			وزارة التربية.
	(4) 5	_ 1*	منطقة التعليمية
	رقم (1)	ىمودج ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مدرسةالابتدائية .
لمادة اللغة العربية	للصف الرابع ا	حصيلي الثاني	نموذج الاختبار الت
	ام 2023- ۲٤	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
/4			اسم الطالب:
		ءة والمشاهدة	أولا: الكفاية العامة: (القرا
ةٍ» دبي « بدولة الإمارات العر	، الم اقعة في اماد	ديقة الفراشيات	حالما تصلون أصدقاءنا اليرح
			المتَّحدةِ؛ ستصابونَ بالدَّهشةِ ر
َــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,		· ·
	•		وذاتَ الشمالِ، مُتَتَبِّعَيْنِ عالمًا ،
	3	ا بِيَّنَ اَلْقَوْسَيْنِ	أ - اخْتَار اَلْجَوَاب اَلصَّحِيح مِمَّ
	ارِقَة - أَبُو ظَبْي)	نَارَةِ (دُبِّيٌ-الشَّ	-تَقع حَديقَةُ الْفَرَاشَاتِ فِي إِه
	ةِ التَّالِيَةِ:	(×) أَمَامَ الْعِبَارَ	ب -أَضَعُ عَلاَمَة (٧)أَوْ عَلاَمَة
	(الْحَيَوَانِ. (- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَبُدور إِلَى حَديقةٍ
			- أَكْمَلَ مَا يلي:
فَرَاشة.		ةٍ مَا قَارِب نُحو	-يَبْلُغُ عَدَد الْفُرَاشَاتِ فِي الْحَديقَ
	. قَيْبِأ	•••••	تَحْتَوِي حَدِيقَةُ الْفَرَاشَاتِ عَلَى
	<u>(1-3-2)</u>	رية: المعيار	ب- السؤال الثاثى - الثروة اللغو
(اِنْتَشَرَ اِخْتَفَى اِنْتَهَى)	(ذَاعَ)	هُ. (مُرَادِف)	1-ذَاعَ الْخَبَرُ بَيْنَ النَّاسِ بِسُرْعَا
(ظَاهِرَة -بَاهِتة ً مُخْتَلِفَة)	(زَاهِيَة)	(ضِدَّ)	2- هَذِهِ الْأَلْوَان زَاهِية .
	ن) فِيمَا يَأْتِي:	ب لِكَلِمَة (حدث	أَكْمَل اَلْفَرَاغُ بِالتَّصْرِيف اَلْمُنَاسِد
. a	لے اللہ علیہ و سل	عن النبي ـصا	قر أت

:(1-	1-٣):	النحو	واعد	ث:-ق	الثال	لسؤال	11
-------	-------	-------	------	------	-------	-------	----

أ- إِخْتَار ٱلْإِجَابِة ٱلصَّحِيحَة مِمَّا بَيَّنَ ٱلْقَوْسَيْن:

* حَديقة الْفَرَاشَاتِ جَمِيلَة . *نَوْعُ الْجُمْلَةِ ﴿ فَعْلِيَّة - اِسْمِيَّة ﴾ (فِعْلِيَّة - اِسْمِيَّة ﴾ *يخلص الْمُهَنْدِس فِي عَمَلِهِ (الفاعل) ﴿ يخلص - عَمله - الْمُهَنْدِس)

ب- أ - أرتّب الكلماتِ الآتيةَ لأكوّنَ جُمَلَ اسمية مفيدة:

(الصغيران - الفنانان - مبدعان)

-الجملة الاسمية

-السؤال الرابع: أكتب ب خط النسخ الجميل:

(خَالِق اَلنَّاس بِخُلُق حَسِن وَاتَّبَع اَلسَّيِّئَة اَلْحَسننَة تَمْحُوهَا)

- السؤال الخامس : التعبير (٣-١-٢)

أكتبُ نصًّا قصيرًا أصِفُ فيه الفيلمَ الَّذي شاهدتُه معبِّرًا فيه عنْ رأيي، وذلكَ في حدودِ عَشْر جُمَلٍ مترابطةٍ، مراعيًا سَلامةَ اللَّغةِ، واستخدامَ علاماتِ التَّرقيمِ وأدواتِ الرَّبْطِ، المناسَبةِ.

