

لشاعر الرسول ﷺ / حسان بن ثابت



١ - تمهيد:

- أشاهدُ مقطعاً مرئياً عن فتح مكة. ^(١)
- أتجاوزُ مع مجموعتي مستخدماً الجمل الفعلية والاسمية حول المقطع الذي شاهدته عن فتح مكة.

٢ - القراءة:

- أستمعُ إلى القصيدة من معلّمي أو من جهاز التسجيل.
- أقرأُ القصيدة قراءةً صحيحةً ومعبرةً مع مراعاة ضبط أواخر الكلمات:

عَدِمْنَا حَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدْهَا كَدَاءُ
يُبَارِينِ الْأَسِنَّةَ مُضْعِدَاتٍ عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسْلُ الظَّمَاءُ

* المرجع: أبيات مختارة من الديوان الكويتي في المدائح النبوية. للمؤلف طلال مساعد العامر.
(١) الرابط في دليل المعلم.

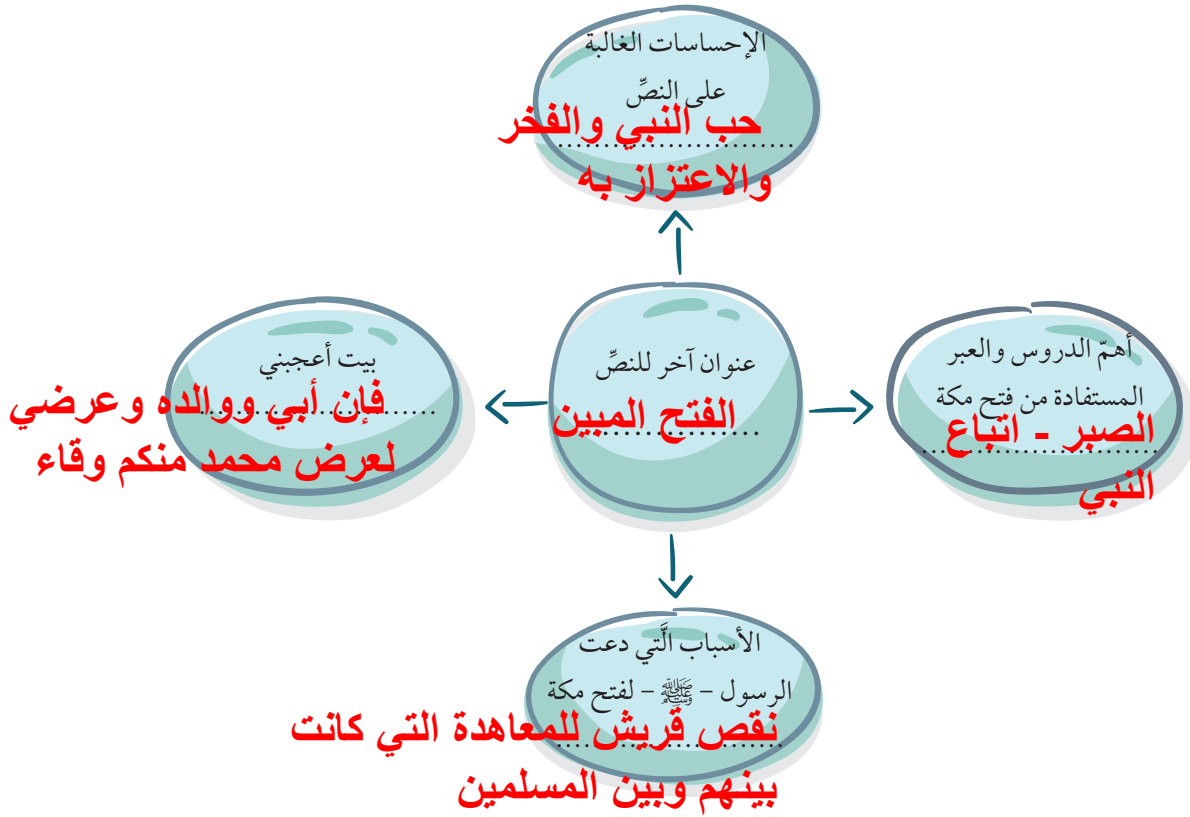
تَظَلُّ جِيادُنَا مُتَمَطِّراتٍ
فإِما تُعْرِضُوا عَنَّا اغْتَمَرنا
وإِلَّا فاضْبِرُوا لجلادِ يومٍ
وَجِبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِينا
وقالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا
شَهِدْتُ بِهِ فَقُومُوا صَدِّقُوهُ
وقالَ اللَّهُ قَدْ يَسَّرْتَ جُنْدًا
أَلَّا أَبْلُغَ أَبَا سَفِيانَ عَنِّي
هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ
أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكَفٍّ
هَجَوْتَ مُبارَكًا بَرًّا حَنِيفًا
فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ
فإنَّ أَبِي ووالِدَهُ وَعِرْضِي
تَلَطَّطُ مَهَنَ بِالْخُمْرِ النِّساءِ
وكانَ الفَتْحُ وانكَشَفَ الغِطاءُ
يُعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشاءُ
وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ
يَقُولُ الْحَقُّ إنَّ نَفَعَ البَلاءِ
فَقُلْتُمْ لا نَقُومُ ولا نَشاءُ
هُمُ الْأَنْصارُ عَرْضَتْها اللِّقاءُ
فأَنْتَ مَجُوفٌ نَخَبٌ هِواءُ
وعِنْدَ اللَّهِ فِي ذاكَ الْجِزاءِ
فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمْما الْفِداءُ
أَمِينُ اللَّهِ شَيْمَتُهُ الْوَفاءُ
وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سِواءُ
لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقِقاءُ

٣ - الفهم والاستيعاب:

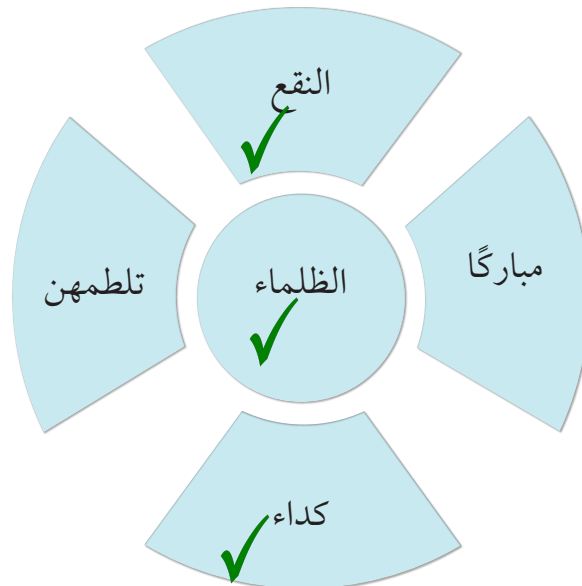
- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوَّطتها في النص السابق.

**النقع: الغبار - كداء: موطن بأعلى مكة - متمطرات: مسرعات -
مجوف: جبان لا قلب له - كفء: مثيل - وقاء: واقٍ وحامٍ**

- أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:



- أعدد الألفاظ التي توحى بتأثر الشاعر بالبيئة الصحراوية:



- أَوْضَحِ العلاقة بين الكلمتين التاليتين:

تضاد

“يمدحه”

“يهجو”

٤ - الممارسة:

- أحوط الألفاظ التي تدلُّ على تأثر الشاعر بالإسلام:

الأسنة

النقع

الحق ✓

اعتمرنا ✓

جبريل
أمين الله ✓

روح القدس ✓

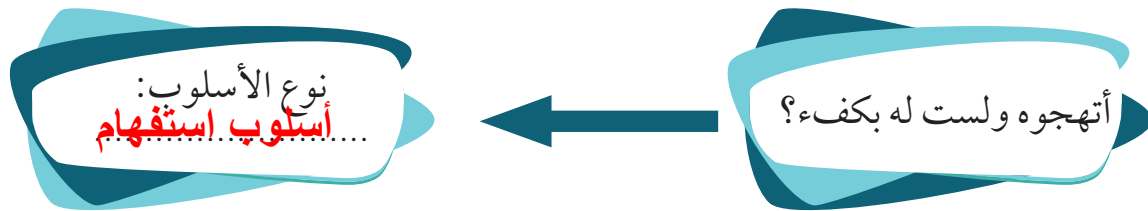
يهجو

وعند الله
في ذاك الجزاء ✓

- أَحَدُّ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مَبِيتًا سَبَبَ إعْجَابِي بِهِ فِي لُغَةٍ صَحِيحَةٍ.

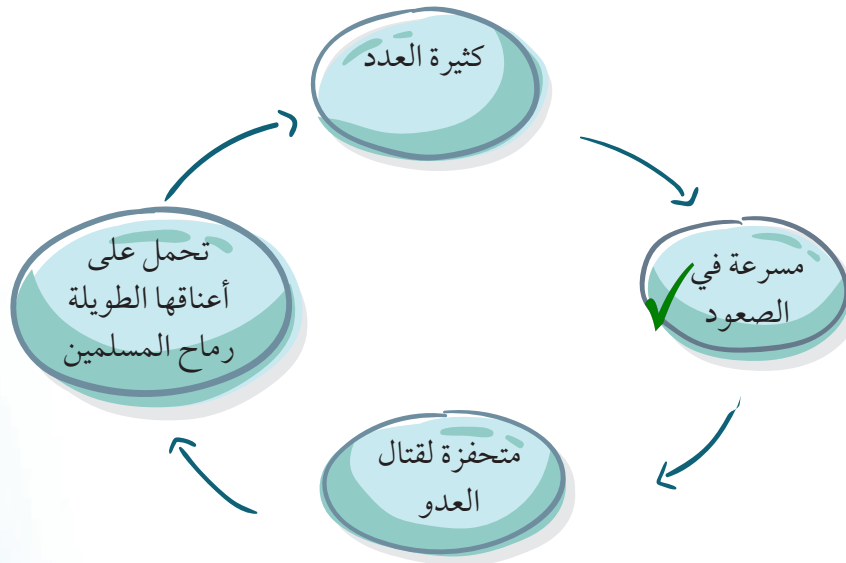
“ فَإِنْ أَبِي وَوَالِدُهُ وَعَرْضِي لِعَرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءَ
لأنه يبين مدى حب الشاعر لرسول الله و استعداده
للتضحية من أجله
”

- أُبَيِّنُ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي الشَّطْرِ الْآتِي:



- أَخْتَارُ صِفَةَ الْخَيْلِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ التَّالِي:

يَبَارِيزُ الْأَسْنَةَ مَصْعَدَاتٍ *** عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسْلَ الظَّمَاءِ



- أخرج من البيت التالي علاقة تضاد:

أتجهوه ولست له بكفاء
فشركما لخيركما الفداء

فشركما لخيركما

- أدلّل من النّصّ على حبّ الشّاعر للرّسول - ﷺ -، مستخدماً لغتي السّليمة الواضحة
أظهر الشاعر خلال هذه القصيدة حبه الشديد للرّسول الكريم حيث دافع
عنه، وتصدى للرد على كل من تعرض للنبي بالإيذاء قولاً أو فعلاً، وهو
مستعد للدفاع عن النبي بكل ما يملك حتى والده وجدّه وعرضه

٥ - التّقييم:

- أقيم أدائي في الأنشطة:

م	عناصر التّقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	حوّطت الألفاظ التي تدلّ على تأثر الشّاعر بالإسلام.				
٢	حدّدت الألفاظ الموحية بتأثر الشّاعر بالبيئة الصحراوية.				
٣	دلّلت من النّصّ على حبّ الشّاعر للرّسول - ﷺ -، مستخدماً لغتي السّليمة الواضحة.				