

# مذكرات المكاوي

الاختبار القصير الثاني

للف العاشر

الفصل الدراسي الأول ٢٣-24

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

أولاً الفهم والاستيعاب : (خمس درجات)

السؤال الأول – من نص الحياة والناس: قال الشاعر:

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- وتولوا بغصة كلهم منه
- ربما تحسن الصنيع لياليه
- وعناهم من شأنه ما عننا
- وإن سر بعضهم أحيانا
- ولكن تكدر الإحسانا

أ- استنبط الفكرة التي تعبر عنها الأبيات السابقة (١)

ب- انثر البيت الثالث نثرا وافيا (١)

ج- الشعور المسيطر على الأبيات السابقة هو: (٥،٥)  
- الفخر والعزة - الشك والحيرة - الخوف والفرع - المرارة والألم

السؤال الثاني: " من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ ثم أجب

" يروون أن فيلسوف الصين «لوتس» كان يقول: « قابل الرحمة بالرحمة، وقابل القسوة بالرحمة أيضاً». ولكن «كونفوشيوس» الفيلسوف الكبير لم يوافق على هذا الرأي وكان يقول: «قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل». وجاء شراح هذين المبدئين، فقالوا: إن كلاً من الحكيمين نظر إلى المسألة من جانبه، وإن لوتس كان رجلاً شعبياً فوضع هذا المبدأ في الحقوق الشخصية .

أ- ماذا يقصد لوتس بقوله: " قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة " ؟ (١)

ب- من خلال فهمك للفقرة استنتج – الدافع الذي دفعه لتنبئ هذا الرأي . (١)

ج- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة. (٥،٥)

- أثر العمل برأي كونفوشيوس في المصالح العامة :
- يسود العدل ، وينتشر الأمن.
- تنتشر الجرائم ، ويسود الخوف.
- تتعطل المصالح العامة ، وينتشر الفساد والتخلف.
- يأمن بعض الناس فقط على أنفسهم ويحصلون على حقوقهم

## ثانياً : الثروة اللغوية :

### (درجتان)

- أ- حدد معنى الفعل الذي تحته خط فيما يلي:  
(١) عدت الشرطة على المجرم أنفاسه (.....) - عدت المخادع صادقا (.....)
- ب - وقع عدد كبير من اليهود ..... في يد الفلسطينيين.  
(١) - ضع في الفراغ السابق التصريف المناسب مما يلي:  
- أسرة - أسرى - أسر - أسيرة

## ثالثاً : التذوق الفني

### (ثلاث درجات)

- أ- اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه  
(١) سيذكرني قومي إذا جد جدهم  
وفي الليلة الظلماء يفقد البدر  
الشرح .....  
نوع التشبيه.....
- ب - حول التشبيه التالي إلى استعارة مكنية وغير ما يلزم  
(١) ( الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها )
- ج- ضع أمام كل بيت مما يلي المصطلح الذي يناسبه من بين المصطلحات التالية.  
(١) ( تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة مكنية )  
- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام  
- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

## رابعاً: السلامة اللغوية:

### (أربع درجات)

- أ - أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة التالية ثم اضبط الخبر .  
(١) - المعلمات حريصات على مصلحة طالباتهن (.....)
- ب - أكمل الجملتين التاليتين بما هو مطلوب بين القوسين .  
(١) • قدم الفلسطينيون بطولات رائعة ..... الشهداء كثيرون ( حرفاً ناسخاً مناسباً )  
• لا ..... بدون عقاب ( اسماً للا نافية للجنس )
- ج- استخراج الحرف الناسخ مما يلي ثم بين معناه  
(١) - كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب  
الناسخ : ..... معناه : .....
- د- الكويت رائعة بلا شك  
(١) - اسم لا - اسم مجرور - كلمة ( شك ) في المثال السابق : - خبر للكويت





**أولاً الفهم والاستيعاب :** (خمس درجات)- السؤال الأول – من نص الحياة والناس: قال الشاعر:

- غير أن الفتى يلاقي المنايا  
- ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ  
- وإذا لم يكن من الموت بدّ  
- كالحسرات ولا يلقى الهوانا  
- لعددنا أضـاً لنا الشجعانا  
- فمن العجز أن تكون جبـاً لنا

(١) أ- استنتج حكمة من البيت الأخير مبينا أثرها .

الحكمة:

أثرها :

(١) ب – تبرز الأبيات موقف الشاعر من الموت والذل . وضح ذلك

(٥) ج- الشعور المسيطر على الأبيات السابقة هو

- الفخر والعزة - الشك والحيرة - الخوف والفرع - المرارة والألم

السؤال الثاني من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ ثم أجب

" والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة، والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل.

انظر إلى «مصلحتين» من مصالح الحكومة، رئيس إحداهما عادلٌ حازمٌ لا يرحم متهاوناً ولا يغفر لأحدٍ غلطة،

ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضربُ أحدًا ولا يؤذي أحدًا ويتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه، فماذا تكون النتيجة؟

المصلحة الأولى منتظمة تجري الأمور فيها على أحسن ما يُرام والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو

شخصين، كثرَ فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس، وكانت النتيجة أن العقوبة لم تقع على الجاني، وإنما وقعت على

أصحاب الأعمال الذين لم يجنوا أي جناية!

(١) أ- وازن بين مصلحتين حكوميتين واحدة يديرها مدير حازم وأخرى يديرها رجل حازم.

(١) ب- ما المصيبة الكبرى التي وقع فيها مجتمعنا كما يرى الكاتب؟

(٥) ج- ما تحته خط يشير إلى سمة من سمات أسلوب الكاتب وهي :

- الإكثار من الصور البيانية

- استخدام أدلة من الواقع

- استخدام الحوار الهادف

- الاستشهاد بالشعر

## ثانياً : الثروة اللغوية :

(درجتان)

- (١) أ- ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً من تصريفات مادة (عجز)  
- أيد الله عز وجل أنبياءه ب..... المبهرة.  
ب - " واستنم إلى الدعة في أحضانهم.  
(١) مترادف " الدعة " في الجملة السابقة :  
- العودة - الخمول - التدلل - الود

## ثالثاً : التذوق الفني (ثلاث درجات)

- (١) أ- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا  
اشرح الاستعارة التي تحتها خط في البيت السابق  
.....  
ب - صل بين كل صورة بيانية من المجموعة ( أ ) ونوعها من المجموعة ( ب ) فيما يأتي :  
( أ )  
- الزهر يبتسم في فصل الربيع.  
- لا عجب في ازدحام القصاد على باب الكريم فالمنهل العذب كثير الزحام  
- تشبيه ضمني  
- استعارة مكنية  
- تشبيه تمثيلي  
ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
( صحب الناس قبلنا ذا الزمان ) الصورة السابقة هي:  
( استعارة مكنية - تشبيه تام - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي )

## رابعاً : السلامة اللغوية: (أربع درجات)

- (١) أ - أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة التالية:  
- المعلمون في مدرستنا مخلصون  
.....  
ب - صوب الخطأ النحوي فيما يلي وأعد كتابة الجملة صحيحة:  
- لا فدائي جباناً  
- اعلم أنما القدس عربية  
.....  
ج- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:  
(٢) • الجملة التي تحتوي على لا نافية للجنس تعمل عمل إن هي:  
- لا في الفصل مهملون ولا غافلون  
- لا رجل دين يكرهه الناس  
- يحب الناس أوطانهم بلا جدال  
- لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني  
• الجملة الصحيحة من بين الخيارات التالية هي:  
- كأن صفحات الماء مرأة  
- كأن صفحات الماء مرأة  
- كأن صفحات الماء مرأة