

الاختبار القصير الثاني

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

2024 / 2023

أحمد المناع



<https://iwtsp.com/96566423379>

Whatsapp

Manaaa526

Snapchat

manaa_q80

Instagram

https://t.me/ahmad_mannaa

Telegram

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين

- منهج اللغة العربية
- الصف العاشر
- الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٤

| الموضوع | الدرس |
|--------------------------------------|--------|
| اختبارات القصير الثاني (أ) ، (ب) | الأول |
| إجابة نماذج الاختبار (أ) ، (ب) | الثاني |
| الحياة والناس للمتنبي (حفظ) | الثالث |
| الرحمة الكاذبة | الرابع |

أحمد المناع

| | | |
|---------------|------------------------------|----------------------------|
| الاسم : ----- | الاختبار القصير الثاني (أ) | دولة الكويت |
| الصف : العاشر | الفصل الدراسي الأول | وزارة التربية |
| الدرجة : ١٤ | ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ | التوجيه الفني للغة العربية |

أولاً : الفهم والاستيعاب السؤال الأول : من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب

كلما أنبت الزمان قناة
ومراد النفوس أصغر من
غير أن الفتى يلاقي المنايا
ولو أن الحياة تبقى لحي
ركب المرء في القناة سنانا
أن نتعادى فيه وأن نتفانى
كالحات ولا يلاقي الهوانا
لعددنا أضلنا الشجعانا

١- ذكر الشاعر في قصيدته مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها

٢- بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب
(الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة) البيت المعبر عن الحكمة السابقة هو البيت

- الأول الثاني الثالث الرابع

السؤال الثاني : من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

" وفشوا هذا الخلق في الأمة جعل المثل الأعلى عندها هو " الرجل الطيب " والرجل الطيب في نظرها من لا يؤدي أحداً ومن يغمض عينيه عن مرتكب الجرائم وعن الكسول والمتهاون ومن يرى السارق فيرحم والمرتش فيرحم والمهمل لعمله فيرحم ولو عقل الناس لسموا هذا الرجل الطيب أكبر مجرم لأنه أساء إلى الآف الناس بـ رحمة رجل واحد

١- حدد غاية وهدف الكاتب من موضوعه

٢- علل اعلاء الكاتب الحق العام على الخاص عند امتزاجهما :

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية ، علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله

نتيجة - تعليل - تفصيل - اجمال

ثانياً الثروة اللغوية

١- وظف مترادف (ريب) في جملة من إنشائك

٢- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي
وقع الجندي في ----- بعد الهزيمة في المعركة .
(اسم من تصريفات أسر)

ثالثاً : التذوق الفني

١- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

حدد من البيت السابق استعارة مكنية مبيناً سر جمالها

٢- ضع استعارة مكنية حول المعنى التالي (للقران دور كبير في الهداية)

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| مر السحابة لا ريث ولا عجل | كأن مشيتها من بيت جارتها |
| انتفض العصفور بالله القطر | وإن لتعزوني لذكراك هزة كما |
| كمذهبا إليهم بالهبات | مددت يديك نحوهم إحتفاء |
| إن السفينة لا تجري على اليبس | ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها |

رابعا السلامة اللغوية :

١- بين سبب كسر همزة إن

قال رجال المقاومة : إن أرواحنا فداء لأقصانا

سبب الكسر: -----

٢- إن المقاتلين ثابتون في قطاع غزة . عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح

إنما المقاتلين ثابتون في قطاع غزة

إنما المقاتلين ثابتين في قطاع غزة

٣- (ليس المعلمون مقصرين) ضع (لا) النافية للجنس مكان ليس وغير ما يلزم في الجملة السابقة

٤- حول (لا) غير العاملة إلى (عاملة) فيما يأتي . لا المحتمل محبوب .

التحويل : -----

| | | |
|---------------|------------------------------|----------------------------|
| الاسم : ----- | الاختبار القصير الثاني (ب) | دولة الكويت |
| الصف : العاشر | الفصل الدراسي الأول | وزارة التربية |
| الدرجة : ١٤ | ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ | التوجيه الفني للغة العربية |

أولاً : الفهم والاستيعاب من نص (الحياة والناس) اقرأ ثم اجب :

ولو أن الحياة تبقى لـحي
لعددنا أضلنا الشجعانا
واذا لم يكن من الموت بد
فمن العجز أن تكون جباناً
كل ما لم يكن من الصعب في
الانفس سهل فيها اضا هو كانا
١- استخلص قيمة من البيت الثالث في الابيات السابقة :

٢- ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص :

٣- اختر الإجابة الصحيحة :

علاقة ما تحته خط في البيت الثاني بما قبله : -----

(تعليل - نتيجة - تفصيل - اجمال)

السؤال الثاني : من نص الرحمة الكاذبة (اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل انظر الى مصليحتين من مصالح الحكومة رئيس إحداهما عادل وحازم لا يحرم متهاونا ولا يعفر لاحد غلظه ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضر احدا ولا يؤذي أحدا ويتستر على الخطأ فإن ظهر عفا عنه
١- لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم حيث يجب الحزم ، ناقش العبارة السابقة

٢- مبررات الرحمة الكاذبة مبررات واهية ضعيفة ، وضح

٣- الخوف من قطع عيش المجرم نتيجته :

استقرار المجتمع وتربطه
المحافظة على مصالح الناس
قطع عيش الامة والمجتمع
القضاء على الجريمة والمجرمين

ثالثا الثروة اللغوية

١- وظف مترادف (المنايا) في جملة من انشائك :

٢- جمع كلمة (الجاني)

الجنة الجنان الجنايات الجناة

ثالثا التذوق الفني

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا

اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق محددا نوعها

الشرح :

النوع :

٢ من يهمن يسهل الهوان عليه. ما لجرح بمبت ايلام

نوع الصورة البيانية في الجملة السابقة

تشبيه بليغ استعارة مكنية استعارة تصريحية تشبيه ضمني

٣- اجعل كلمة (الجندي الفلسطيني) مشبها في استعارة مكنية من إنشائك

رابعا السلامة اللغوية

١- قال تعالى : " أَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ "

استخرج من العبارة السابقة

اسم حرف ناسخ يفيد التوكيد :

٢- لا مسلم غشاش

صوب الخطأ في اسم لا في الجملة السابقة .

الصواب :

٣- (مازال الصالحون مؤدين دورهم التوعوي) احذف مازال وضع (ليت) وغير ما يلزم

٤- الجملة الصحيحة من بين البدائل المطروحة

لعل الصالحون متصدقون بأموالهم

لعل الصالحين متصدقين بأموالهم

لعل الصالحون متصدقين بأموالهم

لعل الصالحين متصدقون بأموالهم

| | | |
|---------------|---------------------------|----------------------------|
| الاسم : ----- | اجابة القصير الثاني (أ) | دولة الكويت |
| الصف : العاشر | الفصل الدراسي الأول | وزارة التربية |
| الدرجة : ١٤ | ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ | التوجيه الفني للغة العربية |

أولاً : الفهم والاستيعاب السؤال الأول : من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب

كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

١- ذكر الشاعر في قصيدته مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها

الشجاعة وعزة النفس ، التحدي والإصرار

٢ بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟

يرى الشاعر أن تحقيق الغايات من الحياة أمرهين نافه ، وأن غايات الحياة لا تستحق أن نتعادي من أجلها .

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

(الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة) البيت المعبر عن الحكمة السابقة هو البيت

- الأول الثاني الثالث الرابع

السؤال الثاني : من نص الرحمة الكاذبة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

" وفشوا هذا الخلق في الأمة جعل المثل الأعلى عندها هو " الرجل الطيب " والرجل الطيب في نظرها من لا يؤدي أحداً ومن يغمض عينيه عن مرتكب الجرائم وعن الكسول والمتهاون ومن يرى السارق فيرحم والمرثي فيرحم والمهمل لعمله فيرحم ولو عقل الناس لسموا هذا الرجل الطيب أكبر مجرم لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمة رجل واحد

١ حدد غاية وهدف الكاتب من موضوعه

- التحذير من انتشار الرحمة الكاذبة ، ونتائجها السلبية في المجتمع

٣- علل اعلاء الكاتب الحق العام على الخاص عند امتزاجهما :

يرى الكاتب ان كل انسان حر في حقوقه الشخصية يرحم او يعدل لكنه ليس حر في الحقوق العامة التي لابد فيها من العدل قبل الرحمة ، واذا امتزج الحق العام مع الخاص فلا بد من تقديم الحق العام .

