



مذكرة الاختبار الصف العاشر

المرحلة الثانوية

الصف العاشر

2023 - 2024



الاختبار القصير الثاني :

الموضوع الأول : الحياة والناس

الموضوع الثاني : الرحمة الكاذبة

التذوق الفني : (التشبيه الضمني - الاستعارة المكنية)

السلامة اللغوية : (الحروف الناسخة - لا النافية للجنس)

نماذج اختبارات

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

الموضوع الأول : الحياة والناس

الترادف :

عناهم : أتعيمهم	تكدر : تعكر - تفسد
ريب : مصائب	هوان : مذلة - مهانة
منايا : الموت	بُد : مفرّ - مهرب
غصة : المرارة - الألم - الحزن	

المفرد والجمع :

غصّة : غُصص	صنيع : صنائع	قناة : قُنَي - قنوات	سنان : أسنّة
-------------	--------------	----------------------	--------------

المعنى السياقي (عدّ)

- عدّ الطالب الاختبار سهلاً .	ظنّ
- عدّ المسلم الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة له .	اعتبر
- عدّ التاجر ماله .	حسبها وأحصاها .

التصريف (عجز) : (عاجز - معجزة - تعجيز - عَجَز - عجوز - إعجاز - أعجاز - مُعجز) .

- أهلك الله الكافرين وجعلهم أعجاز نخل منقعر .
- القرآن معجزة الإسلام الخالدة .
- اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل .
- قرأت كتابا في الإعجاز القرآن .
- ساعدت رجلا عجوزا يحتاج المساعدة .
- للقرآن الكريم أسلوب معجز
- للرسول صلى الله عليه وسلم معجزات عديدة .
- لا تكن عاجزا في مواجهة الصعاب .

ضبط البنية (النية) :

(المُنِيّة) : الموت	(المُنِيّة) : الأمنية والمطلب
---------------------	-------------------------------

- رضا الله هي المُنِيّة التي يسعى المؤمن لتحقيقها .

- يرضى الشجاع بـ المُنِيّة ولا يرضى بالدنية .

الموضوع الثاني : الرحمة الكاذبة

الترادف :

تلكاً : توقف - تباطأ - تأخر	إفراط : المبالغة وتجاوز الحد - زيادة .
فتور : ضعف - خفوت	ينشل : يسرق - يسرع بنزعه
أجدى : أنفع وأحسن	فُشُو : انتشار - شيوع .
تسحّ : تسيل - تفيض .	الدّعة : الراحة - الخمول
ليزدجروا : يرتدعوا	واهية : ضعيفة

المفرد والجمع :

- إقليم : أقاليم	- الجاني : الجناة .	- ضرر : أضرار	- حُجة : حجج .
------------------	---------------------	---------------	----------------

المعنى السياقي : (عدل)

- عدل بين المتخاصمين .	أنصف بينهما
- عدل النجار الخشب بالقدوم .	سوّاه
- عدل الشاهد عن رأيه .	حاد وتراجع
- عدل الرجل إلى الزواج .	أقبل عليه بعد إعراض
- عدل الحاكم في حكمه .	حكم بالعدل

التصريف (أسر) : (أسير - الأسر - الأسرة - أسرية

- نظم الإسلام حقوق الأسير في الحرب .
- المجتمع عبارة عن مجموعة من الأسر
- يقدر أهل الكويت الأسرة الحاكمة .
- أسرية المتجر يضع فيها التاجر سلعته للعرض .
- يظل العاصي أسيرا لشهواته .

ضبط البنية (البر)

البرّ : الإحسان والعطف	البرّ : اليابسة	البرّ : القمح	البرّ : عدم الحنث
- البرّ حُسْنُ الخلق			
- ذهبت في رحلة إلى البرّ .			
- هذا خبز مصنوع من البرّ			
- على المسلم البرّ بيمينه .			

الموضوع الأول : الحياة والناس

شرح الأبيات

- 1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا .
طبيعة الزمان ثابتة فقد عانوا منه قبلنا كما نعاني منه الآن .
- 2- وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا
رحل الناس عن دنيانا وهم يشعرون بالحزن والمرارة من الزمان ، وإن سعدوا في أوقات قليلة.
- 3 - ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا.
قد يقدّم الزمان للإنسان إحسانا ، لكنه يرجع ويعكر صفو ما قدمه من إحسان
- 4- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا.
كأن بعض الناس لم يرضوا بمصائب الزمان علينا فنجدهم يساعدون الزمان على شرّه وآذاه.
- 5- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .
فإذا أنبت الزمان شجرة نافعة قطعها ذلك الإنسان العدواني ليصنع منها رماحا وسهاما للقتل .
- 6- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .
إنّ أمانى النفس وأحلامها أحقر من أن نتقاتل من أجلها ، ويقتل بعضنا بعضا في سبيلها .
- 7- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا .
الإنسان الشجاع عزيز النفس يفضّل أن يموت ولا يعيش في ذل وهوان .
8. ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا.
لو كانت الدنيا باقية خالدة لاعتبرنا الشجعان أضل البشر ، فقد أهلكوا أنفسهم وبقي الناس أحياء .
- 9 - وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جبانا .
فإذا لم يكن من الموت مفر ، فمن الضعف أن نكون جبناء ونرضى بالذل والهوان .
10. كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا.
كل أمر قبل حدوثه نشعر معه بصعوبه ، فإذا قمنا به وحققناه اكتشفنا سهولته .

الفهم و الاستيعاب:

1 - وضّح حال الزمان مع الناس.

حال الزمان مع الناس: دائما يصيبهم بالمصائب والأحزان وأحيانا يسعدهم، لكنها سعادة غير دائمة.

2 - اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله ، مستدلا من الواقع .

موقف الناس من الزمان وأحواله : جميعهم يشكون قسوة الحياة ، وبعضهم يساعد الزمان على مصائبه وأحزانه المستمرة، وبعضهم ينخدع بصفو الزمان فيظن أنه صاحبه .
الاستدلال من الواقع : استخدام الإنسان للاختراعات الحديثة المفيدة في إفساد الحياة من حروب وقتال.

3 - بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان .

يرى الشاعر أن الزمان يصيب جميع الناس بالتعب والمشقة على مر العصور ، وحتى إن سرهم أحيانا فيرجع ويكدر هذا الإحسان . ويرى أن بعض الناس لا تكتفي بمصائب الزمان فتزيد من شره ومصائبه .

4 - ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص .

- الابتعاد عن أذى الناس.
- الرضا بالقضاء والقدر وأمور الزمان وأحواله.
- العيش بكرامة وشجاعة والابتعاد عن الجبن . - التسامح والابتعاد عن الصراعات والخلافات.

5- علل تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر .

تهويل المشكلات أو تهوينها تأتي من طبيعية نفس الإنسان، فإذا كانت النفس ضعيفة ولا تدرك حقيقة الحياة هولت المشكلات، وإذا كانت النفس شجاعة وتعلم طبيعة الحياة هونت المشكلات .

6- علل تهوين الشاعر من شأن الدنيا ومراد النفوس .

