرة المدرسة

أ. رابعة عبدالله

الموجهة الفنية :

أ. وسمية المطيري

## إهداء

إلى كل من أسهم في تعليمنا لغة القرآن....

إلى زميلاتي معلمات اللغة العربية .....

إلى كل محب للغة العربية غيور عليها .....

إلى أبنائي وبناتي طلاب الصف السادس.....

إلى هؤلاء جميعاً أهدي ثمرة هذا .....

العمل المتواضع خالصاً لوجه الله تعالى

## شرح المعايير المقررة

### المعيار ( ١-٢ )

- يتعرف صياغة الغرض الرئيس ( الهدف ) من كتابة النص المقدم إليه .
- عند صياغة الغرض لابد من معرفة مفاتيح الغرض وهي :  
( إلقاء الضوء على ..... بيان أهمية ..... الحث على .....-الدعوة إلى .... )  
( التعرف على ..... )

### كيفية كتابة الغرض الرئيس :

- قراءة النص ومعرفة عما يتحدث .
- يبدأ الغرض الرئيس بواحدة من مفاتيح الغرض السابقة .
- بعد كتابة مفاتيح الغرض نكمل الجملة بما هو مناسب .

### مثال :

- إذا كان النص يدور حول ( القراءة ) ، فعند صياغة الغرض ممكن أن نقول  
( بيان أهمية القراءة في حياتنا )
- إذا كان النص يدور حول ( الإحسان إلى الجار ) ، فعند صياغة الغرض ممكن أن  
نقول .

( الحث على الإحسان إلى الجار )

### المعيار ( ٢-٢ )

- يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين .
- المعلومة : هي جملة تحتمل الصواب والخطأ ، فهي شيء جديد تعرف عليه الطالب بعد قراءته للنص من **مثل :**  
( الشمس هي النجم المركزي للمجموعة الشمسية )

### أما المعلومة التي ترتبط بالمجال :

- فيقصد بها تحديد المعلومة حسب التصنيف ( معلومة دينية – معلومة تاريخية – معلومة اجتماعية ..... الخ .

### المعيار ( ٣-٢ )

- تحديد دلالات من النص ( من خلال نص سردي )
- أي يحدد الطالب عبارة من النص تشير إلى دلالة مقدمة إليه من مثل :

- ( الفرح ، السرور ، الفخر ، الحزن .... الخ )  
ويختار من مجموعة دلالات مايناسب عبارة مقدمة إليه وردت في النص

#### المعيار ( ٤-٢ )

- وهي الكفاية الخاصة بمعجم الثروة اللغوية ، وتحتاج من جميع الطلاب حفظ معجم الكلمات المقررة في الوحدات الثلاث ( حصيلتي اللغوية )
- الأسئلة تكون على النحو التالي : يكتب في الفراغ :
- ( مرادف كلمة ) ( ضد كلمة ) ( مفرد كلمة )
- ( الجمع الصحيح لكلمة )
- يوظف كلمة ( هاج - جاء - مشى ) بمعنيين مختلفين في سياقين مختلفين .
- يكتب تصريحاً مناسباً لكلمة ( سمع - عقد - جمع ) في فراغ كل جملة مقدمة إليه.
- ملحوظة يجب أن تكون الكلمة في المعنى السياقي ( فعلاً ) ، وفي التصريف ( اسماً )

#### المعيار ( ٥-٢ )

- يصوغ فكرة رئيسية أو جزئية ( ثانوية ) في جملة مفيدة من إنشائه .  
الفرق بين الفكرة الرئيسية والفكرة الجزئية ( الثانوية ) :  
عند صياغة الفكرة الرئيسية :

- يقرأ الطالب النص المعروض عليه ثم بعد ذلك يطرح سؤالاً عم يتحدث الكاتب في النص ؟ ، عن أي شيء تدور الفقرة ؟ ، عم يتحدث الشاعر

في أبيات القصيدة ؟

- والإجابة التي يصل إليها هي الفكرة الرئيسية وهي عبارة عن جملة مفيدة تامة المعنى تدور حول مضمون النص ككل، ويفضل أن تكون جملة اسمية .  
**مثال :** إذا كانت الفقرة تتحدث عن ( العلم ) فعند صياغة الفكرة الرئيسية نسأل أنفسنا عن ماذا يدور محور الفقرة ؟ فتكون الإجابة ( العلم ) ونكملها بما يتمم معناها في ضوء الفقرة ، فمثلاً نقول :

**الفكرة الرئيسية هي :** ( للعلم أهمية كبيرة في حياتنا )

عند صياغة الفكرة الجزئية ( الثانوية ) :

- بعد قراءة النص يطرح سؤالاً على نفسه عم يتحدث الشاعر في البيت الثاني ؟
- يختار الطالب جزء من النص ويعبر عنه بفكرة مناسبة .
- يقوم الطالب بقراءة الفقرة ، مثلاً الفقرة تتحدث عن ( لوالدين )
- الفكرة الجزئية تكون لجزء محدد من الفقرة .
- **الفكرة الجزئية هي :** ( من مظاهر البر مساعدة الوالدين عند الحاجة )

#### المعيار ( ٦-٢ )



- يختار من مجموعة خيارات نوع الأسلوب المقدم إليه .
- يصوغ من إنشائه أسلوباً بحسب المطلوب منه .