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية ، علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله

نتيجة - تعليل تفصيل اجمال

ثانيا الثروة اللغوية

مصائب الدهر لا تنتهي

١- وظف مترادف (ريب) في جملة من إنشائك :

٢- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي

وقع الجندي في الأسر بعد الهزيمة في المعركة . (اسم من تصريفات أسر)

ثالثا : التدوق الفني

١- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

حدد من البيت السابق استعارة مكنية مبينا سر جمالها

حيث شبه المايا بوحش وحذف المشبه به ، تبرز قسوة الموت وبشاعته

٢- ضع استعارة مكنية حول المعنى التالي (للقران دور كبير في الهداية)

القرآن ينير الطريق لنا في الحياة

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| مر السحابة لا ريث ولا عجل | كأن مشيتها من بيت جارتها |
| انتفض العصفور بلله القطر | وإن لتعزوني لذكراك هزة كما |
| كمذهبا إليهم بالهبات | مددت يديك نحوهم إحتفاء |
| <u>إن السفينة لا تجري على اليبس</u> | <u>ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها</u> |

رابعا السلامة اللغوية :

١- بين سبب كسر همزة إن

قال رجال المقاومة : إن أرواحنا فداء لأقصانا

سبب الكسر : لأنها جاءت بعد القول

٣ إن المقاتلين ثابتون في قطاع غزة . عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح

إنما المقاتلين ثابتون في قطاع غزة

إنما المقاتلون ثابتين في قطاع غزة

إنما المقاتلين ثابتين في قطاع غزة

إنما المقاتلون ثابتون في قطاع غزة

٤ (ليس المعلمون مقصرين) ضع (لا) النافية للجنس مكان ليس وغير ما يلزم في الجملة السابقة

لا معلمين مقصرون

٥ حول (لا) غير العاملة إلى (عاملة) فيما يأتي . لا المحتل محبوب .

التحويل : لا محتل محبوب

| | | |
|---------------|---------------------------|----------------------------|
| الاسم : ----- | اجابة القصير الثاني (ب) | دولة الكويت |
| الصف : العاشر | الفصل الدراسي الأول | وزارة التربية |
| الدرجة : ١٤ | ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ | التوجيه الفني للغة العربية |

أولاً : الفهم والاستيعاب من نص (الحياة والناس) اقرا ثم اجب :

ولو أن الحياة تبقى لـحي
لعددنا أضلنا الشجعانا
واذا لم يكن من الموت بد
فمن العجز أن تكون جباناً
كل ما لم يكن من الصعب في
الانفس سهل فيها اضا هو كانا

١- استخلص قيمة من البيت الثالث في الابيات السابقة :

الشجاعة وعزة النفس

٢- ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص :

علينا أن نفهم طبيعة الحياة فلا نطمئن لها ، علينا ألا ننخدع بلحظات السعادة ، علينا ان نتسامح

٣- اختر الإجابة الصحيحة :

علاقة ما تحته خط في البيت الثاني بما قبله : -----

(تعليل - نتيجة - تفصيل - اجمال)

السؤال الثاني : من نص الرحمة الكاذبة (اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل انظر الى مصالحين من مصالح الحكومة رئيس أحدهما عادل وحازم لا يحرم متهاونا ولا يعفر لاحد غلظه ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضر احدا ولا يؤذي أحدا ويتستر على الخطأ فإن ظهر عفا عنه

١- لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم حيث يجب الحزم ، ناقش العبارة السابقة

لان التساهل مع المجرم يؤدي الى عموم الضرر على المجتمع ، ولكن لا يجب التسامح معه وتطبيق الحق عليه .

٢- مبررات الرحمة الكاذبة مبررات واهية ضعيفة ، وضح

لأنه يرى ان الخوف من قطع عيش المجرم أمر خاطئ ، لان عدم معاقبته سيؤدي الى قطع عيش المجتمع

٣-الخوف من قطع عيش المجرم نتيجته :

استقرار المجتمع وترابطه
المحافظة على مصالح الناس
قطع عيش الامة والمجتمع
القضاء على الجريمة والمجرمين

ثالثا الثروة اللغوية

١- وظف مترادف (المنايا) في جملة من انشائك :

الموت

٢- جمع كلمة (الجاني)

الجنة الجنان الجنايات الجنة

ثالثا: التذوق الفني

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا

اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق محددا نوعها

الشرح : شبه الزمان بإنسان يصاحب وحذف المشبه به

النوع : استعارة مكنية توضح قدم علاقة الزمان بالإنسان

٢ من يهمن يسهل الهوان عليه. ما لجرح بمبت ايلام

نوع الصورة البيانية في الجملة السابقة

تشبيه بليغ استعارة مكنية استعارة تصريحية تشبيه ضمني

٣- اجعل كلمة (الجندي الفلسطيني) مشبها في استعارة مكنية من إنشائك

الجندي الفلسطيني يفترس اليهود في قطاع غزة

رابعا : السلامة اللغوية

١- قال تعالى : " أَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفَا مِنْ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ "

استخرج من العبارة السابقة

اسم حرف ناسخ يفيد التوكيد : الحسنات

٢- لا مسلم غشاش

صوب الخطأ في اسم لا في الجملة السابقة .

الصواب : مسلم

٣- (مازال الصالحون مؤدين دورهم التوعوي) احذف مازال وضع (ليت) وغير ما يلزم

ليت الصالحين مؤدون دورهم التوعوي

٤- الجملة الصحيحة من بين البدائل المطروحة

لعل الصالحون متصدقون بأموالهم

لعل الصالحين متصدقين بأموالهم

لعل الصالحون متصدقين بأموالهم

لعل الصالحين متصدقون بأموالهم

الدرس الثالث : الحياة والناس (حفظ)

• مناسبة النص :

عاش الشاعر حياة حافلة ، في عصر ماجت فيه حركة الحياة وازدهرت واصطبخت علما وسياسة ، فعرك الحياة وعرفها مزاجا من النعيم والبؤس ومن اللذة والألم ، وعاشها طموحا شجاعا عزيز النفس ، وصاغ حكما اصطبغت بخبراته وخبرات غيره ممن سبقوه ، والنص التالي يضم بعض هذه الحكم النص :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وتولوا بغصة كلهم من
ربما تحسن الصنيع لئالي
وكأننا لم يرض فينا بريب الـ
كلمنا أنبت الزمان قننا
ومراد النفوس أصغر من أن
غير أن الفتى يلاقى المنايا
ولو أن الحياة تبقى لحي
وإذا لم يكن من الموت بد
كل ما لم يكن من الصعب في الآن
وعناهم من شأنه ما عانا
له وإن سر بعضهم أحيانا
له ولكن تكدر الإحسانا
دهر فينا حتى أعانه من أعانا
ركب المرء في القننا سنانا
نتعادي فيه وأن نتفاني
كالحيات ولا يلاقي الهوانا
لعدونا أضلنا الشجعانا
فمن العجز أن تكون جبانا
فس سهل فيها إذا هوانا

أولا: الفهم والاستيعاب:

١- استخلص من النص فكرة .

| الأبيات | الفكرة |
|---------------|---------------------------------------|
| من (١ - ٣) | الناس جميعا يشكون من الزمان . |
| من (٤ - ٥) | الإنسان عدو نفسه ، والشر طبيعة فيه . |
| من (٦ - ١٠) | - الكريم يضحي بنفسه ولا يخضع للهوان . |

٢- وضع حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذا الحال مستدلا .

| | |
|--|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - أتعيمهم بالمصائب ، وأشغلهم بالهموم والأحزان . - يتقلب على الناس بين السرور والحزن . | حال الزمان مع الناس : |
| <ul style="list-style-type: none"> - الشكوى المستمرة ، وعدم رضاهم عنه والتألم والسخط من عدواته - مساعدة الزمن على ويلاته وذلك بتحويل الخير إلى الشر . | موقف الناس من هذه الحال : |
| <ul style="list-style-type: none"> - الإنسان يحول الخير إلى الشر: إذا رأى قصبة تصلح عمادا للسيف اتخذها آلة للحرب والقتل. - تحويل الاختراعات من مثل (الطائرة - السيارة) إلى مقاتلة . - تحويل الطاقة الذرية إلى أسلحة مدمرة في بعض الأحيان . - الصراعات الدائمة على نعيم الدنيا الفاني وتعكير صفو الحياة . | الاستدلال: |

٣- ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء النص .

- على الانسان الا يحمل التغيرات التي تحدث في حياتنا الى الزمان
- وعلى الانسان ان يعيش بعزة وكرامة ولا يقبل الهوان
- ٤- تهويل المشكلات او تهوينها من وجهة نظر الشاعر . علل .

| تعليل تهوين المشكلات | تعليل تهويل المشكلات |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - فهم طبيعة الزمان وأنّ هذه الدنيا فانية زائلة . - الإيمان بأنّ أمانى النفوس لا تستحق الصراع . - الشجاعة والإقدام . (سهل فيها إذا هو كانا) . | <ul style="list-style-type: none"> - عدم فهم طبيعة الزمان والحياة الفانية الزائلة . - طبيعة بعض الناس الذين يساعدون الزمن . - مراد النفوس وأحلامها والتقاتل من أجل تحقيقها . - التردد والجبن . (ما لم يكن صعب في الأنفس) . |

٥- علل : اختيار الشاعر هذه الألفاظ والعبارات (غناهم . تولوا بغصة كلمهم - تكدر) .

ليبرز عداوة الزمان للإنسان وأن أحوال الزمان متقلبة ولا تدوم على حال ، وأنه يرمي الإنسان بالهموم والآلام والمصائب

٦- حدد علاقة هذه التعبيرات بما قبلها :

| التعبيرات | العلاقة |
|--|---------|
| وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَلْنَا الشُّجْعَانَا | نتيجة |
| وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا | نتيجة |
| كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاءً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سَنَانَا | نتيجة |
| صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا | نتيجة |

٧- ما هدف الشاعر من النص ؟

الدعوة إلى الرضا بالقضاء والقدر وتقلبات الدهر .
الحث على التحلي بالقيم الفاضلة التي تعين الإنسان على مواجهة صعوبات الحياة

٨- علي . تعظيم الشاعر لقيمة الشجاعة في الأبيات .

- لعلمه أنّ الحياة فانية ، فمن العيب أن نعيشها في جبن وخوف ، فهي إلى زوال في الحالين ، فمن الأكرم أن يعيشها المرء شجاعا لا جبانا

٨- اعد بأسلوبك حكمة من النص . مبينا أثرها في الحياة .

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني

الحكمة : الحياة لا تستحق الصراع من أجلها
أثرها في حياتي : التسامح والعيش في سلام ، وعدم إيذاء الناس من أجل تحقيق طموحي

وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جبانا

الحكمة : الحياة فانية فعش شجاعا
أثرها في حياتي : الحرص على الاتصاف بالشجاعة ، وعدم الخوف طالما أن نهاية الحياة الموت

| البيت الذي يشتمل على الحكمة | الحكمة | أثرها في حياتي |
|---|--|--|
| صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا | طبيعة الزمن واحدة لا تتغير ، فهو مصدر للأزمات والمعاناة . | - الرضا بأمور الزمان والصبر عليها - عدم الاطمئنان لصفو الزمان وحاله |
| وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا | السعداء قليلون في هذه الحياة | - الرضا بالقضاء والقدر - انتهاز فرص السعادة . |
| ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا | ليالي الزمان لا تثبت على حال . | - الرضا بالقضاء والقدر . - عدم الاطمئنان لصفو الزمان . |

٩- وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل .

| | |
|------------------------|--|
| موقف الشاعر من الموت : | يقرر الواقع وهو أن الموت ينال الجميع فلا يتجومنه إنسان ، فالجبان لا يمنعه جبنه من الموت ، والشجاع لا يضره إقدامه . |
| موقف الشاعر من الذل: | يرفض الذل رفضاً قاطعاً ويرى أن الموت الكريه أحب إليه من أن يلقى ذلاً وهو أنا . |

١٠-وضح رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة .

- يرى الشاعر أن للإنسان الحق في الطموح وفي تحقيق الأمنيات والأمال لكن بالطرق المشروعة والقيم الفاضلة لا بالصراعات والتعادي والتقاتل .

١١-ماذا أفاد تنكير كلمة (حي) في سياقها في البيت الثامن ؟

- يوحي بالشمول والعموم .

١٢-ماذا أفادت (لو) في سياقها في البيت الثامن ؟

- أفادت امتناع جواب الشرط (اعتبار الشجعان أضل الناس) بسبب امتناع الشرط (بقاء الحياة لأحد) .

١٣-بم تعلق : أ- كثرة الصور الخيالية في الأبيات الخمسة الأولى ؟

- لأن الشاعر عبر بالدرجة الأولى عن عاطفته وإحساسه بعلاقة الإنسان مع الزمن .

١٤-ب- ندرة الصور الخيالية في الأبيات الخمسة الأخيرة ؟

- لأن الشاعر مال إلى خطاب العقل لا العاطفة لتقرير وتأكيد نظريته من خلال خبرته .

١٥-وازن بين فكرة الابيات من حيث الاتفاق والاختلاف

رُبَّمَا تُحَسِّنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ ، وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَ

الدَّهْرُ أَخَذَ مَا أَعْطَى، مُكَدِّرُ مَا أَهْدَى لَهُ بِيَدِ

اتفق الشاعران في أن عادة الدهر أنه يُعْطِي ثُمَّ يَرْجِعُ فيما يُعْطِي، وَيُحَسِّنُ وَلَا يُتِمُّ الْإِحْسَانَ، فَهُوَ إِن أَحْسَنَ أَوَّلًا كَدَّرَ وَأَسَاءَ آخِرًا.

فَإِذَا سَعِدَ بَعْضُ النَّاسِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ بِالصِّحَّةِ أَوْ الْوَلَدِ أَوْ الْمَالِ أَوْ النَّجَاحِ فَسُرْعَانَ مَا تُعَكِّرُ الْحَيَاةُ هَذِهِ السَّعَادَةَ بِالْمَرَضِ أَوْ الْمَوْتِ أَوْ الْفَقْرِ أَوْ الْفَشْلِ.

المتنبى : ربما تحسن الصنيع لئاليه ولكن تكدر الإحسان
الأخر: ومن عادة الأيام أن صروفها إذا ساء منها جانب سرجانب

يتفقان في : أن الزمان فيه الإساءة والإحسان

ويختلفان في : أن المتنبى يغلب جانب إساءة الزمان على الإحسان ، بينما الثاني يرى أن الدهريومان : يوم لك ، ويوم عليك .

قال المتنبى : وتولّوا بغصّة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .
وقال البارودي : والدّهر لا ينفكّ ذا كدرٍ وإنّما صفوه بين الورى لمُع .

* يتفق البيتان السابقان في فكرة واحدة وهي : الزمان كثير الهموم والأحزان وسروره قليل .

– قال المتنبى : ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى .
وقال البارودي : لو كان للمرء فكرٌ في عواقبه ما شأن أخلاقه حرصٌ ولا طمعُ .

* يتفق البيتان السابقان في فكرة واحدة وهي : أمانى النفس زائفة وأحقر من أن نجعلها مجالا للمصراع .

١٦- انثربيتنا من النص :

يشكو الناس طبيعة الزمان منذ الأزل ، فلقد أهمهم وأنعمهم كما أهمنا وأتعبنا .

فذهبوا منه بحزن وألم وإن أسعد القليل منهم .

فأحيانا تقدم لنا الأيام إحسانا ولكنها سرعان ما تتبدل وتكدر هذا الإحسان وتضييعه .

ومن الناس من لا يرضى بالخير لإخوانه فيعين الدهر عليهم فيزيدهم مصائب وويلات .

وكلما عاد الزمان بنعمة على البشر حولوها إلى وسيلة قتل يقتل بها بعضهم البعض .

فالحياة التي نعيشها لا تستحق أن نتعادي ونتقاتل وبهلك بعضنا بعضا من أجلها .

لكن الإنسان صاحب العزة والكرامة يفضل لقاء الموت على حياة الذل والهوان .

وإذا كانت الحياة لا تدوم لأحد لقلنا : إن الشجعان الذي يلقون بأنفسهم في وسط المعركة ويعرضون أنفسهم للقتل أضل

الناس وأكثرهم جنونا .

وإذا كانت الحياة لا تدوم لبشر وأن الكل يموت فمن الأفضل الموت بعزة وكرامة خير من العيش في ذل وهوان

ويضرب لنا الشاعر المثل في الاستهانة بالشدائد فيقول : إذا ما استصعبت في نفسك أمرا فإنه يسهل بالإقدام عليه ومواجهته

مواجهة الشجعان .

