



**فہمی**

# اللغة العربية

## الصف العاشر

# الرحمة الكاذبة

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ



## الفهم والاستيعاب

يروون أن فيلسوف الصين "لوتس" الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد كان يقول: "قابل الرحمة بالرحمة، وقابل القسوة بالرحمة" ولكن "كونفوشيوس" الفيلسوف الكبير الذي كان يعيش في الزمن نفسه، لم يوافق على هذا الرأي، وكان يقول: "قابل الرحمة بالرحمة، والقسوة بالعدل." وجاء شرح هذين المبدئين فقالوا: إن كلا من الحكيمين نظر إلى المسألة من جانبه.

### 1. ما القضية التي يعالجها الكاتب في النص.

التصور المغلوط لمفهوم الرحمة عند الناس.

### 2. اذكر المقصود بـ (الرحمة الكاذبة)، و(الرحمة الصادقة) .

**الرحمة الكاذبة:** غرض الطرف عمّن يتعمد التقصير أو يتعمد الإضرار بالمجتمع ومصالحه، وعدم محاسبته أو عقابه بحجة الرحمة وعدم قطع الرزق .

**الرحمة الصادقة:** تكون الرحمة صادقة عندما يتنازل المواطن عن حقّ من حقوقه الشخصية (الخاصة) لإنسانٍ غير قادر على أداء هذا الحق.

أو عندما يتنازل مواطن عن عقاب من أساء إليه مع قدرته على عقابه.

### 4. لانتشار ظاهرة الرحمة الكاذبة آثار خطيرة في المجتمع. اذكرها.

يأمنُ المرءُ من العقاب فيترتب على ذلك:

- انتشار الجريمة في المجتمع.
- شيوخ التهاون في المصالح الحكومية.
- تعطل مصالح المواطنين.
- ضياع الحقوق وطغيان الأنانية.

### 5. ما أثر انتشار الرحمة الصادقة في المجتمع؟

يؤدي إلى قوة العلاقات بين أفراد المجتمع ، وتختفي الأمراض النفسية منه (الحسد، الحقد، سوء الظن)، وتنتشر المحبة بين أفراد المجتمع، ويصبح قوياً قادراً على مواجهة الأزمات.

### 6. اشتمل النص السابق على مبدئين يتعلقان بالقضية المعروضة. اذكرهما.

**المبدأ الأول:** مبدأ "لوتس" والذي يقول فيه: قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالرحمة .

**المبدأ الثاني:** مبدأ "كونفوشيوس" والذي يقول فيه: قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل .

### 7. فيم اتفق المبدآن؟ وفيم اختلفا؟

اتفقا في مقابلة الرحمة بالرحمة، واختلفا في طريقة مواجهة القسوة.

**الأول:** قابل القسوة بالرحمة. **الثاني:** قابل القسوة بالعدل.

## 8. كان لكل حكيم من الحكيمين ما يبرر اتجاهه الذي ذهب إليه. وضح ذلك.

نجد أن **لوتس** كان رجلاً شعبياً، فوضع هذا المبدأ في الحقوق الشخصية، فلإنسان الحق في أن يسامح مَنْ ظلمه أو أساء إليه أو لم يرد له المال الذي اقترضه منه.

أما **كونفوشيوس** فكان حاكماً، فنظر إلى المسألة من جانب المصلحة العامة، حيث رأى ضرورة معاقبة الذي أساء في حق من الحقوق العامة في المجتمع؛ حتى يتحقق الأمن في المجتمع.

## 9. قد يتداخل الحق الشخصي والحق العام. مثل لذلك، مبيئاً إلى أي المبدأين تميل في هذه الحالة؟

إذا حاول لص أن يسرق ساعتك (أو أي شيء يخصك)

فالمال مالك والساعة ساعتك ، ولكن ضرر السرقة ليس مقصوراً عليك، وأصبحت معاقبة السارق حقاً من حقوق المجتمع.

وفي هذه الحالة أميل إلى مبدأ "كونفوشيوس" وأبلغ عن السارق لينال عقوبته؛ وذلك لأن مراعاة الحق العام هنا أولى من مراعاة الحق الشخصي.

