



الوحدة
الثالثة
هيا نكتشف



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

للفصف السابع - الجزء الأول

أ:سميرة (بيلسان)

المرحلة المتوسطة

الطبعة الثانية



- أيبّن رأيي في عادات بعض الشعوب .

- رأيي أنّ العادات وليدة البيئة ، فلا بد أن نحترم ونتفهم
اختلاف العادات حسب كل بيئة ، ففي رأيي عدم قياس
عادات الشعوب على عاداتنا ، لأنّ العادات ابنة البيئة ، وكل
بيئة تختلف عن الأخرى .

2 - (اكتساب العادات والتقاليد مصدره الموروث الشعبي وقصص الآباء والأجداد) .

- أناقش القول السابق من حيث كونه حقيقة أو رأياً ، مدللاً على ما أقول .

* هذه حقيقة ، فاكْتساب العادات إرثُ يرثه الناس من بيئاتهم ، فمن خلال الموروث الشعبي
يتعلم الإنسان القواعد التي تحكم سلوكياته ، ومن خلال قصص الآباء والأجداد يكبر الطفل
على مراعاة ما توافق عليه مجتمعه ، وبالتالي يصبح لكل مجتمع عادات وتقاليد تختلف عن
غيره من المجتمعات.

=====



*

- ما اسم الطائر الذي تحدثت عنه الحكاية ؟

اليمامة

2 - وضح الحدث المهم في الحكاية .

* مقتل اليمامة نتيجة لحمقها ، وتعلمها الدرس بعد فوات الأوان .

3 - متى عرفت اليمامة أن حمقها جنى عليها ؟

* عندما أصيبت ووقعت في يد الصيد ، وهمّ بذبحها .

4 - ما الدرس الذي يتعلمه الجميع مما حدث لليمامة ؟

لا بد أن يكون الإنسان حكيماً فلا يتسرع في الأمور ، وأن يتصف بالتعقل فلا يخرج من فمه إلا ما فكر فيه .

5 - دلل على العبارات الآتية من أبيات النصّ وذلك بتوصيل العبارة بما يناسبها :

أ - اليمامة في أمان . فالتفت الصيد صوب الصوت ونحوه سدد سهم الموت .

ب - الصيد يبحث عن الطيور . فسقطت من عرشها المكين ووقعت في قبضة السكين .

ج - اكتشاف الصيد وجود اليمامة . يمامة كانت بأعلى الشجرة آمنة في عشّها مستترة .

د - اصطيد اليمامة . فأقبل الصيد ذات يوم وحام حول الروض أي حوم .



أشرح دلالة علامات الترقيم الآتية ، ثم أكتبها في الفراغ أمامها :
الفاصلة (،): تستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض
الفاصلة المنقوطة (:): تستعمل لإبراز علاقة السبب بالنتيجة
النقطة (.): توضع بعد الجملة التامة أو الفقرة المكتملة الشروط
النقطتان (:): للتوضيح، أو إبراز النوع أو الأقسام ، وبعد كلمة قا

التطبيق:



■ **أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في هذا النص :**

" قال المأمون : لا شيء ألد من السفر في كفاية وعافية ؛ لأنك تحل كل يوم في محله لم تحل فيها ؛ وتعاشر قومًا لم تعرفهم ؛

■ **أكتب بخط جميل مستخدمًا علامات الترقيم في مكانها المناسب :**

في الحياة ليس هناك شيء يطور ذكاءك مثل السفر ؛
 السفر يعلمك التسامح ؛ لأنك تحترم الشعوب الأخرى ؛
 يقول أحد الحكماء في الأسفار : حكمة العقلاء تزداد ؛ ويسود غباء الحمقى ؛
 ■ يستمع المتعلمون إلى الفقرة التالية ومن ثم يقومون بكتابتها بخط جميل ومنسق (إملاء) .
 قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن " .

الممارسة

مناسبة "النون"، وهي احتفال بأحداث بسيطة كظهور أول سن لطفل أو خطوات المشي الأولى لطفل. عادةً ما تقام "النون" في فترة بعد الظهر ويدعى إليها أطفال الأهل والأقارب والجيران. تفرش الأم سجادة في ساحة البيت ثم تصعد إلى سطح الدار وهي تحمل سلة تحتوي على الحلوى والمكسرات التي تلقيها على المدعوين. يقوم الأطفال بجمعها وحملها في أطراف أثوابهم، أما الأمهات المصاحبات لهن فتقدم لهن أطباق من هذا "النون". مناسبة

=====

احتفال "القرقيعان"، ويكون في الليال الثالثة والرابعة والخامسة عشرة من منتصف شهر رمضان. حيث يطوف الأطفال، كما كان يحدث قديمًا، ببيوت الحي في جماعات تغني داعية أن يحفظ الله أطفال البيت الذي يزورونه. وتقدم لهم ربة الأسرة أطباقًا من المكسرات والحلوى.