الترادف :

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|--------|--------------------------|---------------|---------------------------|
| ذل | اللهم لا تكتب عليّ هوأنا | أنعمهم وأهمهم | الفقراء عنهم أمر الرزق |
| مصائب | اللهم اكفنا ريب الدنيا | ضعف | من العجز أن تغتاب الناس |
| مفر | لا يُدّ من العمل الجاد | تعكّر | النميمة تكدر أجواء المودة |

المفرد والجموع :

| المفرد | غصّة | صنيع | قناة | سنان | فتى |
|--------|------|-------|--------|-------|---------------|
| الجمع | غصص | صنائع | قُنَيّ | أسنّة | فِتيان / فتية |

التصريف : أكمل باسم من تصريفات (عجز) فيما يأتي :

(عاجز . معجزة . تعجيز . عَجَز . عجوز . إعجاز . أعجاز)

| | |
|-------------------------------------|---|
| قرأت كتاباً في | منالرسول (ص) تسبيح الحصى بين يديه |
| أهلك الله الكافرين وجعلهم | استعن بالله , لا تكن |
| اللهم إني أعوذ بك من | تحدى القرآن العرب أن يأتوا بآية |
| كلام الرسول كالشهد في بيانه . | تعامل برحمة مع امرأة |

ضبط البنية : (المنية)

ضبط البنية : (مُنِيّة " الأمانة والمطلب " . المُنِيّة " الموت ")

الْمُنِيّة تداهم الجميع

الْمُنِيّة أن أحقق النجاح والتفوق .

المعنى السياقي : (عد)

| السياق | معنى الفعل |
|--|------------|
| عدّ المسلم الرسول (صلى الله عليه وسلم) قدوة له | اعتبر |
| أحصى الله تعالى خلقه وعدّهم عدّا . | أحصاهم |
| عد الأشياء | احصاها |
| عد فلانا عالماً | اعتبره |
| عد الرجل امتعة السفر | جهز |

التشبيه الضمني :

التشبيه الضمني : هو تشبيه يفهم من الكلام .

لا يوجد فيه أداة تشبيه ، الجزء الثاني حقيقة اوبرهان .

فلا غرو إن حذت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

يشبه الشاعر حال نفسه وقد نال المجد رغم فقره بحال السيف يحقق النصر بغير زينة

قال أبو تمام : ليس الحجاب بمقص لي عنك أملا إن السماء ترجى حين تحتجب .

يشبه حال الممدوح يزداد تعلق الشاعر به كلما احتجب عنه بحال السماء ترجى حين تحتجب بالغمام

أعيا زوالك عن محل نلت لا تخرج الأقمار عن هالاتها .

شبه حال الممدوح يتغلب على كل ما يتعرض له بحال الأقمار لا تخرج عن هالاتها مهما قل حجمها .

فأن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض من الغزال .

يشبه حال الممدوح وتفوقه على الناس رغم أنه منهم بحال المسك طيب الرائحة رغم أن يستخرج من دم الغزال .

لا يعجبن مضيفا حسن بزته وهل يروق دفيننا جودة الكفن .

يشبه حال المظلوم لا يفيدده حسن مظهره بحال الميت فيفدده شيئا جودة الكفن .

وما أنا لهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

يشبه حال نفسه وتميزه على أهل دهره بحال الذهب غالي القيمة رغم أنه يستخرج من التراب .

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

تشبيه ضمني ← شبه من يرجو النجاة من عذاب الآخرة ولم يسلك مسالكها بالسفينة تحاول الإبحار على اليابسة .

ومن الخير بطء سيبي عني أسرع السحب في المسير الجهام .

يشبه حال الممدوح يتأخر في محاسناته وهو خير له بحال السحب التي تبطئ في سيرها لكثرة ما بها من ماء

ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم

تشبيه ضمني حيث يشبه الألم الذي يصيبه في حالي نظرها إليه وإعراضها عنه بألم السهام عندما تصيب الإنسان أو تنتزع منه .

وقال الشاعر :

تهمون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخط الحسناء لم يغلبها المهر

نوع التشبيه : ضمني ، أثره : إعمال العقل وإعطاء المعنى قيمة ووزنا .

سيدكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

شبه حال احتياج قومه له في وقت الشدة بحال احتياج الناس للقمر في وقت الظلام

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام .

الجزء الأول : المشبه وهو الشطر الأول من البيت وهو من يعيش في النذل والهوان سهل عليه تقبله مرات جديدة .

الجزء الثاني : المشبه به وهو الشطر الثاني من البيت فلو قطعت أجزاء من جسمه لم يتألم لانه فقد احساسه وتعود على النذل . وهذا دليل المعنى الأول

١. بين نوع التشبيه ، ووضح طرفيه فيما يلي :

○ قال المتنبي : لا يعجبني مضيما حسن بزته وهل يروق دفيناً جودة الكفن

- تشبيه ضمني ← شبه المضميم (المظلوم) لا تعجبه حسن هيئته بالميت (الدفين) لا يروقه جودة الكفن .

○ وقال أيضا : وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

- تشبيه ضمني ← شبه الشاعر حاله وهو يعيش بين أهله بحال الذهب الذي يختلط بالتراب وليس من جنسه .

○ وقال أبو العتاهية : ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

- تشبيه ضمني ← شبه من يرجو النجاة من عذاب الآخرة ولم يسلك مسالكها بالسفينة تحاول الإبحار على اليابسة .

○ قال أبو تمام : ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا إن السماء ترجي حين تحتجب

- تشبيه ضمني ← احتجابك عني يزيد أمني في عطائك / السماء يرجى مطرها حين تحتجب الغيوم .

١- حول التشبيه الضمني الى تشبيه تمثيلي :

الحق يظهر بعد خفائه ولا عجب فالشمس يحجبها الغمام حيناً ثم تبرز من وراء السحب .

إن الحق يظهر بعد الخفاء كالشمس يحجبها الغمام ثم تظهر من وراء السحب .

٢. كون تشبيهات ضمنية من كل طرفين مما يلي :

☞ ظهور الحق بعد خفائه ، وبروز الشمس من وراء الغمام .

○ الحق يظهر بعد خفائه ولا عجب فالشمس يحجبها الغمام حيناً ثم تبرز من وراء السحب .

☞ الشدائد تظهر معادن الرجال ، والنار تزيد الذهب نقاء .

○ إذا كانت الشدائد تظهر معادن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء .

☞ نشاط الفريق بعد خموله ، وهبوب الرياح بعد سكوتها .

○ لا يستبعد نشاط الفريق بعد خموله فقد تهب الريح بعد السكون .

☞ ازدهام القصاد على باب الكريم ، وتجمع السقااة على المنهل العذب .

○ ازدهم القصاد على باب الكريم ، وعلى المنهل العذب يجتمع السقااة .

٣. فرق بين التشبيه الضمني والتشبيه التمثيلي فيما يلي :

☞ أعيا زوالك عن محل نلتها لا تخرج الأقمار عن هالاتها

- تشبيهه ضمني ← حيث أنه يريد أن مكانته التي هو فيها لن يزول عنها كما أن الأقمار تسير.
- والليل تجري الداراري في مجرته كالروض تطفو على نهر أزاهره
- تشبيه تمثيلي ← يشبه الليل الذي يجري فيه الكواكب بالروض الذي تطفو أزاهره على نهر.
- ومن الخير ببطء سيبك عني أسرع السحب في المسير الجهم
- تشبيه ضمني ← حيث يقول : ببطء عطائك عني هو خير لي فأسرع السحب في المسير هي التي لا ماء فيها .
- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم
- تشبيه ضمني ← حيث يشبه الألم الذي يصيبه في حالي نظرها إليه وإعراضها عنه بألم السهام عندما تصيب الإنسان أو تنتزع منه .

