

**أولاً: الفهم والاستيعاب**

السؤال الأول- من موضوع ( لا تعذليه )

- 1- لا تعذليه فإن العذل يولعه  
2- جاوزت في نصحه حداً أضر به  
3- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا  
4- قد كان مضطلعا بالخطب يحمله
- قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه  
من حيث قدرت أن النصح ينفعه  
من عسفه فهو مضنى القلب موجهه.  
فضلعت بخطوب البين أضلعه.
- 1-يشير البيت الرابع إلى بعض من ملامح الصراع النفسي الذي عاناه الشاعر . وضح ذلك.

2-وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه.

في البيت السابق تتضح رؤية الشاعر حول قضية ما . حددها ، مبيتا رأي الشاعر فيها.

القضية:

الرأي:

3-من القيم التي تضمنتها الأبيات السابقة ( أعلى الصفحة):

- الصبر عند البلاء.
- الشجاعة في الاعتراف بالخطأ.
- شكر الله الدائم على نعمه.
- التسامح مع من أخطأ.

**السؤال الثاني: من موضوع ( اللقاء )**

( وإذا كان الله قد بلغ بقصة يوسف ويعقوب أسمى ما يطمح إليه المثل الأعلى من الإيمان بالقضاء ، والصبر على اللأواء، فقد آذن يوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه، ويكشف لهم عن حاله، وأن يصفح بكرمه عن زلتهم، ويسمو عن إساءتهم، ليضم إلى الرواية فصلا في الصفح والكرم ، والعفو والغفران).

1-تشير الفقرة السابقة -في قصة يعقوب ويوسف -إلى أهداف سامية . وضح هدفا واحدا من هذه الأهداف .

2-بين ما نستخلصه من الموقف الآتي: ( اجتماع الأخوة على إلقاء يوسف في الجُب).

3-تمثل الفقرة السابقة **عنصرا** من عناصر القصة:

- الزمن
- العقدة
- الأحداث
- الحل

## ثانياً الثروة اللغوية:

- 1- تنتشر الزواحف السامة في الفلاة.  
هات مرادف ( الفلاة) .....الصحراء.....  
2- من العقل أن يعرف الإنسان.....أفعاله. التصريف المناسب من ( عقب) في الفراغ السابق:  
- أعقاب - عقاب - عاقبة - عقب

## ثالثاً: التدقيق الفني

( إن عدلكم بيعث شقائي، ويثير كامن دائي، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي، وترقأ دمعتي.....)

1- استخرج محسناً لفظياً ، مبيّناً أثره في المعنى.

المحسن اللفظي:..... أثره: .....

2- صلّ بين المحسن البديعي ونوعه في الجدول التالي:

نوعه	المحسن البديعي
سجع	1-ولم أرَ كالمعروفِ تُدعى حقوقه مغارم في الأقوام وهي مغانم
جناس	

3- أكمل بما يوافق المطلوب:

- لا تخرج من عزّ الطاعة إلى.....( مقابلة)

4-صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن ( طباق سلب )

## رابعاً: السلامة اللغوية

كان القاضي شريح قاضياً في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فاحتكم إليه عمر نفسه مع أحد العامة من الناس، ومثّل المتخاصمان كلاهما أمام القاضي، فحكم للرجل على عمر، ولم يخشَ لومة لائم.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- بدلا مجرورا: .....

2- اجعل ما تحته خط توكيدا معنوياً:

القاضيان كلاهما عادل .

2- استمتعتُ في الربيع بالطبيعة عطرها. ما تحته خط يُعدُّ :

- بدل مطابق - بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مُباين

3- إن الله يأمر بالعدل بين الناس جميعهم. اضبط ما تحته خط.

الضبط: .....

4- اجعل كلمة ( معظم) في جملة بحيث تكون بدل بعض من الكل. ....