



Bar Graph

تَعْلِمُ

يُوضِّحُ الجُدولُ التَّالِي عَدَدَ الْكُتُبِ الَّتِي يَقْرَأُهَا بَعْضُ الْأَصْدِقاءِ مِنْ دُولٍ مُخْتَلِفَةٍ سَوْيًا عَنِ الْكَوَاكِبِ.
إِصْنَعْ تَمَثِيلًا بَيَانِيًّا بِالْأَعْمَدَةِ لِوَضْفِ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ.



المِقَاسُ هُوَ أَعْدَادٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي تَمَطِيْرٍ مُحَدَّدٍ.
يُمْكِنُكُ أَنْ تُسْتَخِّدَ إِيَّاهُ مِقَاسًا لِلتَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ.

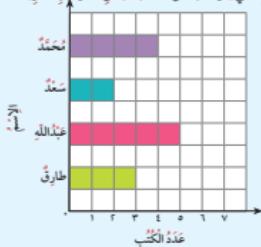
الإِسْمُ	عَدَدُ الْكُتُبِ
طَارِقُ	٣
سَعْدُ	٥
عَبْدُ الْلَّهِ	٢
مُحَمَّدُ	٤

إِسْتَخِيدُمْ شَبَكَةً مُرْبِعَاتٍ، وَاتَّبِعْ الْخُطُوطَ التَّالِيَّةِ لِصُنْعِ التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالْأَعْمَدَةِ.

عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي يَقْرَأُهَا بَعْضُ الْأَصْدِقاءِ عَنِ الْكَوَاكِبِ سَوْيًا



عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي يَقْرَأُهَا بَعْضُ الْأَصْدِقاءِ عَنِ الْكَوَاكِبِ سَوْيًا



يُمْكِنُكُ صُنْعُ التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالْأَعْمَدَةِ الْأَفْقَيَّةِ

كَمَا فِي الشُّكْلِ الْمُفَابِلِ.

كَيْفَ قَرَرْتَ الطَّوْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ عَمُودٍ؟ وَضَعْ ذَلِكَ. اسْتَخِيدُتِ الْمِقَاسَ الْمُحَدَّدَ، وَلَوْنَتِ
عَدَدَ مُرْبِعَاتٍ مُسَاوِيًّا لِعَدَدِ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأَهَا كُلُّ مُتَعَلِّمٍ لِأَحْصَلِ عَلَى الطَّوْلِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ عَمُودٍ.
لَأَنَّ كُلَّ مُرْبِعٍ مُلُونٍ يَدُلُّ عَلَى كِتَابٍ وَاحِدٍ.



تمرين



١ يوضح الجدول التالي عدد الأفلام الوثائقية عن القضاة التي شاهدتها بعض الصديقات سنوياً.

الإسم	عدد الأفلام
إيمان	٨
أسماء	١٢
منال	٤
زيتب	٧
ليلي	١٠

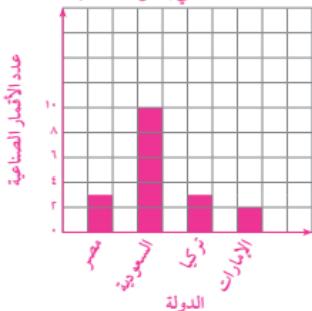
عدد الأفلام الوثائقية التي شاهدتها بعض الصديقات عن القضاة سنوياً



٢ من خلال التمثيل البياني الذي صنعته، أيِّ من الصديقات شاهدت عدداً أكبرَ من الأفلام؟ أسماء

٣ اصنِّع تمثيلاً بيانيًّاً بالأعمدة الرأسية أو الأفقيَّة مستخدماً الجدول الموضَّع. إجابة متحملة:

عدد الأفلام الصناعية في بعض الدول الإسلامية



٤ عدد الأفلام الصناعية في بعض الدول الإسلامية

الدولة	عدد الأفلام الصناعية
مصر	٣
السعودية	١٠
تركيا	٣
الإمارات	٢

٥ إذا أردت تمثيل البيانات الواردة في الجدول تمثيلاً بيانيًّاً بالأعمدة، فماذا سيكون عنوانه؟ وما المقياس الذي ستستخدمه؟ وماذا سكتب على المحور الأفقي وعلى المحور الرأسي؟
 (أنظر إلى الصفحة ١٣٠) تختلف إجابات المتعلمين.