

اختيار التمثيل البياني الأفضل Choosing the Best Graph

٧-١

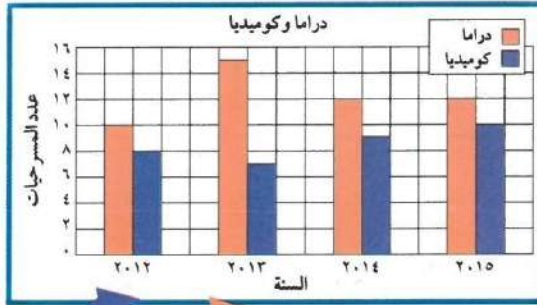
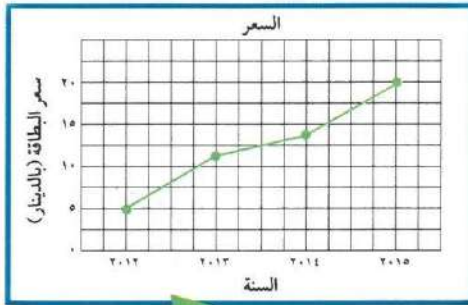
عالم المسرح

سَوْفَ تَتَعَلَّمُ: كَيْفِيَّةَ اخْتِيَارِ النَّمُودَجِ الْأَفْضَلِ لِلتَّمْثِيلِ الْبَيَانِيِّ لِعَرْضِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَيَانَاتِ.

يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ بَيَانَاتٍ عَنْ مَسْرَحِ الْفُنُونِ وَقَدْ عُرِضَتْ الْبَيَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْجَدْوَلِ فِي تَمَثِيلَاتٍ بَيَانِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ. يَعْتمِدُ نَوْعُ التَّمْثِيلِ الْبَيَانِيِّ الَّذِي تَمَّ اخْتِيَارُهُ عَلَى أَنْوَاعِ الْبَيَانَاتِ.

معلومات مفيدة:

يعتبر المسرح من الفنون القديمة، فقد عرف اليونان المسرحيات الدرامية، وعرفت شعوب أخرى أنواعاً من المسرح الساخر والمسرح الاجتماعي وغيره.



مَسْرَحُ الْفُنُونِ				
السَّنَةُ	عَدَدُ الْمَسْرَحِيَّاتِ الدَّرَامِيَّةِ	عَدَدُ الْمَسْرَحِيَّاتِ الْكُومِيْدِيَّةِ	الْحُضُورُ	سِعْرُ الْبِلَاقَةِ بِالْدَّنَانِيْرِ
٢٠١٢	١٠	٨	٦٥٠٠	٥
٢٠١٣	١٥	٧	٤٠٠٠	١٢
٢٠١٤	١٢	٩	٥٥٠٠	١٤
٢٠١٥	١٢	١٠	٨٠٠٠	٢٠

السَّنَةُ	الْحُضُورُ
٢٠١٢	١٠
٢٠١٣	٨
٢٠١٤	٩
٢٠١٥	١٠

شخص = ٥٠٠

تدرب (١)

انظر بتمعن إلى كل من التمثيلات البيانية السابقة.

١ اذكر أسماء التمثيلات البيانية المستخدمة .

الدعمية المزدوجة - الخطوط - تمثيل بياني بالصورة

٢ ما البيانات الواردة في كل من التمثيلات البيانية؟

عدد المرحيات - سعر البطاقة - عدد الحضور

٣ هل ترى أن اختيار التمثيلات البيانية جاء مناسباً لعرض البيانات التي تتضمنها؟

نعم

٤ ما النموذج الآخر الذي يمكنك استخدامه لتبيين عدد الحضور؟

تمثيل بياني بالدعمية

٥ أي نموذج آخر من التمثيل البياني يُسهّل مقارنة أسعار البطاقات خلال السنوات المختلفة؟

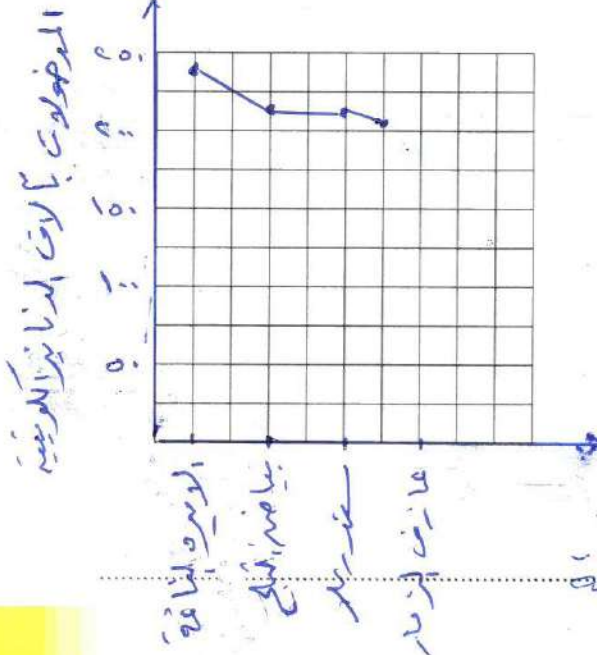
تمثيل بالدعمية

تدرب (٢)

١ اختر التمثيل البياني الأفضل لعرض البيانات الواردة في الجدول ومن ثم اصنع التمثيل البياني

الذي اخترت.