لأن الدنيا زائلة ولا تستحق أن نتعادي ونتقاتل من أجلها .

7 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة.

رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة بأنها مطلوبة ومشروعة ، ولكنها لا تستحق التقاتل من أجلها .

8 - وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل.

موقف الشاعر من الموت : بأنه حقا لا مفر منه . فمن العيب أن نعيشها في جبن وخوف.
موقف الشاعر من الذل : رفضه وفضل الموت عنه . فمن الأكرم أن يعيش المرء حياته شجاعا لا جبانا.

9 - حدد هدف الكاتب من النصّ .

- حثّ الناس على الرضا بقضاء الله لأن المصائب طبيعة الزمن .

10 - اذكر بعض القيم المستفادة الواردة في النص

- التسامح مع الغير . - عزة النفس . - الشجاعة . - الاستهانة بالشدائد

11 - استخلص من النص فكرة مبينا أثرها في حياتك .

(الآيات من 1 - 3)

الفكرة: طبيعة الزمان لا تتغير ، فكل الناس يعانون منه .
أثرها في حياتي: الرضا بقضاء الله ، والابتعاد عن أذى الناس .

(الآيات من 4 - 5)

الفكرة: بعض الناس يساعد الزمان على الضرر بالآخرين
أثرها في حياتي: البعد عن الصراعات والحذر من هؤلاء الناس .

(الآيات من 6 - 10)

الفكرة: يقين الإنسان بزوال الحياة دافعة إلى العزة .
أثرها في حياتي: أحافظ على كرامتي ، ولا أرضى المهانة .

12 - استخلص حكمة ، مبينا أثرها في حياتك .

– صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عانا .

الحكمة: طبيعة الزمن واحدة لا تتغير ، فهو مصدر للمتاعب .
أثرها في حياتي: الرضا بأمور الزمان وأحواله والصبر عليها .

– كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .

الحكمة: البشر أحيانا يقومون بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان .
أثرها في حياتي: الحذر من بعض البشر لأنهم قد يمثلون مصدرا للأزمات والمشاكل .

– ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى .

الحكمة: الحياة لا تستحق الصراع من أجلها .
أثرها في حياتي: البعد عن الصراعات ، وعدم إيذاء الناس .

– وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جيانا .

الحكمة: الحياة فانية ، فعليك أن تتحلى بالشجاعة وعدم الخوف والجبن .
أثرها في حياتي: الاتصاف بالشجاعة وعدم الخوف .

– كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .

الحكمة: تسهل الصعاب بمجرد الدخول فيها .
أثرها في حياتي: الإصرار والتحدي وعدم الخوف من الأمور الصعبة .

13 - حدد علاقة تعبير بما قبله (نتيجة . تعليل . دليل . تفصيل - إجمال)

نتيجة	<u>وعناهم من شأنه ما عنانا .</u>	صحب الناس قبلنا ذا الزمان
نتيجة	<u>لعددنا أضلنا الشجعان</u>	ولو أن الحياة تبقى لحي
نتيجة	<u>ركب المرء في القناة سنانا</u>	كلما أنبت الزمان قناة
نتيجة	<u>فمن العجز أن تكون جبانا</u>	فإذا لم يكن من الموت بد
دليل للبيت الذي قبله في القصيدة	<u>ركب المرء في القناة سنانا</u>	<u>كلما أنبت الزمان قناة</u>

14- وازن بين فكرة البيتين الآتين من حيث الاتفاق والاختلاف - .

قال المتنبي : ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدّر الإحسانا .
وقال شاعر : ومن عادة الأيام أن صروفها إذا ساء منها جانب سرّ جانبُ .
الاتفاق: السعادة والتعاسة وجهان لعملة الزمان .
الاختلاف: البيت الأول يقر المتنبي أن أيام الحزن والأسى في الحياة أكثر من أيام الفرح والسعادة القليلة بينما البيت الثاني: أقل تشاؤم من البيت الأول فيرى أن أيام السعادة والحزن متساوية .

الصور البيانية (الفنية) في النص

- **صحب الناس قبلنا ذا الزمان** **وعناهم من شأنه ما عنانا**
استعارة مكنية شبه الزمان بإنسان يصاحب وحذف المشبه به الإنسان وأتى بشيء من صفاته (صحب)
أثرها : تبرز وتوضح معاناة الناس مع الزمان في كل العصور.

- **وتولّوا بغصة كلهم منه** **وإن سرّ بعضهم أحيانا**
استعارة تصريحية حيث شبه المرارة التي تحصل للإنسان بالغصة .
أثرها : توضح وتبرز حال الناس مع الزمان على مر العصور من مصائب وهموم .

- **كلما أنبت الزمان قناة** **ركب المرء في القناة سنانا**
استعارة مكنية شبه الزمان بأرض تنبت وحذف المشبه به الأرض وأتى بشيء من صفاته (أنبت) .
أثرها : تبرز وتوضح قيام بعض البشر بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان

- **غير أن الفتى يلاقي المنايا** **كالحات ولا يلاقي الهوانا .**
استعارة مكنية : شبه المنايا بالإنسان ، وحذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته (كالحات)
أثرها : تبرز معاني الشجاعة وعدم الخضوع وتقبل الذل.

الموضوع الرابع : الرحمة الكاذبة

1. حدد القضية التي يعالجها الموضوع

- قضية الرحمة الكاذبة (التساهل مع المخطئين والمفسدين) التي تبعث على التهاون وضياع الحقوق .

2- وضح معنى الرحمة الصادقة ؟ معللاً؟

الرحمة الصادقة هي رحمة من يستحق . لأنها تحثه على التزام الحق والسير عليه .

3- وضح معنى الرحمة الكاذبة ؟ معللاً؟

الرحمة الكاذبة هي رحمة من لا يستحق (كالمجرم والسارق والفاقد) . لأنها تبعث على التهاون وضياع الحقوق .

4 - ما المقصود بكل عبارة مما يأتي .

- (قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة)

ارحم من يستحق الرحمة ومن لا يستحقها

- (قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل)

ارحم من يستحق الرحمة وطبق القانون على من لا يستحقها .

5 - (قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة)

(قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل)

أ - من قائل العبارة الأولى ، وبما تعلق قوله هذا ؟

قائل العبارة الأولى : لوتس . كان رجلاً شعبياً لا يترتب على قوله أضرار ، لم يكن مسؤولاً ولا حاكماً .

ب - من قائل العبارة الثانية . وبما تعلق قوله هذا ؟

قائل العبارة الثانية : كونفوشيوس . لأنه كان حاكماً وكلامه قانون يطبق . كان حاكماً ومسؤولاً

6 - وضح الآثار المترتبة على المبدئين في التعامل مع الحقوق بنوعها .

نستطيع أن نطبق المبدأ الأول (مبدأ لوتس) في الحقوق الشخصية فقط .

فلو طبقناه في الحقوق العامة فسوف ينتشر الظلم ، وتزداد الجرائم ، وينهار المجتمع .