الفهم والاستيعاب

1: وضح أهمية الطيران في حياة البشرية .

لا تستطيع البشرية الاستغناء عن الطائرات ، فهي وسيلة ضرورية لنقل البشر والبضائع من مكان إلى مكان بسرعة وأمان .

2 - ما رأيك في شخصية كل من الأخوين رايت ؟

شخصيتان رائعتان ، فهما يتميزان بالشجاعة والإصرار وقوة العزيمة .

3 - أذكر مراحل ووصول الأخوين رايت في التحليق بطائرة شراعية .

- بدأ العمل بطائرات الورق .

- جلبا أول طائرة شراعية للتدريب .

- بنيا ثانية ففشلت وثالثة كانت ناجحة .

4 - أقدم دليلا من حياة الأخوين رايت على عدم اليأس والخوف من الفشل .

- حين فشل إطلاق طائرة شراعية لم يأسا بل عاودا العمل إلى أن تحقق لهما الهدف

الممارسة

- ضع مقارنة بين الطيران سابقا والطيران حاليا :

وجه المقارنة	الطيران سابقاً	الطيران حالياً
وجه الشبه	بوساطة مركبات تحلق في الجو	بوساطة مركبات تحلق في الجو
وجه الاختلاف	عدم الأمان / الطائرات صغيرة الحجم / تتسع لعدد قليل من المسافرين / لاتمثل أساساً لوسائل السفر .	أكثر أماناً / الطائرات كبيرة الحجم / تتسع لعدد كبير من المسافرين / أصبحت تشمل أساساً من وسائل السفر والتنقل
النتائج	تطور بسيط	تطور كبير ومذهل فقد وصل الإنسان إلى الفضاء الخارجي والقمر .



**** أملأ الفراغات الآتية بعد الاستماع للقصّة**

*** جرت أحداث القصّة في ... بغداد والبصرة وجزيرة السمكة وجزيرة الملك مهرجان.**

*** المشكلة التي واجهت السندباد هي: . ضياعه في البحر، وفقدان بضاعته وعدم معرفته كيفية الرجوع إلى وطنه.**

*** تمتعت شخصية السندباد بما يأتي: . بالصبر وعدم اليأس ، الذكاء، الشجاعة عند مواجهة الأخطار، الوفاء، الإصرار..**

- أتعاون مع مجموعتي لنضع مخططاً بسيطاً للقصّة، مع مراعاة ما يأتي:

*** تحديد فكرة القصّة**

****الإصرار على تحقيق المراد يحقق المعجزات.**

*** تحديد الشخصيات والأماكن والأحداث .**

الشخصيات : السندباد، الركاب، القبطان، السمكة الكبيرة،

جماعة الملك، الملك مهرجان، الفرس.

الأماكن : بغداد والبصرة وجزيرة السمكة وجزيرة الملك مهرجان.

الأحداث: - خسارة سندباد أمواله التي ورثها من ولده مما جعله يبيع داره بما فيها لشراء بضائع والمتاجرة خارج البلاد.

*** - نزل سندباد مع البحار إلى جزيرة ، فتحركت الجزيرة ، وأحاطتهم المياه ، فتمسك بقطعة خشب ونجا من الغرق.**

*** - وصل إلى جزيرة ممتلئة بالفواكه وعين الماء، فتعرف على أهلها وملكها، وعمل عند الملك عاملاً وكاتباً.**

*** - توصل سندباد إلى كيفية الرجوع إلى موطنه بعد أن تعرف على أصحاب المركب الذي كان يقله في بداية رحلته.**



الفهم والاستيعاب):

** أحوط الكلمات الصعبة التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها .

أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف معاني الكلمات التي حوطتها في النص من مثل :-

أسطورة : خرافة الغناء: وافرة العشب ضفافه: جوانبه / شاطئيه أمد: وقت المروعة: مفزعة ومرعبة القيظ: شدة الحر قربة : وعاءٌ مِنْ جِلْدٍ يُوضَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ نفذ : فني وذهب بأكمله

1: أساهم مع مجموعتي في عرض المعلومات عن الربع الخالي .

