

أ. هاني البيّاع

مذكرات

أبشر

كيف نُزيلُ أسباب القلق؟

الصفّ الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤

<https://t.me/AbsherInArabicLanguage>



https://www.youtube.com/channel/UCQVrKNzlcSg4FzjNeOcS_SQ



٦٧٧٩٠٦٣٥



الفهرس

الصفحة	العنوان
	(كيف نزيل أسباب القلق؟)
١	الفهم والاستيعاب
٥	الثروة اللغوية
٧	التذوق الفني (أسلوب الاستفهام)
٩	السلامة اللغوية (العدد)
١٠	تدريبات السلامة اللغوية

الدرس الثاني : (كيف نزيل أسباب القلق؟)

الفهم والاستيعاب

١- وضح مظاهر ظلم الحقيقة، ومجالات ذلك.

مظاهر ظلم الحقيقة والمجالات .

- ١- انتشار الأكاذيب والأباطيل في كثير من الصحف والمجلات.
- ٢- قيام بعض الأديان على الخرافات، والإشاعات.
- ٣- انقلاب الحقائق فيتحول الظلم إلى عدل والخير إلى شر.

٢- بين واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة، وما يُعينه على ذلك.

واجب الإنسان:

الاجتهاد في تحري الحق والتزام الأخذ به، والرجوع إليه كلما بعدته التيارات عنه.

ما يُعينه على ذلك:

- التمسك بعُرى الاستقامة، واستكشاف الحق دائماً في أمور الحياة .
- الجُهد الدائم في الثبات على الحق.
- استلهم عناية الله بالصلاة والدعاء. (كان رسول الله ﷺ إذا حزبه أمر لجأ إلى الصلاة)

٣- استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة.

- انتشار الأوهام والظنون والأكاذيب بين ألاف الناس.
- انتشار آلاف الصحف والمجلات التي تنشر الأكاذيب والإشاعات.
- التخبط وعدم تقدير الحقائق بشكل صحيح.

٤- اذكر الوسائل التي تساعد في الوصول إلى الحقيقة.

- التمسك بعُرى الاستقامة، واستكشاف الحق دائماً في أمور الحياة.
- استخدام الفكر والحواس في التعرف على الأمور.
- وضع خطة سير بعيدة عن الظنون والتخمينات.
- الفصل المطلق بين العاطفة والتفكير.
- استخلاص الحقائق المجردة بطريقة محايدة.
- الركون إلى السكينة وضبط النفس أمام الأمور المروعة أو المحيرة.

٥- عدد وسائل الإنسان في محاربة الأوهام والظنون.

أن يستخدم الإنسان فكره وحواسه في التعرف على ما حوله، وأن يضع لنفسه خطة محددة بعيدة عن الأوهام والظنون.

٦- عدد معوقات الوصول إلى الحقيقة، وكيفية التغلب عليها.

معوقات الوصول إلى الحقيقة:

- غلبة الأهواء والميول على الإنسان.
- التأثير بالصحف والمجلات والأخبار المغلوطة.
- غلبة الانفعالات النفسية المسيطرة على التفكير.
- التصور الغلط للأشياء.
- عدم الفصل بين العاطفة والتفكير.

كيفية التغلب عليها:

- القُرب من الله وطلب العون والهداية.
- الفصل بين العاطفة والتفكير.
- البُعد عن الأوهام والظنون.
- تحرّي الحقائق والبحث عنها.

٧- حدّد خطوات تحليل المشكلة.

الخطوة الأولى: استخلاص الحقائق

الخطوة الثانية: تحليل الحقائق

الخطوة الثالثة: اتخاذ قرار حاسم

الخطوة الرابعة: العمل الجاد بمقتضى القرار.

٨- حدد عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف مُستدلًا.

- الشورى قبل اتخاذ القرار. الدليل: " وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله "

- الإقدام وعدم التراجع عن القرار. الدليل: ثبات الرسول ﷺ على رأيه في غزوة أحد.

٩- بين ما يتطلبه اتخاذ القرار مدللًا.

عدم التردد - تنفيذ القرار دون خوف أو تراجع.

الدليل: ما حدث في غزوة أحد ورفض الرسول صلى الله عليه وسلم التراجع عن القرار الذي اتخذه المسلمون.