### من أنواع الأساليب المقرر :

( الاستفهام - التعجب - النفي - النداء - الأمر - النهي )

#### ( أسلوب الاستفهام )

( جملة تبدأ ب اسم أو حرف استفهام )

وتنتهي بعلامة استفهام ( ؟ )

أدواته : ( من - ما - كيف - أي - أين - متى - لماذا - ماذا - أ )

**مثال :** أين ذهبت في العطلة ؟

#### ( أسلوب التعجب )

( جملة تبدأ ب ( ما ) + كلمة على ( وزن أفعل ) + المتعجب منه + علامة تعجب ( ! ) )

**مثال :** ما أجمل الأخلاق ! ما أروع التفوق ! ما أحلى الأزهار !

ما أقبح صديق السوء ! ما أسوأ إهمال الدراسة !

#### ( أسلوب النفي )

لنفي الفعل المضارع

لنفي الفعل الماضي

( لا - لم - لن )

( ما )

**مثال :** ما كتب - كتبت. +++ **مثال :** لا يكتب - تكتب

لم يكتب - تكتب

ما قرأ - قرأت

لن يكتب - تكتب

لنفي الجملة الاسمية ( ليس - ليست )

**مثال :** ليس البخل محمود +++ **ليست المسألة صعبة**

#### ( أسلوب النداء )

( أدواته )

( أي - الهمزة ) ( نداء للقريب )

( هيا - أيا ) ( نداء للبعيد )

( يا ) ( نداء للقريب والبعيد ) وهي أكثر تكراراً .

### ( أسلوب الأمر )

جملة تبدأ بفعل أمر ( يطلب منك فعل شيء معين )

مثال :

أكتب الواجب .      ذاكر دروسك .  
حافظ على نظافة مدرستك .      احترم والديك .

### ( أسلوب النهي )

هو طلب الامتناع عن فعل شيء معين .

أسلوب النهي :

يتكون من ( لا ) الناهية + فعل مضارع ويكون فيه صيغة الخطاب .

مثال :

لا تلعب في الشارع .      لا تلعب في الشارع .  
لا ترم الأوراق على الأرض .      لاتهمل واجباتك .

### الفرق بين لا النافية ولا الناهية

( لا النافية ) : تدل على خبر .

لا يهمل المجد واجباته .      لا يكذب محمد .      أخي لا يرم الأوراق على الأرض .

( لا الناهية ) : تدل على طلب

لا تكذب .      لا تلعبوا في الشارع .  
لا تقطع صلة رحمك .      لا تؤذ جارك .

### المعيار ( ٧-٢ )

- يختار سؤالاً مقدماً إليه من مجموعة خيارات تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص .
- أو يصوغ سؤالاً باستخدام أداة استفهام مناسبة يؤدي إلى فهم جانب من النص .

### ي قصد بالسؤال الإثرائي :

هو السؤال الذي يؤدي إلى إثراء الفقرة وإثراء مضمونها بما يغيثها من أفكار ومعاني ، وتكون إجابته غير موجودة بالفقرة صراحة وإنما يدور حول محورها بشكل غير صريح .

#### • عند صياغة السؤال :

لابد من استخدام أداة الاستفهام المناسبة ولا ننسى وضع علامة الاستفهام في آخر السؤال .

**مثال :** متى تشرق الشمس ؟ متى : اسم استفهام للسؤال عن الزمان .

### المعيار ( ٨-٢ )

يقارن بين ( النصين الشعريين ) من حيث أوجه الشبه في المعنى ، والاختلاف . من حيث :  
( الأسلوب - الألفاظ - الخيال )

- يقصد بالأسلوب : أسلوب : الأمر - النهي - التعجب - النداء - الاستفهام - النفي .

فمثلاً من أوجه الشبه بين النصين استخدام الأساليب بكثرة من مثل أسلوب النفي أو من أوجه الاختلاف بين النصين أن النص الأول استعمل الشاعر أسلوب الأمر ، أما النص الثاني استخدم الشاعر أسلوب النفي أو خلو أحد النصين من الأساليب وهكذا .

