

مذكرات المكاوي

الاختبار القصير الثاني

للمصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول ٢٣-٢٤

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

(ثماني درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " كرم ومروءة "

- أماوي! قد طال التجنب والهجر
- أماوي! إن المال غادٍ ورائح
- أماوي! إما مانع فمبـيـن
- أماوي! إني لا أقول لسائلٍ

وقد عذرتني، من طلابكم، العـذـرُ
ويبقى ، من المال، الأحاديث والذكرُ
وإما عطاءٌ لا ينهـنـهـه الزجرُ
إذا جاء يوماً، حلّ في مالنا نزرُ

أ- استنتج هدف الكاتب من هذه الأبيات.

ب- انثر البيت الرابع نثراً وافياً .

ج- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة:

- الفكرة المعبرة عن البيت الثاني هي:

- وظيفة المال هي مساعدة المحتاجين والوقوف بجوارهم
- الإنسان الكريم لا يرد سائلاً ولا يرفض طلباً.
- المال يفنى و لا يبقى منه سوى الذكر
- المال لا يغني عن المرء شيئاً إذا حان الأجل

السؤال الثاني – من نص (كيف نزيل أسباب القلق)

(قال «أندريه مورو» : «كل ما يتفق مع ميولنا ورغباتنا الخاصة يبدو معقولاً في أعيننا. أما ما يناقض رغباتنا – فإنه يشعلنا غضباً. فهل من المستغرب، والحالة هذه، أن يصعب علينا الوصول إلى حل مشكلاتنا؟ أو لسنا نسخر من الذي يحل مسألة حسابية بسيطة مفترضاً أن اثنين زائد اثنين يساوي خمسة؟ ومع ذلك فإن كثيراً من الناس يجعلون حياتهم سعيماً بإصرارهم على أن مجموع اثنين واثنين هو خمسة، وربما خمسمائة؟ فما العلاج؟ العلاج أن نفصل بين عاطفتنا وتفكيرنا، وأن نستخلص الحقائق المجردة بطريقة محايدة.

أ – تشير الفقرة السابقة إلى إحدى العقبات التي تعترض طريق الوصول إلى حل المشكلات . وضح ذلك

ب- قدم الكاتب حلاً لإزالة تلك العقبات التي تعترض طريق الوصول إلى حل المشكلات . اذكر اثنين منها

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة:

تعليـل - نتيجـة - تفصيل - دليـل

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

- أ - حدد معنى الفعل الذي تحته خط في الجملتين التاليتين. (١)
- روى المعتمرون من ماء زمزم - روى أبو هريرة أحاديث الرسول الكريم.....
- ب - " لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه " مترادف " تواطأ " (١)
- تخاصم - تأمر - تباعد - تسامح

ثالثا : التذوق الفني

(أربع درجات)

- أ - ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه مما يلي (نهى غرضه التوبيخ - نهى غرضه النصيح - نهى غرضه التهديد) (٢)
- لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم
• لا تنه عن خلق وتأتي مثله
- فمصيبة الإسلام من جهاله
عار عليك إذا فعلت عظيم
- ب - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (١)
- قال تعالى: " ألم نشرح لك صدرك "
الغرض من الاستفهام في الآية السابقة :
(- النفى - التعجب - التقرير - التمني)
- ج - أماوي! إن المال غادٍ ورائح
بين أثر الطباقي في البيت السابق.
- ويبقى من المال الأحاديث والذكرُ

رابعاً: السلامة اللغوية:

(ست درجات)

- أ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة. (٢)
- ١ - الجملة التي تشتمل على تمييز ملفوظ هي:
- المعلم أكثر الناس إخلاصا
- كم رجلاً شارك في الحفل؟
- اشتعل الرأس شيباً
- امتلأ الإناء ماء
- ٢ - كتبت عشرين و من المقالات التي تدافع عن حقوق الفلسطينيين.
- نيّفاً - بضع - بضعا - نيّف
- ب - ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها: (٢)
- طالب العلم أقل الناس (تمييزاً ملحوظاً)
• في الفصل طلاب (عدداً مفرداً)
- ج - اكتب الأرقام الحسابية الآتية بألفاظ عربية فصيحة مراعي التذكير والتأنيث. (٢)
- سقط في القصف الإسرائيلي على أحد المنازل في غزة (١٣) طفلاً و (٩) نساء