السارة (بيلسان)
https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A

	وزارة التربية .		
	التعليمية.	منطقة	
نموذج رقم (1)	الابتدائية	ىدرسىة	

نموذج الاختبار التحصيلي الثاني للصف الرابع لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤-٢٠٢٤

اسم الطالب:

أولا: الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة) المعيار (١-١)

حالما تصلونَ أصدقاءنا إلى حديقة الفراشات الواقعة في إمارة » دبي « بدولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة؛ ستصابونَ بالدَّهشة والانبهار ممّا سترى أعينُكم، هذا ما حدثَ مع الأخوينِ محمَّد وبدورَ عندما زارا هذه الحديقة؛ فقدْ كانَتْ أَعْينُهما تتسعُ دهشة، ورأساهُما يَدورانِ ذات اليمينِ وذاتَ الشمالِ، مُتَتَبِّعَيْنِ عالمًا من الفراشاتِ، مختلفة الألوانِ والأحجامِ والأنواعِ.

أ - اخْتَار اَلْجَوَاب اَلصَّحِيح مِمَّا بَيَّنَ اَلْقَوْسَيْن.

-تَقع حَديقَةُ الْفَرَاشَاتِ فِي إِمَارَةِ (دُبِّيّ-الشَّارِقَة-أَبُو ظَبْي)

بِ -أَضَعُ عَلَامَة (ν)أَوْ عَلَامَة (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَبُدور إِلَى حَديقةِ الْحَيَوَانِ. (٧)

- أَكْمَلَ مَا يلي:

- يَبْلُغُ عَدَد الْفَرَاشَاتِ فِي الْحَديقَةِ مَا قَارِب نَحو ١٥٠٠ فَرَاشة.

تَحْتَوِي حَديقَةُ الْفَرَاشَاتِ عَلَى تسعة أَبِنْية.

ب- السؤال الثانى - الثروة اللغوية: المعيار (2-3-1)

1-ذَاعَ الْخَبَرُ بَيْنَ الثَّاسِ بِسُرْعَة . (مُرَادِف) (ذَاعَ) (اِثْتَشَرَ النَّاسِ بِسُرْعَة . (مُرَادِف)

2- هَذِهِ الْأَلْوَان زَاهِية . (ضِدّ) (زَاهِية) (ظَاهِرَة - بَاهِتة - مُخْتَلِفَة)

أَكْمَل الْفَرَاغُ بِالتَّصْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لِكَلِمَة (حدث) فِيمَا يَأْتِي:

قرأت أحاديث كثيرة عن النبي -صلى الله عليه وسلم.

السؤال الثالث:-قواعد النحو: (٣-١-١):

أ- إِخْتَالِ ٱلْإِجَابِةِ ٱلصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيَّنَ ٱلْقَوْسَيْنِ::

ب- أ - أربِّبُ الكلماتِ الآتيةَ لأكوِّنَ جُمَلَ اسمية مفيدة:

(الصغيران - الفنانان - مبدعان)

-الجملة الاسمية الفنانان الصغيران مبدعان.

-السؤال الرابع: أكتب ب خط النسخ الجميل:

(خَالِقِ اَلنَّاس بِخُلُق حَسنَ وَاتَّبَع اَلسَّيِّئَة اَلْحَسنَة تَمْحُوهَا)

.....

-السؤال الخامس: التعبير (٣-١-٢)

أكتبُ نصًّا قصيرًا أصِفُ فيه الفيلمَ الَّذي شاهدتُه معبِّرًا فيه عنْ رأيي، وذلكَ في حدودِ عَشْر جُمَلٍ مترابِطَةٍ، مراعيًا سَلامةَ اللَّغةِ، واستخدامَ علاماتِ التَّرقيمِ وأدواتِ الرَّبْطِ، المناسَبةِ.

شاهدت فيلما تدور أحداثه حول طفل كان ذاهبا إلى

المدرسة صباحا، وجد طفلا يجلس بجانب الطريق يبكي، فاتجه إليه

ريعا وسأله: لماذا تجلس في الطريق تبكي ؟ فقال: أنا أعيش في أ<mark>سرة المرة</mark>

فقيرة ، ولا نجد مالا نعيش به ، فتأثر جدا بكلام الطفل ، وأعطاه

مالا ، ففرح الطفل فرحا شديدا ، وشكره وانصرف .

<u>https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5</u>5 مع تحيات أ: سميرة (بيلسان