



وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى التعليمية



# نموذج إجابة امتحان

(الفترة الدراسية الأولى)

مادة: اللغة العربية

الصف: التاسع

العام الدراسي 2024/2023



## نموذج الإجابة

الزمن : ساعتان وربع  
الصفحات : 6

تقبل الإجابات المناسبة  
في الأسئلة المقالية

وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع للعام الدراسي 2024/ 2023 م في مادة اللغة العربية

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: ( 26 درجة )

السؤال الأول:

(درجتان)

لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ مُنْتَهَى أَرِيهِ  
فَأُو إِلَى ظِلِّهِ تَعِشْ رَغَدًا  
وَأَتَعَبْ لَهُ تَسْتَرْخِ بِهِ أَبَدًا  
وَلَذَّةُ الْعِلْمِ مَنْ تَذَوَّقَهَا  
إِلَّا بِعِلْمٍ يَجِدُ فِي طَلْبِهِ  
عَيْشًا أَمِينًا مِنْ سُوءِ مُنْقَلَبِهِ  
فَرَاخَةُ الْمَرْءِ مِنْ جَنَى تَعَبِهِ  
أَضْرَبَ عَنْ شَهْدِهِ وَعَنْ ضَرْبِهِ

1- المعيار (1-2):

(1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



الغرض الرئيس: الدعوة إلى طلب العلم والعمل في تحصيله.

(1) 2 - المعيار (2-7):

- أبدي رأيي في مضمون البيت الأول من النص السابق، وأصوغه في جملة وافية:

لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ مُنْتَهَى أَرِيهِ  
إِلَّا بِعِلْمٍ يَجِدُ فِي طَلْبِهِ

أَوْافِقُ: فما لعل يحق الحق مراده، ويبلغ به المراتب والمنازل

السؤال الثاني:

(درجة)

" الجاحظ من كبار أئمة الأدب؛ فهو إمام الأدباء في العصر العباسي الثاني . هو أبو عثمان عمرو بن بحر، وُلِدَ في البصرة سنة 159 هـ، وسُمِّي بالجاحظ لجحوظ عيَّنيه، كان حادَّ الذكاء، ذا جَلَدٍ، وصرامة، وبديهة. أحبَّ العلم واللغة والأدب؛ فجمع مختلف ضروب الثقافة والعلم في زمانه. كان شديد الولع بالقراءة والمطالعة، وقد كتب في كافة العلوم وفنون الأدب، وكانت مؤلفاته تتميز بالبراعة في التعبير وسحر البلاغة في الأسلوب، وقد وردَ في مقدمة كتاب التاج أنه ترك نحوًا من ثلاثمائة وستين مؤلفًا، فمن أبرز مؤلفاته: كتاب الحيوان، والبيان والتبيين، والبلاء. لقد احتلَّ الجاحظ مكانةً عظيمةً بين الأدباء العرب، وكان قدوتهم فساروا على نهجه ودربه".

المعيار (2-2)

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بقيمة الجاحظ في الحياة الأدبية.

المعلومة: ... احتلَّ الجاحظ مكانة عظيمة بين الأدباء العرب، وكان قدوتهم

فساروا على نهجه ودربه. 1

السؤال الثالث : المعيار (2-4-1) : (8 درجات)

1- أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب فيما يأتي:

- (1) أ- وقار الرجل تاج يُزيّنه. مترادف كلمة (وقار): منازلة، علم، عظمة
- (1) ب- ضد كلمة (ترغيب): ترهيب
- (1) ج - جمع كلمة (الدّخيل): الدّخل
- (1) د - مفرد كلمة (عُرى): خزعة

(2) 2- أوظف كلمة (رَفَعَ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي:

رفع قدره / رفع يده / رفع الأذان / رفع اسم  
رفع صوته

(2) 3- أوظف التصريف المناسب من كلمة (عمل) في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي:

(المعاملة - المستعملة - الأعمال - التّعامل)

- صناعة السّدو من البخمال.... اليدويّة القديمة.

- المعاملة الحسنة تجذّ طريقها مفتوحًا إلى القلوب.



(4 درجات) السؤال الرابع : المعيار (2-4-2) :

(2) أ - أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية: (هذا الجندي كالأسد شجاعة).

- المُشَبَّه: الجندي ..  
- المُشَبَّه به: الأسد ..  
- أداة التشبيه: الكان ..  
- وجه الشبّه: شجاعة ..

(2) ب - أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.

(كان العلماء نجومًا لامعة)

كان العلماء نجوم / العلماء نجوم لامعة  
العلماء نجوم

(7 درجات) السؤال الخامس :

" على المسلم أن يُراعي ما عليه من حقوق نحو جاره، فقد اهتم النبي - ﷺ - بالجار، وأعطاه حقوقًا كثيرة، ولقد أوصانا بالإحسان إليه، ومما وصّانا به: إكرامه، والقيام بحقوقه، والسّلام عليه، وإجابة دعوته، وعبادته في مرضه، وقد استمرت الوصية بالجار من جبريل - عليه السلام - - لِنَبِيِّنا - ﷺ - حيث قال: "ما زال جبريل يُوصيني بالجار حتّى ظننت أنّه سيورّثه"، وما ذاك إلا لعظم حقّ الجار. إنّ هذه الحقوق تساعد في قوّة المجتمع وسلامته، وإرساء قواعد المحبة والأمن والتعاون بين أفرادِه "