التذوق الفني : (الحياة والناس)

| | | |
|---|---|--|
| 0 | صحب الناس ذا الزمانا : | استعارة مكنية تشخيص وتجسيد للزمان |
| 0 | تولوا بغصة : | كناية عن الضيق الشديد |
| 0 | تكدرا الإحسانا : | استعارة مكنية شبه الإحسان بماء صاف يتعكر |
| 0 | أنبت الزمان قناة : | استعارة مكنية شبه مورد الخير بالقناة والنبات الذي ينبت |
| 0 | ركب المرء في القناة سنانا : | كناية عن حب الشر |
| 0 | يلاقي المنيا : | استعارة مكنية تشخيص وتجسيد للمنايا |
| 0 | المنيا كالحات : | استعارة مكنية شبه المنيا بليال مظلمة |
| 0 | تحسن × تكدرا : | طباق إيجاب |
| 0 | القناة (مورد خير) × القناة (قناة الرمح) : | (جناس تام) |
| 0 | يلاقي × لا يلاقي : | (طباق سلب) |
| 0 | الحياة × الموت : | طباق إيجاب |
| 0 | الصعب × سهل : | طباق إيجاب |

رابعاً : السلامة اللغوية

الاحرف الناسخة

١. «العلم نورٌ» ٢. «إنَّ العلمَ نورٌ».

لاحظ : الجملة الأولى : جملة اسمية (العلم : مبتدأ . نور : خبر)

ماذا دخل على المبتدأ والخبر في الجملة الثانية ؟ «إنَّ العلمَ نورٌ».

دخل عليها الحرف (إنَّ).

عملها ينصب المبتدأ فيكون اسماً له ويرفع الخبر فيكون خبراً له

| الحرف الناسخ | معناه | المثال |
|---------------|-------------------|--|
| إِنَّ وَأَنَّ | حرف توكيد ونصب. | { وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ } { اَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ } |
| كَأَنَّ | حرف تشبيه ونصب. | كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ |
| لَكِنَّ | حرف استدراك ونصب. | الْعَمَلُ مَتَعَبٌ لَكِنَّ النِّجَاحَ مُمْتَعٌ . |
| لَيْتَ | حرف تمنٍّ ونصب. | أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبَ |
| لَعَلَّ | حرف رجاء ونصب. | لَعَلَّ الْإِمْتِحَانَ سَهْلٌ |

اسم الحروف الناسخة :

□ يأتي اسم الأحرف الناسخة منصوباً وتكون علامة نصبه : .

| | | |
|--------|-------------------|---|
| الفتحة | المفرد | يَسْرِنِي أَنَّ الرَّهْمَةَ نَاضِرَةٌ. |
| | جمع التكسير | الْبَيْتُ جَدِيدٌ لَكِنَّ الْأَثَاثَ قَدِيمٌ. |
| الكسرة | جمع المؤنث السالم | إِنَّ الْمُؤْمِنَاتِ حَافِظَاتٍ لِلْغَيْبِ . |
| الياء | المثنى | لَعَلَّ الطَّالِبِينَ مُجْتَهِدَانِ فِي عَمَلِهِمَا |
| | جمع المذكر السالم | لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ مُتَحَدِّينَ |

خبر الحروف الناسخة :

□ يأتي خبر الأحرف الناسخة مرفوعاً وتكون علامة رفعه :

| | | |
|-------|-------------------|---|
| الضمة | المفرد | إِنَّ النَّظَافَةَ وَاجِبَةٌ. |
| | جمع التكسير | كَأَنَّ الصَّحَابَةَ نَجُومٌ |
| | جمع المؤنث السالم | يَسْرِنِي أَنَّ الطَّالِبَاتِ مُتَفَوِّقَاتٌ |
| الألف | المثنى | لَيْتَ اللَّاعِبِينَ حَاضِرَانِ الْمُبَارَاةَ |
| الواو | جمع المذكر السالم | لَعَلَّ الْمُجْتَهِدِينَ رَابِحُونَ . |

• أنواع خبر (ان) واخواتها

| | |
|------------------------------|--|
| ١. خبر مفرد : | إِنَّ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدٌ ، وَإِنَّ الطَّالِبِينَ فَائِزَانِ ، وَإِنَّ الْمُعَلِّمِينَ مُخْلِصُونَ |
| وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة | |
| ٢. جملة اسمية | إِنَّ الْحَدِيقَةَ أَشْجَارُهَا بِاسْقَةٍ |
| ٣. جملة فعلية | { إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ مَزَاجِيهَا كَافُورًا } |
| شبه جملة (جار ومجرور) | قَوْلُهُ تَعَالَى : { إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ } |
| شبه جملة (ظرف) | { إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ } |

❑ اتصال "ما" الكافة بـ "إن" وأخواتها.

من شروط عمل "إن" وأخواتها ألا تتصل بها "ما" الحرفية الزائدة ، فإذا اتصلت بها كفتها عن العمل ، ما عدا "ليت" فإنه يجوز فيها إذا اتصلت بها "ما" أن تعمل في الجملة الاسمية ، أولاً تعمل .

ويطلق على الكلمتين معا "إنما" عبارة نحوية هي "كافة ومكفوفة" ومثل ذلك أيضاً أخواتها : " أنما ، كأنما ، لكنما ، لعنما ، ليتما " .

مثل :

- " إنما نحن مصلحون " . مبتدأ وخبر
- " وأعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة " مبتدأ وخبر
- كأنما العلم نور مبتدأ وخبر
- الجودافي لكنما الأمطار غزيرة . مبتدأ وخبر
- لعنما النجاح قريب مبتدأ وخبر

❑ دخول (ما) الكافة على ليت :

تنبيه : يجوز أن تأتي (ليت) عاملة أو مكفوفة عن عملها إذا دخلت عليها (ما) الحرفية الزائدة (الكافة) نقول : ليتما الأشجار مورقة أو نقول : ليتما الأشجار مورقة

وكلاهما صحيح ، لأنه يجوز في ليتما الإعمال أو الإهمال

ليتما الشباب يعود اضبط ما تحته خط فيما يلي بكل وجه ممكن مبيناً السبب .

ليتما الشباب يعود مبتدأ

ليتما الشباب يعود اسم ليت منصوب

• مواضع كسر همزة ان :

- في أول الكلام : إن في البحر نعما كثيرة
- بعد القول ، أي بعد كلمة قال أو أحد مشتقاتها مثل : يقول قل : قال المعلم : إن العلم نور
- بعد الاسم الموصول : جاء الذي إنني أحترمه .
- جواب القسم : والله إن الفراءة غذاء العقل
- بعد حيث وإذ : جلست حيث إنك جالس ، زرتك إذ إن أحمد في بيتك
- إذا اتصلت اللام بخبرها : يشهد محمود إنك لمتأخر عن موعدك .

• مواضع فتح همزة أن : اذا أمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر له محل من الاعراب .

- إذا أمكن تأويلها واسمها وخبرها بمصدر. (فاعل / مفعول به / اسم مجرور / خبر)

١ - يسعدني أنك متفوق / يسعده أنك مؤدب / يسعدك أنك محترم .

(أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

٢ - علمت أنك متفوق .

(أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به .

٣ - عجبت من أنك مهمل .

(أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل جر بحرف الجر . حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره :

| الجملة | الحرف الناسخ | معناه | الاسم | خبره |
|-----------------------------------|--------------|-------|-------|------|
| ١. إن الله بصير عباده . | | | | |
| ٢. علمت أن العلم نور . | | | | |
| ٣. كأن المطرسيل جارف . | | | | |
| ٥. ليت الامتحان سهل . | | | | |
| ٦. الامتحان طويل لكن الأسئلة سهلة | | | | |

اضبط ركني جملة الحرف الناسخ :

| المثال | الضبط |
|---|-------|
| ١- لَعَلَّ المؤمن مقبل على القراءة في سير الصحابة | |
| ٢- إِنَّ الصحابة نجوم يهتدى بهم . | |
| ٣- لَيْتَ الطالب مهتم بسيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) . | |
| ٤- وَجَدْتُ أَنَّ القراءة مفيدة | |
| ٥- لَعَلَّ التَّاجِر راجح . | |
| ٦- إِمْتَنَعَ الْمُطَرُّ لَكِنَّ السحاب كثير . | |

استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا :

ما زال المسلمون متمسكون بحضارتهم .

بات الجنديان مستعدان للأعداء .

١- ادخل (لام التوكيد) على اسم أن فيما يأتي :

إن في الحياة قصصا جميلة .

إن في حديثك صدقا .

٢- ادخل (لام التوكيد) على خبر إن فيما يأتي :

إن السلام مطلب البشرية .

٣- ادخل (ما الكافة – نون الوقاية) على إن واخواتها :

إن المعلمون حريصون على مصلحة الطلاب .

ليت الشباب يعود يوما .

٤- ضع (إن) أو (أن) في مكانها المناسب مما يأتي مع ذكر السبب :

- سرتني (أن) الدرجة عالية .