## 10. بين رأيك من كل مما يأتي، مع التعليل:

### 1. الرئيس الذي يحاسب مرؤوسيه.

**الرأي:** رجل عادل حازم.

**السبب:** يحافظ على العمل، ويعدل بين المرؤوسين، ويراعي مصالح الناس.

### 2. الموظف الذي يتقاعس عن أداء واجبه.

**الرأي:** مهمل يستحق العقاب .

**السبب :** لا يراعي ضميره، ولا يؤدي واجبه، ولا يحافظ على مصالح الناس.

### 3. الغني الذي يعطف على الفقير.

**الرأي:** عطوف رحيم يستحق الشكر.

**السبب:** لأنه ينشر الخير في المجتمع، ويتبع سنة الرسول في التخفيف عن الضعفاء، وهذا يتفق مع الرحمة الصادقة.

والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة، والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل.  
انظر إلى مصلحتين من مصالح الحكومة، رئيس إحداها عادل وحازم لا يرحم متهاوئًا، ولا يغفر لأحدٍ غلطة، ورئيس  
الأخرى لين رحيم، لا يضر أحدًا، ولا يؤذي أحدًا، ويتستر على الخطأ، وإن ظهر عفا عنه، فماذا تكون النتيجة؟  
المصلحة الأولى منتظمة تجري الأمور فيها على أحسن ما يرام، والثانية فوضى يضيع فيها الواجبات .

## 1. انتقد الكاتب في النص السابق ظاهرةً سلبيةً.

أ. ما الظاهرة؟

غلبة الرحمة حيث تجب القسوة، والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل. ( فوضى الرحمة )

ب. ما آثارها؟

آثارها: انتشار الفوضى في المجتمع، ومخالفة القوانين والتقاعس عن أداء الواجب.

ج. بم استدل عليها؟

الدليل : رئيس المصلحة الذي يتستر على الأخطاء ، ولا يعاقب المقصر تكون مصلحته فوضى  
تتعطل فيها المصالح.

## 2. استعان الكاتب بعدة أدلة لإقناعنا بفكرته.

أ. اذكر الفكرة.

الرحمة في غير محلّها سبب للإضرار بالفرد والمجتمع.

ب. ما الدليل الذي اعتمد عليه من الفقرة السابقة؟

الدليل هو: الاستشهاد بالمصلحتين الحكوميتين والموازنة بينهما.

ج. يرى الكاتب أنه إذا أذنب الرجل في حق المجتمع يجب: (اختر)

\* العفو عنه حرصًا على أسرته. \* الاقتصاص منه وتدمير أمر أسرته.

\* تخفيف العقوبة حفاظًا على إنسانيته. \* الانتقام منه حفاظًا على المجتمع.

د. مما لم يستعن به الكاتب لإقناعنا بوجهة نظره: (اختر)

\* الأمثلة الواقعية من الحياة. \* الموازنة والمقارنة بين المواقف.

\* آيات من القرآن الكريم. \* أبيات من الشعر العربي.

4. ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: (للتدريب فقط)

- أ. يجب محاسبة العاملين على أخطائهم. ( √ )  
ب. لا تتعارض الرحمة الحقيقية مع الحزم مع المقصرين. ( √ )  
ج. إن من أكبر مصائب المجتمع غلبة القسوة حيث تجب الرحمة. ( × )  
د. اعتمد الكاتب في نقده للظاهرة على الاستشهاد بالحديث الشريف. ( × )

الناس يكرهون الحازمَ الشديدَ، ويحبون اللينَ الرحيمَ، ولو أنصفوا لبدّلوا الحبَّ بالكُره، والكُره بالحب، فإنما ينفعهم الحازم، ويضرهم اللين، ينفعهم الحازم الذي يكافئ ويعاقب، ويعرف متى ينفع ومتى يضر، ويضرهم اللين الذي يريد أن يستخرج من الناس لقب (الطيب) وما هو بطيب! وليس يعجبني من وصفهم الشاعر بقوله:

يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفَرَةً وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السَّوِّ إِحْسَانًا  
وإنما يعجبني وصف الآخر بقوله:

فَقَسًا لِيَزْجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا عَلَى مَنْ يَرْحَمُ

### 1. الناس يجهلون فوائد الحزم ومضار اللين. دلل على ذلك من النص السابق.

حيث إن الناس يكرهون الحازم الشديد، ويحبون اللين الرحيم، على الرغم من أن الحازم ينفعهم واللين يضرهم.