مدينة وبرهي العاصمة الأسطورية لمدينة الملك (عاد بن كنعاد) / فقدت تلك المدينة منذ 7000 عام / رمال صحراء الربع الخالي مغطاه بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم التي هلكت من الحر الشديد / خرج (فيلبي) لرحلة استكشاف الربع الخالي عام 1932م .

2= أعلل ما يأتي : رمال الربع الخالي مغطاة بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم .

لأنهم هلكوا من قلة المياه وشدة الحرارة .

3= اذكر رأيي في مغامرة (هاري فيلبي) في الربع الخالي .
مغامرة ممتعة وخطرة تدل على جرأة وشجاعة وإصرار على النجاح .

4- أقوم بجمع أكبر عدد من المعلومات والتعريفات عن :

- البركان: هو ذلك المكان الذي تخرج أو تنبعث منه المواد الصهيرية الحارة مع الأبخرة والغازات المصاحبة لها على عمق من القشرة الأرضية ويحدث ذلك خلال فوهات أو شقوق . وتتراكم المواد المنصهرة أو تنساب حسب نوعها لتشكل أشكالاً أرضية مختلفة منها التلال المخروطية أو الجبال البركانية العالية .

- الأسطورة: حكاية تقليدية تروي أحداثاً خارقة للعادة، أو تتحدث عن أعمال الأبطال ، وهي تعبر عن معتقدات الشعوب.

- القافلة: عبارة عن مجموعة من الناس يسافرون معاً ، وغالباً ما يكون ذلك بغرض التجارة.

أشارك مع مجموعتي في تحديد الربع الخالي على الخريطة .



الممارسة :

- ثاني أكبر صحراء في العالم .
- يقع الربع الخالي حاليًا بين أربع دول السعودية والإمارات و عمان واليمن.
- تتوفر بـثروات ضخمة من النفط والغاز الطبيعي والمعادن المشعة والرمال الزجاجية والطاقة الشمسية.
- تعيش على أرضها العنكب والقوارض والجربيع والأرانب والطيور المهاجرة والزواحف مثل الضب والأفاعي.



الرحلات خيط وضاء ينير دروبنا، فقال عنها الإمام الغزالي: هي عبارة عن حركة مخالطة مع زيادة مشقة وتعب، فالرحلة في العصر الحديث نافذة حية تصور الحياة والعادات التقاليد والآراء السياسية والدينية للشعوب بشكل مباشر وواقعي، وأصبح القيام بالرحلات سهلاً ويسيراً بفضل توافر وسائل النقل بأنواعها العديدة والمختلفة.

فلكل رحلة من الرحلات رحالة يهيئها، ويرسم خطة لأهداف رحلته، فمن بعض أهداف الرحالة في العصر الحديث: الرغبة في العزلة والتأمل، والبحث عن السلام المنشود، وكذلك حب الاستطلاع، وتحقيق الشهرة، وأيضاً تنمية القدرات الذاتية، والوحي والإلهام من أجل الإبداع، والقيام بأعمال رسمية للدولة، فهم منابع للثقافات والمعرفة.

والرحالة يتسمون بسمات عديدة، فقلة الملاحظة، ويقظة الحواس، وحب التطلع، والثقة بالنفس، وإتقان المحاور، وحسن الكلام، والتهذيب، والصبر، والطموح، والثقافة بعض من سماتهم، فالرحلات مبهج لكل رحالة في العالم .



١ - تمهيد

- بالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

- تَسْجِيلُ عِدَدٍ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ فِي عِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة الطيبة	مساعدة المحتاجين
بناء المساجد وحفر الآبار	الإحسان إلى الوالدين

أَبَيِّنْ بَعْضَ الْآرَاءِ وَالْحَقَائِقِ فِي الْحِكَايَةِ مَفْرَقًا بَيْنَهَا ، وَمَدْعَمَا مَا أَقُولُ بِالْأَدَلَّةِ .

* بعض الآراء :

- سقوط الأوراق يعني موت من يراها .

- أوراق الشجرة هي العمر .

- استخدام الحيلة مع الصغار علاج لكثير من المشاكل .

* بعض الحقائق :

- الأوراق تسقط في فصل الخريف .

- ارتفاع حرارة الجسم يسبب الضعف والهزال .



"ها هي أسراب السنونو تجمعت وتهيأت للرحيل ، إنه فصل الخريف ، موسم هجرة الطيور ، التي تبحث عن مكان تجد فيه الدفء والأمان ، حلق النورس فوق الشاطئ حزينا مودعا أصدقاءه ، نائحا مفارقا أحباءه .