- يقصد بالألفاظ : الغامضة أو الواضحة . هل جاءت ألفاظ الشاعر واضحة مباشرة بعيدة عن التكلف والغموض ، أم جاءت غامضة غريبة ؟

فمثلاً من أوجه التشابه بين النصين وضوح الألفاظ وسهولتها ومن أوجه الاختلاف غرابة ألفاظ النص الأول مثلاً وغموضها .

- يقصد بالخيال : التعبير الحقيقي - التعبير الخيالي . بمعنى هل استعان الشاعر بالتعبيرات الخيالية والتشبيهات في البيت الشعري المقدم إليك ؟ أم جاءت معاني البيت وتعبيراته حقيقية لا خيال فيها؟

فمثلاً من أوجه التشابه بين النصين وجود التشبيهات والتعبيرات الخيالية ، أو من أوجه الاختلاف بين النصين أن النص الأول اشتمل على تعبيرات خيالية أما النص الثاني جاءت تعبيراته بعيدة عن الخيال .

### المعيار ( 9-2 )

يعلل اختياره أحد النصوص المعروضة عليه لاحتساب الدرجة على الاختيار دون تعليل .

ويكون ( التعليل ) اخترت النص الأول ( مثلاً ) لسهولة ألفاظه ووضوح معانيه ، لاشتماله على بعض التعبيرات الخيالية، لأنه عرض الفكر بشكل أكثر توضيحاً.

( ملاحظة معظم النماذج اجتهد شخصي والجزء الآخر نماذج من اختبارات المناطق التعليمية )

### أولاً : كفاية القراءة والمشاهدة

السؤال الأول : المعيار ( ١-٢ )

اقرأ الآيات الكريمة ، ثم أجب عن السؤال الذي يليها :

قال تعالى : “ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً \* ياويلتي ليتني لم أتخذ فلاناً خليلاً \* لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للإنسان خذولاً \* وقال الرسول يارب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً \* وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً من المجرمين وكفى بربك هادياً ونصيراً “ . ( الفرقان من ٢٧ : ٣١ )

**أستخلص في جملة مفيدة الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة .**

.....الحث على حسن اختيار الصديق ..... ( تقبل أي إجابة مناسبة للنص )

قال تعالى : “ ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشده ، وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولاً \* وأوفوا الكيل إذا كلتم وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك خير وأحسن تأويلاً \* ولا تقف مالميس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً \* ولا تمش في الأرض مرحاً إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً \* كل ذلك كان سيِّئاً منه عند ربك مكروهاً .

(الإسراء من ٣٤ : ٣٨ ) .

**أستخلص الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة في جملة مفيدة .**

.....بيان أهمية المحافظة على مال اليتيم ..... بيان ما حرمه الله على عباده .....

.....الحرص على الالتزام بالكيل بالقسطاس .....

اقرأ النص ، ثم أجب عن السؤال الذي يليه :

„عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : “بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش ، فوجد بئراً فنزل فيها فشرب ، ثم خرج فإذا كلب يلهث يأكل الثرى من شدة العطش ، فقال الرجل : لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان قد بلغ مني فنزل البئر فملأ خفه ماءً ثم أمسكه بفيه ، حتى رقي ، فسقى الكلب ، فشكر



الله له فغفر له . قالوا: يارسول الله إن لنا في البهائم أجراً ؟ فقال : في كل كبد رطبةٍ  
أجرٌ “ ( متفق عليه )

### أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

.....بيان أهمية عمل الخير .....  
.....الدعوة إلى مساعدة كالكد رطب .....  
.....

”عن عبدالله بن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي - صلى الله عليه وسلم  
- يوماً فقال : يا غلام إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك  
، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن  
ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك  
بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف “ ( متفق عليه )

### أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

..... الدعوة إلى الاستعانة بالله ، وعمل الطاعات .....  
.....

### السؤال الثاني : المعيار ( ٢-٢ ) - ( ٥-٢ )

#### المعيار ( ٥-٢ )

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : قال الشاعر :

رأيتُ العِزَّ في أدبٍ وعقلٍ	وفي الجهل المذلة والهوانُ
وما حُسْنُ الرِّجَالِ لَهُمْ بِحُسْنٍ	إذا لَمْ يُسْعِدِ الحُسْنَ البَيَانُ
كفى بالمرء عَيْباً أَنْ تَرَاهُ	لَهُ وَجْهٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانُ

- أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق صياغة سليمة .  
.....التحلي بالصفات الحسنة سبيل لنيل المكانة العالية .....  
• أصوغ فكرة جزئية في جملة مفيدة من إنشائي تعبر عن البيت الثاني .  
.....كمال الرجولة يكمن في حسن المنطق .....  
.....