### 2. حدد الكاتب شروطًا للحازم. وضحها من خلال النص السابق .

- أن يكون عادلاً، يكافئ المجتهد ويعاقب المقصر.
- أن يعود حزمه بالنفع على المجتمع أو المصلحة.
- أن يعرف متى ينفع الثواب ومتى يضر العقاب.

### 3. ذكر الكاتب مفهومين للرجل الطيب. وضحهما، مبيناً رأيك فيهما.

**المفهوم الأول:** لدى الكثير من الناس وهو الرجل الذي لا يؤذي أحداً ، ويسامح المهمل والكسول والمتهاون، ولا يعاقب من يستحق العقاب.

**المفهوم الثاني:** هو الرجل العادل الحازم الذي يكافئ ويعاقب، وينفع ويضر.

**وأرى :** أن الأول ليس بطيب بل هو شر الناس وأسوأهم حيث يضر المجتمع كله برحمة رجل واحد. وأوافق على المفهوم الثاني؛ لأنه يعود بالخير على الفرد والمجتمع.



#### 4. اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

فقسا ليزدجروا ومن يك حازماً فليقس أحياناً على من يرحم

ما يمتدحه الكاتب في البيت السابق هو:

\* الحزم النافع. \* الرحمة الكاذبة. \* اللين المفيد. \* القسوة الظالمة.

ج. يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفَرَةً وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السَّوِّ إِحْسَانًا

ما ينتقده الكاتب في البيت السابق هو:

\* الإساءة إلى المحسن. \* العفو عن المسيء. \* الإساءة إلى المخطئ. \* القسوة على المخطئ.

وفوضى الرحمة في الأمة جعلت الأم تخشى على ابنها من السفر ولو كان في منفعة، وجعلت كل موظف يريد أن يكون في القاهرة بجانب أبيه وأمه وفوضى الرحمة أفقدتنا الشجاعة؛ لأنَّ كلَّ من حدَّثته نفسه بأعمال المغامرين، والاستماع إلى باعث الشجاعة رأى حوله أمَّا تنُّ وأبًا يحنُّ فطلَّق شجاعته واستنام إلى الدَّعة في أحضانهم.

#### 1. ما المقصود بـ ( فوضى الرحمة ) ؟

ادعاء الرحمة في جميع الأمور التي تجوز فيها والتي لا تجوز، والخوف على من نحبهم ومنعهم من البعد عنا وإن كان ذلك في مصلحتهم .

#### 2. اذكر أثر (فوضى الرحمة) في الفرد والمجتمع.

في الفرد: تحرمه من تحقيق ذاته ومن حقّه في النجاح، وتجعله جباناً متقاعساً عن أداء الواجب.

في المجتمع: تؤدي إلى حرمان المجتمع من طاقات أبنائه .

#### 5. اذكر سمات أسلوب الكاتب في الموضوع.

▪ الترتيب والتسلسل المنطقي.

▪ جودة الاستدلال.

▪ سهولة اللغة ووضوحها.

▪ الاعتماد على الصور الخيالية والمحسنات البديعية.

#### 6. علل : تميل العبارات والجمل في الموضوع إلى الوضوح.

لأن الكاتب ينقد ظاهرة اجتماعية تهم جميع أفراد المجتمع، فأراد أن تصل رسالته إلى المجتمع كافة على مختلف مستوى أفرادها الثقافي.

