

## التعبير الفني فن كتابة المقال



● اكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(يقتصر الفهم القاصر على حصر الرزق في المال وحده، بينما تتسع دائرة ذلك لتشمل جميع فضل الله على الإنسان في نفسه وما حوله، وبالشكور تحفظ النعم... وتزاد).

قال تعالى (المال والبُنون زينة الحياة الدنيا) والباقيات الصالحات خيرٌ عند ربِّك ثواباً وخَيْرٌ أَمْلاً.

لَا يَمْكُنُنَا أَنْ نَنْكِرَ أَنَّ الْمَالَ نَعْمَةٌ مِّنْ نَعْمَاتِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى عَبْدِهِ، وَبِهِ يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ الْإِنْسَانُ بِكَرَامَةٍ وَعَفَةٍ: يَعْطِي ولا يَطْلَبُ، وَيَنْفُقُ ولا يَسْأَلُ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (الْيَدُ الْعُلِيَّاءِ خَيْرٌ مِّنَ الْيَدِ السُّفْلَى)، وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ. وَخَيْرُ الصِّدَقَاتِ عَنْ ظَهَرِ غُنْيَةِ، وَمَنْ يَسْتَغْنُ يَغْنِي اللَّهُ، وَمَنْ يَسْتَغْنُ يَغْنِي اللَّهَ). وَقَالَ أَيْضًا: "لَا حَسْدٌ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا فَسَلَطَ عَلَى هُلْكَتِهِ فِي الْحَقِّ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَيَعْلَمُهَا".

وَلَكِنْ لَابْدَ أَنْ نَقْرِئَ أَنَّ إِذَا كَانَ الْمَالُ نَعْمَةً عَظِيمَةً مِنْ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْإِنْسَانِ، فَعَلِيَّنَا أَنْ نَقْرِئَ أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ نَقْمَدَةً عَلَى صَاحِبِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ قَالَ تَعَالَى (إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فَتَنَّةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ)، وَكَوْنُ الْمَالِ نَعْمَةً أَوْ نَقْمَدَةً إِنَّمَا يَتَوَقَّفُ عَلَى أَمْرَيْنِ هَامِيْنِ هُمَا، كَيْفَ تَكْسِبُهُ؟ وَفِيمَ تَنْفَقُهُ؟ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لَا تَرْزُوْلُ قَدْمَا عَبْدُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ حَتَّى يَسْأَلَ عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِيمَا فَعَلَ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيِّنْ أَكْتَسَبَهُ وَفِيمَا أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جَسْمِهِ فِيمَا أَبْلَاهَ).

وَهُنَا نَقُولُ إِنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ وَضَعَ مِنَ الضَّوَابِطِ مَا يَجْعَلُ الْمَالَ نَعْمَةً فِي الدُّنْيَا وَسَيْلَةً لِرَضَا اللَّهِ تَعَالَى فِي الْآخِرَةِ، إِنَّ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَحْرِيَ الْحَلَالَ فِي كَسْبِهِ، وَأَنْ يَسْلُكَ الْطَّرِيقَ الْمَشْرُوعَةِ فِي طَلَبِهِ لِلْمَالِ مِنْ تَجَارَةٍ وَزِرَاعَةٍ وَصَنَاعَةٍ، فَلَا يَسْرُقُ أَوْ يَغْشُ، وَلَا يَأْكُلُ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ، وَلَا يَتَاجِرُ فِيمَا حَرَمَ اللَّهُ تَعَالَى، فَذَلِكُ يَجْلِبُ عَلَيْهِ الْمَالَ الْحَرَامَ وَيَفْتَحُ عَلَيْهِ بَابًا مِنْ أَبْوَابِ غَضْبِ اللَّهِ تَعَالَى.

ثُمَّ أَنَّ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَنْفُقَ مَالَهُ بِاعْتِدَالٍ وَتَوْسِطَدُونَ إِسْرَافَ أَوْ تَبْذِيرِهِ فِي وِجْهِ الْخَيْرِ وَالْحَلَالِ، قَالَ تَعَالَى (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عَنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا)، كَمَا عَلَيْهِ أَنْ يَنْفُقَ مَالَهُ عَلَى الطَّيَّبَاتِ وَيَتَجْنِبَ الْخَبَائِثَ، قَالَ تَعَالَى (وَيَحْلُّ لَهُمُ الطَّيَّبَاتِ وَيَحْرَمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثِ).