والمبدأ الثاني (مبدأ كونفوشيوس) يجب تطبيقه في المجتمع لتنظيم العلاقة بين الناس ، وذلك سيؤدي إلى

حفظ حقوقهم ، لأن تطبيق المبدأ سيؤدي إلى مبدأ الثواب والعقاب ، وهو المبدأ الذي يحفظ المجتمع ويقلل من الجرائم .

7 - علل . إعلاء الكاتب الحق العام على الحق الخاص عند امتزاجهما .

لأن الضرر لا يقتصر على الشخص بل يمتد الضرر إلى المجتمع إذا سامحنا المجرم .

8. فرّق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة ، مستدلاً بموقف من الحياة.

الرحمة الصادقة : هي الرحمة التي لا تضر بالمجتمع ، كالمعاملة الحسنة للفقير والمسكين والضعيف ، ومنها مسامحة الناس في الأخطاء البسيطة التي لا يمتد ضررها إلى المجتمع ، مع محاسبة المجرمين والفاستدين **الرحمة الكاذبة :** هي الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه.

والدليل على ذلك المقارنة بين مصلحتين رئيس الأولى (عادل حازم) ورئيس الثانية (لئن رحيم) سنجد الانضباط والإنجاز في المصلحة الأولى ، وسنجد التسبب والفشل في المصلحة الثانية.

9 - بين الآثار المترتبة على (الرحمة الصادقة) و (الرحمة الكاذبة)

أ - الآثار المترتبة على الرحمة الصادقة : تماسك المجتمع وانتشار المودة والمحبة بين أفرادها.
ب - الآثار المترتبة على الرحمة الكاذبة : انتشار الجرائم وتفكك المجتمع وانتهياره.

10 - وازن بين (الرجل الطيب) و (الرجل الحازم) من وجهة نظر الكاتب.

الرجل الطيب : هو رجل لا يحاسب أحدا ، ويتستر على الخطأ ، وهو من وجهة نظر الكاتب أكبر مجرم لأن وجود هذا الرجل الطيب سينشر الجرائم في المجتمع وسيؤدي إلى انهياره.
الرجل الحازم : هو الذي يسير بالعدل مع الناس لكنه حازم في تطبيق القانون ، فلا يترك مخطئا دون حساب- ولا يتستر على خطأ ، بل هو يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر ، ويعرف متى ينفع ومتى يضر.

11 - وضح ملامح البيئة الاجتماعية التي دفعت الكاتب لكتابة هذا المقال .

بيئة ضعيفة مليئة بالفساد والمحسوبية والنفاق والكذب في كل مكان وفي كل مصلحة حكومية

12 - " لسنا نريد الطيبين ولكن نريد العادلين الحازمين " وضح رأيك في مضمون العبارة السابقة مستشهدا عليه
أعتبرها قاعدة اجتماعية رائعة من خلالها يسود العدل ويتحقق النجاح والاستقرار في المجتمع
مثل (المعلم الحازم - والأب والأم الحازمين)

13 - " حدد المشكلة التي طرحها الكاتب مبينا طرق علاجها .

المشكلة : انتشار وتفشي ظاهرة الرحمة الكاذبة في الأمة مما جعل الرجل الطيب هو المثل الأعلى عندها .
طرق علاجها : تطبيق القانون والعدل والحزم

14 - استخلص من النص فكرة رئيسة ، مستدلاً عليها .

- الرحمة الكاذبة تدمر المجتمع وتسبب الفوضى .
الاستدلال . " والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين ، كثر فيها الإهمال "

15 - استخلص هدف الكاتب من خلال الموضوع .

- الابتعاد عن الرحمة الكاذبة التي تدمر المجتمع .
- الحث على إعلاء الحق العام على حساب الحق الشخصي .

15 - بين موقفك من كل مما يأتي معللاً ما تقول :

- الرئيس الذي يحاسبه رؤوسيه .

رئيس ناجح ؛ لأنه يلزم رؤوسيه بواجباتهم .

- الموظف الذي يتقاعس عن أداء واجبه .

موظف فاشل ويستحق العقاب ؛ لتعطيله المصالح فتؤدي للفوضى .

- الطالب الذي يتهاون في متابعة دراسته .

طالب كسول ؛ لأنه يضيع على نفسه فرصة التعلم النافع

- الغني الذي يعطف على الفقير

رجل صالح ذو قلب رحيم ؛ لأنه يعين إخوانه على الحياة .

- العفو عن المسيء حتى لا ينقطع عيشه

مبدأ فاشل ؛ لأنه يؤدي إلى رحمة القاتل والسارق وتضييع الحقوق

16 - اذكر أبرز سمات أسلوب الكاتب

- استخدام الأساليب الخبرية

- وضوح الألفاظ

- الاعتماد على المنطق والحوار والهدف

- استخدام أدلة من الواقع .

17 - تميل العبارات والجمل في الموضوع إلى الوضوح . فبم تعلل ذلك .

- لأنه يوجه خطابه لكل فئات الشعب وطبقاته .

- لأنه يخاطب العقل ويحتاج إلى وضوح اللفظ لسهولة الوصول للمعنى المراد

الصورة الفنية

" طلق شجاعته واستنم إلى الدعة في أحضانهم "

أثرها . تبرز وتوضح مدى الضعف والهوان

استعارة مكنية شبه الشجاعة بامرأة تطلق

الرحمة سلاح ذو حدين : تشبيهه بليغ حيث شبه الرحمة بسلاح له حدان

أثره : يبرز ويوضح الفرق بين الرحمة الصادقة والرحم الكاذبة

الحسنات البديعية

يكرهون الحازم الشديد - يحبون اللين الرحيم

مقابلة . أثرها . توضح وتؤكد ميل الناس للين الرحيم وأن كانت رحمة كاذبة

الحب - بالكره طباق أثره . يوضح المعنى ويؤكدده .

التشبيه الضمني

تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحان من التركيب. يأتي هذا التشبيه ليفيد أن المشبه يمكن أن يقع ، لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .
(المشبه: فكرة مستغربة / المشبه به: دليل من الواقع يكثر وقوعه .)
أمثلة :

علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك الماء قنة الجبل
شبه عدم استقرار المال في يد الممدوح بعدم استقرار الماء في أعلى الجبل

فلا غرو أن حزت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر
شبه الشاعر نفسه وقد نال المجد وهو فقير بالسيف الذي يحقق نصرا وهو خال من الزينة .

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .
يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهل بالميت يجرح فلا يشعر بألم .

سيدكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .
شبه الشاعر أن قومه سيتذكرونه ويبحثون عنه في الشدائد بالناس تفتقد البدر في الليالي المظلمة .

ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهم ونزعهن أليم .
شبه ألمه في حالتي قرب وبعد محبوبته بألم السهم في حالتي دخوله الجسد ونزعه منه .

تدريبات

1. استخرج تشبيها ضمنيا مبينا أثره.

ومن الخير بطء سيبك عني أسرع السحب في المسير الجهم
شبه حال العطاء بتأخر وصوله بحال السحب فأفضلها البطيئة لأنها محملة بالأمطار.
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .

فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال
شبه تفوق الرسول على سائر البشر مع كونه منهم بتفوق المسك على سائر دم الغزال مع كونه منه .
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه

أعيا زوالك عن محل نلتها لا تخرج الأقمار عن هالاتها .
شبه حال القوي الشجاع لا يستطيع الناس تقليل مكانته وقدره ، بالأقمار التي لا يمكن أن تخرج عن مسارتها .
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه

2. اشرح التشبيه الضمني الآتي مستخلصا وجه الشبه :

1 - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر.

شبه رخص النفوس على أصحابها حين تحقيق المعالي والأعجاد في المعارك برخص الأموال على خاطب الفتاة الجميلة .
وجه الشبه : صورة الشيء يرخص للوصول للأمور العظيمة .

2 - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

شبه من يرجو تحقيق شيء دون طلب أسبابه بالسفينة التي تريد أن تتحرك وهي واقفة على اليابسة .
وجه الشبه : صورة الشيء لا يصل لهدفه دون الأخذ بالأسباب .

3 - وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

شبه حال نفسه في تفوقها عن الناس رغم أنها منهم بحال تفوق الذهب على التراب رغم أنه يستخرج منه .
وجه الشبه : صورة الشيء يتميز على أصله .

4 - ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا إن السماء ترجى حين تحتجب .

شبه حال الممدوح وتعلق الناس به وأملهم في عطائه رغم الاحتجاب بحال الناس وأملهم في نزول المطر حين تحتجب السماء وراء الغمام .

وجه الشبه . صورة الشيء يزيد عطاؤه بعد غياب واحتجاب .

5 - يزدحم القصاد على بابه والمنهل العذب كثير الزحام

شبه حال ازدحام الناس على باب الكريم طلبا للعطاء بحال ازدحام الناس حول الماء العذب .
وجه الشبه : صورة الشيء يقبل عليه الناس لعظمته ونفعه .

6 - اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله .

شبه حال الحسود في موته قهرا بسبب صبر المحسود عليه بحال النار تأكل بعضها إذا لم تجد ما تأكله .
وجه الشبه : صورة الشيء يصبر فيحصل على ما يرجوه وينتظره .

7- وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت ، أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

شبه الشاعر نشر الفضائل على لسان الحسود بانتشار رائحة العود حين تظهر النار ما فيها من طيب .
وجه الشبه : صورة الشيء النافع وقد ترتب على محاولة الضرر .

3. حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

ظهور الحق بعد خفائه فبروز الشمس من وراء غمام
..... ظهور الحق بعد خفائه كبروز الشمس من وراء غمام.....
تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنارتزيد الذهب نقاء .
..... تظهر معادن الرجل حين يقفون معك في شدتك كما النارتزيد الذهب نقاء.....
يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق فالناس يكثرون حول الماء العذب .
..... يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق كما يجتمع الناس حول الماء العذب

4. صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل تعبيرين مما يأتي ، مع التوضيح .

ظهور الحق بعد خفائه ، وبروز الشمس من وراء غمام
ظهور الحق بعد خفائه فبروز الشمس من وراء غمام
الشدائد تظهر معادن الرجال ، والنارتزيد الذهب نقاء
الشدائد تظهر معادن الرجال فالنارتزيد الذهب نقاء
نشاط الفريق بعد خموله ، اشتداد الريح بعد سكونها
قد ينشط الفريق بعد خموله فالريح قد تشتد بعد سكونها
ازدحام القصاد على باب الكريم ، وتجمع السقا على المنهل العذب
ازدحام القصاد على باب الكريم فتجمع السقا على المنهل العذب

2 - الاستعارة

الاستعارة : تشبيه حذف أحد ركنيه: إما (المشبه) أو (المشبه به)

الجندي كالأسد التشبيه المشبه : الجندي المشبه به : الأسد

يزأر الجندي في وجه الأعداء . استعارة مكنية

المشبه : الجندي المشبه به : محذوف (وهو الأسد ودل عليه يزأر)

قاتل الأسد في المعركة استعارة تصريحية

المشبه : محذوف (الجندي) المشبه به : الأسد . (صرح بالمشبه به)

نلاحظ

التشبيه : يذكر فيه المشبه والمشبّه

الاستعارة المكنية : يحذف المشبه به

الاستعارة التصريحية : يحذف المشبه

الاستعارة المكنية

الاستعارة المكنية: (حذف المشبه به ونأتي بصفة من صفاته أو لازم من لوازمه)

أثر الاستعارة في المعنى (جمال الاستعارة)

حسب تركيب الاستعارة ومعناها فعلى الطالب أن يقول تبرز أو توضح معنى كذا حسب فهمه لكلمات الاستعارة.

أمثلة للاستعارة المكنية:

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة . (استعارة مكنية)

المشبه موجود وهو الذل والمشبّه به محذوف وهو الطائر ولم يبق من إلا ما يدل عليه وهو الجناح .

أثرها : تبرز معاني الاستكانة والخضوع .

والصبح إذا تنفس

استعارة مكنية شبه الصبح بإنسان يتنفس وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بشيء من لوازمه التنفس .

أثرها : تبرز وتوضح جمال الكون مع خروج النور .

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

استعارة مكنية شبه الموت بوحش وحذف المشبه به (الوحش) وأتى بشيء من لوازمه وهي الأظفار .

أثرها : تبرز قسوة الموت وتمكنه .

كنت أترقب طلوع النجوم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال .

استعارة مكنية حيث شبه أشعة النجم سلماً وحذف المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه وهو التسلق .

أثرها : تبرز مدى هيام المتحدث بالنجوم وتأمله لها وما تبعثه في نفسه من خيالات جعلته يجسد أضواءها .

نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى :

استعارة مكنية شبه رأي أولي النهى بمصباح وحذف المشبه به (المصباح) وأتى بشيء من لوازمه الإضاءة أثرها: تبرز أراء أولي النهى وقيمة آرائهم في الحياة .

عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنابه .

استعارة مكنية شبه الدهر بوحش يعض بأنياه وحذف المشبه به (الوحش)
أثرها: تبرز طبيعة أحداث الدهر المؤذية .

اكتست الأرض بالنبات والزهر .

استعارة مكنية شبه الأرض بإنسان .
أثره . تبرز أثر النبات والزهر في الأرض

تحويل التشبيه إلى استعارة مكنية والعكس .

عند تحويل تشبيه إلى استعارة مكنية والعكس نقوم بحذف المشبه به أو وضعه في الجملة .
مثال : الجندي أسد (تشبيه) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة مكنية نقوم بحذف (أسد) ونضع صفة من صفاته فنقول :

(الجندي يفترس)

والعكس لو أردنا تحويله من استعارة مكنية إلى تشبيه .

وقلنا : الجندي يفترس (استعارة) ،

وأردنا تحويلها إلى (تشبيه) أعدنا المشبه به المحذوف فنقول : (الجندي أسد .)

تدريبات:

1. حول كل تشبيه بليغ فيما يأتي إلى استعارة مكنية .

