

١ - تمهيد

- بالتَّعاونِ مع زملائي أَمَلُ الجدولَ بما هو مطلوبٌ مراعيًا الكتابةَ بخطِّ الرُّقعة:

| همزة متوسطة على نبرة | همزة متوسطة على الواو |
|----------------------|-----------------------|
| أُمة                 | رؤوف                  |
| سائل                 | مؤمن                  |
| ذئب                  | مشووم                 |
| جزئية                | مؤجل                  |
| مضيئة                | رؤية                  |

٢ - التطبيق

- أكتبُ بخطِّ الرُّقعةِ ما يلي مراعيًا الهجاءَ الصَّحيحَ:

بالأملِ والتَّفاؤْلِ نتجاوزُ الهمومَ.

جَعْبَةُ العائِدِ من سَفَرِهِ ؛ حافلةٌ بقصصِ وطرائفَ.

- أَسْتَمِعُ لما يُملِيهِ مُعَلِّمي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بخطِّ الرُّقعةِ مراعيًا سلامةَ الرَّسْمِ الهجائيِّ:

### ٣- الممارسة

- أصوغُ فقرةً بخطِّ الرُّقعةِ عن موقفٍ طريفٍ حدثَ لي في السَّفرِ أو سمعتهُ، مراعيًا حسنَ الخطِّ، والهجاءَ الصَّحيحَ:

.....

.....

.....

.....

### ٤- التقييم

| م | عناصر التقييم                    | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|
| ١ | صحَّةُ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ    |   |   |   |   |
| ٢ | تصويبُ الخطأ الهجائيِّ           |   |   |   |   |
| ٣ | مراعاةُ الكتابةِ بخطِّ الرُّقعةِ |   |   |   |   |
| ٤ | نظافةُ الكتابةِ                  |   |   |   |   |