- قال : (إنني) ذاهب إلى الديار المقدسة هذا العام .

- والله (إن) القراءة مفتاح الثقافة .

- يقيني (أن) الإخلاص في العمل يحقق النجاح .

- عاد من السفر الذي (إنني) أحبه .

٥- صوب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره :

- (إن الكتاين مفيدين)

- (لعل أخيك طالب مهذب)

- (إن المؤمنون فائزون)

- (ليت المتسابقات فائزات)

- (كأن البنين بسمة الدنيا)

اعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- (إن في ذلك لعبرة لمن يخشى)

- لعبرة : اسم إن منصوب وعلامة النصب الفتحة .

- (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم)

- إن : حرف ناسخ .

- الله : لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة النصب الفتحة .

- لغفور : اللام / للتوكيد ، (غفور) خبر إن (أول) مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

- رحيم : خبر إن (ثان) مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

- إن للحق رجال المؤمنين .

- رجاله : اسم إن (مؤخر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة . والضمير (الهاء) في محل جر

مضاف إليه .

- المؤمنين : صفة منصوبة وعلامة النصب الياء .
- كأنما المجاهد سيف من سيوف الإسلام .
- المجاهد : مبتدأ مرفوع وعلام الرفع الضمة .
- سيف : خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة .
- والسبب دخول (ما) الكافة على (كأن) فكفتها عن العمل كحرف ناسخ .

خامسا : التعبير

أحمد المناع

الدرس الرابع : الرحمة الكاذبة

أولاً : الفهم والاستيعاب:

١- حدد مبدا إنسانيا مختلفا فيه .

لوتس : قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة أيضا .
ودافعه إلى ذلك القول : حيث إن لوتس كان رجلا شعبيا فوضع هذا المبدأ في الحقوق الشخصي فلإنسان الحق في أن يسامح من ظلمه أو من أساء إليه .

كونفوشيوس : قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل .
ودافعه إلى ذلك : حيث كونه حاكما فنظر إلى المسألة من جانب المصلحة العامة إذ رأى ضرورة معاقبة الذي أساء في حق من الحقوق العامة ؛ حتى يتحقق الأمن في المجتمع .

٢- استخلص من النص فكرة ، مستدلا عليها :

الفكرة : الرحمة الصادقة تؤلف بين القلوب وتقيم المجتمع القوي .

الدليل : شيوع الفوضى في مصلحة حكومية بسبب رحمة شخص أو شخصين ، كثرفها الإهمال وتعطلت مصالح الناس ، وكانت النتيجة أن العقوبة لم تقع على الجاني وإنما وقعت على من لم يرتكب أي جناية .
انتظام مصلحة أخرى تجري فيها الأمور على أحسن ما يرام ، تم إيذاء شخص أو شخصين لإهمالهما ومعاقبتهم ولكن انتفع ألوف من الناس بهذا النظام وبهذه العقوبة .

٣- وضح الآثار المترتبة على المبدأين في التعامل مع الحقوق بنوعهما .

| | |
|----------------------|--|
| المبدأ الأول | نستطيع أن نطبق المبدأ الأول في الحقوق الشخصية فقط ، أما لو طبقناه في الحقوق العامة فيترتب عليه تعطل المصالح العامة وانتشار الفساد وتكثر الجرائم في المجتمع . |
| المبدأ الثاني | المبدأ الثاني يجب تطبيقه في الحقوق العامة لتنظيم العلاقة بين الناس إذ يسود العدل وينتشر الأمن ويعلو شأن المجتمع . |

٤- علل : إعلاء الكاتب الحق العام على الحق الخاص عند امتزاجهما .

لأن الضرر المتوقع حين مسامحة السارق لساعة إنسان مثلا لا يقتصر على الشخص فحسب بل يمتد ضرره إلى المجتمع ؛ لأنه إذا لم يلق جزاءه جرأه ذلك على العودة ، وفي ذلك ضرر للمجموع .

٥- بين دو افع الاختلاف في تبني مبدأ معين :

| المقارنة | لوتس | كونفوشيوس |
|----------|---------------------|---------------------|
| الاتفاق | قابل الرحمة بالرحمة | قابل الرحمة بالرحمة |
| الاختلاف | قابل القسوة بالرحمة | قابل القسوة بالعدل |
| السبب | لأنه كان رجلا شعبيا | لأنه كان حاكما |

٦- وضع موقف الكاتب تجاه في محاذير تطبيق الرحمة الصادقة موضحا سبيل العلاج :

يرى الكاتب أن الخوف من تطبيق الرحمة على المخطئ والمتهاون ومن لا يستحق خوفا من قطع عيشه وضياع أسرته إنما هي حجة ضعيفة وغير صائبة إذ بهذا المفهوم نرحم القاتل والسارق لأجل أسرته وفي هذا ضياع للمجتمع كله ليس الأسرة فحسب.

طريقة علاجه : تطبيق القانون على الجاني أيا كان وعلى جهات الخير أن تدبر عيش المساكين من أسر الجانيين .
 رأي الكاتب من هذه القضية .
 منحاز الي أسلوب الحزم والقسوة في الحياة .

٧- الرحمة دون حدود تترك أضرار على مستوى الفرد والمجتمع ، وضع ذلك :

| | |
|-------------|---|
| على الفرد | تمادي الظالم والفاسد في افعاله ، ضياع الحقوق وانتشار الكراهية . |
| على المجتمع | تدمير المجتمع وانتشار الجرائم ، والتفكك بين أبناء المجتمع . |

٨- قارن بين مفهومين متقابلين من حيث المضمون والنتائج :

| وجه المقارنة | الرحمة الصادقة | الرحمة الكاذبة |
|------------------|---|---|
| المضمون | محاسبة المقصر والمهمل والرحمة في موضع الرحمة. | التسامح والعفو عن المقصر والمهمل |
| النتائج المترتبة | <ul style="list-style-type: none"> - قضاء مصالح الناس . - الارتقاء بالمجتمع . - حفظ الحقوق . - تحقيق مبدأ العدل . - استقامة أمور الناس ، والاحتباس من الخطأ. - تجنب الزلل . | <ul style="list-style-type: none"> - شيوع الفوضى . - الميل إلى الراحة والكسل . - ضياع الحقوق . - تدهور المجتمع . - انتشار الظلم . - الإضرار بمصالح العامة . - تعطل مصالح الناس . - ضعف الهمة والعزيمة . |

٩- ما رأيك في ظاهرة (كره الناس للحازم الشديد وحب اللين الرحيم) ؟

أرى أن هذا الرحيم اللين لا يجلب لهم إلا ضياع الحقوق وتعطل المصالح والإضرار بهم وبوطنهم ، أما الحازم العادل فإنه يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر ويعرف متى ينفع ومتى يضر وبالتالي يحفظ لهم حقوقهم وتقضى مصالحهم .

١٠- ما القضية التي يناقشها الكاتب في الموضوع :

- قضية التسامح مع المخطئين والمفسدين تحت مسمى الرحمة

١١- استخلص الفكر التي عبر عنها الكاتب :

- محاسبة المخطئين سبيل للحفاظ على الحقوق .
- التهاون مع المجرمين يؤدي الى فساد المجتمع .
- الحزم في عقاب المجرمين يضمن سلامة المجتمع .

١٢- ما القيم التي يدعو الكاتب الى التحلي بها :

- العدل ، الحق ، الرحمة الصادقة ، التعاون في الخير ، الحزم ، قضاء مصالح الناس .

١٢ - لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم حيث يجب الحزم ، ناقش العبارة السابقة

لان التساهل مع المجرم يؤدي الى عموم الضرر على المجتمع ، ولكن لا يجب التسامح معه وتطبيق الحق عليه .

