

# مذكرة الامتحان النهائي

## الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

تتضمن المذكرة على

(تعليمات عامة)

الثروة اللغوية، النحو، الإملاء، التعبير، ثلاثة اختبارات تجريبية

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتمه، أو عيباً فستره

### \*\*\*تعريف بعض المصطلحات التي يحتاجها الطالب عند الإجابة\*\*\*

#### ١- تحديد الغرض: تحديد الغرض يبدأ غالباً بـ:

- بيان ..... - الدعوة إلى .....
- الحث على ..... - التحذير من .....
- إلقاء الضوء على ..... - التعرف على .....
- التأكيد على ..... - تسليط الضوء على .....

#### للإجابة على سؤال الغرض:

س- عمّ تتحدث الفقرة؟ + مفتاح مناسب من مفاتيح الغرض.  
مثال: عمّ تتحدث الفقرة؟ تتحدث عن: دلائل قدرة الله في الكون. ثم نختار مفتاحاً مناسباً لهذه الجملة.  
نكتب في الإجابة: بيان قدرة الله في الكون. أو: التعرف على دلائل قدرة الله في الكون.

#### ٢- الفئة المستهدفة (هوية القارئ): الفئة التي يوجه كاتب النص إليها كلامه، أو الفئة التي تهتم أكثر من غيرها بقراءة النص المعروض.

#### ٣- المعلومة: مفهوم يُستفاد من النص، وتكون تاريخية أو جغرافية أو علمية أو رياضية ... حسب المطلوب.

#### ٤- الفكرة الرئيسة: تلخيص لمضمون المعنى الإجمالي للنص أو الوحدة الفكرية.

#### ٥- الفكرة الجزئية:

نطرح سؤالاً حول جزء معين من النص، نحو: عمّ يتحدث الكاتب في الفقرة الأولى أو فيما تحته خط؟  
أو عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول مثلاً؟ وماذا قال عنه تفصيلاً؟  
أي نختار جزءاً معيناً ونفصل القول فيه، (نصوغ من الإجابة جملة تكون هي الفكرة الرئيسة).

#### ٦- التلخيص: هو إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ على جوهر الموضوع المكتوب.

#### أسس التلخيص

التلخيص: هو إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ على جوهر الموضوع المكتوب.

#### أهم أسس التلخيص:

- ١ - قراءة الفقرة قراءة جيدة لفهم مضمونها وإدراك الفكرة الأساسية، وكتابتها.
- ٢ - الالتزام بالمساحة المطلوبة (الثلاث). ٣ - حسن صياغة الجمل. ٤ - المحافظة على مضمون الفقرة.
- ٥ - البعد عن أسلوب الكاتب. ٦ - البعد عن التكرار. ٧ - البعد عن مكملات الجمل.
- ٨ - البعد عن الجمل الاعتراضية وعن الصور الخيالية والأرقام المصطلحات.
- ٩ - البعد عن الأخطاء اللغوية والنحوية والهجائية.

### (التعبير الحقيقي والخيالي)

نوع التعبير	التعبير الحقيقي	التعبير الخيالي
التعريف	ممكن وو اقعي ولا خيال فيه	يشتمل على صورة خيالية
أمثلة	جاء الصبح وبدأت الحياة	أقبل الصبح يغني للحياة الناعسة
	الكتاب مفيد ونافع للإنسان	الكتاب أفضل صديق للإنسان
	الجهل سبب لدمار وفسل الأمم	افترس الجهل الأمم
	العلم مفيد ونافع للبشرية	العلم مصباح يهدي الناس

### السبب والنتيجة

المصطلح	السبب	النتيجة
التعريف	ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة. أو: ما يتوصل به إلى غيره.	ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء. أو: ما تفضي إليه مقدمات الحكم.
مثال	من يذاكر دروسه	ينجح
	جاء الربيع	فاعتدل الجو
	{لَيْنَ شَكَرْتُمْ}	{الْأَزِيدَ تَكُم}
	اجتهدت في دروسي	فحققت النجاح
	قرأ المعلم كثيراً عن العلماء	فأبدع في تقديم درسه
	شعرت بالتعب والإرهاق	لذا نمت مبكراً في الأمس
	عبدت الله	فغفرت ذنوبي
	شكرت الله على نعمه	فزادني خيراً كثيراً
	حسنّت أخلاق محمد	لذا أحبه الناس

### (إجمال والتفصيل)

م	المصطلح	الإجمال	التفصيل
١	التعريف	كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل	ذكر جزئيات الأمور ودقائقها، بالإسهاب والبسط والشرح والتحليل
٢	مثال	اتسم علماء المسلمين بأنهم موسوعيون	بمعنى أن العالم بارع في مجالات عديدة
		{إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ}	{يَوْمَ تَرَوْهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ...}
		أبدع ابن سينا في مجالات عديدة	منها علم الفلك والجغرافيا والصيدلة
		في الكون دلائل كثيرة على قدرة الله	منها السموات والأرض والجبال
		في الكويت ست محافظات	منها محافظة الجبيل والفروانية

### تدريبات

\* أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما قبلها:

- من جدّ وجد. ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- كرّم المعلم ثلاثة طلاب، أحمد ومحمد وخالد. ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- حصل أحمد زويل على جوائز كثيرة من أهمها جائزة نوبل وجائزة الملك فيصل. ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )

\* أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما بعدها:

- رجع الأب من سفره ففرح أولاده فرحاً شديداً ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- مَنْ لم يحتمل ذُلّ التعليم ساعة بقي في ذُلّ الجهل أبداً. ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- وصفت الدكتورة سعاد الصباح بأنها شخصية متكاملة؛ فهي الأم والزوجة والشاعرة والحقوقية. ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- تفوقت في دراستي فكافأني المعلم. ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )

### أسلوب الاستفهام

\* أسلوب الاستفهام: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً. مثال: هل زرت أبراج الكويت؟

س- أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى استفهام، وأبين دلالته.

- (ولد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم الإثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول).

- أسلوب الاستفهام: .....

- (ولد -صلى الله عليه وسلم- في شعب بني هاشم بمكة).

- أسلوب الاستفهام: .....

- (كان عمر عبد الله يوم وفاته خمساً وعشرين سنة).

- أسلوب الاستفهام: .....

### أسلوب التعجب

\* أسلوب التعجب: التعجب من شيء أعجبه في المتعجب منه. مثال: ما أجمل السماء!

أمثلة: (ما أجمل العلم!) - (ما أقبح الجهل!) - (ما أجمل الفضيلة!).

- حول الجمل الآتية إلى أسلوب تعجب.

- احمرّت الوردة في البستان. ....

- السماء جميلة. ....

- يبذل الغني ماله في الخير. ....

- فصل الربيع فصل جميل. ....

## الثروة اللغوية

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الأولى (عجائب وغرائب) ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
البقاع	الأماكن، المناطق	أودع	وضع، ألقى
خبايا	خفايا، أسرار	حزم	شدة، قوة

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مناظر	منظر	حواس	حاسة	الجناة	الجاني

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
غشاء	أغشية	وعاء	أوعية

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
جافة	ندية، رطبة، ليننة	التعقيد	التسهيل، التبسيط، التيسير	عزم	ضعف، تهاون

٥- وظف كلمة (بلغ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (المعنى السياقي)

الجملة	معنى (بلغ)	الجملة	معنى (بلغ)
بلغ الغلام أشده	وصل سن الرشد	بلغ الكلام من خالد مبلغه	أجهد، أثرفيه
بلغ الشجر	حان قطف ثماره	بلغ زيد غاية مراده	حقق ما تمنى
بلغ الطالب المدرسة	وصل	بلغ محمد النبأ	وصل إليه، انتهى إليه
بلغ بخالد المرض	اشتد عليه	بلغ الأمر ذروته	وصل إلى أقصى ما يصل إليه

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (شهد) في مكانه المناسب. (التصريف)

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
شاهد	شهد الشاهد بالحق	شهادة	لا يكتم المؤمن الشهادة
شهيد	بكت الأم على ابنها الشهيد	شَهِدَ	أكلت الشهد عند صديقي
مشهود	يوم القيامة يوم مشهود	التشهد	يقرأ المصلي التشهد في الصلاة
مشهد	شاهد الرجل مشهداً جميلاً		

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الثانية (مسيرات نجاح) ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تضم	تشمل، تجمع	تجشّم	تحملّ
النابعة	العبقري، المبرز، عظيم الشأن	حُنكة	خبرة، تجربة

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الكُتّاب	الكاتب	أقفاص	قفص	شوامخ	شامخ

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
دار	ديار، دور	عصر	عصور	منهل	مناهل

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
التهضة	التخلف، التأخر	خسر	<del>ربح</del> كسب	انتصار	هزيمة، خسران

٥- وظف كلمة (قَلَد) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (المعنى السياقي)

الجملة	معنى (قَلَد)	الجملة	معنى (قَلَد)
قَلَدَ خالد أباه	حاكاه، اقتدى به	قَلَدَ الخليفة ابنه المنصب	أسنده إليه
قَلَدَ الموظف إمضاء الأمير	زور، زيف	قَلَدَ الرجل ابنته قلادة	وضعها في عنقها
قَلَدَ الأميرُ الشاعرَ نعمة	أعطاه		

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (ذكر) في مكانه المناسب. (التصريف)

(ذَكَرَ - تذكير - مذكر - مُذاكرة - تذكّر - تذكّر - ذكرى - مذكور - ذَكَرَ - ذاكر)

الجملة	الجملة
في القرآن الكريم تذكّرة للناس بآخرتهم	من أفضل الأعمال ذكر الله
الذكرى تنفع المؤمن	على المسلم تذكير الناس بيوم القيامة
هذا رجل مذكور بين الناس بالخير	شرح المعلم درس إعراب جمع المذكر السالم
الناس قسمان: ذَكَرُوا نثي	الطالب المجتهد يُعدّ جدولاً للمُذاكرة
المسلم الذاكر لربه ثوابه عظيم	أهدى محمد لصديقه تذكّراً لصداقتهما

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الثالثة (عالمنا بين الماضي والحاضر) ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
اليهم	المظلم، الأسود	انغمست	انشغلت، انهمكت	النفاذ	الاختراق، المرور
النَّعْ	الغبار	الخُمر	جمع خمار، وهو: ثوب تغطي به المرأة رأسها وعنقها		

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الفضائل	الفضيلة	أكتاف	كتف	الأدمغة	الدماغ

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس	نواميس	زمام	أزمة

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
هجوت	مدحت، أثنت	الهادئ	الناثر، المضطرب	ضلّ	اهتدى

٥- وظف كلمة (حطّم) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. (المعنى السياقي)

الجملة	معنى (حطّم)	الجملة	معنى (حطّم)
حطّم خالد الزجاج	كسره	حطّم الشعب القيود/ الأغلال	نال حريته
حطّم اللصوص الباب	اقتحموه	حطّم الجنود العدو	أذل
حطّم اللاعب الرقم القياسي	تجاوزه	حطّم المهمل مستقبله	أضاعه

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (دفع) في مكانه المناسب. (التصريف)

(دافع - دفاع - دفعة - مدفوع - تدافع - دفع - مدفوع - مندفع - دافعية - اندفاعي)

الجملة		الجملة
وراء التفوق دافع قوي		قام الرجل بدفع أجره العامل
الدفاع عن النفس غريزة		يستخدم الجنود المدفع
دفع التاجر دفعة من الحساب		هذا رجل مندفع وراء أهدافه
هذه سلعة مدفوعة الثمن		الدافعية القوية تصنع المستحيل
تَدَافَع الطلاب أثناء الخروج آثاره سيئة		هذا رجل اندفاعي

## نحو الصف الثامن – الفصل الأول – العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

### الجملة الاسمية

الجملة الاسمية: هي التي تبدأ باسم. لها ركنان أساسيان هما:

١- مبتدأ. ٢- خبر.

- مثال: العلم نور. - الطالب الذي يذاكر دروسه متفوق.

**\* تذكر: المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً، وعلامة رفعهما:**

١- الضمة: مع:

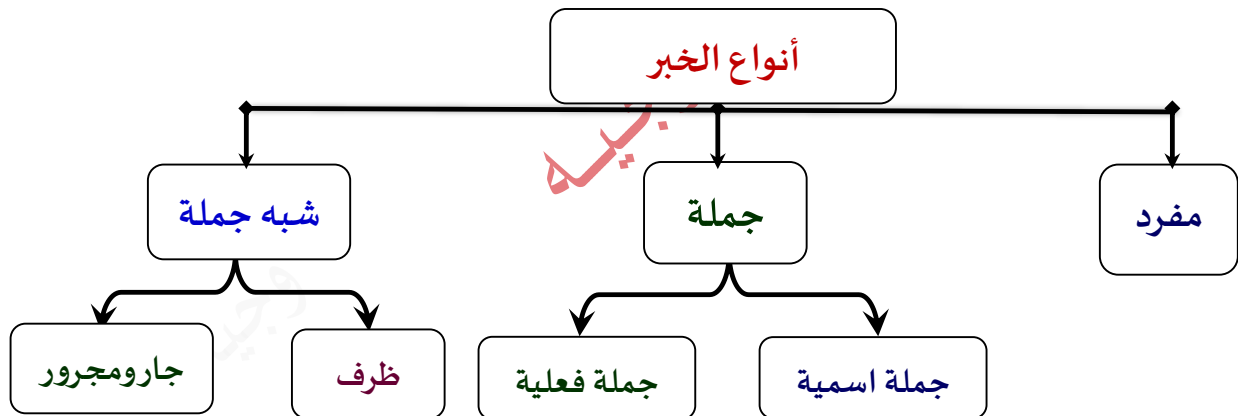
أ- المفرد: الطالب مجتهد.

ب- جمع التكسير: الجنود أوفياء.

ج- جمع المؤنث السالم: الأمهات رحيمات.

٢- الألف: مع: المثني: الكتابان جديدان.

الواو، مع: جمع المذكر السالم: المسلمون حريصون على صلاتهم.



١- خبر مفرد:

- الطالب مجتهد. - الكتابان جديدان. - العمال مخلصون.

٢- خبر جملة اسمية:

- الظلم عاقبته الهلاك. - الكتاب أوراقه جميلة.

٣- خبر جملة فعلية:

- الحق يعلو على الباطل. - المسلم الصادق يؤدي ما عليه من فرائض.

٤- خبر شبه جملة (جار ومجرور):

- العامل في المصنع. - العصفور في القفص.

٥- خبر شبه جملة (ظرف):

- الطائر فوق الشجرة. - الرجل داخل البيت.



## حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

<p><u>١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.</u></p> <p><u>مثال:</u></p> <p>- في قلبي إيمان.</p> <p>- عندي يقين.</p> <p>- في بيتنا ضيف.</p> <p>- عندنا ضيف.</p>	<p><u>٢- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).</u></p> <p><u>مثال:</u></p> <p>متى موعد الصلاة؟</p> <p>- أين المسجد؟</p> <p>- كيف حالك؟</p> <p>- من القادم؟</p>	<p><u>٣- أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.</u></p> <p><u>مثال:</u> للصلاة أوقاتها.</p> <p>- للمؤمن التقى جزاؤه.</p> <p>- للقراءة فوائدها.</p> <p>- في الفضيلة ثوابها.</p>	<p><u>٤- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.</u></p> <p><u>مثال:</u></p> <p>- ما خالق إلا الله.</p> <p>- إنما في الدار زيد.</p> <p>- ما في الدار إلا زيد.</p> <p>- إنما شاعر البحري.</p>
---	--	---	---

## حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

### (١) إذا كان الخبر شبه جملة (جار ومجرور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

مثال: (في قلبي إيمان). فقد تقدم الخبر (في قلبي) على المبتدأ (إيمان) وجوباً، لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار ومجرور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة. وهكذا بقية الأمثلة.

### (٢) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).

مثال: (متى موعد الصلاة؟) فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً، لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الجملة. وهكذا بقية الأمثلة.

### (٣) إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

مثال: (للصلاة أوقاتها). فقد تقدم الخبر (للصلاة) على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً، لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر (للصلاة). وهكذا بقية الأمثلة.

### (٤) إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ (محصوراً في المبتدأ).

مثال: (ما خالق إلا الله). فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) وجوباً، لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلالة (الله) ومحصور فيه. ومعنى الحصر هنا أن الخبر وهو (خالق) منحصر في (الله) فليست صفة الخلق إلا لله سبحانه، فلو قيل: (وما الله إلا خالق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد. وهكذا بقية الأمثلة.

## تدريبات على تقديم الخبر وجوباً

س- أحدد المبتدأ والخبر وأبين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ
١	في حياتنا المنزلية نَقْصُ			
٢	أين العناية بالأطفال			
٣	إنما شفيق الابن البار			
٤	للإهمال عاقبته			
٥	ما خالق إلا الله			
٦	في قلوبنا رحمة			
٧	في الدار أهلها			

س- أحدد الخبر وأبين سبب تقديمه على المبتدأ في الجمل الآتية.

م	الجملة	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً
١	في السماء نجوم		
٢	للضرورة أحكام		
٣	للضرورة أحكامها		
٤	للمنصحة فوائدها		
٥	أين خالد؟		
٦	متى موعد الامتحان؟		
٧	إنما محبوب المجتهد		
٨	إنما سابق محمد		
٩	ما خطيب إلا عليّ		

## أحوال بناء الأفعال

### أحوال بناء الفعل الماضي

#### على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة:  
هم: (كتبُوا، لعبُوا، فهمُوا)

#### على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ): أنا (قُلْتُ، كَتَبْتُ)، أنتَ (قُلْتَ، كَتَبْتَ)، أنتِ (قُلْتِ، كَتَبْتِ).  
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قُلْنَا، كَتَبْنَا)  
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهبنَ، درسنَ).

#### على الفتح

١. إذا لم يتصل بآخره شيء: ضربَ.  
٢. اتصلت به تاء التأنيث الساكنة: جلستُ.  
٣. إذا اتصل به ألف الاثنين: جلسَا.  
٤. إذا اتصل به ضمير نصب: (نا، هـ، ي، ك) ضربنَا، ضربَه، ضربَكَ، ضربَنِي.

### أحوال بناء الفعل المضارع

#### على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:  
مثال: هن (يُدرسنَ، يلعبنَ، يكتبنَ).

#### على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:  
مثال: (يُدرسنَ، يَأْمَلْنَ)، (يُدرسنَ، يَأْمَلْنَ).

### أحوال بناء فعل لأمر

#### على حذف النون

- إذا اتصلت به:  
- ألف الاثنين: (ادرسَا، اكتبَا).  
- واو الجماعة: (ادرسُوا، اكتبُوا).  
- ياء المخاطبة: (ادربي، اکتبي).

#### على حذف حرف العلة

- إذا كان الفعل معتل الآخر  
(آخره حرف علة):  
(امشي - ادعُ - اسع).

#### على السكون

أ. إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء: (خذْ - ادرسْ).  
ب. إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلًا: (ادرسنَ - اكتبنَ).

### تدريبات على حالات بناء الفعل الماضي

١- أُعَيِّن في العبارة الآتية الأفعال الماضية، وأبين علامة بناء كل فعل، وأذكر سبب البناء.

خرجت من المنزل عصراً، فقابلت في الطريق ثلاثة غلمان عرفتهم وعرفوني، فاقترحت عليهم أن نزور حديقة الحيوان، فقبلوا الفكرة وفرحوا بها، ثم سرنا جميعاً إليها فدخلناها وشاهدنا ما فيها من أنواع الطير وصنوف الحيوان، ثم عاد كل منا إلى أهله مملوءاً بالنشاط والسرور.

م	الفعل الماضي	علامة البناء	م	الفعل الماضي	علامة البناء
١			٧		
٢			٨		
٣			٩		
٤			١٠		
٥			١١		
٦					

٢- أضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح، ومرة مبنياً على السكون، ومرة مبنياً على الضم: (ساعد).

م	الفعل	مبني على الفتح	مبني على السكون	مبني على الضم
١	ساعد			

١- أعيّن الأفعال المضارعة المبنية، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها، وسبب البناء.

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه	سبب البناء
١	لا تكثرن معاتبة الصديق			
٢	لا يُزهدنك في عمل الخير أحد			
٣	البنات ينافسن الغلمان			

### تدريبات على حالات بناء فعل الأمر

١- أُعَيِّن في العبارة الآتية أفعال الأمر، وأبين علامة البناء، وأذكر سبب البناء.

م	الجملة	الفعل	علامة البناء	السبب
١	إذا زارك صديق فآلقه بالبشر			
٢	ادعُ الله وأنت موقن بالإجابة			
٣	اجتهدوا في دراستكم، أيها الطلاب			
٤	احرصي على طاعة ربك			

## أسئلة الاختبار النهائي

### ١- يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- الأطباء ..... المرضى. - المعلمات ..... في عملهن.
- ..... المسلم أخاه المسلم. - ..... على الفقراء والمساكين.
- يا خالد ..... إلى سبيل ربك بالحكمة. - يا هند ..... على صلواتك.
- يا سعيد ..... المحتاجين. - ..... على نظافة مدرستي.
- ..... الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى.

### ٢- يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه.

- تساعد الطبيبات المرضى. الجملة بعد التحويل: .....
- يحافظ محمد على قراءة القرآن. الجملة بعد التحويل: .....
- يشرح المعلم الدرس. الجملة بعد التحويل: .....
- يتأمل عمر في خلق الله. الجملة بعد التحويل: .....
- أقرأ كتاباً مفيداً. الجملة بعد التحويل: .....

### ٣- يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه.

- اشكروا الله أيها المؤمنون.
- علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- أطع والديك يا زيد. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- اذكري الله يا فاطمة. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- اسمُ بنفسك عن الرذائل.

- علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- أيها القاضيان احكما بالعدل.
- علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- يا بني اسع دائماً في عمل الخير.

- علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

### ٤- يوظف فعلاً ماضياً محدداً له في جملة من إنشائه توظيفاً مشروطاً.

- وظف الفعل الماضي (شكر) في ثلاث جمل بحيث يكون:

- أ- مبنياً على الفتح في الأولى: .....
- ب- مبنياً على السكون في الثانية: .....
- ج- مبنياً على الضم في الثالثة: .....

٥- يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- للقراءة ..... متى -  
- إنما متفوق ..... ما شاعر إلا -  
- لمجالس العلم ..... عندي -

٦- يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ.

- ما مسافر إلا سعيد. - في المدرسة طلابها. - في البيت ضيف. - إنما محبوب المؤدب.  
- أين منزلكم؟ - على الشجرة عصفور. - إنما نافع العلم. - متى موعد الصلاة؟

٧- يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه.

- الأزهارُ متفتحةٌ. الصواب: .....  
- الأبياء حريصون على مصلحة الأبناء. الصواب: .....  
- الطالبات المجتهدات متفوقات. الصواب: .....  
- في المدرسة فتيات. الصواب: .....  
- ما فائزاً إلا المجتهد. الصواب: .....

٨- يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه.

م	الجملة	سبب تقديم الخبر
١	إنما خطيب علي	.....
٢	في السماء نجومها	.....
٣	أين صديقك؟	.....
٤	في القراءة متعة	.....

٩- يجعل تركيباً مقدماً إليه خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه.

- للمؤمن التقي ..... - للعلماء .....  
- للسفر ..... - في البيت .....  
- عند خالد ..... - للإهمال .....

## الألف اللينة

الألف اللينة: هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

\* تكون في: وسط الكلمة وفي آخر الكلمة. \* تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

سبب تسميتها بالألف اللينة:

لعدم استقرارها على شكل واحد فمرة تكتب ممدودة (ا)، وأخرى تكتب مقصورة (ى).

\* ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في المواضع الآتية:

١- إذا كانت الألف اللينة ثالثة وأصلها واو (منقلبة عن واو):

مثل: عصا. - علا. - خطأ. دعا. - علا. - سما.

٢- إذا كانت الألف اللينة رابعة أو خامسة أو سادسة وقبلها ياء:

نحو: زوايا. - هدايا. - دنيا. - عطايا. - منايا. - يحيا. - استحيا.

- ماعدا العلم (يحي). للترقية بينه وبين الفعل (يحي)

٣- الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً. مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا.

ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

٤- الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً، مثل: (ذا - ما - إذا). ما عدا خمسة: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.

٥- كل الحروف تكتب الألف في آخرها ممدودة. مثل: لا - يا - ألا - لمّا.

ما عدا أربعة أحرف، هي: إلى - على - حتى - بلى.

\* ترسم الألف اللينة (ياء) (ى) في المواضع الآتية:

١- إذا كانت الألف اللينة ثالثة وأصلها ياء (منقلبة عن ياء):

مثل: فتى. - وغى. - بكى. - حكى. - مشى. - رمى.

٢- إذا كانت الألف اللينة رابعة أو خامسة أو سادسة.

مثل: أروى. - ملتقى. - منتدى. - مصطفى. - مستشفى. - أعطى. - اعتدى. - استدعى.

٣- الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بياء: يحيى (للتفرقة بينه وبين الفعل «يحي»).

٤- الأسماء الأعجمية الخمسة، وهي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

٥- الأسماء المبنية الخمسة، وهي: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.

٦- الحروف الأربعة، هي: إلى - على - حتى - بلى.

\* معرفة أصل الألف في الفعل:

١- نأتي بالفعل المضارع: مشى: يمشى. ٢- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعى. ٣- المصدر: سعى.

\* معرفة أصل الألف في الاسم: الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان). - (فتى: فتيان).

## تدريب على مهارة الألف اللينة

### على هدى المصطفى

من أراد أن يحيا سعيداً وينال رضا ربه فليزِم ما أمر الله - جل وعلا- به، ويجتنب ما نهى عنه، وأن يسير على خطا المصطفى -صلى الله عليه وسلم- فقد كان مثلاً أعلى في أخلاقه وصفاته، حتى قال عنه المولى - عز وجل- (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)، وقد اقتدى بخُلُقِهِ الصحابة الأجلاء -رضي الله عنهم أجمعين- فليتنا نترسم خطاهم، ونسير على هدى الحبيب.

دعا الذئبُ الثعلبَ يوماً لزيارته، فلبى الدعوة ومضى، فأتى الذئبُ لضيافته بأطيب مشروب ومأكول.

كان علي -رضي الله- عنه علم الهدى، وكهف التقى، وبحر الندى، داعياً الورى إلى المحجة العظمى، متمسكاً بالعروة الوثقى، خير من آمن واتقى، وأبرّ من انتقل وسعى.

دنا الصياد من العصفور، وبدا العصفور خائفاً، فاحتى بالشجرة، وتواري عن نظر الصياد ليحيا في هذه الدنيا من جديد.

### السعادة الكبرى

إذا شئت أن تحيا حياة طيبة ملؤها الرفاهية والرخاء وتنال رضا ربك فالزم ما أمر الله به واجتنب ما نهى عنه، بهذا تبلغ الغاية، فإن فعلت ذلك فزت بالسعادة في الدارين الدنيا والآخرة وكنت من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

### آداب الطريق

للطريق آداب يجب على المرء ألا ينأى عنها، حتى لا يكون عرضة للنقد أو الهلاك، ومن هذه الآداب ألا يأكل وهو سائر، ولا يقرأ في كتاب أو صحيفة حتى لا يصطدم بغيره من السائرين أو تصدمه سيارة، كما يجب على المرء أن يسير على الجانب الأيمن من الشارع ولا يسرع أو يبطئ في سيره فإن فعل ذلك سما بالخلق وعلا السلوك وحافظ على نفسه وغيره.

### القرية في الربيع

في عطلة الربيع توجه يحيى إلى قريته ليتمتع بالمناظر الرائعة، وهناك التقى بصديقه موسى العائد من فرنسا ومعه هدايا كثيرة. لقد صفا الجو في القرية، وأورقت الأشجار، وغردت الطيور، فأصبحت الطبيعة جميلة، فالبقاء في أحضان الطبيعة الوديدة أمر يلائم أذواقنا ويجلب الفرح والسرور إلى قلوبنا، لأن الطبيعة أصبحت آية في الحسن والسحر والجمال.



## الخط

**\* أهم المهارات في خط الرقعة:**

**- الحروف المطموسة هي:** ع، غ، ف، ق، م، و. (معوقف). مع ملاحظة الآتي:

الحرف	مفرد	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ع	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
غ	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
ف	مطموس	مطموس	مفتوح	مفتوحة
ق	مطموس	مطموس	مفتوح	مطموسة
م	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس
و	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس

**- الحروف التي تنزل على السطر:** ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ. (جمعه). مع ملاحظة الآتي:

أ- الحروف: (ج) و(ح) و(خ) و(ع) و(غ) و(م) تنزل على السطر في آخر الكلمة أو منفصلين.

مثال: (حج) (الحاج).

ب- حرف (هـ) ينزل على السطر عندما يكون وسط الكلمة. (لهم).

**\* هناك حروف تحتاج إلى مهارة معينة في كتابتها، مثل: (ق - ك - ل - ن) وسيأتي رسمها في الصفحة**

القادمة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- الحروف التي تكتب فوق السطر: ا ب ت د ر س هـ ص

ص ط ف ق ك ل ن هـ هـ و لا ي

٢- الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر: ج ع ف غ ع م

٣- مجموعات الحروف: ١- ال ك ٢- ب ف ٣- س ك ٤- د هـ ك ٥- ع ع

٦- د ك هـ ٧- ر و لا ٨- س ص ق ل ن ي ٩- ص ط ١٠- ف و و

## التعبير (التقرير)

التقرير: وصف دقيق لأحداث أو حقائق ومعلومات.

خصائص التقرير: ١ - وصف صادق أمين لما حدث. ٢ - الموضوعية (عدم مخالفة الواقع).

٣ - لغة التقرير (مباشرة - واضحة - محددة). ٤ - المعاني مرتبة ترتيباً منطقياً.

قامت إدارة المدرسة برحلة إلى أحد البيوت الكويتية القديمة، وكنت أحد المشاركين في الرحلة.

اكتب تقريراً حول الرحلة مبيناً ما استفدت منها.

أعلنت إدارة المدرسة عن قيامها برحلة إلى أحد البيوت الكويتية القديمة في يوم ..... الموافق .....  
وكنْتُ أحد المشاركين فيها، وكانت الرحلة مفيدة ونافعة؛ وقد جرت أحداثها على النحو

التالي:

في يوم ..... الموافق .....، اجتمعت أنا وزملائي في التاسعة صباحاً عند باب المدرسة،

وكان عددنا سبعة وخمسين طالباً ومن هناك .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

وفي نهاية الرحلة أتوجه إلى: .....

.....  
.....  
.....  
وأنصح .....

كتبه : .....

التاريخ: .....

اكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح  
الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.  
الموضوع الأول: .....

الموضوع الثاني: .....

حسب ما يأتي في الاختبار، فقد يكون الموضوع عن: الوطن، الصداقة، بر الوالدين، الأخلاق، فضل العلم .... إلخ.

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والملاحظة).

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١) و (٢ - ٢).

البحار التي تغطي حيزاً كبيراً من مساحة كوكبنا كل منها يحمل اسماً له حكاية، فالبحر الميت هو عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة، ويعد البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم، وفي غابر العصور كان أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط، وكانت الحياة موجودة فيه، ولكن بفضل الجفاف تبخرت مياهه، ويوجد فيه العديد من المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقيلًا حتى إن الإنسان يستطيع أن يسبح فيه دون أن يجيد السباحة، ومن يتذوق ماء البحر يصاب بالمرض، كما تنعدم الحياة في البحر الميت، ويحرص علماء البحار على معرفة خصائص كل بحر من البحار الموجودة في الأرض.

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق (هوية القارئ).

- الفئة المستهدفة:

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٢). (في الامتحان فقرة خاصة لهذا السؤال)

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الصحة).

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (القيمة الاقتصادية للبحر الميت).

- أ - من يتذوق ماء البحر الميت يصاب بالمرض. ( )
- ب- في غابر العصور كان البحر الميت أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط. ( )
- ج- يوجد في البحر الميت العديد من المعادن المركزة. ( )
- د- البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم. ( )

### السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٣) و (٢ - ٦).

قال الشاعر: (١) والجهل يخفض أمة ويذلها  
(٢) انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم  
(٣) من راكب متن الرياح كأنه  
(٤) أو محدث بالكهرباء عجائباً  
(٥) هذا هو العلم الحديث فأقبلوا  
والعلم يرفعها أجل مقام  
تلك العلوم إلى المحل السامي  
ملك يصرف أمرها بزمَام  
وغائص بالفلك أو عوام  
زمرأ عليه يا بني الإسلام

### السؤال الثالث (أ): المعيار: (٢ - ٣).

- ١- أحدد علاقة البيت الثالث والرابع بالبيت الثاني: (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)  
٢- أحدد علاقة البيت الأخير (الخامس) بالأبيات السابقة: (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

### السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢ - ٦).

أ- أحدد من النص كلمتين موحيتين بخطر الجهل وأثره.

١- .....  
٢- .....

ب- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام (الجهل يخفض أمة ويذلها).

- أسلوب الاستفهام: .....

د- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب. - (العلم يرفعها أجل مقام).

- أسلوب التعجب: .....

### السؤال الرابع: المعيار: (٢ - ٥):

اللغة العربية من أبرز اللغات على الإطلاق وأكثرها جزالة في الألفاظ وقدرة على استيعاب المعاني الجليلة، وهي من أكثر اللغات انتشاراً، وتُدعى بلغة الضاد، وهي لغة فضفاضة واسعة المدى والبيان، وقد كان العرب سابقاً يتفاخرون بقدرتهم على نظم الشعر وضرب الأمثال والنثر والبلاغة، وللغة العربية مكانة خاصة ومنزلة عالية لأنها لغة القرآن الكريم، ولا تتم بعض العبادات كالصلاة إلا بها، وقد حظيت اللغة العربية بما لم تحظ به أية لغة من الاهتمام والعناية.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة. (في الامتحان جزئية واحدة فكرة رئيسة، أو فكرة جزئية).

- الفكرة الرئيسة: .....

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية:

ج- أخلص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود الثلث.

السؤال الخامس: المعيار: (٢ - ٤) <sup>١</sup>.

١- وضح معنى الكلمات الآتية. - البقاع: ..... - خبايا: .....

- أودع: ..... - حزم: .....

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

- مناظر: ..... - حواس: ..... - الجناة: .....

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية. - غشاء: ..... - وعاء: .....

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

- جافة: ..... - التعقيد: ..... - عزم: .....

٥- وظف كلمة (بلغ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (المعنى السياقي).

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (شهد) في مكانه المناسب. (التصريف)

الجملة	الجملة
لا يكتم المؤمن .....	شهد ..... بالحق
أكلت ..... عند صديقي	بكت الأم على ابنها .....
يقرأ المصلي ..... في الصلاة	يوم القيامة يوم .....
	شاهد الرجل ..... جميلاً

١ (في الامتحان سيطلب (مرادف، ضد، مفرد، جمع، كلمة واحدة فقط، وتوظيف كلمة في جملتين بمعنيين مختلفين، ووضع تصريف كلمة في الفراغ، ولكي وضعت كل كلمات الوحدة الأولى في الامتحان الأول للتدريب، وكلمات الوحدة الثانية في الاختبار الثاني، وكلمات الوحدة الثالثة في الامتحان الثالث.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: المعيار (٣ - ٥/٢) (النحو): (يوجد زيادة في أسئلة النحو عمّا جاء في التوصيف للتدريب)

١- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- الأطباء ..... - المرضى ..... - المعلمات ..... - في عملهن.

٢- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- تساعد الطبيبات المرضى. ..... الجملة بعد التحويل:

- يحافظ محمد على قراءة القرآن. ..... الجملة بعد التحويل:

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- استغفروا ربكم أيها المؤمنون.

علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- اقض أيها القاضي بالعدل.

علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (سجد) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنياً على الفتح في الأولى: .....

ب- مبنياً على السكون في الثانية: .....

ج- مبنياً على الضم في الثالثة: .....

٥- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- للقراءة ..... متى ..... ؟

- إنما متفوق ..... ما شاعر إلا .....

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية.

- ما مسافر إلا سعيد. - متى موعد الصلاة؟ - في المدرسة طلابها.

- في البيت ضيف. - إنما محبوب المؤدب.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- القمرُ ساطعاً. الصواب: ..... - الجنودُ مخلصون. الصواب: .....

٨- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- إنما خطيب علي. ....

٢- في السماء نجومها. ....

٣- أين صديقك؟

٤- في القراءة متعة.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خيرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- للمؤمن التقي - للعلماء

السؤال الثاني (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (أكتب ما يملأ عليّ)

السؤال الثاني (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف:

(توكلت على الهادي إلى صراط مستقيم)

السؤال الثالث: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر أو ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول:

(بالجد والاجتهاد يحقق الإنسان ما يريد) اكتب مبيناً أثر وأهمية الجد والاجتهاد في حياة الإنسان.

الموضوع الثاني:

(الصاحب صاحب) اكتب مبيناً أثر الصداقة وأهميتها.

الموضوع الثالث:

(أصبح العالم بفضل العلم قرية صغيرة) اكتب مبيناً دور العلم في العالم.

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والملاحظة).

الدكتورة سعاد محمد الصباح، شخصية نسائية كويتية، تحرص كل امرأة ناجحة على التعرف عليها والاقتراء بها، فهي مثال تحتذي به كل امرأة متطلعة مجدة مجتهدة، فهي شاعرة وكاتبة وناقدة كويتية حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة «لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع»، تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية، تم تكريمها في العديد من الدول لإصداراتها الشعرية وإنجازاتها الأدبية ومقالاتها الاقتصادية والسياسية، تُرجمت أشعارها إلى عدة لغات، وتمت دراسة أشعارها أكاديمياً، وقُدمت في أطروحات لنيل الماجستير والدكتوراه في الأردن ومصر ولبنان والبحرين والصين وفرنسا.

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١).

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق (هوية القارئ).

- الفئة المستهدفة:

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد معلومة وردت في النص تدل على (تكريم الدول للدكتورة سعاد الصباح).

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تشير إلى (أهمية شعر الدكتورة سعاد الصباح).

- الدكتورة سعاد محمد الصباح شخصية نسائية كويتية. ( )
- ترجمت أشعارها إلى عدة لغات. ( )
- هي مثال تحتذي به كل امرأة متطلعة مجدة مجتهدة. ( )
- تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية. ( )



### السؤال الثالث: المعيار:

قال ابن الرومي في وصف الربيع:

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| (١) ضحك الربيع إلى بكاء الدِّيم | وغدا يُسَوِّي النبت بالقمم |
| (٢) من بين أخضر لابسٍ كُممًا    | خُضْرًا وأزهر غير ذي كُمم  |
| (٣) مُتلاحق الأطراف مُتَسَقٍ    | فكأنه قد طُمَّ بالجَلَم    |
| (٤) تَجِدُ الوحوشُ به كفايتها   | والطيرُ فيه عديدهُ الطعم   |
| (٥) فظباؤه تُضْحِي بمُنْتَطَحٍ  | وحمامه تُضْحِي بمختصم      |

### أ- المعيار: (٢ - ٣):

أ- أحدد علاقة (البيت الخامس بالبيت الرابع): (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

### ب- المعيار: (٢ - ٦):

أ- أحدد من كلمات النص ما يوحي بـ:

- الفرح: ..... - كثرة الخير: .....

ب- - أحول التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير خيالي: (في فصل الربيع تتفتح الأزهار).

- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي. (ضحك الربيع).

ج- أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام. (تَجِدُ الوحوشُ به كفايتها).

- أسلوب الاستفهام: .....

د- أعيد صياغة العبارة الآتية (جمال الأزهار في فصل الربيع) بأسلوب تعجب.

أسلوب التعجب: .....

### السؤال الرابع: المعيار: (٢ - ٥):

من الأخلاق العظيمة التي تُكبر صاحبها «العفو عند المقدرة»، أي العفو عن المسيء عند القدرة على معاقبته على إساءته، وإن كانت المعاقبة جوهر العدل، فإن العفو قمة الفضل، وهذا الخلق الكريم هو خلق الإسلام الذي ندب إليه القرآن الكريم في غير ما آية، كقوله سبحانه: {فَاصْفَحِ الصَّفَحَ الْجَمِيلَ}، فمن تحلَّ بالعفو عند المقدرة يكن قد تحلَّى بخلق الأنبياء، عليهم الصلاة والسلام، وعمل بهدي القرآن الكريم.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة: .....

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية: .....

ج- أخلص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود الثلث.

السؤال الخامس: المعيار: (٢ - ٤).

١- وضح معنى الكلمات الآتية. - تضم: ..... - النابغة: .....

- تجشّم: ..... - حنكة: .....

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

- الكتّاب: ..... - أقفاص: ..... - شوامخ: .....

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

- دار: ..... - عصر: ..... - منهل: .....

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

- النهضة: ..... - خسر: ..... - انتصار: .....

٥- وظف كلمة (قَلْد) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (المعنى السياقي).

الجملة الأولى: .....

الجملة الثانية: .....

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (ذكر) في مكانه المناسب.

الجملة	الجملة
في القرآن الكريم ..... للناس بآخرتهم	من أفضل الأعمال ..... الله
تنفع المؤمن .....	على المسلم ..... الناس بيوم القيامة
هذا رجل ..... بين الناس بالخير	شرح المعلم درس إعراب جمع ..... السالم
الناس قسمان: ..... وأنثى	الطالب المجتهد يُعد جدولاً لـ .....
المسلم ..... لربه ثوابه عظيم	أهدى محمد لصديقه ..... لصداقتهما

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: المعيار (٣ - ٢/٥) (النحو):

١- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- المسلمون ..... المحتاجين. - الأمهات ..... على تربية أبنائهن على الصلاح.

٢- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- تشرح المعلمة الدرس. الجملة بعد التحويل: .....

- يسجد المسلم شكراً لله. الجملة بعد التحويل: .....

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- اسع يا محمد في عمل الخير

علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- استمع إلى نصائح معلميك.

علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- اذكري الله يا فاطمة.

علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (جاهد) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنياً على الفتح في الأولى: .....

ب- مبنياً على السكون في الثانية: .....

ج- مبنياً على الضم في الثالثة: .....

٥- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- للعلماء ..... كيف

- إنما مخلص ..... ما مسافر إلا

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية.

- ما عالم إلا خالد. - في المدرسة معلمون. - أين أخوك؟

- في المنزل أهله. - إنما صادق المؤمن.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- الحق واضح. الصواب: ..... - المعلمات مجتهدات. الصواب: .....

٨- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- ما فائز إلا المجتد.

٢- عندنا ضيوف.

٣- من أنت؟

٤- في السفر فوائد.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خيراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخير.

- للسفر - للقرآن

السؤال الثاني (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (أكتب ما يملأ عليّ)

السؤال الثاني (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

٥- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيّاً تناسق الحروف:

من لم يشرب من بئر التجربة يمت في صحراء الجهل عطشاً

السؤال الثالث: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

أكتب نصّاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر أو ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيّاً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول:

(العمل من أهم عناصر نجاح وتقدم الأمم) اكتب في هذا الموضوع مبيناً أثر وأهمية العمل.

الموضوع الثاني:

(الكتاب خير صديق) اكتب في هذا الموضوع مبيناً أثر الكتاب وأهميته على الفرد والمجتمع.

الموضوع الثالث:

(شاهدت مع أفراد عائلتك مسرحية عن قيمة الأمانة)  
اكتب تقريراً عن هذه القيمة مبيناً أهميتها في حياة الفرد والمجتمع.

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والملاحظة).

السؤال الأول: المعيار (٢ - ١) و (٢ - ٢).

من الظواهر الطبيعية التي تكلم عنها علماء الجيولوجيا الزلزال أو الهزّة الأرضية، والزلزال عبارة عن اهتزاز أو سلسلة من الاهتزازات الارتجاجية المتتالية لسطح الأرض، والتي تنتج عن حركة الصفائح الصخرية في القشرة الأرضية، ويسمى مركز الزلزال "البؤرة"، يتبع ذلك بارتدادات تدعى أمواجاً زلزالية، وهذا يعود إلى تكسر الصخور وإزاحتها بسبب تراكم إجهادات داخلية نتيجة لمؤثرات جيولوجية ينجم عنها تحرك الصفائح الأرضية. وتوجد الأنشطة الزلزالية على مستوى حدود الصفائح الصخرية. وينشأ الزلزال كنتيجة لأنشطة البراكين أو نتيجة لوجود انزلاقات في طبقات القشرة الأرضية. تؤدي الزلازل إلى تشقق الأرض ونضوب الينابيع أو ظهور الينابيع الجديدة أو حدوث ارتفاعات وانخفاضات في القشرة الأرضية وأيضاً حدوث أمواج عالية تحت سطح البحر (تسونامي)، فضلاً عن أثارها التخريبية للمباني والمواصلات والمنشآت.

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١).

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق (هوية القارئ).

- الفئة المستهدفة:

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (البحار).

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (سبب حدوث الزلزل).

