

# اللغة العربية

## الصف: الحادي عشر

### الاختبار القصير الثاني

موضوع: كرم ومروءة وكيف نزيل أسباب القلق  
التذوق الفني: النهي والاستفهام وأثر الصور والمحسنات  
السلامة اللغوية : التمييز والعدد

## أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص كرم ومروءة

-وَإِنِّي لَا أَلُو بِمَالٍ صَنِيعَةٍ  
-يُقَفِّكَ بِهِ الْعَانِي وَيُؤَكِّلُ طَيِّباً  
-وَلَا أَظْلِمُ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ إِخْوَتِي  
-عُنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّلِ وَالْغِنَى  
فَأَوَّلُهُ زَادٌ وَآخِرُهُ ذُخْرُ.  
وَمَا إِنْ تُعَرِّيه الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ.  
شُهُوداً وَقَدْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ الدَّهْرُ.  
كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ.

أ- من خلال الأبيات السابقة حدد صفتين من صفات الشاعر . 2

ب- حدد دلالة التعبير: "وَمَا إِنْ تُعَرِّيه الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ" 1

ج- البيت الدال على أن المال يدخره الإنسان للذكر الحسن بعد الموت من الأبيات السابقة هو: 1

( الأول . الثاني . الثالث . الرابع )

السؤال الثاني – من نص (كيف نزيل أسباب القلق)

"لا أعرف مظلوماً تواطأ الناس على هضمه، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة!! ما أقل عارفيها، وما أقل - من أولئك العارفين - من يقدرها ويغالي بها ويعيش لها!! إن الأوهام والظنون هي التي تفرح في جنات الأرض، وتغدو وتروح بين الألواف المؤلفة من الناس. ولو ذهبت تبحث عن الحق في أغلب ما ترى وتسمع لأعياءك طلابه".  
هناك ألواف الصحف والإذاعات تموجُ بها الدنيا صباحاً ومساءً ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت إلا حقاً قليلاً يكتنفه باطلٌ كثيف، حقاً يبرقُ في خفوتٍ كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل .

أ – تناول الكاتب في هذا الموضوع قضية مهمة. اذكر تلك القضية. 1

ب- جعل الكاتب الحقيقة كإنسان مظلوم. حدد مظاهر هذا الظلم . 2

ج- (استخلاص الحقائق وتحليلها ) تعد الأمور السابقة من: 1

( ) متطلبات اتخاذ القرار ( ) خطوات البحث عن الحقيقة  
( ) المنهج العلمي في البحث. ( ) متطلبات تحليل المشكلة.

## ثانياً : الثروة اللغوية :

أ- وظف مفرد كلمة كؤوس في جملة تامة من إنشائك . 1

ب - حدد معنى كلمة روى في كل تعبير مما يأتي.

1 رَوَى الشيخان الحديثَ النَّبَوِيَّ ..... رَوَى جدي الحكايةَ علينا..... 1

## ثالثاً : التدقيق الفني

أ - صغ من إنشائك أسلوب نهى غرضه التمني. 1

ب - قال تعالى: " فمن يهدي من أضل الله " الاستفهام في التعبير السابق غرضه..... 2

( النفي - الإنكار - التقرير - التشويق )

ج- ( حق يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل). حدد الأثر الفني للصورة في إبراز المعنى 1

## رابعاً: السلامة اللغوية:

أ- بين نوع العدد المخطوط تحته واضبطه فيما يأتي. 2

- تفوق في مسابقة اللغة العربية أحد عشر طالباً .

نوع العدد ..... ضبطه

ب - حول الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي إلى تمييز وغير ما يلزم. 1

- طاب نسييمُ الصباح .....

ج- كم عالماً جالسهم في حياتك ؟ اذكر نوع التمييز في التعبير السابق 1

د- صغ العدد على وزن الفاعل فيما يأتي.

1 قرأ أخي آيات كريمة من الجزء .....26..... من القرآن العظيم بصوت عذب.