(ثمانية درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " كرم ومروءة "

- إذا أنا دلاني، الذين أحبهم،
- وراحوا عجلًا ينفصون أكفهم،
- أماوي! إني، رب واحد أمه
- وقد علّم الأقوام، لو أنّ حاتمًا
- لملحودة، زُلجّ جوانبها غُبُرُ
- يقولون قد دَمَى أناملنا الحَفَرُ
- أجرت، فلا قتل عليه ولا أسرُ
- أراد ثراء المال، كان له وفر

١- استنتج صفة اتصف بها الشاعر من خلال فهمك البيت الثالث. (١)

٢- رسم الشاعر صورة له وهو يدفن في القبر فما هدف الشاعر من رسم هذه الصورة ؟ (٢)

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة : (١)

- أماوي! إني رب واحد أمه أجرت فلا قتل عليه ولا أسرُ

- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق:

- تأكيد - تعليل - تفصيل - نتيجة

السؤال الثاني – من نص (كيف نزيل أسباب القلق)

" ..والخطوة التالية لجمع الحقائق، استشعار السكينة التامة في تلقيها، وضبط النفس أمام ما يظهر محيراً أو مروعاً منها. فإن الفرق من الأحداث ينتهي حتماً بالغرق في لجتها. وحياة عدد كبير من القادة والأبطال تحفل بالمازق التي لم ينتج منها إلا تقييد الرهبة، وإطلاق العقل.

عندما أوشك القتال أن ينشب في حرم مكة بين المسلمين والمشركين، والتفت عوامل الاستفزاز بالنبي وصحبه، وهم بالحديبية يريدون العمرة، كظم النبي على ما أحس به من حزن، وأمر أصحابه أن يطرحوا الرية والهيم، وأن يقبلوا معاهدة تصون الدماء وتنشر الأمان على ما بها من قيود تعنتهم.

١- أشار الكاتب إلى خطوة لازمة لإزالة العقبات التي تمنع الوصول إلى حل المشكلات . وضح ذلك (٢)

٢- كيف استطاع الرسول الكريم حل المشكلة التي أشارت إليها الفقرة ؟ (١)

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة. (١)

- ما تحته خط يشير إلى سمة من سمات الكاتب هي:

- روعة الصور البيانية
- كثرة الاستشهادات من القرآن الكريم
- العودة إلى التاريخ لاستخلاص العبر منه
- استخدام المحسنات البديعية

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

١- حدد معنى الفعل الذي تحته خط في الجملتين التاليتين.

(١)

- نفض المريض من مرض عضال - نفض لون الثوب بعد عامين من شرائه.....

ب - أكمل الجملتين التاليتين بتصريف مناسب من تصريفات مادة (سكن)

(١)

- يشعر المرء ب..... عند دخوله المسجد - يلجأ المريض إلى استخدام عند الضرورة.

ثالثا : التدوق الفني

(أربع درجات)

أ- ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه مما يلي
(نهى غرضه التوبيخ - نهى غرضه النصح - استفهام غرضه التعجب)

(٢)

• أبنت الدهر عندي كل بنت
• ولا تجلس الى أهل الدنيا
فكيف وصلت أنت من الزحام
فإن خلّاق السفهاء تعدي

ب - وإني لا ألومال، صنّعة
- بين أثر الطباق في البيت السابق.

(١)

ج- يا طيور المساء هل من سبيل
تصل النفس بالليالي الشهيدة؟

(١)

المعنى البلاغي الذي يفيد الاستفهام في البيت السابق:

(النفى - التمني - التعجب - التشويق)

رابعا: السلامة اللغوية:

(ست درجات)

أ - صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

(٢)

- نصلي كل يوم سبع عشر ركعة
- المقاتل الفلسطيني أشد بأس من غيره

ب - حول ما تحته خط إلى تمييز مغيرا ما يلزم:

(١)

فاض سرور القلب.