١٣ - مبررات الرحمة الكاذبة مبررات واهية ضعيفة ، وضح

لأنه يرى ان الخوف من قطع عيش المجرم أمر خاطئ ، لان عدم معاقبته سيؤدي الى قطع عيش المجتمع
١٤- الخوف من قطع عيش المجرم نتيجه : قطع عيش الامة والمجتمع

١٥- وازن بين الرجل الطيب والرجل الحازم من وجهة نظر الكاتب .

| | |
|--------------|--|
| الرجل الطيب | الرجل الطيب : هو الرجل الذي لا يؤذي أحدا ، ويسامح المهمل والكسول والمتهاون ، ولا يعاقب من يستحق العقاب وهذا الرجل من وجهة نظر الكاتب أكبر مجرم . |
| الرجل الحازم | الرجل الحازم : هو الذي يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر . |

١٦- وضح الرأي في موقف معين أو ظاهرة اجتماعية معينة ، استدلال من الواقع :

- | | |
|-------------------------------------|--|
| الرئيس الذي يحاسب رؤوسيه | ← رئيس ناجح لأنه يلزم رؤوسيه بواجباتهم . |
| الموظف الذي يتقاعس عن أداء واجبه | ← موظف فاشل ويستحق العقاب لتعطيله المصالح . |
| الطالب الذي يتهاون في متابعة دراسته | ← طالب كسول يضيع على نفسه فرصة التعلم النافع . |
| الغني الذي يعطف على الفقير | ← رجل صالح ذو قلب رحيم لأنه يعين إخوانه على الحياة |

١٧- ((لسنا نريد الطيبين ولكن نريد العادلين الحازمين))

وضح رأيك في مضمون العبارة السابقة مستشهدا عليه .

مضمون العبارة السابقة هو قاعدة يمكن أن تسيّر أمور الناس ومصالحهم كل حسب ما يستحق مثل (المعلم الحازم والأب والأم الحازمين)

١٨- حدد علاقة الجمل المخطوطة بما قبلها :

| العلاقة | الجملة |
|---------|---|
| نتيجة | ان لوتس كان رجلا شعبيا فوضع هذا المبدأ في الحقوق الشخصية . |
| تفصيل | وعلى هذا انت حر في حقوقك الشخصية ، <u>تعفو أو تؤاخذ ، ترحم أو تعدل</u> |
| تعليل | ولكن لست حرا في الحقوق العامة ، <u>فلا بد من العدل دون الرحمة</u> |
| نتيجة | وكم من الموظفين اتعظوا بهذه العقوبة ، <u>فاحتراس من الخطأ وتجنبوا الذلل</u> |

١٩- حدد من النص سمات شخصية الكاتب واسلوبه :

| سمات الشخصية | سمات الأسلوب |
|--|--|
| يحب الحزم والعدل . حريص على مصلحة المجتمع . | وضوح الفكر وسهولة الالفاظ الاستشهاد والتدليل والاستعانة بالخيال |

٢٠- لخص فقرة أو أكثر من النص مراعيًا أسس التلخيص :

" وفوضى الرحمة جعلت كل موظف يريد أن يكون في القاهرة بجانب أبيه وأمه ، وفوضى الرحمة أفقدتنا الشجاعة ، لان كل من حدثته نفسه باعمال المغامرين ، والاستماع إلى باعث الشجاعة ، رأى حوله أما تئن وأبا يحن .. ودموعا تسح فطلق شجاعته واستنم إلى الدعة في أحضانهم !
الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم ولو أنصفوا لبدلوا الحب بالكره . والكره بالحب ، فانما ينفعهم الحازم ويضرهم اللين ... ينفعهم الحازم الذي يكافئ ويعاقب . وينفع ويضر ويعرف متى ينفع ومتى يضر ، ويضرهم اللين الذي يريد أن يستخرج من الناس لقب " الطيب " وما هو بطيب !

الترادف :

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|--------|---------------------|---------|--------------------------|
| تلكأ | تباطأ ، أبطأ ، توقف | الدعة | راحة ، سكينة ، رغد العيش |
| فتور | سكون ، ضعف | يزدجروا | يكفوا ، يمتنعوا |
| أجدى | أنفع | واهية | تافهة ، لا قيمة لها |
| فشو | انتشار واتساع | ينشل | يخطف بخفة يد ورشاقة |
| تسح | تصب بغزارة | إفراط | زيادة ومبالغة |

المفرد والجمع :

| الكلمة | جمعها |
|--------|-------------|
| إقليم | أقاليم |
| الجاني | جناة ، جناء |
| ضرر | أضرار |
| حجة | حجج |

التصريف : (أسر)

(أسر - أسرة - أسرى - الأسر)

- تبادل الجيشان ال..... .
- ال.....نواة المجتمع .
- أنشد الشاعر القصيدة وهو في ال.....
- هذه الهدية لك ب.....
- (أسرى) جمع أسير .
- (الأسرة)
- (الأسر) السجن .
- (أسرها) كلها .

ضبط البنية : (البر)

- ١- البرُ بالوالدين له جزاء عظيم .
- ٢- يذهب الناس الي البر في فصل الربيع .

المعنى السياقي : (عدل)

- عدل الرجل بين المتخاصمين .
- عدل الي الامر .
- عدل عن راية عدولا .
- حكم
- اقبل عليه
- رجع

الاستعارة المكنية

يتم حذف المشبه به ويبقى المشبه

الأمثلة

عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنابه ← تبرز طبيعة أحداث الدهر المؤذية .

اكتست الأرض بالنبات والزهر ← تبرز أثر النبات والزهر في الأرض .
واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .

استعارة مكنية شبه الرحمة بطائر وقد حذف المشبه به الطائر وبقي ما يدل عليه الجناح
والصبح إذا تنفس : استعارة مكنية، شبه الصبح بكائن حي وحذف المشبه به الكائن الحي وبقي ما يدل عليه
التنفس

وإذا المنية أنشبت أظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع .

استعارة مكنية حيث شبه الموت بحيوان مفترس وقد حذف المشبه به وهو الحيوان وبقي ما يدل عليه الحيوان

(١) حول التشبيهات التالية إلى استعارات :

- ✖ إن الحياة بحر متلاطم الأمواج .
- الحياة متلاطمة الأمواج .
- ✖ الكسل عدو يجب قتله في النفس .
- يقتل العاقل الكسل في نفسه .
- ✖ رأيت الفتاة قمرا بين لداتها .
- رأيت قمرا جالسا بين لداته .
- ✖ الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها .
- في بيتي شمعة تضيء الطريق لأبنائها .

(٢) صل بين كل صورة خيالية ونوعها فيما يلي :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| (١) انقض الجندي أسدا على الأعداء . | () تشبيه تمثيلي . |
| (٢) انقض الأسد على أعدائه . | (٣) استعارة مكنية . |
| (٣) زار الأسد في وجه الأعداء . | (١) تشبيه بليغ . |
| | (٢) استعارة تصريحية . |

٣) حدد الاستعارة ونوعها فيما يلي ، ثم بين سر جمالها في كل مثال :

- ✚ نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى .
- استعارة مكنية ➡ تبرز أثر أولي النهى وقيمة آرائهم في الحياة .
- ✚ عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنابه
- استعارة مكنية ➡ تبرز طبيعة أحداث الدهر المؤذية .
- ✚ اكتست الأرض بالنبات والزهر .
- استعارة مكنية ➡ تبرز أثر النبات والزهر في الأرض .

- صغ استعارة مكنية حول المعنى التالي :

يشعر الفقير بالألم والحسرة : أمتلأ قلب الفقير ألما وحسرة .

وباء كورونا لا يترك صغيرا أو كبيرا : يفترس وباء كورونا الصغير قبل الكبير

التذوق الفني : (الرحمة الكاذبة)

| | |
|---|---|
| استعارة مكنية شبه الشجاعة بامرأة تطلق | طلق شجاعته واستنام إلى الدعة في أحضانهم |
| استعارة مكنية حيث شبه الرحمة بشخص يجرى ، للخطورة | جرات الرحمة الناس على السرقة فسرقوا |
| كناية عن الكسل لللاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل | رأيت موظفا مسندا رأسه بين يديه |
| استعارة مكنية حيث شبه النعاس بشخص يداعب ، لغلبة النوم | يداعب النعاس عينيه |
| مقابلة | يكرهون الحازم الشديد × يحبون اللين الرحيم |
| مقابلة | ينفعهم الحازم × يضرهم اللين |
| طباق | الحب × بالكره |

رابعا : السلامة اللغوية

لا النافية للجنس

مثل : لا مُؤْمِنَ كاذِبٌ

تجد أن (لا) نَفَتْ الْخَبَرَوَهُوَ (الْكَذِب) عَنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ اسْمِهَا وَهُمْ (الْمُؤْمِنُونَ)
لذا نسميها "لا" النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ لأنها تَنْفِي خَبَرَهَا عَنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ اسْمِهَا.