## أولاً الفهم والاستيعاب :

## السؤال الأول – من نص كرم ومروءة

- 1-أماويّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ  
2-أماويّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحُ  
3-أماويّ إِمَّا مَانِعٌ فَمُبَيِّنٌ  
4-أماويّ إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلٍ
- وَقَدْ عَذَّرْتَنِي فِي طِلَابِكُمُ الْعُذْرُ.  
وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ  
وَأَمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الرَّجْرُ  
إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلٌّ فِي مَالِنَا نَزْرُ

1-أكرر نداء الشاعر لزوجته في بداية القصيدة. وضح سبب ذلك التكرار .

2- تناولت الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ومنهجه تجاه المال، وضح ذلك مستدلاً.

1-ج- الحكمة التي أشار إليها البيت الثاني هي:

- ( ) جمع المال يهلك صاحبه. ( ) المال غير مستقر في يد صاحبه.  
( ) إنفاق المال يجلب الخير لصاحبه. ( ) رزقك ما تنفقه وليس ما تحصل عليه.

## السؤال الثاني – من نص (كيف نزيل أسباب القلق)

" وجدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق على هذا النحو أن يجتهد في تحريره، وأن يلتزم الأخذ به، وأن يرجع إليه كلما بعدته التيارات عنه.

ولعلّ هذ السرّ في أن الله طلب إلى كل مؤمن أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار السؤال حيناً بعد حين. ففي كل صلاة مفروضة أو نافلة يقف المرء بين يدي ربه يقول: " اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين"

أ – تناولت الفقرة السابقة وسيلة من الوسائل التي تساعد الإنسان في الوصول إلى الحقيقة. اذكر تلك الوسيلة. 1

2-ب- من خلال الفقرة السابقة حدد واجب الإنسان تجاه الحقيقة .

1-ج- المقصود ب( الصراط المستقيم ) كما أورده الكاتب في الموضوع هو.

- ( ) طريق الهداية والرشاد المتبع في الدنيا. ( ) المنهج الذي نتبعه للفوز بالدنيا والآخرة.  
( ) الطريق الذي نسير عليه لنصل إلى هدفنا. ( ) المنهج الذي يتبعه المرء بين مشكلات الحياة.

## ثانيا : الثروة اللغوية :

1 ب- أماوي إما مانع فَمُبَيَّن .  
اكتب المترادف الصحيح لما تحته خط في التعبير السابق.....

1 ب - أكمل الجملة الآتية بتصريف مناسب من كلمة (سكن):  
كان في ..... الأمم السابقة عبرة لنا

## ثالثا : التدقيق الفني

1 أ - صغ أسلوب نهى من إنشائك يكون غرضه البلاغي: (الدعاء):  
.....

2 ب - قال تعالى: " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " الاستفهام في التعبير السابق غرضه.....  
( النفي - الإنكار - التقرير - التشويق )

ج- ( إن الأوهام والظنون هي التي تمرح في جنبات الأرض وتغدو وتروح بين الألوفا المؤلفة من الناس) . حدد  
1 الأثر الفني للطباق في الجملة السابقة

## رابعاً: السلامة اللغوية:

1 أ - حدّد التمييز، واذكر نوع المميز في العبارة الآتية:  
من لنا بمثل صلاح الدين بطلا !؟ التمييز..... النوع.....

1 ب- أكمل العبارة الآتية بتمييز واضبطه بالشكل الصحيح:  
كم..... من الشعر تحفظ.

ج - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي.  
2 - أخذت من المال .....دينارا .

(اثنا عشر - اثني عشرة - اثنتا عشرة - اثني عشر )  
-قرأت عشرين كتاباً و.....

( نيف - نيفاً - نيف - نيف )

2 د- اكتب العدد فيما يأتي بلفظ عربي وضع مكان النقاط كناية عدد مناسبة  
قرأت ... ( 22 ) روايةً في ..... أيام.