

النَّورُسُ الْمُهَاجِرُ (١)



١ - تمهيد

- ماذا تعرف عن طائر النَّورُسِ؟

٢ - القراءةُ

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحةً مَتَّصِلَةً:

ها هي أُسراب السُّنُونو تجتمع وتهيأ للرحيل. إنَّه فَصْلُ الْخَرِيفِ، مَوْسُمُ هَجْرَةِ الطَّيْوَرِ، الَّتِي تَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ تَجْدُدُ فِيهِ الدَّفَعَةُ وَالْأَمَانُ. حَلَقَ النَّورُسُ فَوْقَ الشَّاطِئِ حَزِينًا مُؤَدِّعًا أَصْدِقَاءَهُ، نَائِحًا مُفَارِقًا أَحْبَاءَهُ. فَكُلُّ طَائِرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ يُغْنِي مُتَوَاصِلًا مَعَ أَفْرَادِ فَصِيلَتِهِ، أَوْ مُحَذِّرًا مِنْ تَجاوزِ مَلْكِيهِ، اقْتَرَبَ الدُّورِيُّ مِنَ النَّورُسِ مُرَفِّرًا: لَا تَحْزُنْ، يَا صَدِيقِي، فَإِنَا سَأَبْقَى هُنَّا، وَسَتَكُونُ بِضِيَافَيِ. تَدَخَّلَتِ السُّنُونو مَقَاطِعَةً بَلْ سِيرَحَلُّ مَعَنَا، لِيُتَعَرَّفَ إِلَى نَحْوِ (٨٦٠٠) ثَمَانِيَّةَ آلَافِ وَسَمِائِيَّةَ أَلْفِ فَصِيلَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِنَا الطَّيْوَرِ الْمُخْتَلِفَةِ بِحَجْمِهَا وَشَكْلِهَا وَلَوْنِهَا وَأَغْارِيَهَا وَمَنَاقِيرِهَا. حَطَّ النَّورُسُ عَلَى صَخْرَةٍ، يَتَأَمَّلُ الطَّبَيْعَةَ، مُفَكَّرًا، يَحْكُّثُ نَفْسَهُ حَائِرًا: أَلَّبْقَى هُنَّا مَعَ أَصْدِقَائِي أَمْ أَرْحَلُ إِلَى هُنَالِكَ بِصُحبَةِ أَحِبَّائِي؟ فَقَطَعَ عَلَيْهِ الدُّورِيُّ حَبْلَ

(١) النَّورُسُ الْمُهَاجِرُ. مصطفى برkat، سوزان قازان.. دار الكتب الحديثة ٢٠٠٦ م.

أفكاره، وناداه: تعالَ، يا صديقي النورَسَ، سأعْرُفكَ بأكْبَرِ طائرٍ في الوجودِ، إِنَّهُ النَّعَامَةُ، أَحْضَرَهَا تاجرٌ منْ أَفْرِيقِيَا. يَصِلُ طوْلُهَا إِلَى مِتْرَيْنِ ونَصْفِ، وَوزْنُهَا التَّقِيلُ (١٣٥) مائةٌ وَخَمْسَةُ وَثَلَاثُونَ كِيلُو غَرَامٌ لَا يُسْمِحُ لَهَا بِالطَّيْرَانِ. لَكِنَّهَا تَسْيُرُ بِسُرْعَةِ (٧٠) سَبْعِينَ كِيلُو مِترٍ فِي السَّاعَةِ، ثُمَّ سَأعْرُفكَ إِلَى العُشِّ الَّذِي بَنَيْتُهُ أَنَا بَيْنَ الْأَغْصَانِ مِنَ الْقَشِّ الْيَابِسِ، وَالرِّيشِ النَّاعِمِ، تعالَ كَيْ نَبْنِي مِثْلَهُ بَيْنَ الصُّخُورِ، وَتَبْقَى مَعَنَا. فَاعْتَرَضَتِ السَّنُونُ وَهِيَ تُذَكَّرُهُ: أَنْسَيْتَ أَيْمَانَ النُّورُسُ، أَنْكَ وَعَدْتَ طَيُورَ الْبَطْرِيقِ وَالْغَافِ الَّتِي لَا تَطِيرُ أَبَدًا، وَعَدْتَهَا بِالْعُودَةِ إِلَيْهَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ. فَهِيَ بِاِنْتَظَارِكَ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْنِي بِوَعْدِكَ. أَحَسَ النُّورُسُ بِالنَّسِيمِ الْبَارِدِ يَدَاعِبُ رِيشَهُ النَّاعِمِ، كَأَنَّهُ يَحْثُثُ وَيُحْرِكُ مَشَايِرَهُ، فَانْطَلَقَ نَحْوَ الْفَضَاءِ، وَقَلْبُهُ مَشْدُودٌ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ، يُلْوِحُ لَهُمْ بِجَنَاحِيهِ، وَالْحَزْنُ يَفْيِضُ مِنْ عَيْنِيهِ، وَهُوَ يَوْدَعُهُمْ:

يَا رَفَاقَ الْفَضَاءِ

الْوَدَاعُ الْمُودَاعُ

خَلْفَ غَيْمِ السَّمَاءِ

غَابَ عَنَّا الشُّمَاعُ

ثُمَّ عَدْنَا فِي الرَّبِيعِ

كَمْ هَجَرْنَا فِي الصَّقِيعِ

وَتَعَالَتْ رَقْزَقَاتُ الدُّورِي فِي السَّمَاءِ :

لِهِجْرَةِ الرِّفَاقِ

كَمْ يَصْعُبُ الفِراقُ

لِتَنْبُتِ الْأَزْهَارِ

سَابِقِي فِي انتِظَارِ

وَتَنْبُعِ الْأَنْهَارِ

وَتُورِقَ الْأَشْجَارُ

بِكُلِّ الْأَصْدِقَاءِ

فَيَحْلُوا اللَّقَاءُ

٣- الفهمُ والاستيعابُ

- أُحِوَّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَعْجَمِ لِتُعْرَفَ مَعَانِيهَا.

- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي لِتُعْرَفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَّطْنَاهَا فِي النَّصِّ.

- أتعاون مع مجموعتي في البحث عن إجابة الأسئلة التالية:

- ما هي شخصيات القصة السابقة؟

- الحدث المهم في الحكاية؟

- أحدد من النص وصفاً لحالة طائر النورس عندما يحين موعد الهجرة.

٤ - الممارسة

- أقرأ من النص العبارات الدالة على كلٍّ مما يأتي:

- وجوب الوفاء بالوعد.

- الإنسان الذي يبدأ بالتساؤل إذا تملكته الحيرة.

- تنازع الأصدقاء على الوقوف بجانب صديقهم.

- نحدد عناصر القصة، وذلك بملء الخريطة الذهنية التالية:

