

التحويلا^ت الهندسية Geometric Transformations

١١-٤

في الحركة بركة

سُوفَ تَعْلَمُ: كَيْفَ تُحِرِّكُ شَكُلًا مَا بِدُونِ أَنْ يَتَغَيَّرَ قِيَاسُهُ أَوْ شَكْلُهُ.

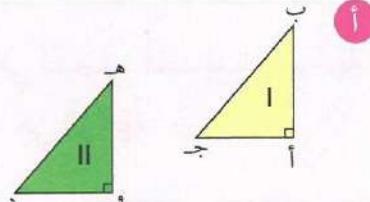
تَسْخَرُ الْمَرْكَبَاتُ فِي الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيَّةِ فَهِيَ تَسْجِبُ أَوْ تَنْقَلِبُ أَوْ تَدْوَرُ. ماذا يَحْلُّ بِالْمَرْكَبَةِ عِنْدَمَا تَنْقَلِبُ مِنْ وَضْعَيَّةٍ إِلَى أُخْرَى؟ هَلْ يَتَغَيَّرُ قِيَاسُهَا؟ وَهَلْ يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا؟

نشاط :

في كُلِّ مِنَ الْأَمْثَالِ التَّالِيَّةِ اِنْسَخِ الشَّكْلَ | عَلَى وَرَقَةِ شَفَافَةٍ ثُمَّ حَرِّكُ الْوَرَقَةَ الشَّفَافَةَ بِعَيْنِهِ تَطْبِقُ تَطْبِيقًا تامًّا مَعَ الشَّكْلِ || . حاول أَلَا تَرْفَعَ الْوَرَقَةَ عَنْ صَفْحَةِ الْكِتَابِ إِلَّا إِذَا اضْطَرِرْتَ لِذَلِكَ . اذْكُرْ كَيْفَ حَرَّكْتَ الشَّكْلَ | بِعَيْنِهِ تَغَيَّرَ وَضْعَيَّتُهُ وَتَحْصُلَ عَلَى الشَّكْلِ || .



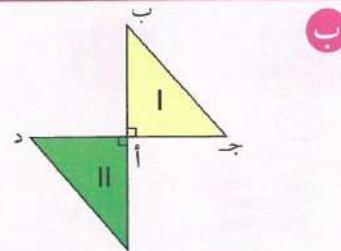
ازاحة تُعتبر حركة المركبات



التَّغَيُّرُ الْحَاصِلُ فِي وَضْعَيَّةِ شَكْلٍ مَا وَالنَّاتِجُ عَنِ السَّحْبِ يُسَمَّى **ازاحة**.



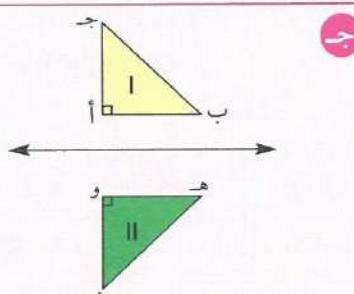
تدوير تُعتبر حركة اللعبة



التَّغَيُّرُ الْحَاصِلُ فِي وَضْعَيَّةِ شَكْلٍ مَا وَالنَّاتِجُ عَنِ الدَّوْرَانِ يُسَمَّى **تدويرًا**.



انعكاس يُعتبر منظر مدينة الألعاب



التَّغَيُّرُ الْحَاصِلُ فِي وَضْعَيَّةِ شَكْلٍ مَا وَالنَّاتِجُ عَنِ الإِنْقَلَابِ يُسَمَّى **انعكاسًا**.

العيارات والمفردات:

ازاحة Translation

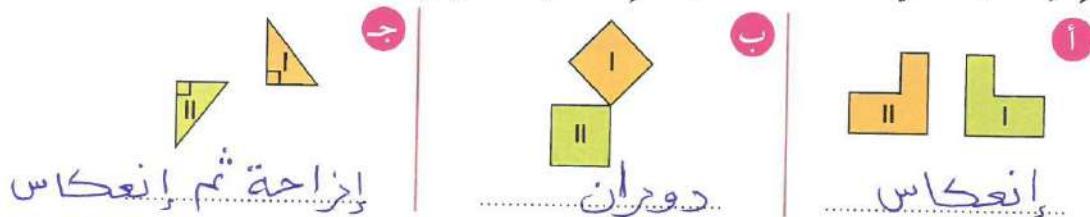
تدوير rotation

انعكاس reflection

اللوازم:
ورقة شفافة

تدريب:

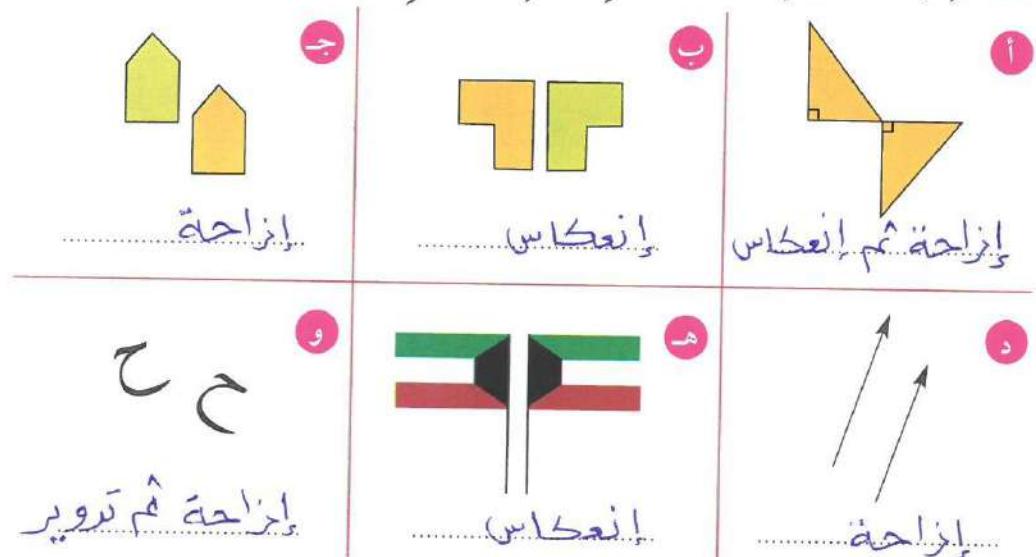
اِنسخ الشَّكْل | ثُمَّ حَرُّكُ الْوَرَقَةَ السَّفَافَةَ بِعِيْثُ تَنْطِقُ أَنْطِبَاً تَامًا مَعَ الشَّكْل || .
صِفِ الْحَرَكَةَ الَّتِي اعْتَمَدَتْهَا مُسْتَخْدِمًا الِإِزَاحَةَ أَوِ التَّدْوِيرِ أَوِ الْانْعَكَاسَ.



إِزَاحَةٌ ثُمَّ انْعَكَاس

تمَرِّنْ :

١ صِفِ الْحَرَكَةَ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ لِنَقْلِ الشَّكْلِ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرِهِ كُلُّ مَا يَلِي:



٢ صِفِ التَّحْوِيلَ الَّذِي حَدَثَ لِكُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَلِي لِنَقْلِهِ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرِهِ.