ج- " أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا " التمييز في المثال السابق محول عن :

(١)

- فاعل - مبتدأ - مفعول به - خبر

د- اكتب الأرقام الحسابية الآتية بألفاظ عربية فصيحة مراعي التذكير والتأنيث

(٢)

- أيدت اليوم ١٩ دولة قرار إدانة إسرائيل بينما عارضه ٧ دول

اسم الطالب : الصف : عشرون درجة

(ثمانى درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " كرم ومروءة "

- وإنى لا آلو بمالٍ، صنيعاً
- يُفكّ به العاني، ويؤكل طيباً
- ولا أظلم ابن العمّ، إن كان إخوتي
- غنيا زماناً بالتصعّك والغنى
- فأولهُ زادٌ، وأخرهُ دُخْرُ
- وما إن تعريه القداح ولا الخمرُ
- شهوداً، وقد أودى بإخوته الدهرُ
- كما الدهرفى أيامه العسر واليسر

أ- وضح موقف الشاعر من كل من : الأسير - أبناء عمه (٢)

- الأسير :
- أبناء عمه :

ب - انثر البيت الرابع نثراً وافياً (١)

ج- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة (١)

- علاقة البيت الثاني بالبيت الأول :

- تأكيد
- تعليل
- تفصيل
- نتيجة

السؤال الثانى – من نص (كيف نزيل أسباب القلق)

وكلما استمسك المرء بعرى الاستقامة واستكشف الحق فيما يعرض له من مسائل اليوم والغد فإنه يكون أدنى إلى التوفيق والنجاح إذ الخط المستقيم أقرب مسافة بين نقطتين وصاحبه أبعد عن التخطيط فى شتى المنحنيات والمتعرجات على أن الاهتداء إلى الحق والثبات على صراطه يحتاج إلى جهد ودأب ويحتاج كذلك إلى استلهم طويل من عناية الله .

أ – استنتج غرض الكاتب من هذه الفقرة (٢)

ب- حددت الفقرة عاملاً من عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف . وضح (١)

ج- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة (١)

- ما تحته خط يشير إلى سمة من سمات الكاتب هي:

- روعة الصور البيانية
- كثرة الاستشهادات من القرآن الكريم
- العودة إلى التاريخ لاستخلاص العبر منه
- الميل إلى الإقناع والتفصيل والتحليل

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

١ - أكمل الجملتين التاليتين بتصريف مناسب من تصريفات مادة (سأل): (١)

- أجاب المعلم عن كل المتعلقة بدرس الحال
- تحرص الدولة على توفير الاقتصادي للمواطنين

ب - " وإما عطاءً لا ينهه الزجر " مترادف الزجر
- الإذن والموافقة - السماح والإباحة - النهي والصد (١)

ثالثا : التنوق الفني (أربع درجات)

أ- ضع أمام الآيتين التاليتين المصطلح الذي يناسبهما مما يلي (٢)
(نهى غرضه التئيس - استفهام غرضه النفي - استفهام غرضه التشويق - نهى غرضه التهديد)

- قال تعالى (قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد)
- قال تعالى " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم "

ب - " لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه
بين أثر الصورة السابقة في إثراء المعنى . (١)

ج- لا تعرضن لجعفر متشبهها بندى يديه فلست من أنداده (١)
المعنى البلاغي الذي يفيد النهي في البيت السابق:
(النصيح - التمني - التئيس - التهديد)

رابعا : السلامة اللغوية: (ست درجات)

أ - ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها: (٢)

- يفيض قلب الشاعر في الأبيات
- شارك في الحفل ثلاثون و من الشعراء

ب - حول ما تحته خط إلى تمييز مغيرا ما يلزم: (١)

- تساقط مطر السماء

ج- " وفجرنا الأرض عيونا " التمييز في المثال السابق محول عن : (١)

- فاعل - مبتدأ - مفعول به - خبر

د- اكتب الأرقام الحسابية الآتية بألفاظ عربية فصيحة مراعي التذكير والتأنيث (٢)

- قرأت (١٢) جزءا من القرآن الكريم في (٦) أيام