وَلَكِنْ، هَلْ يَعْدُ الْمَالُ غَايَةً فِي حَدِّ ذَاتِهِ؟ أَمْ إِنَّهُ وَسِيلَةٌ يَسْتَعِينُ بِهَا الْإِنْسَانُ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهِ وَتَلْبِيَّةِ رَغْبَاتِهِ؟! إِنَّ الَّذِي يَعْدُ الْمَالَ غَايَةً وَهُدْفَهُ الشَّاغِلُ وَهُمْهُ الْمَقْدُدُونَ، وَيُكَرِّسُ حَيَاتَهُ فِي الدُّنْيَا لِجَمْعِ الْمَالِ وَتَحْصِيلِهِ دُونَ إِنْفَاقِهِ فِي وِجْهِ الْخَيْرِ، وَبِخَلَاْبِهِ عَلَى نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ وَمَنْ حَوْلِهِ، فَإِنَّمَا أَخْبَرَ عَنْهُ الْقُرْآنُ وَتَوْعِدُهُ بِالْعَذَابِ فِي الْآخِرَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَبِإِلٰهٍ لَكُلَّ هَمْزَةٍ لَمَزْأَةٍ) الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَدَهُ (يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ كَلَا لَيَنْبَذِنَ فِي الْحُطْمَةِ) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةِ (وَقَالَ سَبَحَنَهُ (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَلْهُوكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ) وَمَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ).

إِنَّ الْمَالَ إِنْ أَصْبَحَ غَايَةً صَارَ مَصْدِرَ تَعَاسَةِ وَالْمَلِ وَشَقَاءِ لِصَاحِبِهِ وَأَوْرَثَ صَاحِبَهُ ذَلَا وَانْكَسَارًا، لَأَنَّهُ عَطَشٌ لَا يَرْتَوِي صَاحِبَهُ، وَجَوْعٌ لَا يَشْبُعُ مِنْهُ طَالِبُهُ، وَهُوَ السَّبِبُ الرَّئِيسُ لِلشَّحِ وَالْبَخْلِ، وَمِنْ أَجْلِهِ يَضْحِيُ الْإِنْسَانُ بِالكَثِيرِ لِجَرْدِ نَيْلِهِ وَالْحَصْولِ عَلَيْهِ، مَا مِنْ وَضْعَهُ تَحْتَ قَدْمِهِ، وَعَدَهُ وَسِيلَةٌ لَا غَايَةٌ، فَإِنَّهُ كَرِيمُ الْمَنْشَا، عَزِيزُ النَّفْسِ، وَذُو مَكَانَةٍ بَيْنَ النَّاسِ، يَنَالُ السِّيَرَةُ الطَّيِّبَةُ وَالذِّكْرُ الْحَسَنُ بِمَا يَبْذِلُهُ مِنْ مَالٍ، فَإِنَّمَا عَنْهُ بِمَا يَنْفَقُهُ لَا بِمَا يَجْمِعُهُ، لَقَدْ تَحرَرَ مِنْ قِيدِ الْمَالِ وَعَبْدِيَّتِهِ، وَلَمْ يَغْتَرْ بِمَا لَدِيهِ، وَلَمْ يَطْمَعْ فِيمَا يَبْنِي يَدِيهِ، بلْ أَنْفَقَ مَالَهُ فِي وِجْهِ الْخَيْرِ.... فَكَمَا قَالَ حَاتَمُ الطَّائِي :

أَمَاوِي ! إِنَّ الْمَالَ غَادَ وَرَأَيَ وَبِيَقِي مِنْ الْمَالِ الْأَحَادِيثِ وَالذِّكْرِ  
وَإِنِّي لَا أَلُو بِمَالٍ صَنْيَعَةٍ فَأَوْلَاهُ زَادَ وَآخِرَهُ ذَخَرٌ

وَخَتَاماً، نَؤكِدُ عَلَى خَطُورَةِ نَعْمَةِ الْمَالِ، وَأَنَّهَا ابْتِلَاءٌ حَقِيقِيٌّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِلْإِنْسَانِ، فَمَنْ نَجَّ في هَذَا الْابْتِلَاءِ عَزَّ وَارْتَقَى، وَمَنْ أَخْفَقَ ذَلِكَ وَهُوَ ..

مع تمنياتي للجميع بعواف التوفيق والنجاح