1- الترادف:

2- المفرد والجمع

الكلمة	جمعها
إقليم	أقاليم
الجاني	الجناة
ضرر	أضرار
حجة	حجج - حجج

الكلمة	معناها
- تلكأ الرجل عن أداء مهامه.	تباطأ
- يحتاج المرء إلى تنشيط من بعد فتور.	تقصير
- لا إفراط في الدين ولا تفريط.	مجازة الحد
- الإخلاص في العمل أجدى من كثرتة.	أنفع
- احذروا فسو الجهل في المجتمع.	انتشار
- تسح دموع المتألمين.	تسيل بغزارة
- يميل المتكاسلون إلى الدعة.	الراحة
- يقسو الوالد على أبنائه ليزدجروا عن السوء.	يمنتعوا
- للمخطئ عمداً حجة واهية.	تافهة لا قيمة لها

3- أكمل كل فراغ باسم مناسب من تصريفات (أسر): الأسر - أسير - مأسور - أسرة - أسيرة - أسر

- فكَّ الله مقاتلينا من (الأسر).
- وصَّى الإسلام بحسن معاملة (الأسير).
- ذلَّكم الطائر (مأسور) في عُشِّه.
- (الأسرة) بداية انطلاق قوة المجتمع.
- تلبس الفتاة (أسورة) ذهبية.

4- اضبط بنية (البر) في كل جملة مما يأتي، مراعيّاً سياقها في الجملة:

- يتعاون المؤمنون على (البرِّ) والتقوى. الخير
- يزكِّي الرجل بصاعٍ من (البرِّ). القمح
- (البرِّ) اسمٌ من أسماء الله الحُسنى .
- يسافر الناس عبر (البرِّ) والبحر .

5- اذكر معنى الفعل (عدل) في كل سياق مما يأتي:

- عدل الرجل عن قول الصواب. مال
- عدل الرجل إلى قول الصواب. رجع
- عدل القاضي في حكمه. حكم بالعدل
- عدل المحارب السهم المعوج. أقام وسوى
- عدل الكافر بربه. أشرك
- عدل المعلم السؤال. غيّر



## الاستعارة

تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه، وتنقسم إلى نوعين:

- ١- الاستعارة المكنية: (حذف المشبه به) والإتيان بصفة من صفاته .
  - ٢- الاستعارة التصريحية: حذف المشبه، والتصريح بالمشبه به .
- حول التشبيه البليغ الآتي إلى استعارة مكنية:

**التشبيه البليغ:** القرآن نور . (احذف المشبه به، واثبت بصفته له).

- القرآن (مشبه) يضيء (صفة المشبه به المحذوف) قلوب المسلمين.

**أشهر الأمثلة على الاستعارة المكنية مشروحة:**

١ - "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة"

شبه الذل بطائر له جناح، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته.

٢ - "والصبح إذا تنفس"

شبه الصبح بإنسان يتنفس، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته.

٣ - وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميم لا تنفع

شبه الموت بحيوان مفترس له أظفار، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته.

٤ - كنت أترقب طلوع النجم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال.

شبه الأشعة بسلم يتسلق، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته.

## بلاغة النص

١ - وضح الصورة الخيالية في كل مما يأتي، واذكر نوعها، وأثرها في المعنى:

■ يكاد يداعب النعاس عيني:

استعارة مكنية شبه النعاس بإنسان يداعب، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته .

**أثرها في المعنى:**

تبرز شدة تكاسل الموظف عن أداء واجبه؛ لما يجده من رحمة كاذبة .

■ طلق شجاعته واستنام إلى الدعة:

استعارة مكنية، شبه الشجاعة بزوجة تطلق، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته .

**أثرها في المعنى:**

تبرز ضياع شخصية الأبناء وشدة إفسادهم بسبب رحمة والديهم الكاذبة.



## تدريبات

١ - صل بين كل صورة خيالية ونوعها فيما يلي :

انقض الجندي أسداً على أعدائه تشبيه تمثيلي

انقض الأسد على الأعداء استعارة مكنية

زار الجندي في وجه الأعداء تشبيه بليغ

استعارة تصريرية

٢ - حدد الاستعارة ونوعها فيما يلي، ثم بين سر جمالها في كل مثال :

- رأيت زهرة تحملها أمها .

- نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى .

- ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا﴾ سورة النساء : ١٧٤ .

- تنادي الأم ابنها : يا نور عيني

- عضنا الدهر بنايه ليت ما حل بنايه

- اكتست الأرض بالنبات والزهر

٣ - حول التشبيهات التالية إلى استعارات :

- إن الحياة بحر متلاطم الأمواج .

- الكسل عدو يجب قتله في النفس .

- رأيت الفتاة قمرأ بين لداتها.

- الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها.

**صغ استعارة مكنية حول كل معنئ مما يأتي:**

- أضرار الجهل كبيرة.
- نفع العلماء للإمة.
- حسن تربية الأمهات.

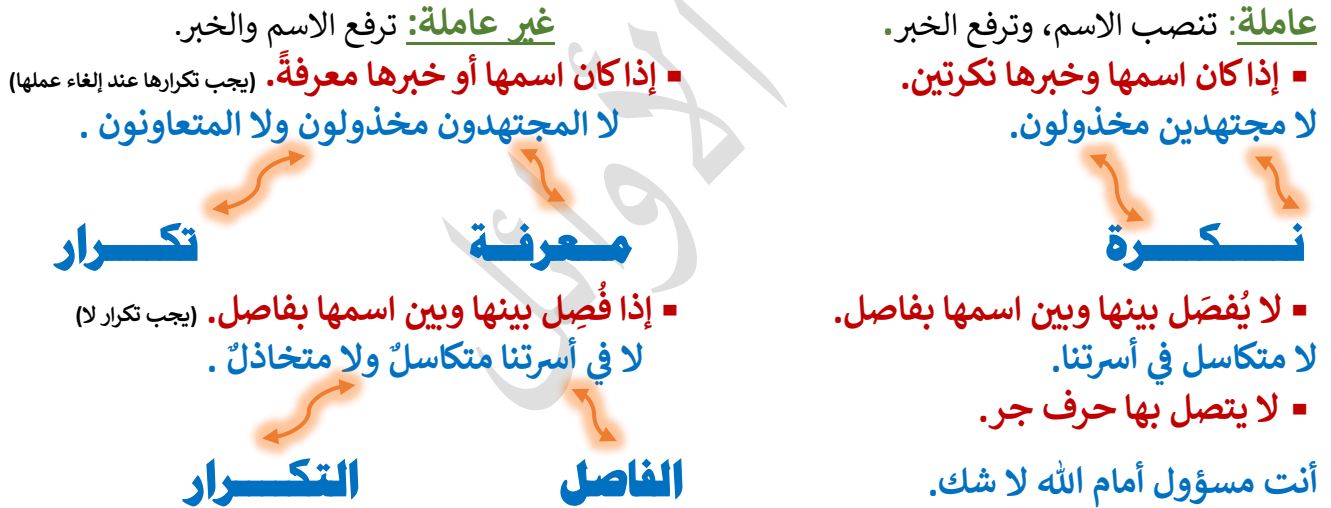
الأوائل



## لا النافية للجنس

- حرفٌ ناسخ.
- تنصب الاسم، وترفع الخبر مثل (إن).
- تدخل على الجملة الاسمية.

**معناها:** تنفي الخبر عن جنس الاسم .  
لا مؤمن سارق.  
نفي السرقة عن جميع المؤمنين .



- إذا اتصل بها حرف جر، يلغى عملها، ويُجرّ الاسم بعدها.
- أنت مسؤول أمام الله بلا شك.

## أنواع اسم لا

### الأول: مفرد

- كلمة واحدة
- لا يُنَوَّن

لا متهاون محبوب.  
لا متهاونين محبوبان.  
لا متهاونين محبوبون.  
لا متهاونات محبوبات.

### الثاني: مضاف

- كلمتان.