الحياة بحر الحياة متلاطمة الأمواج
الكسل عدو يقتل العاقل الكسل في نفسه
الأم شمعة الأم تحترق لتنير طريق أبنائها.....

2. حول كل استعارة مكنية فيما يأتي إلى تشبيه بليغ .

الكتاب ينير طريقنا.الكتاب مصباح
الجهل يفترس المجتمعاتالجهل وحش

3 - صغ استعارة مكنية

حول أثر الإيمان في القلوب .

.....الإيمان ينير القلوب والعقول.....

(تجني المستشرقين على اللغة العربية) .

.....حاول المستشرقون اقتلاع اللغة من جذورها.....

(شجاعة الجنود وبسالتهم)

.....افترس الجنود الأعداء.....

2 - اشرح الاستعارة المكنية فيما يأتي مبينا أثرها :

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .

استعارة مكنية شبه الذل بالطائر وحذف المشبه به (الطائر) وأتى بشيء من لوازمه (جناح) .
أثرها : تبرز معاني الاستكانة والخضوع .

والصبح إذا تنفس

استعارة مكنية شبه الصبح بإنسان يتنفس وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بشيء من لوازمه التنفس .
أثرها : تبرز وتوضح جمال الكون مع خروج النور

3 - استخرج الاستعارة المكنية فيما يأتي :

- ركزوا رفاتك في الرمال لواء . يستنفض الوادي صباح مساء .

يستنفض الوادي : استعارة مكنية شبه الوادي بالنائم

- أين في القدس ضلوع عضة لم تلامسها ذئابي عقرب

- وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضرب .

- أي أنشودة خزي غص في بثها بين الأسى والكرب

(ضلوعه عضة) استعارة مكنية شبه القلوب الطاهرة بنبات .

(وقف التاريخ) استعارة مكنية شبه التاريخ بإنسان .

(غص في بثها) استعارة مكنية شبه الأنشودة بطعام صعب البلع .

1 - الحروف الناسخة

الحروف الناسخة ومعانيها:

(إِنَّ، أَنَّ) التوكيد ، (كَأَنَّ) للتشبيه ، (لَكِنَّ) للاستدراك ، (لَيْتَ) للتمني ، (لَعَلَّ) الترجي .
الحروف الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويصير اسمها وترفع الخبر ويصير خبرها .

إعراب الاسم المفرد والخبر المفرد

الرفع	النصب	الجمع
الضمّة	الفتحة	<u>مفرد</u> : ما يدل على واحد أو واحدة
العامِلُ	العامِلِ	
الألف	الياء	<u>مثنى</u> : ما يدل على اثنين أو اثنتين ، يأتي من مفرده بزيادة الف ونون في حالة الرفع وياء ونون مفتوح ما قبل الياء في حالي النصب والجر
العاملان	العامِلين	
الواو	الياء	<u>جمع مذكر سالم</u> : يأتي من مفرده بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون مكسور ما قبل الياء في حالي النصب والجر .
العاملون	العامِلين	
الضمّة	الكسرة	<u>جمع مؤنث سالم</u> : يأتي من مفرده بزيادة ألف وتاء .
العاملاتُ	العاملاتِ	طالبات ، عاملات ، مؤمنات ، مجتهدات
الضمّة	الفتحة	<u>جمع تكسير</u> : لا يأتي من مفرده على صورته بل يتغير رجال ، عمال ،
العمالُ	العمالِ	قلوب ، نشطاء
خبر إن	اسم إن	

أنواع الخبر (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

1 - مفرد: مبتدأ + (اسم) كلمة واحدة سواء كانت مفردا أو مثنى أو جمعا

العامل نشيط - العاملان نشيطان - العاملون نشطون - العاملات نشيطات - العمال نشطاء

عند دخول الحرف الناسخ

- إن العامل نشيطٌ

- إن العاملين نشيطان

- إن العاملين نشيطون

- إن العاملات نشيطات

- إن العمال نشطاء

2 - جملة اسمية: مبتدأ + (اسم + (هـ . ها . هما . هم . هم))

إن الرياضة فوائدها عظيمة - إن الكتاب منافعه كثيرة - إن الطلاب عقولهم متميزة

3 - جملة فعلية: مبتدأ + (فعل)

إن الرياضة تفيد الجسم - لعل العصفور يغرد على الشجرة

4 - شبه جملة (جار ومجرور) : مبتدأ + (حرف جر + اسم مجرور)

إن العصفورَ على الشجرة

5 - شبه جملة (ظرف) : مبتدأ + (ظرف)

لعل الكتاب فوق الطاولة

اتصال (ما) الكافة بـ (إن) وأخواتها

1 - ﴿إنما المؤمنون إخوة﴾

2 - كأنما الشمسُ قرصٌ من ذهب.

3 - وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى لكنما وجهُ الكريم خصبٌ

4 - ليتما السفرُ إلى الفضاء سهلٌ.

5 - ليتما السفرُ إلى الفضاء سهلٌ.

الشرح:

اقرأ الأمثلة السابقة بعناية ، وستلاحظ ما يأتي :

1 - تحتوي كل جملة منها على حرف ناسخ اتصلت به (ما) .

2 - الاسم الواقع بعد الحرف الناسخ الذي اتصلت به (ما) جاء مرفوعاً ، { الأمثلة 1 ، 2 ، 3 } ، وهذا يعني أن اتصال (ما) بالحرف الناسخ أبطلت عمله في الجملة التي دخل عليها ؛ أي كَفَّتْهُ عن العمل ، ولذا سميت ("ما" الكافة) .

3 - اتصال (ما) بالحرف (ليت) كَفَّه عن العمل في المثال (4) ، ولم يؤثر فيه في المثال (5) ؛ أي أن (ليت) إذا اتصلت بها (ما) فيجوز إهمالها وإعمالها .

مواضع كسر همزة (إن)

أولاً - مواضع كسر همزة (إن) : هام جداً

الرقم	المثال	سبب كسر همزة (إن)
1	إن العلم نور والجهل ظلام .	في أول الكلام
2	يشهد محمود إنك لتأخر عن موعدك	اتصلت اللام بخبرها
3	أرتاد المكتبة حيث إنَّ الجو مهياً للقراءة.	بعد (حيث)
4	اطلبوا العلم إذ إنَّ طلبه فريضة	بعد (إذ)
5	جاء الذي إنني أحترمه	بعد الاسم الموصول
6	والله إن الكذب عاقبته وخيمة	بعد القسم
7	قال الطالب : إن القراءة مفتاح الثقافة .	بعد القول

دخول لام التوكيد على اسم إن

- في الفصل متفوقان
 - أمام المسجد مصلون
 - في الحياة نعم كثيرة
 - إن في الفصل لمتفوقين .
 - إن أمام المسجد لمصلين .
 - إن في الحياة لنعم كثيرة .
- ملحوظة :** اسم إن منصوب عند دخول لام التوكيد وليست اللام (حرف جر) .