1 - الفقرة السابقة جزء من قصة . حدد شخصياتها .

- السنونو- النورس - الدّوري - النعامة - البطريق .

2 - حدد الحدث المهم في الحكاية .

النورس المهاجر

3 - بين من سببه وما يناسبها من حدث .

- وجوب الوفاء بالوعد .

- سؤال الحيرة والاضطراب .

- تنازع الأصدقاء من أجل بعضهم البعض .

4 - حدد عناصر القصة بملء الخريطة الذهنية التالية :

أ - المكان : شاطئ البحر .

ب - الزمان : فصل الخريف .

ج - الشخصيات : النورس ، السنونو ، الدّوري .

د - الأحداث :

هـ - المشكلة : الحيرة التي أصابت النورس في بقاءه أو هجرته .

و - الحل : قرار النورس الهجرة رغم حزنه على فراق أصدقائه .

(تمهيد) : أصوغ بالتعاون مع زملائي جملاً نامية تحتوي على أفعال مضارعة مرفوعة ومنصوبة :

أفعال مضارعة مرفوعة	أفعال مضارعة منصوبة
يفحصُ الطبيبُ الطفلَ	أذهبُ إلى المدرسة كي أتعلّم
يحرثُ الفلاح الأرضَ	لن أهملَ القراءة
يصطادُ الصياد السمك	على الإنسان أن يحافظَ على صحته .
سبب الرفع : لم يسبق الأفعال أحرف نصب أو أحرف جزم	سبق الأفعال أحرف نصب

2- (التطبيق)

أجيب على أسئلة الكتاب ص 120 ، 121 للوصول لمثل ما يأتي من الإجابات :

(1) حركة الحرف الأخير في الأفعال (تتأخرُ / يطلقُ / تخرجُ / يحافظُ) هي السكون .

(2) الأحرف الجازمة (لم / لما / "ل" الأمر / "لا" الناهية) .

(3) الأفعال المضارعة في الجمل السابقة جاءت مجزومة وعلامة جزمها السكون .

(4) من علامات جزم الفعل المضارع السكون الظاهر .

(5) (تدعو ، يبقى ، يبني) ينتهي كل فعل من الأفعال السابقة بحرف علة ، وتسمى أفعال مضارعة معتلة

الآخر .

(6) (لا تدعُ) / (لم يبقَ) / (لين) كل فعل من الأفعال السابقة مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من

آخره والتعويض عن الحرف بحركة مناسبة (الواو ضمة) (الألف فتحة) (الياء كسرة) .

(7) علامة جزم المضارع حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

(8) لم نخالف النظام و لنلتزم كل منا بالتوجيهات الإدارية .

(9) لا تتخط حدود الله (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة)

- لما يرق الخطيب المنبر (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة)

- لم نمض في نسيمة (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة)

(10) تتأخر : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر .

تتخلّ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

(11) لا تتكلم في أثناء خطبة الجمعة .

(12) " ولا تدع مع الله إلهاً آخر " فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

(13) تصعر : (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر)

تمش : (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة)

3- (الممارسة)

يقوم المتعلمون بتوظيف الأحرف الجازمة في جمل تامة ويحدد علامة جزم المضارع بعدها .
يصوغ المتعلمون جملاً تحتوي على المضارع المجزوم مراعين التنوع بين الأفعال صحيحة الآخر ومعتلة الآخر .

الممارسة

- 1 - هل تعاملت مع إحدى بعثاتنا الدبلوماسية ؟ وكيف سارت الأمور ؟ نعم ، وقد سارت بيسر وسهولة .
- 2 - أين تكون السفارة عادة ؟ في عواصم الدول .
- 3 - بم شعرت وأنت تدخل مقرّ البعثة ؟ بالفخر والاعتزاز .
- 4 - ما أهم مهام سفاراتنا بالخارج ؟ رعاية مصالحنا وتأمين خدمات المواطنين بالخارج .

السيرة (بيلسان)



أتعاون مع زملائي للإجابة عن الأسئلة التالية :

1= كيف تم تكريم ابن بطوطة؟

تم اطلاق اسمه على إحدى فوهات سطح القمر .

2= اذكر اثنين من المكاسب العلمية التي تحققت من رحلة ابن بطوطة .

تجميعه لكافة المعلومات والغرائب التي مرت به في أسفاره في كتاب واحد .
ترجمة هذا الكتاب لعدة لغات للاستفادة منه .