#### المعيار ( ٥-٢ )

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : قال الشاعر :

وطني بحُبِّكَ تُشْرِقُ الآمالُ	على رحابِكَ لي هَوَى سَيَالُ
تتألقُ الأنوارُ فيكَ كأنها	شعْرٌ يُجَنِّحُهُ حَجا وخيالُ

رَبِّ جَمَالِكَ بِالسُّمُو فَرِيحَتِي  
فَشَدَا بِرُوحِي حَمَاكَ سُؤَالَ  
مَالِي آهِيمُ مُعَرَّبًا وَمُشْرِقًا  
وَالرُّوحَ فِيكَ مُرْفَرَفًا جَوَالَ ؟

• أصوغ فكرة رئيسية مناسبة للنص السابق صياغة سليمة .

.....حب الوطن يسعد النفس ويجدد الأمل ، فهو الوطن متدفق لا ينقطع .....

المعيار ( ٢-٢ ) - ( ٥-٢ )

أقرأ النص ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

( تتميز الكويت بموقعها الاستراتيجي على ساحل الخليج العربي ، مما خلق ارتباطاً وثيقاً بين أبنائها والحياة البحرية ، حيث تبدأ رحلاتهم من الخليج العربي إلى المحيط الهندي لنقل البضائع وصيد الأسماك ونقل الركاب ، أما المهنة التراثية فهي الغوص على اللؤلؤ ، وتعد المهنة الرئيسية لأهل الكويت في مجتمع ما قبل النفط ، وكان دخل الأسرة الكويتية يعتمد على هذه المهنة العريقة ، ويبدأ موسم الغوص منذ شهر مايو إلى سبتمبر من كل عام ، وينتهي في القفال ، ومهنة الغوص مهنة تحفها المخاطر والصعوبات ، وقد ارتبطت هذه المهنة بصناعة الشباك والسفن ) .

أولاً المعيار ( ٢-٢ )

- أحدد المعلومة التي ترتبط ب ( انتهاء موسم الغوص ) في النص السابق .  
.....ينتهي موسم الغوص في القفال .....
- ( تعاون الكويتيون في صناعة الشباك والسفن ) . العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة هي :
  - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من تواضع لله رفعه "
  - قال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان "
  - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه "
  - قال تعالى : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون "

ثانياً المعيار ( ٥-٢ )

- أصوغ من النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي مايلي :
  - أ- فكرة رئيسية .  
.....تاريخ الأجداد في الماضي حافل بالمخاطر والصعوبات .....
  - ب- فكرة جزئية ( ثانوية ) .  
.....التعاون من الصفات التي اتصف بها أهل الكويت في الماضي .....

أقرأ النص ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

( الصداقة أحد أشكال العلاقات والروابط الإنسانية بين البشر ، والصداقة تقوم على الصدق والثقة والمحبة والاحترام المتبادل بين الأصدقاء ، ولكي تستمر الصداقة لأبد أن يتشابه

الصديقان في أخلاقهم ، فليس من الجائز أن يصادق المجتهد كسولاً والصادق كاذباً ، والصدقة الحقّة تولد وتكبر في طريق الإيمان والإحسان ، فنرى الصديق الحقيقي يعين صديقه على تخطي الصعاب دون مقابل ، فلنحرص على اختياره ولنبتعد عن صديق السوء لما يورثه من الندم والحسرة ) .

### أولاً المعيار ( ٢-٢ )

- **أحدد المعلومة التي ترتبط ب ( مفهوم الصداقة ) في النص السابق .**  
..... الصداقة أحد أشكال العلاقات الإنسانية بين البشر .....
- **الآية الكريمة التي تعبر عن العبارة الآتية ( الندم والحسرة على مرافقة صديق السوء )**
  - **“ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً“**
  - **“ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين“**
  - **“الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوٌ إلا المتقين“**
  - **“وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً“**

### ثانياً المعيار ( ٥-٢ )

**أصوغ من النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي مايلي :**

- أ- فكرة رئيسة .  
.....الصداقة الحقّة أهمية كبيرة في حياة الإنسان .....
- ب- فكرة جزئية ( ثانوية ) .  
.....مصاحبة صديق السوء تورث الندم والحسرة .....

### أقرأ النص ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

( ميز الله تعالى رسوله الكريم بالعديد من الخصائص التي تدل على عظم قدره عند رب العالمين ، فهو سيد الأنبياء والمرسلين ، وأول شفيع ، وأول من تنشق عنه الأرض يوم القيامة ، كان مثلاً يقتدى به في حسن الخلق وكان يخفض جناحه للصحابة ، ويجلس حيث انتهى به المجلس ، كما كان يحرص على تقبيل الأطفال والمسح على رؤوسهم ، وكان رحيماً مع أحفاده ، فقد ورد أنه كان يسعد بروية الحسن والحسين عندما يقبلان عليه )

### أولاً المعيار ( ٢-٢ )

- **المعلومة الواردة في النص المرتبطة بمجال ( التميز والتفرد ) هي :**  
.....الرسول صلى الله عليه وسلم أول من تنشق عنه الأرض .....
- **كان محمد صلى الله عليه وسلم مثلاً يقتدى به في ( حسن الخلق ) الحديث الذي يعبر عن العبارة السابقة هو :**
- **قال صلى الله عليه وسلم : “ما من شيء أثقل في الميزان من حسن الخلق“**

- قال صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".
- قال صلى الله عليه وسلم: "أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم أخلاقاً".
- قال صلى الله عليه وسلم: "إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم".

### ثانياً المعيار ( ٥-٢ )

**أصوغ من النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي مايلي :**

- أ- فكرة رئيسية
- ..... انفراد الرسول صلى الله عليه وسلم بصفات وخصائص كثيرة تميزه عن غيره .....
- ب- فكرة جزئية ( ثانوية ) .
- .....الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم مثل يقتدى به في حسن تعامله مع أصحابه .....

### السؤال الثالث: المعيار ( ٣-٢ ) - ( ٧-٢ )

**أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده من أسئلة:**

يعرف العمل التطوعي بأنه الجهد الذي يبذله فرد أو مجموعة من الأفراد من تلقاء أنفسهم لا جبراً أو إكراهاً، ودون انتظار مقابل مادي منه ، سواء أكان الجهد المبذول فكرياً أم بدنياً أم مادياً أم اجتماعياً، في سبيل أخذ الأجر والثواب من الله تعالى، ورفعة المجتمع وتنميته ، وقد شجع الإسلام على الانخراط في مسيرة الأعمال التطوعية؛ لكونه يُعزز تكافل المجتمعات وانتشار القيم الاجتماعية بين أفراد المجتمع .

### أولاً المعيار ( ٣-٢ )

• **أحدد من الخيارات التالية دلالة عبارة ( دون انتظار مقابل مادي منه )**

- العمل التطوعي يكون لوجه الله تعالى .
- الغنى وعدم الحاجة إلى المال .
- عدم القدرة على الانتظار والصبر .
- أخذ المقابل المادي نظير العمل إهانة كبيرة .

\* **أختار العبارة التي تدل على ( العمل التطوعي ينشر قيم الترابط والمحبة بين الأفراد).**

- يُعرفُ العمل التطوعي بأنه الجهد الذي يبذله فرد أو مجموعة من الأفراد.
- سواء أكان الجهد المبذول فكرياً أم بدنياً أم مادياً أم اجتماعياً.
- في سبيل أخذ الأجر والثواب من الله تعالى، ورفعة المجتمع وتنميته.
- يُعزز تكافل المجتمعات وانتشار القيم الاجتماعية بين أفراد المجتمع.



## ثانياً المعيار ( ٧-٢ )

- أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص باستخدام أداة الاستفهام ( لماذا ) .  
..... لماذا شجع الإسلام على الانخراط في مسيرة الأعمال التطوعية ؟ .....

### اقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده من أسئلة:

الصدقة من أعظم الأعمال وأحبها إلى الله تعالى، وذلك لأنها دليل على صدق الإيمان بالله ، واليقين بأن الرزق بيده - سبحانه وتعالى - يضاعفه لمن يشاء ويمسكه عن يشاء ، بالإضافة إلى أن الصدقات سبب لحلول الخير ونزول البركة، حيث أن الله تعالى يضاعف للمتصدق في ماله أضعافاً مضاعفة، ويدفع عنه البلاء والأسقام، كما أن الصدقة سبب لانشرار الصدر، وسعادة النفس ، وتعتبر صدقة السر أفضل من صدقة العلانية عندما تكون خالصة لوجهه تعالى ، ما أعظم الصدقة !

## أولاً المعيار ( ٣-٢ )

- أحدد من الخيارات التالية العبارة الدالة على أن : ( الصدقة من أعظم الأعمال وأحبها إلى الله ) .

- المسلم يتحلى بالأخلاق الحسنة
- محبة الله تعالى للمتصدق .
- انتشار الفقراء بين الناس .
- إهمال كثير من المسلمين للصدقة .

- أحدد من العبارات التالية العبارة التي تدل على ( المتصدق يشعر براحة نفسية ) .

- الصدقة من أعظم الأعمال وأحبها إلى الله تعالى .
- الصدقات سبب لحلول الخير ونزول البركة .
- يضاعف للمتصدق في ماله أضعافاً مضاعفة ، ويدفع عنه البلاء والأسقام .
- الصدقة سبب لانشرار الصدر ، وسعادة النفس .