لا يُنَوَّن = تُحذف منه نون المثنى وجمع المذكر  
لا عالم فقهٍ أحقق.  
لا عالمي فقهٍ أحققان.  
لا عالمي فقهٍ حمقى.  
لا عالماتٍ فقهٍ حمقاوات.

### الثالث: شبيه بالمضاف

- أكثر من كلمة.

لا يُنَوَّن. فيه نون المثنى وجمع المذكر.  
لا عالمًا في الفقه أحقق.  
لا عالمين في الفقه أحققان.  
لا عالمين في الفقه حمقى.  
لا عالماتٍ في الفقه حمقاوات.

## إعراب اسم لا

**مبني:** اسم لا المفرد مبني على (الفتح - الياء - الكسر) في محل نصب .

■ لا مجتهدٌ مظلومٌ .

اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

■ لا مجتهدين مظلومان . ■ لا مجتهدين مظلومون .

اسم لا مبني على الياء في محل نصب .

■ لا مجتهداتٍ مظلوماتٌ .

اسم لا مبني على الكسر في محل نصب .

## معرب:

### مضاف

لا بالغ أمنيةً حزين .

### شبيه بالمضاف

لا بالغا أمنيةً حزين .

**اسم لا منصوب بالفتحة.**

لا بالغي أمنيةً حزينان .

لا بالعين أمنيةً حزينان .

لا بالغي أمنيةً حزينون .

لا بالغين أمنيةً حزينون .

**اسم لا منصوب بالياء.**

لا بالغات أمنيةً حزيناتٌ .

لا بالغات أمنيةً حزيناتٌ .

**اسم لا منصوب بالكسرة.**

• أخرج من الجمل الآتية اسم لا وخبرها، واذكر نوع الاسم:

- ١- لا عادات قوم منبوذة عندهم. اسم لا: ..... نوعه: ..... خبر لا: .....
- ٢- لا أمانة عند المؤمنين ضائعة. اسم لا: ..... نوعه: ..... خبر لا: .....
- ٣- إذا تكلمت بأدب فلا إساءة تلحقك. اسم لا: ..... نوعه: ..... خبر لا: .....
- ٤- أيها العقلاء، لا حق مظلوم ضائع عند الله. اسم لا: ..... نوعه: ..... خبر لا: .....
- ٥- لا محاربين جيرانهم يفوتهم عقاب الله. اسم لا: ..... نوعه: ..... خبر لا: .....
- ٦- لا رجلين صابرين عند الشدائد يفوتهما النصر. اسم لا: ..... نوعه: ..... خبر لا: .....
- ٧- لا معلمات غيرهن المعروف مكروه عملهن. اسم لا: ..... نوعه: ..... خبر لا: .....

• ميّز لا النافية للجنس العاملة من المهملة فيما يأتي:

- ١- لا الحق مسلوب ولا القدس ضائعة. ....
- ٢- لا بين المجاهدين متخاذل ولا منافق. ....
- ٣- لا علماء بالشرعية جاهلون حقوق العباد. ....
- ٤- لا رجال الشرطة ضعفاء ولا رجال الجيش. ....
- ٥- لا متهاوناً في حقه مرفوع الرأس بين الناس. ....
- ٦- لا حرج في السؤال إذا جهلت. ....
- ٧- لا نساء بلدنا لعانات ولا مترجلات. ....
- ٨- لا في المعازل جنود شجعان ولا قادة أبطال. ....
- ٩- بلا ريب، العلم أقوى سلاح تحارب به عدوك. ....
- ١٠- فلا غرو أن حزت المكارم عارياً. ....

• أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

- ١- لا مقاتلين عدوهم بشجاعة خائفون الموت. مقاتلين: .....
- ٢- لا وطني يهمل حقوق وطنه عليه. وطني: .....
- ٣- لا مؤمنات حريصات على الدنيا. مؤمنات: .....
- ٤- لا شاهدي زور محبوبان من الناس. شاهدي: .....
- ٥- لا عالماً باللغة منكر عظمتها. عالماً: .....
- ٦- لا ذا خلق سليط لسانه. ذا: .....
- ٧- لا مصاحبات للحكمة حمقاوات الرأي. مصاحبات: .....
- ٨- لا جندي شجاعاً يخاف عدواً. جندي: .....