(شروط عمل لا النافية للجنس)

تعمل (لا) النافية للجنس عمل (ان) في حرف ناسخ ، ولكن لعملها شروط :

- ١ - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها .
لا البخل محمود ولا التبذير مقبول . البخل : مبتدأ محمود : خبر .
فقد بطل عملها وكررت لأن اسمها جاء معرفة .
- ٢ - ألا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل ، فإذا فصل بفاصل بطل عملها ووجب تكرارها .
لا في الصف مشاغب ولا كسول .
فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل (في الصف) بينها وبين اسمها .
- ٣ - ألا تقترن بحرف جر ، فإذا اقترنت بطل عملها وجرما بعدها بحرف الجر .
ثار الرجل بلا سبب .
فقد بطل عملها لدخول حرف الجر عليها ، وكلمة (سبب) تعرب : اسم مجرور .

- (لا) النافية للجنس العاملة عمل " إن + لا النافية غير العاملة

| سبب عدم إعمالها | لا النافية غير العاملة | سبب إعمالها | لا النافية للجنس العاملة |
|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| جاء اسمها معرفة | لا الشباب مستمر ولا الجمال . | استوفت جميع شروط الإعمال . | لا شباب مستمر . |
| فصل بينها وبين اسمها فاصل . | لا في الحياة غني مرتاح ولا فقير . | استوفت جميع شروط الإعمال . | لا غني مرتاح . |
| دخل عليها حرف جر " الباء " . | أنت مجتهد بلا شك في ذلك . | استوفت جميع شروط الإعمال . | أنت مجتهد لا شك في ذلك |

⦿ تنبيهات :

١. يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام مثل : الامتحان سهل لا شك
شك : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره (في ذلك)
لا بأس : حذف خبر لا النافية لأنه مفهوم من الكلام والمقصود لا بأس عليك
٢. قد يحذف اسم لا إذا فهم من الكلام ، مثل (لا عليك) : حذف اسم لا النافية لأنه مفهوم من الكلام والتقدير : (لا بأس عليك) أو (لا حرج عليك) ، وهذا نادر .
- ٣ - لا العاملة يجوز تكرارها مثل : لا كسل ولا إهمال نافع .
هنا خبر لا الأولى محذوف يدل عليه خبر لا الثانية (نافع) .

اسم (لا النافية) : يأتي (مفردًا، مضافًا، شبيهًا بالمضاف)

أولاً: المفرد : يقصد به ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف، وإن كان مثنى أو مجموعاً

واسم "لا" المفرد مبني دائماً على ما ينصب به .

| | |
|---------------------|--|
| لا مؤمنَ حقودٌ | اسم لا النافية مبني على الفتح |
| لا قُساةَ محبوبون | اسم لا النافية مبني على الفتح |
| لا ضدينَ مجتمعانِ. | اسم لا النافية مبني على الياء لأنه مثنى . . |
| لا مجدينَ محرومونَ. | اسم لا النافية مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم . |
| لا جاهلاتٍ محترماتٌ | اسم لا النافية مبني على الكسر إن كان جمع مؤنث سالم |

ثانياً المضاف : يكون مضافاً إلى نكرة (يأتي بعده مضاف إليه نكرة منوثة بالكسر)،

وفي هذه الحالة يكون معرباً منصوباً ، مثل :

| | |
|-------------------------|--|
| لا صديقَ سوءٍ نافعٌ . | اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة |
| لا صديقيَّ سوءٍ نافعان | اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة |
| لا أصدقاءَ سوءٍ نافعون | اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة |
| لا صديقاتِ سوءٍ نافعاتٌ | اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم. |
| لا فاعلي خيرٍ نادمون | اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة |

ثالثاً: الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به ما يتمم معناه ، فاعل أو مفعول به أو جار ومجرور.

وحكم الشبيه بالمضاف أيضاً أنه معرب ومنصوب ، ومن أمثلة الشبيه بالمضاف:

| | |
|----------------------------------|---|
| لا عزيزاً جانبُهُ مهانٌ | اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاحظ: ارتبطت "عزيز" بكلمة "جانبه" وهي فاعل |
| ولا صانعاً المعروفَ مضيعٌ | اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاحظ: ارتبطت "صانع" بكلمة "المعروف" وهو مفعول به |
| ولا شفيقاً على النَّاسِ مكروهٌ | اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاحظ: ارتبطت "شفيق" بالجار والمجرور "على الناس" وهو متعلق به. |
| لا سائقينَ طيارةً غافلان | اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى لاحظ: ارتبطت "سائقين" بكلمة "طيارة" وهو مفعول به ل |
| لا حارسينَ بالليل نائمون | اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم لاحظ: ارتبطت "حارسين" بالجار والمجرور "بالليل" وهو متعلق به. |
| لا راغباتٍ في الشهرةِ مُستريحاتٌ | اسم "لا" منصوبة بالكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم لاحظ: ارتبطت "راغبات" بالجار والمجرور "في الشهرة" وهو متعلق به. |

الهدف الأول : . يَبَيِّنُ أثرَلا النافية للجنس معنى وإعرابًا فيما يلي :

| التعبير | أثرَلا النافية للجنس في المعنى | أثرَلا النافية للجنس في الإعراب |
|-----------------------------|---|--|
| لا مهمَلٌ واجبٌ متفوقٌ | نَفَتْ خَبَرَهَا (متفوق) عَنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ اسْمِهَا (المهملين) | جعلت المبتدأ اسما لها منصوبا (مهمل)، ورفعت خبرها (متفوق) |
| لا ساعياً وراء الرزق محرومٌ | | |

الهدف الثاني : حدّد اسم لا النافية للجنس وخبرها في كل تعبير مما يلي :

| التعبير | اسم (لا النافية للجنس) | خبر (لا النافية للجنس) |
|---------------------------|--------------------------|---|
| لا قسوة في الإسلام | قسوة | في الإسلام (جارومجرور) متعلق بخبر محذوف تقديره موجودة |
| لا طغاة بين المؤمنين . | | |
| لا مخلفاً وعده محترم | | |
| لا مقدرٌ مسئوليةٍ مخذول . | | |
| لا طالبي علم مهملان | | |
| لا مهملاتٍ واجبٍ ناجحات | | |
| لا منصرفين عن الحق فائزون | | |
| لا مغتايين محبوبون . | | |
| لا مهملاتٍ حقهن خاسراتٌ | | |

الهدف الثالث : أدخل (لا النافية للجنس) على كل جملة اسمية مما يلي مغيرا ما يلزم

| | |
|----------------------|---------------------|
| - الكتابُ في الحقيقة | لا كتابَ في الحقيقة |
| - المصباحُ مكسورٌ | |
| - الطالب حاضر | |
| - السيارة موجودة | |

استبدل بالفعل الناسخ لا النافية للجنس مغيراً ما يلزم .

- ليس المهملُ نشيطاً . ج : لا مهملٌ نشيطٌ
- ليس الكذابُ محبوباً . ج :
- ليس النهمُ قوياً . ج :

٦. صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِي:

| التعبير غير الصواب | الصواب |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| لا عَلَى الْمُكْتَبِ كِتَابٌ. | لا كِتَابَ عَلَى الْمُكْتَبِ. |
| لا أَخَوَانِ مُتَقَاطِعَانِ. | |
| لا الْمَعْرُوفَ ضَائِعٌ. | |
| لا مُجْتَهِدِينَ نَادِمِينَ . | |
| لا فاعلي خير مكروهين . | |
| لا طالبا للمعالي غافلاً. | |
| لا مطيعٌ والديه محروم من رحمة الله. | |
| لا متقناتٌ عملهن مذمومات. | |
| لا مروجو شائعات بيننا. | |
| لا صديقان متخاصمان | |

١- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- أحب الأخلاق الحميدة ولا سيما أخلاقاً إسلامية .
- أحب : فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة (لم يسبقه ناصب أو جازم) والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)
- الأخلاق : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة .
- الحميدة : صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة .
- لا : نافية للجنس
- سيما : (سي) اسم (لا) النافية للجنس ، (ما) كافة عن الإضافة ، وخبر لا النافية للجنس محذوف تقديره (موجود) .
- أخلاقاً : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة .
- إسلامية : صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة .
- لا مهملاً واجبه مشكور .
- مهملاً : اسم (لا) النافية للجنس (شبيه بالمضاف) منصوب وعلامة النصب الفتحة .
- واجبه : مفعول به (لاسم الفاعل) منصوب وعلامة النصب الفتحة .والهاء مضاف إليه .
- مشكور : خبر (لا) النافية للجنس مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

أحمد المناع