## ثانياً المعيار ( ٧-٢ )

- أختار سؤالاً مما يلي تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص .

- لماذا تعد الصدقة من أعظم الأعمال ؟
- ما أثر الصدقة على الإنسان ؟
- متى تكون صدقة السر أفضل من صدقة العلانية ؟
- كيف نشجع الآخرين على الصدقة ؟

### اقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده من أسئلة:

يُعاني أكثر من ٨٠٠ مليون شخص حول العالم من الجوع ، كما يعاني أكثر من ملياري شخص من عدم توفر المياه الصالحة للشرب داخل منازلهم ، مما يجعل انتشار الجوع وانعدام الأمن المائي أحد الأسباب الرئيسية لانتشار الفقر، حيث إنَّ عدم حصول الإنسان على غذاء

كافٍ يعني عدم امتلاكه للطاقة اللازمة للقيام بمتطلبات العمل ، مما قد يؤدي إلى خسارته لوظيفته . ويؤدي عدم توفر الماء النظيف إلى انتشار الأمراض ؛ مما يجعلهم أكثر حاجة للحصول على العناية الصحية اللازمة وما يترتب عليها من تكلفة مادية عالية .

### أولاً المعيار ( ٣-٢ )

• **أختار العبارة الدالة على أن : ( يُعاني أكثر من ٨٠٠ مليون شخص حول العالم من الجوع ) .**

- قلة الغذاء ونقص المياه بسبب الحروب .
- الجوع ليس بالأمر الهام والضروري .
- انتشار ظاهرة الجوع حول العالم بشكل كبير .
- فائدة الجوع لصحة وجسم الإنسان .

• **أختار العبارة التي تدل على ( نقص الغذاء والماء من أسباب الفقر ) .**

- يُعاني أكثر من ٨٠٠ مليون شخص حول العالم من الجوع .
- يعاني أكثر من ملياري شخص من عدم توفر المياه الصالحة للشرب داخل منازلهم .
- انتشار الجوع وانعدام الأمن المائي أحد الأسباب الرئيسية لانتشار الفقر .
- عدم حصول الإنسان على غذاء كافٍ يعني عدم امتلاكه للطاقة اللازمة للقيام بمتطلبات العمل.

### ثانياً المعيار ( ٧-٢ )

• **أختار سؤالاً مما يلي تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص .**

- كيف يتصدى المجتمع الدولي لظاهرة نقص الغذاء والماء ؟

- كم شخص في العالم يعاني من مشكلة نقص الغذاء ؟
- ما أثر مشكلة نقص الغذاء والماء على الأفراد ؟
- لماذا يحتاج المحرومون من الماء النظيف إلى رعاية صحية ؟

### السؤال الرابع : المعيار ( ٦-٢ ) ( ٧-٢ )

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

( في الصيف الماضي ذهب أحمد مع أسرته لحضور افتتاح مهرجان القراءة للجميع ، وعندما وصل رأى صديقيه زيداً وعمراً ، فاصطحبهما وأخذوا للتجول في أنحاء المعرض المقام على أرض المعارض بمنطقة مشرف ، فشاهدوا كتباً في شتى المجالات ، اشترى أحمد مجموعة قصصية ، فهو ليهوى قراءة الكتب ، وأما زيد فاستهوته الكتب العلمية ، وأما عمر فجذبتهم الكتب التاريخية ، وفي نهاية الجولة عاد الأصدقاء سعداء ) .

#### أولاً المعيار ( ٦-٢ )

أ- أختار نوع الأسلوب الآتي من بين البدائل الآتية .  
( ليهوى قراءة الكتب )

- أمر .
- تعجب .
- نفي .
- استفهام

ب- أصوغ من إنشائي أسلوباً للاستفهام عن المعنى الآتي :

( اشترى أحمد مجموعة كتب قصصية )

.....ماذا اشترى أحمد من معرض الكتاب ؟.....

#### ثانياً المعيار ( ٧-٢ )

أ - السؤال الذي يساعد على إثراء النص السابق هو :

- أين يقام معرض الكتاب ؟ .
- متى افتتح مهرجان القراءة ؟
- مامجال الكتب التي اشترها زيد ؟
- ما أهمية القراءة في حياة الإنسان؟

ب-أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص ، مستعينة بإحدى أدوات الاستفهام الآتية .

( أين - ماذا - من )

.....أين ذهب الأصدقاء .....

.....من يهوى قراءة الكتب العلمية ؟ .....

أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

( جلس عجوز على ضفة نهر ، وفجأة لمح قطاً وقع في الماء ، وأخذ القط يتخبط ، محاولاً أن ينقذ نفسه من الغرق ، قرر الرجل أن ينقذه ؛ مد له يده ، فخمشه القط ، سحب الرجل يده صارخاً من شدة الألم ، ولكن سرعان مامد يده ثانية لينقذه ، فخربشه القط ، سحب يده مرة أخرى صارخاً من شدة الألم ، وبعدها راح يحاول للمرة الثالثة ، على مقربة منه كان هناك رجلٌ آخر يراقب ما يحدث ، فصرخ الرجل : أيها العجوز ، لم تتعظ من المرة الأولى ،

ولا من المرة الثانية ، وها أنت تحاول للمرة الثالثة ؟ لم يأبه الحكيم لتوبيخ الرجل ، وظل يحاول حتى نجح في إنقاذ القط ، حقاً ما أجمل عمل الخير ! )

#### أولاً المعيار ( ٦-٢ )

أ- أختار نوع الأسلوب الآتي من بين البدائل الآتية :  
( ما أجمل عمل الخير ! )

- نهي .
- استفهام .
- تعجب .
- نفي .

ب- أصوغ من إنشائي أسلوباً للنفي عن المعنى الآتي :  
( لمح قطعاً وقع في الماء )

.....لم يلمح شيئاً أبداً .....

#### ثانياً المعيار ( ٧-٢ )

أ-السؤال الذي يساعد على إثراء النص السابق هو :

- كيف أنقذ العجوز القط ؟
- أين جلس العجوز ؟
- ماذا فعل القط بالعجوز ؟
- لماذا كان القط يخدش العجوز مع أنه يريد إنقاذه ؟

ب -أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص ، مستعينة بإحدى أدوات الاستفهام الآتية:

( متى - لماذا - كيف - أين )

.....كيف أنقذ العجوز القط ؟ .....

أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما بعده من أسئلة :

فَرَضَ عَيْنٍ مِنْ إِلَهِ الْعَالَمِينَ	قَمَّةُ الْوُجْدَانِ بَرُّ الْوَالِدِينَ
جَاءَ بِالْإِيحَاءِ مِنْ وَحْيِ الْأَمِينِ	ذِكْرُهُ يُنَلِّي بِقِرَانِ كَرِيمٍ
وَالْوَفَا حَقٌّ كَذِينَ لِلْمَدِينِ	دِينُنَا أَوْصَى بِأَنْ نَرْعَاهُمَا
وَاسَعَ فِي أَرْضَانِهِمْ فِي كُلِّ حِينٍ	اصْنَعِ الْخَيْرَاتِ وَارْحَمْ ضَعْفَهُمْ

#### المعيار ( ٥-٢ )

- أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق صياغة سليمة .



- .....بروالدين فريضة عظيمة في الإسلام .....
- أصوغ فكرة جزئية في جملة مفيدة من إنشائي تعبر عن البيت الثالث .
- .....ديننا الإسلامي أوصانا ببر الوالدين والوفاء لهما .....

#### المعيار ( ٦-٢ )

- أحدد نوع الأسلوب في الجمل التالية بوضع خط تحته.
- ( لا يترك المؤمن بر والديه أبداً ) ( استفهام - نفي - تعجب - أمر )  
 ( ما أجمل بر الوالدين ! ) ( نهى - تعجب - أمر - نفي )  
 ( بر والديك ) ( نفي - نداء - تعجب - أمر )
- أصوغ جملة مفيدة من إنشائي تتضمن أسلوب تعجب عن ( أداء حقوق الوالدين ) .
- .....ما أجمل أداء حقوق الوالدين ! ..... ما أعظم أداء حقوق الوالدين ! .....
- أصوغ جملة مفيدة من إنشائي تتضمن أسلوب نهى عن ( عدم عقوق الوالدين )
- .....لا تعق والديك .....

#### السؤال الخامس : المعيار ( ٨-٢ ) ( ٩-٢ )

اقرأ النصوص الآتية ، ثم أجيب عما يليها من أسئلة :

النص الأول : قال الشاعر : جميل صدقي الزهاوي .

عاشِرُ أَناسًا بِالذِّكَاةِ تَمَيَّزُوا      واخْتَرُ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِي الْأَخْلَاقِ

النص الثاني : قال الشاعر : عدي بن زيد .

إذا كنتَ في قَوْمٍ فَصَاحِبِ خِيَارَهُمْ      ولا تصحب الأَرْدَى فَتَرْدَى مَعَ الرَّدَى

#### أولاً المعيار ( ٨-٢ )

- أقارن بين النصين السابقين من حيث التشابه والاختلاف في الأسلوب .
- وجه التشابه : .....اعتمد الشاعران على استخدام الأساليب لتوضيح المعنى كأسلوب الأمر ، وأسلوب النهي .....
- وجه الاختلاف : .....النص الأول استخدم أسلوب الأمر فقط أما النص الثاني تنوع ما بين الأمر والنهي .....