- أ - الزلزال عبارة عن اهتزاز أو سلسلة من الاهتزازات الارتجاجية المتتالية لسطح الأرض. ( )
- ب- توجد الأنشطة الزلزالية على مستوى حدود الصفائح الصخرية. ( )
- ج- تنتج عن حركة الصفائح الصخرية في القشرة الأرضية. ( )
- د- الزلازل قد تحدث خراباً كبيراً. ( )

### السؤال الثالث: المعيارين (٢ - ٣)، (٢ - ٦):

قال أبو القاسم الشابي:

خُذِ الْحَيَاةَ كَمَا جَاءَتْكَ مَبْتَسِماً      فِي كَفِّهَا الْغَارُ أَوْ فِي كَفِّهَا الْعَدَمُ  
وَارْقِصْ عَلَى الْوَرْدِ وَالْأَشْوَكَ مَتَبِّدَاً      غَنَّتْ لَكَ الطَّيْرُ أَوْ غَنَّتْ لَكَ الرُّجْمُ  
وَاعْمَلْ كَمَا تَأْمُرُ الدُّنْيَا بِلا مَضَضٍ      وَالْجَمُّ شُعُورِكَ فِيهَا إِنَّهَا صَنَمٌ  
فَمَنْ تَأَلَّمَ لَمْ تُرَحِّمْ مَضَاضَتَهُ      وَمَنْ تَجَلَّدَ لَمْ تَهْزَأْ بِهِ الْقِمَمُ  
هَذِي سَعَادَةٌ دُنْيَانَا فَكُنْ رَجُلًا      -إِنْ شِئْتَهَا- أَبَدَ الْأَبَادِ يَبْتَسِمُ

المفردات: الغار: شجر طيب الرائحة، متبّد: متمهل، الرجم: ما يقذف به، مضض: ألم المصيبة.

### السؤال الثالث (أ): المعيار: (٢ - ٣).

أ- (فَمَنْ تَأَلَّمَ لَمْ تُرَحِّمْ مَضَاضَتَهُ) أحدد علاقة الجملة المخطوطة بما قبلها:

( تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة )

### السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢ - ٦).

أ- أحدد من كلمات النص ما يوحي بـ: الفرح والسعادة:

ب- أحول الأسلوب الآتي إلى أسلوب تعجب. (واعملْ كما تأمرُ الدنيا بلا مَضَضٍ).

- أسلوب التعجب:

ج- أحول الأسلوب الآتي إلى أسلوب استفهام. (خُذِ الْحَيَاةَ كَمَا جَاءَتْكَ مَبْتَسِماً).

- أسلوب الاستفهام:

### السؤال الرابع: المعيار: (٢ - ٥).

على الآباء تربية الأبناء على حب القراءة والاطلاع، فالقراءة كنزٌ ثمينٌ يُستغنى به عن باقي الكنوز، وهو الباب الذي يدخل به الفرد على حقل المعارف فيختار أركانها لينتفع به، فتجده يتجول عبر الكتب التي يختارها بين ماضٍ عابقٍ بالتجارب والإفادة باحثاً عن إجابات حاضريعُجُّ بالأسئلة مقبلاً على مستقبلٍ مليءٍ بالتقدم والتطور، فتتوسع بذلك مداركه ويتوهج عقله بما يختبره في تلك الكتب من معلومات تتطلب منه جهداً يستثمره في ربط، وتحليل، وتمحيص، وتخيل، وتتبع للسياق، واحتفاظ بالمعلومات.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة:

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية:

ج- أُلخص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود الثلث.

السؤال الخامس: المعيار: (٢ - ٤).

١- وضح معنى الكلمات الآتية. - الهميم: ..... - النَّقْع: .....

- انغمست: ..... - النفاذ: ..... - الخُمَر: .....

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

- الفضائل: ..... - أكتاف: ..... - الأدمغة: .....

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

- ناموس: ..... - زمام: .....

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

- هجوت: ..... - الهادئ: ..... - ضلّ: .....

٥- وظف كلمة (حطّم) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (المعنى السياقي).

الجملة الأولى: .....

الجملة الثانية: .....

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (دفع) في مكانه المناسب. (التصريف)

الجملة	الجملة
قام الرجل بـ ..... أجرة العامل	وراء التفوق ..... قوي
يستخدم الجنود .....	عن النفس غريزة .....
هذا رجل ..... وراء أهدافه	دفع التاجر ..... من الحساب
القوية تصنع المستحيل .....	هذه سلعة ..... الثمن
هذا رجل .....	الطلاب أثناء الخروج آثاره سيئة .....

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: المعيار (٣ - ٢/٥) (النحو):

١- أَمَلْ الفِراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- أنا ..... الدرس. - ..... على صلواتك.

٢- أحوّل الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- الأم تربي أبنائها على الصلاح. الجملة بعد التحويل: .....  
- نشكر الله على نعمه. الجملة بعد التحويل: .....

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- اللهم اهْدِ شباب المسلمين.

علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- تعلّم العلم تكن أميراً.

علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- اجتهدا أيها الطالبان.

علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (نجح) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنياً على الفتح في الأولى: .....

ب- مبنياً على السكون في الثانية: .....

ج- مبنياً على الضم في الثالثة: .....

٥- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- لدي ..... كيف .....؟

- إنما مخلص ..... - ما مسافر إلا .....

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية.

- ما خالق إلا الله. - في الصدق نجاة. - من صديقك؟ - إنما شجاع الجندي.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- القراءة مفيدة. الصواب: ..... - المسلمون أوفياء. الصواب: .....

- المهندسين متقنون عملهم. الصواب: ..... - الكتابان مفيدان. الصواب: .....

٨- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- ما نافع إلا عملك. ....



٢- في السماء نجوم.

٣- أين العناية بالأبناء؟

٤- للإحسان ثوابه.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خيراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- للوالدين ..... - لمجالس العلم

السؤال الثاني (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (أكتب ما يملأ علي)

السؤال الثاني (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

٥- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف:

(حارب اليأس مهما اشتد الظلام من حولك)

السؤال الثالث: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر أو ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول:

في الكويت الكثير من المتاحف، تكلم عن أحد هذه المتاحف.

الموضوع الثاني:

خلق الله الإنسان وفطره على حب التعاون والعمل الخيري، اكتب في هذا الموضوع، مبيناً أهمية العمل الخيري في حياة الأفراد والمجتمعات.

الموضوع الثالث:

(شاهدت مع أفراد عائلتك مسرحية عن قيمة الصدق) اكتب عن هذه القيمة مبيناً أهميتها في حياة الفرد والمجتمع.