الثروة اللغوية

الترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
تواطأ	توافق	يخرصون	يكذبون
هضمه	ظلمه	إزاء	تجاه
يغالي	يبالغ	مناص	مفر
يكتنفه	يخالطه	الدأب	الاستمرار
أعياك	أتعبك	المقت	الكراهية
تموج	تضطرب	الفطنة	الذكاء
الزيغ	الضلال	جنح	مال
توجّس	تخوّف		

الجمع والمفرد .

هوى : أهواء

عُرى : عُروة

لُجّة: لُجج

وساوس: وسواس

التصريف للفعل (سكن)

- ١- يملأ القرآن الكريم القلب (سَكِنَة)
- ٢- الحرف في اللغة العربية متحرك و..... (ساكن)
- ٣- المطمئن هو من يتوفر له المأكل والمشرب و..... (المسكن)
- ٤- في المسجد وراحة . (سكن وسكينة)

المعنى السياقي للفعل (روى) في جمل مختلفة :

١- روت الأمطار الزرع. (سقت)

٢- روى الجد القصة لأحفاده. (حكى)

٣- روى الصحابي الحديث. (نقل)

ضبط البنية : كلمة (المنية)

وتضبط على ما يلي : (خفت)

١- خِفْتُ من الظلام. (من الخوف)

٢- خَفْتُ الضوء. (ضعف)

٣- خَفَّتْ وطأة الأوبئة. (قلّت)

التذوق الفني :

الاستفهام وأغراضه البلاغية : (النفي - التعجب - التقرير - الإنكار - التشويق - التمني)

الاستفهام: طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من إحدى أدوات الاستفهام.

المعنى الحقيقي للاستفهام: إرادة طلب الإفهام والإعلام.

المعاني المجازية للاستفهام:

١- النفي: وذلك إذا كانت الإجابة عن الاستفهام بأداة نفي (ما - لا - ليس)

قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " أي (ما جزاء الإحسان إلا الإحسان)

٢- التعجب : (إذا كان الغرض إبداء الدهشة والاستغراب) .

(كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم) أي أتعجب من كونكم تكفرون !

٣- التقرير (وهو حمل المخاطب على الإقرار والاعتراف بما يعرفه ، وإجاؤه إليه) .

قال تعالى : " أنت فعلت هذا بالهتنا يا إبراهيم "

هم يعلمون أن إبراهيم عليه السلام هو من كسر الأصنام لكنهم أرادوا إجباره على الاعتراف.

٤- الإنكار. (إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون) .

أتعبدون ما تنحتون؟
أتدخن في نهار رمضان؟

٥- التشويق . (الترغيب في معرفة الجواب من السائل)

قال تعالى: " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " ؟

قال تعالى: " هل أتاك حديث موسى " ؟

٦- التمني . (إن صح وضع (ليت) بدلا من أداة الاستفهام) رغبة في حدوث شيء مستحيل

(فهل لنا من شُفعاء فيشفعوا لنا) أي ليت . هل من عودة إلى أيام الصغر؟

أسئلة الأهداف :

(١)

يا طالب العلم هل أدلك على طريق الفلاح والرشاد؟ ، أطمع والديك ، وجالس الصالحين ، وأحسن إلى الفقراء فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ ألا تعلم أن من يأمر بالمعروف وينه عن المنكر يفلح في دنياه وآخرته ؟

أخرج من القفرة السابقة :

- ١- استفهام غرضه النفي : **فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟**
 - ٢- استفهام غرضه التقرير :
 - ٣- استفهام غرضه التشويق :
- (٢) ميّز بين الاستفهام الحقيقي والاستفهام المجازي فيما يأتي

- كيف حالك؟
 - أأأكل في نهار رمضان؟
 - هل حضر المدير؟
 - ألم تحب وطنك؟
- **حقيقي**
-
-
-

(٣) استخراج الغرض م أسلوب الاستفهام في النصوص التالية :

أسلوب الاستفهام	غرضه البلاغي
هل من سبيل إلى أجدادنا العظماء؟	النفي
هل أدلك على طريقة تحصل بها على الدرجات النهائية؟	
كيف تسب الكبار وقد نهاك دينك عن ذلك؟	
" هل يهلك إلا القوم الفاسقون " ؟	
ألم تعلم بأن الله يراك؟	
قال تعالى: " أتعبُدونَ ما تنحوتون "	
أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلني إلى من قد هويت أطيرو؟	
قال تعالى: " وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق "	

(٤) صغ تعبيراً يتضمن أسلوب استفهام يعبر عن المعاني التالية :

- ١- التعجب : **كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم**
- ٢- التقرير :
- ٣- الإنكار :
- ٤- التشويق :
- ٥- النفي :
- ٦- التمني :

السلامة اللغوية (العدد)

لابد في درس العدد من مراعاة كل من (العدد) و (المعدود) من حيث التذكير أو التأنيث .

- **العددان (٢ ، ١)** يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث . وليس لهما تمييز بعدهما .
عندي **كتاب واحد وقلمان اثنان** - لي **قصة واحدة وحقيبتان اثنتان** .
- **الأعداد من (٣ : ١٠)** تخالف المعدود في التذكير والتأنيث - وتميزهما جمع مجرور .
في الصف **سبعة طلاب** - أمام المنزل **أربع سيارات** - في الحقيبة **خمس أقلام** .
- **العددان (١١ ، ١٢)** يوافقان في جزئيهما المعدود في التذكير والتأنيث . وتميزهما مفرد منصوب .

(جاءني **أحد عشر** طالباً) - (في الصف **اثنتا عشرة** طالبةً)

ملاحظة إعرابية : العدد (أحد عشر) يبني على فتح الجزأين دائما .

العدد (١٢) الجزء الأول يعرب إعراب المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء

وتحذف نون اثنان واثنتان عند الإضافة (اثنا عشر - اثنتا عشر)

مثال : في الطريق **اثنتا عشرة** سيارة - رأيت **اثنتي عشرة** سيارة - مررت **باثنتي عشرة** سيارة

• **الأعداد من (١٣ : ١٩)**

لها جزآن (الجزء الأول) يخالف المعدود في التذكير أو التأنيث .

(الجزء الثاني) يوافق المعدود في التذكير أو التأنيث .

والتمييز بعدهما مفرد منصوب .

مثال : معي **ثلاثة عشر** دينارا - على الشجرة **خمس عشرة** ثمرة - فوق الطاولة **تسعة عشر** كتابا

• **ألفاظ العقود (٢٠ - ٣٠ إلى ٩٠)**

تعرب إعراب جمع المذكر السالم رفعا بالواو ونصبا وجرا بالياء ، وتميزها مفرد منصوب .

لي **عشرون صديقا** - تابعت **ثلاثين** موقعا - تصفخت **خمس** كتابا .

• **الأعداد المعطوفة** (تعامل مع معدودها في التذكير والتأنيث مثل الأعداد السابقة في

الموافقة والمخالفة) مع مراعاة الإعراب في الملحق بالمتنى والملحق بجمع المذكر السالم

عندي (٢١) كتاب و (٢٢) قصة .

أقول : عندي واحد وعشرون كتابا واثنتان وعشرون قصةً

رأيتُ ٢٥ طالبا و ٤٩ طالبة

أقول : رأيت خمسة وثلاثين طالبا . وتسعا وأربعين طالبة .

اطلعتُ ٥٦ قصة و ٣٧ كتابا

أقول : اطلعتُ على ستِّ وخمسين قصة وسبعةٍ وثلاثين كتابا .

العدد (١٠٠) والعدد (١٠٠٠) تكون بلفظ واحد مع المعدود وتمييزها مفرد مجرور .

في مكتبتني مائة كتابٍ وألف جريدةٍ .

العدد على وزن فاعل :

يوافق المعدود في التذكير والتأنيث .

قرأتُ الموضوع الرابع في الكتاب - القصة الثانية والعشرون في المعرض رائعة
اصطف الطلاب من الأول إلى الثامن عشر - أشارتِ المعلمةُ إلى الطالبة السادسة
والعشرين في القائمة .

كنايات العدد المطلوبة :

(١) بضع من (٣ : ٩)

(تخالف المعدود في التذكير والتأنيث)

- شاهدتُ بضعة عصافير فوق الشجرة - تطوع لنظافة المدرسة بضعة عشر طالبا
- شاهدتُ بضع سيارات أمام المدرسة

(٢) نيّف من (١ : ٣)

(يؤتى بها بعد ألفاظ العقود أو لفظ مئة وألف)

- في المكتبة خمسون ونيّف من القُرّاء - حضر العُرس مئة ونيّف من الأقارب
- فاز عشرون ونيّف من المتسابقين

العدد المعرب والعدد المبني

أولا الأعداد المبنية

- **الأعداد من (١ إلى ١٩) ما عدا العدد ١٢ مبنية على فتح الجزأين.**

جاء أحد عشر رجلا - نظرت إلى خمسة عشر طالبا

أما العدد ١٢ فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى يرفع بالآلف وينصب ويجر بالياء ويبني الجزء الثاني على الفتح. حضر **اثنا عشر** رجلا - مررت بـ **اثنى عشرة** سيارة

ثانيا الأعداد المعربة.

الأعداد المفردة

ما عدا العدد ٢ تعرب بالحركات حسب موقعها في الجملة فترفع بالضمّة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة.

هؤلاء **خمسة** طلاب - رأيت **ثلاثة** أقلام - نظرت إلى **تسع** عباات.

أما العدد (اثنان) فيعرب إعراب المثنى رفعا بالآلف ونصبا وجرا بالياء
ألفاظ العقود

تعرب إعراب جمع المذكر السالم رفعا بالواو ونصبا وجرا بالياء
جاء **عشرون** طالبا ورأيت **ثلاثين** طالبة ونظرت إلى **خمسين** كتابا .

العدد المعرف بآل

العدد المفرد : تدخل آل على المضاف إلى العدد وليس العدد نفسه
حضر خمسة الطلاب اليوم - رأيت تسعة الرجال، وتسع الفتيات
العدد المركب : تدخل ال على الجزء الأول منه

هذه **الخمس عشرة** جائزة سرت مع **الأربعة عشر** طالبا
العدد المعطوف : تدخل آل على الجزأين اكتمل **الخمس والعشرون** لاعبا
الأهداف :

١- أعد كتابة التعبيرات التالية بعد تحويل الأرقام إلى ألفاظ فيما يأتي وغير ما يلزم :

- أنشأت المدرسة (٢) مجلة تحتوي كل مجلة على (١٥) صفحة .

- رأيتُ (٣٠) سيارة في الطريق .

- ذهبت في إجازتي الصيفية إلى (٤) أماكن مختلفة .

.....
- طلاب صفّي (٢٣) طالبا .

.....
- أذهب إلى مدرستي دائما الساعة (٧) صباحا .

.....
- في حقيبتني (٨) كُتُب ، و (١١) قصة ، و (٢٢) قطعة حلوى .

٢- أعد كتابة الجمل التالية بعد ضبط العدد وتمييزه :

.....
- قرأت ثلاث عشرة مجلّة .

.....
- أنشأت ستة مشروعات في الفصلين الدراسيين .

.....
- في مكتبة مدرستي اثنا عشرة قصّة .

.....
- تحتوي قصتي الجميلة على سبع صفحات .

٣- صغ الأعداد التالية على وزن (فاعل) بما يناسب الجمل التالية :

العدد (١١) - العدد (٣) - العدد (١٤) - العدد (٢٢)

رأيت إحدى طالبات الصف استخدم العدد ١١

قرأت من المكتبة الكتاب استخدم العدد ٣

هذه الندوة التي أحضرها هذا العام. استخدم العدد ١٤

الرقم هو رقمي في ترتيب الصف. استخدم العدد ٢٢

٤- استخرج كل كناية عدد مما يأتي :

ذهبتُ إلى مكتبة المدرسة فاطلعتُ على ما يقرب من عشرين ونيّف من الكتب الدينية ، ثم قرأت أحد عشر حديثا نبويا شريفا عن فضل الإيمان وقد وقفت أمام قول نبينا ﷺ : " الإيمان

بضع وستون شُعبة والحياء شُعبة من الإيمان "

كنايات العدد في النص :

٥- صوب الخطأ في كتابة العدد وتمييزه فيما يأتي :

١- منزلنا يحتوي على أربعة غرفة .

التصويب :

٢- لي اثنان عشر صديقاً .

التصويب :

٣- في المكتب تسعة وتسعين مجلات .

التصويب :

٤- معي سبعة وعشرين دينار .

التصويب :

٥- تحتوي المدرسة على اثنان وعشرون معلمة .

التصويب :

٦- بيّن نوع العدد فيما يأتي (مفرد / مركّب / معطوف) :

• انتظم في الطابور ثلاثة وثلاثون طالبا

.....

• في حقيبتني ثلاث قصص .

.....

• في الحافلة ثلاثة عشر راكباً

.....

٧- عرف العدد بأل فيما يأتي مع تغيير ما يلزم:

- في الصف خمسة طلاب.

.....

- رأيت ست عشرة رواية.

.....

- في الحقل تسع وعشرون ناقة

.....