#### ثانياً المعيار ( ٩-٢ )

- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .
- أختار النص : .....النص الأول .....

- **التعليل :** ..... لأن التنوع بين الأساليب أضاف جمالاً للمعنى .....

**النص الأول :** قال الشاعر : معروف الرصافي .

كفى بالعلم في الظلمات نورا      يبين في الحياة لنا الأمورا

**النص الثاني :** قال الشاعر : محمود سامي البارودي .

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأُمَمِ      فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

**أولاً المعيار ( ٨-٢ )**

- **أقارن بين النصين السابقين من حيث التشابه والاختلاف في الألفاظ .**
- **وجه التشابه :** .... ألفاظ كلا الشاعرين تتسم بالفصاحة والقدرة على التعبير عن المعنى .....
- **وجه الاختلاف :** .... النص الأول تتسم ألفاظه بأنها أكثر سهولة وبساطة من ألفاظ النص الثاني .....

**ثانياً المعيار ( ٩-٢ )**

- **أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .**
- **أختار النص :** ..... أختار النص الأول .....
- **التعليل :** ..... لأنه أكثر سهولة وبساطة .....

**النص الأول :** قال الشاعر : حافظ إبراهيم .

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا      أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

**النص الثاني :** قال الشاعر : أبو العلاء المعري .

الْعَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمِ وَالِدَيْكَ بِهِ      وَالْأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامِ وَإِحْسَانِ

**أولاً المعيار ( ٨-٢ )**

- **أقارن بين النصين السابقين من حيث الاختلاف في استخدام الخيال .**
- **النص الأول :** ..... حرص الشاعر على استخدام الخيال حيث شبه الأم بالمدرسة .....
- **النص الثاني :** ..... اعتمد الشاعر على أسلوب النصح الخبري الخالي من الخيال .....

**ثانياً المعيار ( ٩-٢ )**

- **أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .**
- **أختار النص :** ..... أختار النص الأول .....

- **التعليل :** .....لأنني أميل إلى التعبيرات الخيالية في الشعر .....  
**ملاحظة :** الإجابة متروكة للمتعلم على أن تحسب الدرجة للتعليل الصحيح المقبول ( الألفاظ - الخيال - الأسلوب ) ولا تحسب درجة لمن لم يذكر التعليل لاختياره .

**النص الأول :** قال : علي بن مقرب .

لا تركنن إلى من لا وفاء له      الذنب من طبعه إن يقتدر يثب

**النص الثاني :** قال الشاعر :

إنَّ الوفاء على الكريم فريضة      واللؤم مقرون بذئ الإخلاف  
**أولاً المعيار ( ٨-٢ )**

- **أقارن بين النصين السابقين من حيث أوجه الشبه والاختلاف .**
- **أوجه التشابه :** ألفاظ كلا الشاعرين تتسم بالفصاحة والقدرة على التعبير عن المعنى .....
- **وجه الاختلاف :** .....النص الثاني تتسم ألفاظه بأنها أكثر سهولة وبساطة من ألفاظ النص الأول ، والنص الأول فيه خيال حيث شبه الشخص الذي لا وفاء له بالذنب ، البيت الأول استخدم الشاعر أسلوب النهي ....

**ثانياً المعيار ( ٩-٢ )**

- **أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .**
- **ملاحظة :** الإجابة متروكة للمتعلم على أن تحسب الدرجة للتعليل الصحيح المقبول ( الألفاظ - الخيال - الأسلوب ) ولا تحسب درجة لمن لم يذكر التعليل لاختياره .

**النص الأول :** قال الشاعر

اجعلْ كَلَامَكَ بَلْسَمًا تَشْفِي بِهِ      بعض القلوب من الهموم فتفرح  
**النص الثاني :** قال الشاعر :

فن التخابط ذوق ليس يُدرِّكه      إلا كريمٌ بحسن الخلق يتصفُ

**أولاً المعيار ( ٨-٢ )**

- **أحدد وجه الشبه والاختلاف بين النصين السابقين من حيث الأسلوب والخيال والألفاظ.**
- **وجه الشبه في المعنى :** .....أدب الحوار وفن التخابط .....

- أوجه الاختلاف في الخيال: .....تضمن البيت الأول تعبيراً خيالياً ، وجاء البيت الثاني بالمعنى الحقيقي .

#### ثانياً المعيار ( ٢-٩ )

- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .
- ملاحظة : الإجابة متروكة للمتعلم على أن تحسب الدرجة للتعليل الصحيح المقبول ( الألفاظ – الخيال – الأسلوب ) ولا تحسب درجة لمن لم يذكر التعليل لاختياره .