دخول لام التوكيد على خبر إن

- إن العلم لنور
 - إن الصوم ليقى من الأمراض
 - إن الإسلام لمبادئه عظيمه .
- ملحوظة :** تدخل لام التوكيد على خبر إن بأنواعه الثلاثة (مفرد - جملة - شبه جملة)

دخول نون الوقاية على إن وأخواتها

- تدخل نون الوقاية قبل ضمير المتكلم عند اتصاله بالحرف الناسخ .
- إن : **إنني** أن : **أنني** كأن : **كأنني** لكن : **لكنني** ليت : **ليتني**
- ملحوظة**

- يجوز التخفيف بحذف أحد النونين مع حروف (**إني ، أني ، كآني ، لكآني**)
- نون الوقاية لا تدخل على (**لعل**) **فلا يجوز أن نقول (لعلني)**
- نون الوقاية يجب دخولها على ليت ولا يجوز تخفيفها (**ليتني**) .

دخول إن على لام الابتداء

- عند دخول إن على جملة اسميه مبدوءة بـ (لام الابتداء)
 - للعلم نور
 - للجنديان ساهران
 - للمسلمون فائزون
 - إن الجنديين لساهران .
 - إن المسلمين لفائزون .
- نلاحظ في الأمثلة السابقة أن لام الابتداء تتزحلق وتدخل على الخبر. وتسمى اللام المزحلقة .**

تدريبات التوصيف

1- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره.

– إن الله بصير بعباده .

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره :

– كأن المطر سيل جارف .

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره :

– لعل النجاح قريب

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره :

– ليت الشباب يعود

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره :

2 - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم

أ – ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .

.....

ب – بات الجنديان مستعدين للأعداء

.....

ج – ما زالت المعلمات حريصات على طالباتهن .

.....

3- استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم

– لعل المؤمن مقبل على العبادة .

.....

– إن التاجر ين رابحان

.....

– إن المسلمين متحدون

.....

– إن الأمهات حريصات على تربية أبنائهن .

.....

4- اضبط ما تحته خط فيما يأتي

- إن العلم مفيد لنهضة الأمم . الضبط
- كأن المعلمات متقنات عملهن . الضبط
- لعل المسلمين عائدات للفضيلة . الضبط

5 - بين سبب كسر همزة (إن) في الجمل الآتية :

- خرجت إذ إن المطر منهمر. السبب :
- أحب الذي إنه مسلم . السبب :
- لا تجلس حيث إنك لا ترتاح. السبب :
- إنَّ النجاح حليف كل مثابرٍ . السبب :
- قلت : إن أخاك متعب. السبب :
- لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي . السبب :

6 - املأ الفراغ في الجمل التالية بـ (إن) أو (أن) .

- قال ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان. (.....)
- والله الصوم وقاية. (.....)
- علمت الحق واضح. (.....)
- في البحر نعم كثيرة . (.....)
- يعجبني تحفظ القرآن . (.....)

7 - أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم

- إن الصبر مفتاح الفرج .
-
- لعل المسلمين خاشعون
-
- إن المعلمين قدوة لأبنائهم
-
- ليت المستشرقين محبوبون لديننا وهويتنا .
-
- أو

8- أدخل (نون الوقاية) على الحرف الناسخ في الجملة الآتية .

- إنه يذاكر بجد واجتهاد
- ليت الشباب يعود
- لعل الفوز سهل

9 - أدخل حرفا ناسخا على الجمل الآتية وغير ما يلزم

- للمعلمون مبدعون
- للمسلمان متحدان
- للجندان أسدان

10 - صوب الخطأ في اسم الحرف الناسخ أو خبره فيما يأتي :

- لعل العرب متحدين . الصواب :
- إن المتمسكون بالقرآن مفلحين . الصواب :
- ليت الفتيات حريصات على الستر . الصواب :
- إنما المؤمنون إخوة . الصواب :

11 - أعرب اسم إن وخبرها إعرابا تفصيليا .

إن العلم ضروري في هذا القرن خاصة

- الاسم : إعرابه :
- الخبر : إعرابه :
- إن المؤمنين فائزان .
- الاسم : إعرابه :
- الخبر : إعرابه :
- ليت المتسابقين متنافسون على الترتيب الأول
- الاسم : إعرابه :
- الخبر : إعرابه :
- لعل المتسابقات متنافسات .
- الاسم : إعرابه :
- الخبر : إعرابه :

إجابة

1- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره.

– إن الله بصير بعباده .

الحرف الناسخ : إن معناه : التوكيد اسمه : الله خبره بصير

– كأن المطر سيل جارف .

الحرف الناسخ : كأن معناه : التشبيه اسمه : المطر خبره سيل

– لعل النجاح قريب

الحرف الناسخ : لعل معناه : الترجي اسمه : النجاح خبره قريب

– ليت الشباب يعود

الحرف الناسخ : ليت معناه : التمني اسمه : الشباب خبره يعود

2- استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم

أ – ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .

..... إن المسلمين متمسكون بحضارتهم

ب – بات الجنديان مستعدين للأعداء

..... لعل الجنديين مستعدان للأعداء

ج – ما زالت المعلمات حريصات على طالباتهن .

..... إن المعلمات حريصات على طالباتهن

3 - استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم

– لعل المؤمن مقبل على العبادة .

..... مازال المؤمن مقبلا على العبادة

– إن التاجرين رابحان

..... أصبح التاجران رابحين

– إن المسلمين متحدون

..... مازال المسلمون متحدين

– إن الأمهات حريصات على تربية أبنائهن .

..... أضحت الأمهات حريصات على تربية أبنائهن

4 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي

- إن العلم مفيد لنهضة الأمم . الضبط العلم
- كأن المعلمات متقنات معلمهن . الضبط متقنات
- لعل المسلمات عائدات للفضيلة . الضبط المسلمات

5 - بين سبب كسر همزة (إن) في الجمل الآتية :

- خرجت إذ إن المطر منهمر . السبب : وقعت بعد إذ
- أحب الذي إنه مسلم . السبب : وقعت بعد اسم موصول
- لا تجلس حيث إنك لا ترتاح . السبب : وقعت بعد حيث
- إن النجاح حليف كل مثابر . السبب : في بداية الكلام
- قلت : إن أخاك متعب . السبب : وقعت بعد القول
- لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي . السبب : وقعت في جواب القسم

6 - املأ الفراغ في الجمل التالية بـ (إن) أو (أن) .

- قال ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان . (..... إن)
- والله الصوم وقاية . (..... إن)
- علمت الحق واضح . (..... أن)
- في البحر نعم كثيرة . (..... إن)
- يعجبني تحفظ القرآن . (..... أن)

7 - أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم

- إن الصبر مفتاح الفرج .
- إنما الصبر مفتاح الفرج
- لعل المسلمين خاشعون
- لعلوا المسلمون خاشعون
- إن المعلمين قدوة لأبنائهم
- إنما المعلمون قدوة لأبنائهم
- ليت المستشرقين محبوبون لديننا وهويتنا .
- ليتما المستشرقين محبوبون لديننا وهويتنا
- أو ... ليتما المستشرقون محبوبون لديننا وهويتنا

8- أدخل (نون الوقاية) على الحرف الناسخ في الجملة الآتية .

