



١ - تمهيد

- أستمعُ باهتمامٍ وتركيزٍ لقِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ السَّنْدَبَادِ.
- أذكرُ أفعالاً وردتْ في القِصَّةِ، وأبيِّنُ حالةَ كُلِّ فعلٍ.

٢ - الإعدادُ

- أملأُ الفراغاتِ الآتيةَ بعدَ الاستماعِ للقِصَّةِ :
  - جرتْ أحداثُ القِصَّةِ في .....
  - المشكلةُ الَّتِي واجهتِ السَّنْدَبَادَ هي .....
  - تمتعتُ بشخصيةِ السَّنْدَبَادِ بما يأتي: .....
- أتعاونُ معَ مجموعتي لنضعَ مُحطَّطاً بسيطاً للقِصَّةِ، معَ مراعاةِ ما يأتي:
  - تحديدِ فكرةِ القِصَّةِ.
  - تحديدِ الشَّخصياتِ والأماكنِ والأحداثِ.

### ٣- الممارسة

- أَعِيدْ عَرْضَ الْقِصَّةِ مَكْتُوبَةً بِأَسْلُوبِي، مُرَاعِيًا الْإِيجَازَ، وَتَرَابُطَ الْأَحْدَاثِ وَتَسْلُسُلَهَا، مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ فِي حَالَاتِهِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَذَلِكَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَاضِحَةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....