المعيار (2-3):

(1) -أحدد نوع العلاقة بين العبارة " ومما وصّانا به " بما بعدها من النص:

(تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)



المعيار ( 2-5 ):

- (1) أ. أصوغُ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.  
..... الجمار له مكانة عظيمة في الإسلام حيث أرميناها بالخنايا على حقوقه.
- (5) ب. أخصُ النصَّ بأسلوبٍ في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة.  
..... يراعى ما يأتي:
- ..... التزم فكري النص . (درجات )
- ..... التزم من أسلوب الكاتب . (درجات )
- ..... التزم الكم المطلوب . (درجة واحدة)

( 4 درجات )



السؤال السادس:

- أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:  
النص الأول:

وَأَفْضَلُ قِسْمٍ لِلَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ  
إِذَا اكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ  
يَعِيشُ الْفَتَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ إِنَّهُ  
فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ  
فَقَدْ كَمَلْتُ أَخْلَاقَهُ وَمَارِبُهُ  
عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ

النص الثاني:

النفْسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عِلِمَتْ  
لَا دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا  
فَإِنْ بَنَاهَا بِخَيْرٍ طَابَ مَسْكَنُهَا  
أَنَّ السَّعَادَةَ فِيهَا تَرُكُّ مَا فِيهَا  
إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَانِيهَا  
وَإِنْ بَنَاهَا بِشَرٍّ خَابَ بَانِيهَا

المعيار ( 2-8 ):

- (1) أ. أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين:

..... فوجي النصين / سهولة التأليف / الأساليب النثرية .

- (1) ب - أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين:

..... التورية (رغم أن دل على العقل والبدن والعقل والتأني عن الرمد) .  
النص الأول لا خيال فيه والتأني فيه خيال .

المعيار ( 2-9 ):

- (2) - أختار نصًا من النصين السابقين وأعلل اختياري له.

..... (ترك الطالب) على أن يكون تعليله مناسبًا ولا تفصل الدرجة .  
..... والد على التعليل المناسب .

ثانيًا - الكفاية العامة : الكتابة : (34 درجة)

السؤال الأول - المعيار (3-5-1) : (11 درجة)

1 - أستخرج نعتًا (جملة فعلية) من الجملة الآتية:

(1) "درستُ في الكتابِ موضوعًا يُسمَّى "كيف ربّت ابنتها؟". النعت هو: يُسمَّى.....

2 - أصوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية مُغيّرًا ما يلزم.

(2) "كرمتِ المعلمةُ طالبتينِ مجتهدتين".

..... مجتهدتين .....

3 - أستبدل بالنعت المفرد نعتًا (جملة اسمية) مناسبًا مُغيّرًا ما يلزم.

(1) "خاضَ فريقُ الكرةِ مباراةً مثيرةً".

..... أعدائنا مثيرة .....

4 - أوظفُ كلمة (تتفتح) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالًا مناسبة.

(1) ..... شاهدتُ الزهرة تتفتح .....

5 - أملأ الفراغ في الجملة التالية بحال (شبه جملة) مناسبة.

(1) شاهدتُ الطلابَ ..... في الفصل / أمام المدرسة .....

6 - أضبط البديل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

(2) أ- يتلو المسلم كتاب الله (القرآن) تلاوة. البديل مضبوط: القرآن .....

ب- فاز الطالب (سالم) بالمركز الأول في المسابقة. البديل مضبوط: سالم .....

7 - أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي :

(2) أ- النجاح النجاح؛ فهو سرٌّ من أسرار السعادة. (توكيد لفظي.....)

ب- شارك الشاعران كلاهما في الندوة الشعرية. (توكيد معنوي.....)

8 - أضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في فراغ الجملة الآتية:

(1) - إنَّ القراءة مفيدة..... عيناها.. نافذة المثقّف على العالم. (د يُقبل الصواب)

( 8 درجات )

السؤال الثاني: المعيار ( 3-5-2 ) :

( 6 )

أ- أكتب ما يُملأ عليّ :

يُقسم ربيع درجته عن كل فُصلٍ إعلانيّ تراكمي (سورة سابقة)  
ونيف درجته على المهارة المقررة.



( 2 )

ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية:

العلم والأخلاق هما الدعامتان الأساسيتان للحياة الإنسانية.

ملاحظة: نساقت المحرّفات والكلمات في الجملة، والنزاع هذا الرقعة  
ومواضع الحروف على الدوائر.



السؤال الثالث - المعيار (3-1) : (15 درجة)

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين؛ مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

1. اكتب تقريرًا مفصلاً عن يوم دراسي مُميّز من الأيام الدراسية، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

2. علاقة الفرد بمجتمعه من أبرز العلاقات الإنسانية، أكد عليها الإسلام.

اكتب عن أهمية العلاقات الإنسانية وأبرز مظاهرها، موضحًا كيفية كسب مودة الناس، وأثر ذلك في حياة الفرد والمجتمع.

مراجعي ما يأتي:

بحسب درجة عن كل فضاء ما يلي: أو نحيي بما لا يتجاوز الدرجتين.

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها (٨ درجات)

جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)

صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها (٢ درجتان)

جودة الاستدلال أو الفهم الأسس الفنية لكتابة التقرير (٢ درجتان)



انتهت الأسئلة