3= لماذا لقب ابن بطوطة بلقب (ماركو بولو المسلم) ؟ .
للتشابه بينهما في أن كلا منهما رحالة مشهور .

الممارسة :

-أقارن بين رحلتي ابن بطوطة الأولى والثانية من حيث الشبه والاختلاف والنتائج

وجه المقارنة	الرحلة الأولى	الرحلة الثانية
الشبه	زار فيها العديد من المدن	زار فيها العديد من المدن
الاختلاف	كانت برية وجهتها مكة	كانت بحرية وجهتها أسبانية
أسباب الرحلة	الذهاب للحج	الخروج للدفاع عن مضيق جبل طارق من الأاسبان
النتائج	حظي بلقاء الملوك والأمراء ، والمكانة العالية	تأليف كتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)



حدد فكرة القصة .

- نقل خبرات الآباء إلى الأبناء عمل عظيم .

2 - حدد الشخصيات والأماكن في القصة .

- الشخصيات : - (الأب + الابن) . - المكان : - قرية صغيرة
قرب البحر / البحر .

الممارسة

- أكتب قصة خيالية عن رحلة مغامر .

* ذهب أحمد إلى الغابة وهو يشعر بسعادة كبيرة ، فهو الآن يلعب مع الفيل ، وهذه الحيوانات التي كان يشاهدها في التلفاز بجانبه ، استمر أحمد في اللعب مع الفيل الطريف ، ولكن سرعان ما أخذه اللعب بعيداً ، بكى أحمد فجاءت إليه الزرافة تهذاً من روعه وتطمئنه ، وعندما استمر في البكاء جاء الأرنب والسلحفاة، وبدأت الحيوانات ترقص وتغني كي يهدأ أحمد ، ولم يكن الأسد يعلم بوجوده ، وعندما علم طلب من الحيوانات أن تأتي به إليه ، خاف أحمد لكن الأسد طمأنه ، وقد قام الأسد بتكوين فريق من حيوانات الغابة لإرجاع أحمد إلى أهله ، وهو ما تم بالفعل .

قصة السندباد البحري

بدأت قصة السندباد عندما قرّر الإبحار مع عمه علي الذي أحضر له طائراً متكلماً اسمه (ياسمينه)، فتوالت المغامرات التي شهدتها السندباد، حيث كان أولها هبوط البحارة بما فيهم السندباد وعمه علي ظهر حوت ضخم ظنوا أنه جزيرة، فأشعلوا النار فوق ظهره، مما أدى إلى حركته وسقوط من عليه في البحر وغرقهم، إلا أنّ السندباد استطاع النجاة بفعل قطعة خشبية قادت به إلى جزيرة نائية مع عصفورته المتكلمة ياسمينه، والتي كانت في الأصل أميرة حوّلتها المشعوذون إلى طائر، وحوّلوها والديها إلى نسور بيضاء . دأ السندباد التجول على ظهر الجزيرة التي استقر عليها محاولاً العثور على مخرج، فالتقى برجال في سرداب هم في الأصل خدم لملك الهند (المهراجا)، فقصّ عليهم قصته التي أثارت عجبهم ودهشتهم، مما دفعهم إلى مساعدته ومصاحبته إلى الهند التي رأى بها الكثير من العجائب والغرائب، فتعرّف فيها على رجلين يشتركان معه في حب المغامرة هما علي بابا والرجل العجوز علاء الدين، ثم سار ثلاثتهم في رحلات واجهوا خلالها الكثير من المخاطر التي تمكّنوا من اجتيازها بذكاء السندباد، وحكمة علاء الدين، وإقدام علي بابا

شهد السندباد ورفيقاه الكثير من المغامرات في وادي الألماس ومقبرة الأفيال وغيرها من الأماكن، وكانت النتيجة في نهاية المطاف انتصار الخير على الشر، وتمكّن الرفقاء الثلاثة من مواجهة الطائر الأخضر العملاق

آكل البشر والانتصار عليه في نهاية المغامرة، كما استطاعوا فكّ سحر ياسمينه ووالديها اللذين كانا من الملوك وإرجاعهم إلى ما كانوا عليه، بالإضافة إلى إنقاذهم للأشخاص الذين حوّلهم الزعيم الأزرق إلى حجارة، والذين كان منهم والدا السندباد وعمه أيضاً.

ملخص القصة

تدور أحداث القصة حول فتى يدعى السندباد قرر الإبحار مع عمّه إلى أن استقر به المطاف على ظهر جزيرة نائية بعد تعرض سفينتهم لخطر الحوت العملاق، بقي سندباد على الجزيرة إلى أن أخذه بعض الرجال إلى الهند، حيث تعرّف هناك على علاء الدين الرجل العجوز وعلى بابا الشجاع، وخاضوا مجموعة من المغامرات الصعبة التي كانت نتيجتها انتصارهم على الطائر الشرير العملاق، وفك سحر الطائفة ياسمينه ووالديها بعد أن حوّلهم بعض المشعوذين إلى طيور.

ياسمينه (بيلسان)



1: ما الشعور الذي استحوذ عليه عند رؤية الصور السابقة؟

-الشعور الذي استحوذ علي الدهشة والإعجاب الشديد بقدرة الله في الكون.

- ماذا تعرف عن القطبين الشمالي والجنوبي؟

يوجد القطبان أعلى وأسفل الكرة الأرضية، وهما أبعد عن الشمس، فأشعة الشمس عندهما ضعيفة، مما يجعل الأراضي القطبية أبرد بقاع العالم .

- اكتب الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

أ	الرقم	ب
١- الخيرات القطبية حتى تمكن من البقاء تكون...	2	مُعْظَمُ الشَّيْءِ
٢- القطبان الشمالي والجنوبي مُنْطَقَتَانِ باردتان في...	3	جُلُودُ حَيَوَانَاتٍ
٣- اللباس لسكان المناطق الباردة من...	1	مَلَأَ غَدَائِيَّةً
		الجليد والثلج

أعلل ما يأتي: - الأراضي القطبية برد من أي مكان آخر في العالم.

لأنها أبعد نقطة عن الشمس، لذلك فأشعة الشمس عندها ضعيفة.

- يبين المتعلم ماذا يحدث لو:

- ذاب الجليد والثلج في القطبية ؟

يرتفع مستوى الماء عن الحد مما يؤدي إلى حدوث سيول وفيضانات فتغرق أجزاء كبيرة من الأرض، وتختفي أكثر الحيوانات القطبية.

- أصبحت من المكتشفين والمغامرين؟

أكتشف العديد من أسرار الكون أو البيئة، وأدافع عن النظام البيئة من المخربين والمفسدين، وأحذر من أضرار العبث بالنظام البيئي

مولده ونشأته وتعلمه : هو أبو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي الهاشمي القرشي، من مواليد مدينة "سبته" في المغرب، أحد كبار العلماء المسلمين وكعاداتهم في هذا الوقت كان متعدد الاهتمامات والإنجازات فهو من مؤسسي علم الجغرافيا وكتب كذلك في الأدب والشعر والنبات ودرس الطب والفلسفة والفلك، واستطاع رسم خرائط للأنهار والبحيرات والمرتفعات، وهذه الخرائط تم الاعتماد عليها في كشف عصر النهضة الأوربي بعد ذلك .

بعض الأحداث المهمة في حياته : أولع الإدريسي بالأسفار منذ أن شب عن الطوق فقام بسلسلة من الرحلات إلى بلدان عدة وطوف بالأندلس ولشبونة وسواحل فرنسا والجزر البريطانية وزار المغرب ومصر والشام والأناضول واليونان، فاكسب في رحلاته تلك الخبرة والمعرفة وتعرف مراكز الطرق التجارية باستماعه أخبار التجار من عرب وروم وغيرهم. وشجعه أقرباؤه من آل حمود على زيارة صقلية عام 532هـ/1138م وقدموه إلى ملكها النورمندي روجار الثاني (505-549هـ/1111-1154م) فحظي عنده بالإكرام ونشأت بين الاثنين مودة، وطلب الملك منه وضع كتاب وخريطة للعالم يعرف بهما موقعه منه. فمكث الإدريسي في صقلية نحو عشرين عاماً صنع للملك في أثنائها كرة أرضية من صفائح الفضة وألف كتابه المشهور «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» وكتباً أخرى ثم عاد إلى سبته مسقط رأسه وأقام فيها إلى وفاته.

أبرز سمات شخصيته : كان الإدريسي جغرافياً رائداً دقيق الملاحظة واسع المعرفة، ويتصف منهجه بمحاولة التقريب بين الجغرافية الوصفية والفلكية، والوصف غالب على مؤلفاته ، لم يقتصر اهتمام الإدريسي على علمي الفلك والجغرافية بل تعداهما إلى مجالات أخرى كالطب والصيدلة وعلم النبات.