المسرح الحديث	
المسرحية	المدخل بالآلاف الدنانير الكويتية
الأميرة النائمة	٢٤٦
بياض الثلج والأقزام السبعة	٢١٩
سندريلا	٢١٩
عازف المزمار	٢١٧



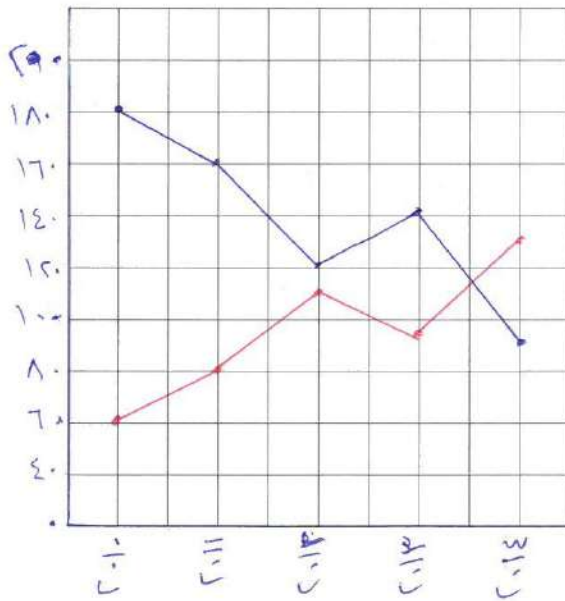
٢ اشرح أي تمثيل بياني لا يُناسب الجدول السابق.

الدعمية المزدوجة لوجود مجموعة واحدة من البيانات.

تَمَرِّنْ :

٢ اختر التمثيل البياني الأفضل لعرض البيانات الواردة في الجدول ومن ثم اصنع التمثيل البياني الذي اخترت.

مَسَرَّحُ الْمَدِينَةِ		
السَّنَةُ	عَدَدُ التَّمَارِينِ	عَدَدُ الْعُرُوضِ
٢٠١٠	١٨٠	٦٠
٢٠١١	١٦٠	٨٠
٢٠١٢	١٢٠	١١٠
٢٠١٣	١٤٠	٩٥
٢٠١٤	٩٠	١٣٠



عدد التمارين
عدد العروض

٢ طَلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي تَنْظِيمِ مَعْرِضِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ الَّذِي يُقَامُ هَذَا الْعَامَ.
وَقَدْ جَمَعَ فَرِيقُكَ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ هِيَ:

مَبِيعَاتُ الْمَعْرِضِ خِلَالَ
السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ بِالْدِينَارِ

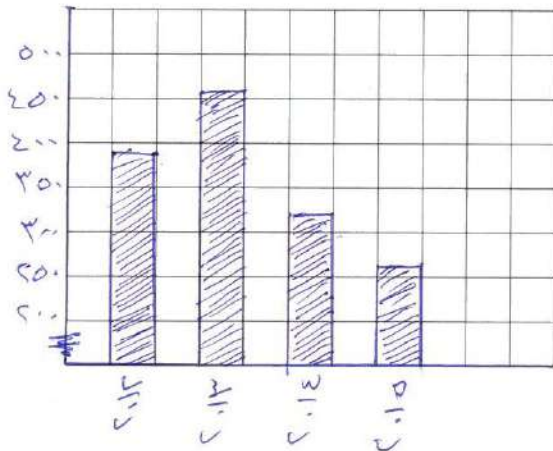
٣٨٥	٢٠١٢
٤٥٥	٢٠١٣
٣٢٠	٢٠١٤
٢٦٠	٢٠١٥

مَبِيعَاتُ الْمَعْرِضِ الْعَامِ الْمَاضِي

٢٠	لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ
٥	أَسَاوِرٌ مُلَوَّنَةٌ
٩	عُلَبٌ خَشَبِيَّةٌ
١٦	خَاتَمًا
٢٥	مَحْرَمَةٌ مُطَرَّزَةٌ

قَرَّرَ نَوْعَ التَّمْثِيلِ الْبَيِّنِيِّ الَّذِي سَتَصْنَعُهُ لِتُمَثِّلَ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَيِّنَاتِ؛ ثُمَّ قُمْ بِصُنْعِ كُلِّ
مِنَ التَّمْثِيلَيْنِ.

التَّمْثِيلُ الْبَيِّنِيُّ الثَّانِي



التَّمْثِيلُ الْبَيِّنِيُّ الْأَوَّلُ