- إنه يذاكر بجد واجتهاد إنني أذاكر بجد واجتهاد
- ليت الشباب يعود ليتني أعود لشبابي
- لعل الفوز سهل لعلي أفوز بسهولة

9 - أدخل حرفا ناسخا على الجمل الآتية وغير ما يلزم

- للمعلمون مبدعون إن المعلمين لمبدعون
- للمسلمان متحدان إن المسلمين لمتحدان
- للجندان أسدان كأن الجندين لأسدان

10 - صوب الخطأ في اسم الحرف الناسخ أو خبره فيما يأتي :

- لعل العرب متحدين الصواب : متحدون
- إن المتمسكون بالقرآن مفلحين الصواب : المتمسكين
- ليت الفتيات حريصات على الستر الصواب : الفتيات
- إنما المؤمنون إخوة الصواب : المؤمنون

11 - أعرب اسم إن وخبرها إعرابا تفصيليا .

إن العلم ضروري في هذا القرن خاصة

- الاسم : العلم إعرابه : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- الخبر : ضروري إعرابه : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- إن المؤمنين فائزان .

الاسم : المؤمنين إعرابه : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء

الخبر : فائزان إعرابه : خبر إن مرفوع وعلامة الألف

- ليت المتسابقين متنافسون على الترتيب الأول

الاسم : المتسابقين إعرابه : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء

الخبر : متنافسون إعرابه : خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو

- لعل المتسابقات متنافسات .

الاسم : المتسابقات إعرابه : اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة

الخبر : متنافسات إعرابه : خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

4- (لا النافية للجنس)

لا النافية للجنس (حرف ناسخ) : تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستغراق .

لا رحمة للمشركين (فقد نفت الرحمة عن جنس المشركين .)
رحمة: اسم لا للمشركين : خبر لا

تعمل لا (النافية للجنس) عمل (إن) فهي حرف ناسخ ، ولكن لعملها شروط :

1- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين . فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها.

لا البخل محمود ولا التبذير مقبول . البخل : مبتدأ محمود : خبر
- فقد بطل عملها وكررت . لأن اسمها جاء معرفة .

2- ألا يفصل بينها وبين اسمها بفصل . فإذا فصل بفصل بطل عملها ووجب تكرارها

لا في الصف مشاغب ولا كسول

- فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل (في الصف) بينها وبين اسمها .

3- ألا تقترن بحرف جر . فإذا اقترنت بطل عملها وجرما بعدها بحرف الجر

- رفضت الكذب بلا تردد .

فقد بطل عملها لدخول حرف الجر عليها ، وكلمة (تردد) تعرب : اسم مجرور .

(أنواع اسم لا)

1- مفرد : (ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف) كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا

لا طالب مقصر . - لا طالبين مقصران . - لا مسلمين مقصرون . - لا طالبات مقصرات .

2- مضاف : (أضيف إلى ما بعده / عدم وجود تنوين)

لا طالب علم مهمل .

3- شبيه بالمضاف : (يعمل اسمها فيما بعده / وجود التنوين)

لا حافظا ودًا منسي .

(إعراب اسم لا)

1. مبني : (المفرد) في محل نصب

ويبنى على الفتح في (المفرد + جمع التكسير) . (لا رجل / لا رجال)

يبنى على الياء في (المثنى + الجمع) . (لا مسلمين / لا مسلمين)

(يبنى على الكسر في (جمع المؤنث السالم) (لا مسلمات / المعلمات)

2- منصوب : (المضاف + شبيه بالمضاف)

ينصب وعلامة النصب (الفتحة - الياء - الكسرة)

أ - لا مذموما خلقه كسول

- مذموما : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مفرد شبيه بالمضاف

ب - لا معلمات علم كسولات

- معلمات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث مضاف

ج - لا مذمومي خلق مشكورون

- مذمومي : اسم لا منصوب بالياء لأنه جمع مذكر مضاف

تدريبات

1- بين أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابا .

- ليس آكل الربا بمفلح

المعنى :

الإعراب :

2- حدد اسم (لا) النافية للجنس ، و خبرها فيما يأتي.

لا طالب علم مهمل .

اسم لا : خبر لا :

لا مثقفات كارهات لتاريخهن

اسم لا : خبر لا :

لا مستغفرين ربهن خاسرون

اسم لا : خبر لا :

3. أدخل لا النافية للجنس العبارات الآتية مغيرا ما يلزم.

- الجاهل مقدر في قومه

.....

- العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها

.....

- المستشرقون قادرون على فهم جماليات اللغة العربية .

.....

- الناصرون للحق ملامون

.....

4-وظف من إنشائك جملا تتضمن لا النافية للجنس حسب المطلوب:

- اسمها مبنيا.....
- اسمها منصوبا.....
- اسمها مفردا
- اسمها مضافا :
- اسمها شبيها بالمضاف :

5. حَوّل (لا النافية للجنس) من مَهْمَلَة إلى عاملة فيما يأتي:

- لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور.....
- لا في الصف كسول ولا مشاغب.....
- رفضت الكذب بلا تردد.....
- لا يبذل الكسول الجهد والعرق من أجل النجاح.....

6- حَوّل (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مَهْمَلَة فيما يأتي

- لا طالب مهمل.....
- لا مشاغب في الصف.....
- لا بخل محمود.....

7 - أعرب اسم لا النافية للجنس في العبارات الآتية ، وبين نوعه .

- لا رحمة للمشرّكين
- لا ضدين مجتمعان
- لا متعصبين مشكورون
- لا مقصرات فائزات
- لا رجل علم مذموم
- لا ناصري حق ملامون
- لا حافظا ودا منسي
- لا مستغفرين ربهم خاسرون

إجابة

1- بين أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابا .

– ليس آكل الربا بمفلح

المعنى : الاثر في المعنى أنها تنفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها

الإعراب : تنصب الاسم وترفع الخبر .

2- حدد اسم (لا) النافية للجنس ، وخبرها فيما يأتي.

لا طالب علم مهمل .

اسم لا : طالب خبر لا : مهمل

لا مثقفات كارهات لتاريخهن

اسم لا : مثقفات خبر لا : كارهات

لا مستغفرين ربهم خاسرون

اسم لا : مستغفرين خبر لا : خاسرون

3. أدخل لا النافية للجنس على جملة اسمية مغيرا ما يلزم

الجاهل مقدر في قومه

..... لا جاهل مقدر في قومه

العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها

..... لا عارفين باللغة العربية مدركون لسماتها

المستشرقون قادرون على فهم جماليات اللغة العربية .

..... لا مستشرقين قادرين على فهم جماليات اللغة العربية

الناصرين للحق ملامون

..... لا ناصرين للحق ملامون

4- وظف من إنشائك جملا تتضمن لا النافية للجنس حسب المطلوب:

اسمها مبنيا..... لا رحمة للمشركين.....

اسمها منصوبا..... لا رجل علم مذموم.....

اسمها مفردا لا متعصب مشكور.....

اسمها مضافا : لا ناصري حق ملامون.....