• أدخل على كل جملة مما يأتي لا النافية للجنس، مغيّرًا ما يلزم:  
١- العارفون حق الوالدين ليسوا منبوذين.

٢- عالم الفلك غير جاهل بقدرة الله تعالى.

٣- ليس في العمل زميلان مجتهدان.

٤- الثقة معدومة بين الكذابين.

٥- ما من الطلاب طالبان فصيحًا اللسان.

٦- الحرج مُنتَفٍ إذا كنت على حق.

• حوّل (لا) العاملة إلى مُهملة، والعكس:

١- لا طائر في السماء عند الحروب .

٢- لا فوق القانون غني ولا فقير .

٣- لا كريم مذموم بين قومه .

٤- لا صديق السوء محبوب ولا سليل اللسان.

٥- العلماء صادقون، ولا ريب في ذلك.

٦- أقول - بلا تعنّ - إن النصر قريب.

٧- لا مدافعًا عن مقدساته واهنة عزيمته.

٨- لا في فلسطين موضعُ شبرٍ يخلو من دم بريء.

• عبّر عن المعاني الآتية، مستخدمًا لا النافية للجنس:

١- ليس التردد مقبولًا إذا أردت الحقيقة.

٢- القوة الغاشمة خاسرة أمام العقل الحكيم.

٣- ما في الصحراء خضرة ولا ماء.

٤- المال زائلٌ مهما كثر.

٥- لا ينفع العبد ماله ولا بنوه يوم القيامة.

٦- لن يسلم الشرفاء من الأذى.

٧- لا يسهل على المتكاسلين تجاوز أزماتهم.

• اختر المكمل الصحيح لكل جملة مما يأتي:

- ١- لا خائن وطن سالم من نكبات الدهر وصروفه. اسم لا في الجملة السابقة:
  - مفرد مبني على الفتح
  - مضاف منصوب بالفتحة
  - شبيه بالمضاف منصوب بالفتحة
  - مضاف مبني على الفتح
- ٢- "لا فيها غولٌ ولا هم عنها يُنزفون". سبب إلغاء عمل لا:
  - فصل بينها وبين اسمها
  - اتصل بها حرف جر
  - اسمها معرفة
  - تكرارها
- ٣- أيها الشباب، أنتم - لا شك - راغبون في التطور. خبر لا في الجملة السابقة:
  - راغبون
  - في التطور
  - شك
  - محذوف
- ٤- لا تجد أمًّا أو أبًا يهملان أطفالهما. عند التعبير عن المعنى السابق باستخدام لا النافية للجنس نقول:
  - لا الأم ولا الأب يهملان أطفالهما
  - لا أم ولا أب يهملان أطفالهما
  - لا عندنا أم ولا أب يهملان أطفالها
  - لن تجد أطفالاً بلا رعاية أم أو أب
- ٥- لا رجل مستثمرًا مواهبه فاشل. الإعراب الصحيح لاسم لا في الجملة السابقة:
  - اسم لا مفرد مبني على الفتح في محل نصب
  - اسم لا مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة
  - اسم لا شبيه بالمضاف منصوب بالفتحة
  - اسم لا مفرد منصوب بالفتحة الظاهرة

٢ - ضع اسماً لـ (لا) النافية للجنس فيما يأتي، مع الضبط اللازم:

- لا ..... مقدّر في قومه.
- لا ..... ضائعون.
- لا ..... في المسابقة خامسات.
- لا ..... دروسهم راسيون.

٣ - عبر بـ (لا) النافية للجنس عن معاني الجمل الآتية:

- التاجر المسلم لا يغش الناس.
- ليس في الإسلام كذب.
- الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء.
- المجد لا يحرم ثمرة جده.

٤ - اجعل كلا مما يأتي اسماً لـ (لا) النافية للجنس في جمل تامة:

مجذّان ، محترم نفسه ، مدرسات ، معلمون ، أدباء أمة .