اسمها شبيها بالمضاف : لا مذموما خلقه بيننا

5. حَوّل (لا النافية للجنس) من مبهمة إلى عاملة فيما يأتي :

- لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور. لا صادق مذموم.
لا في الصف كسول ولا مشاغب لا كسول في الصف
رفضت الكذب بلا تردد لا تردد في رفض الكذب
لا يبذل الكسول الجهد والعرق من أجل النجاح. لا كسول يبذل الجهد والعرق من أجل النجاح ..

6- حَوّل (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مبهمة فيما يأتي

- لا طالب مهمل لا الطالب مهمل ولا المجتهد
لا مشاغب في الصف لا في الصف مشاغب ولا متقاعس
لا بخل محمود لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول

7 - أعرب اسم لا النافية للجنس في العبارات الآتية . وبين نوعه .

- لا رحمة للمشركين اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب (مفرد)
لا ضدين مجتمعان اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب (مفرد)
لا متعصبين مشكورون اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .. (مفرد) ...
لا مقصرات فائزات اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب ... (مفرد) ...
لا رجل علم مذموم اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مضاف) ...
لا ناصري حق ملامون اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء (مضاف)
لا حافظا ودا منسي اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة ... (شبيه بالمضاف)
لا مستغفرين ربههم خاسرون . .. اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء (مضاف)

خمس درجات

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع الحياة والناس اقرأ ، ثم أجب :

1- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى

2- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

3- ولو أن الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا

4- وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جباناً

1 - رسم الشاعر في البيت الثاني ملمحاً لمنهج تعامل الإنسان الواعي مع الحياة ، وضحه . (1)

2 - استخلص حكمة من البيت الرابع ، مبينا أثرها في حياتك. (1)

3 - القيمة التي يعكسها البيت الأول :

- الصدق في القول . - الأمانة مع النفس

- الزهد في الدنيا - التسامح مع الغير

السؤال الثاني : من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ ، ثم أجب

" ولو عقل الناس لسموا هذا (الرجل الطيب) أكبر مجرم لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمة رجل واحد . المعلم

الطيب بهذا المعنى أسوأ معلم ، والقاضي الطيب بهذا المعنى أسوأ قاض ، ورئيس المصلحة الطيب أسوأ رئيس ،

والوزير الطيب أسوأ وزير ، لسنا نريد (الطبيين) ، ولكن نريد العادلين الحازمين .

1 - وازن بين الرجل الطيب والرجل الحازم من وجهة نظر الكاتب . (1)

الرجل الطيب :

الرجل الحازم :

2 - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين . (1)

ولو عقل الناس لسموا هذا (الرجل الطيب) أكبر مجرم لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمة رجل واحد.

علاقة ما تحته خط بما قبله

(تعليل - نتيجة - دليل - إجمال)

ثانيا - الثروة اللغوية :

درجتان

(1)

1 - وظف كلمة (عد) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :

- الجملة الأولى :

- الجملة الثانية :

(1)

2 - أكمل الفراغ في الجملة التالية بتصريف من تصريفات (عجز) .

قرأت كتابا في القرآن .

- المعجزة - الإعجاز - العجائز - العجز

ثلاث درجات

ثالثا - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

(2)

1 - استخرج استعارة مكنية من النص الآتي ووضحها .

كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

الاستعارة المكنية :

التوضيح :

2 - اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب في الفراغ المناسب أمامها. (1)

(ب)	(أ)	
1 - تشبيه ضماني	والمنهل العذب كثير الزحام	تزدحم القصاد في بابه ()
2 - استعارة تصريحية	كالحات ولا يلاقي الهوانا	غير أن الفتى يلاقي المنايا ()
3 - استعارة مكنية		

أربع درجات

رابعا - السلامة اللغوية :

(2)

1 - اضبط ما تحته خط في الجملتين الآتيتين .

1 - لا حياة للغة بإهمال أبنائها لها . الضبط :

2 - إن المعلمات رائعات . الضبط :

(1)

2 - لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي .

اذكر سبب كسر همزة إن في الجملة السابقة .

.....

(1)

3 - ضع خطا تحت الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية.

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . - لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح .

- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . - لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح .

خمس درجات

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع الحياة والناس اقرأ ، ثم أجب :

- 1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
 2- وتولّوا بغصّة كلهم منه
 3- ربما تحسّن الصنيع لئاليه
 4- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر
 وعناهم من شأنه ما عنانا.
 وإن سرّ بعضهم أحيانا
 ولكن تكدرّ الإحسانا.
 حتى أعانه من أعانا.

1 - وضح حال الزمان مع الناس من خلال فهمك للأبيات السابقة . (1)

2 - استخلص من النص فكرة مبينا أثرها في حياتك . (1)

3 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأول : (1)

- نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

السؤال الثاني : من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ ، ثم أجب

فوضى الرحمة في الأمة جعلت الأم تخشى على ابنها من السفر ولو كان في منفعته ، وتولول إذا جند ، ولو كان التجنيد في خيره وخير أمته . وفوضى الرحمة جعلت كل موظف يريد أن يكون في القاهرة بجانب أبيه وأمه ، وفوضى الرحمة أفقدتنا الشجاعة ، لأن كل من حدثته نفسه بأعمال المغامرين ، والاستماع إلى باعث الشجاعة ، رأى حوله أما تنن أو يحن ... ودموعا تسح فطلق شجاعته واستنام إلى الدعة في أحضانهم ! .

1 - للرحمة الكاذبة آثار سلبية على الفرد والمجتمع . وضح ذلك . (1)

2 - من سمات أسلوب الكاتب الواردة في الفقرة السابقة . (1)

- الاعتماد على ثقافته الواسعة
 - استخدام التشويق والإثارة
 - استخدام أدلة من الواقع
 - التنوع بين الأسلوب الخبري والإنشائي

- 1 - اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية حسب دلالتها في سياقها . (1)
- حقق المجتهد المنية التي عمل من أجل تحقيقها . الكلمة المضبوطة.....
- 2 - غير أن الفتى يلاقي المنيا كالحات ولا يلاقي الهوان (1)
- مترادف (الهوان)

- 1 - اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه . (1)
- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
- الشرح :
- نوع التشبيه :
- 2 - صغ استعارة مكنية من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبها . (1)

3 - (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا)

الصورة الفنية في البيت السابق

(استعارة تصريحية - استعارة مكنية - تشبيه تمثيلي - تشبيه ضماني)

- 1 - أملأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة التالية . (2)
- " إن الله بكل شيء عليم "
- 1 - اسم الحرف الناسخ : 2 - خبره :
- 2 - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها . (1)
- أ - لا متخاذلون عن نصره دينهم . (اسم لا نافية للجنس)
- 3 - (ليس القاضي ظلما في أحكامه .) (1)
- عند استبدال الفعل الناسخ في العبارة السابقة بـ (لا) النافية للجنس تكون الجملة الصحيحة .
- لا قاضيا ظالم في أحكامه . - لا قاضي ظالم في أحكامه .
- لا قاضي ظلما في أحكامه . - لا قاضي ظلما في أحكامه .