



نی

اللغة العربية

الحياة والناس

﴿مُحَمَّدٌ مَحْسُوتٌ﴾



الفهم والاستيعاب

وعناهم من شأنه ما عنا
وإن سرَّ بعضهم أحيانا
ولكن تكدَّر الإحسانا
الدَّهر حتى أعانه من أعانا
رغب المرء في القناة سنانا

١ - صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانِ
٢ - وَتَوَلَّوْا بَغْصَةً كُلُّهُمْ مِنْهُ
٣ - رَبُّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ
٤ - وَكَأَنَّ لَمْ يَرُضْ فِينَا بِرَيْبٍ
٥ - كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمانُ قَناءً

نثر الأبيات:

- لقد عانى الناس قبلنا في هذا الزمان كما نعاني.
- والناس غالب أوقاتهم في ابتلاء، وقليل سرورهم.
- سرعان ما تنقلب تلك اللحظات السعيدة إلى لحظات تعيسة.
- ومن الناس من يهوى إعانة الزمان على إخوانه، ملحقاً بهم الأذى والضرر.
- فالمرء هو من يسيء استعمال الأمور، مفضلاً الشر على الخير.

1- أظهر البيت الأول حقيقة الزمان. وضح ذلك.

طبيعة الزمان ثابتة لا تتغير، والناس دائماً في معاناة كما كان من قبلهم .

2- في البيتين الثاني والثالث أحوال الناس في هذا الزمان. وضحها.

- الناس يعيشون أغلب أوقاتهم في حزنٍ وشدة، وأوقات سرورهم قليلة.
- لحظات السعادة والصفاء تتحول بسرعة إلى لحظاتٍ عصبية وبائسة.

3- بين البيتان الرابع والخامس أحوال فئة من الناس في زماننا. وضح تلك الحال، مبيناً رأيك فيها.

هناك بعض الناس يزدون من شدائد الزمان على إخوانهم بالكيد لهم، كما يسيئون استغلال الأمور، مفضلين استعمالها في أوجه الشر لا الخير .

رأيك: هؤلاء أناسٌ لن ينعموا بسلامٍ نفسي في الدنيا، ولن ينالوا بما يفعلون رضا الله تعالى.

4- هات مثلاً من الواقع يعبر عن مضمون البيت الخامس؟

من هذه الأمثلة:

أ. وسائل الاتصال الحديثة وجدت لتسهل على الناس التواصل والتعلم، ولكن البعض يستخدمها في المضايقات وإزعاج الآخرين.

ب. السيارات وجدت لتيسر على الناس حياتهم، ولكن البعض يتخذها وسيلة للقتل عن طريق العبث بها في الشوارع.

5- وضح العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة، مستدلّاً عليها من ألفاظ النص.

العاطفة: السُّخْط والتبرُّم. الاستدلال: (عناهم - غصة - تكدَّر).

6- وضح دلالة ما يلي في موضعه من الأبيات:

- استعمال (كلهم) في قوله (وتولوا بغصة كلهم منه): للدلالة على افتقاد جميع الناس في هذا الزمان للراحة المطلقة، وأن المصائب جزء لا ينفصل عن الحياة.
- استعمال (بعضهم) و (أحياناً) في قوله: (وإن سرّ بعضهم أحياناً): للدلالة على قلة الناس الذين يعيشون في سرور، وقلة اللحظات التي يجدون فيها ذلك.
- الفعل (تُكَدِّر) في قوله: (تُكَدِّر الإحسانا).
عدم صفاء الحياة لأحدٍ صفاءً دائماً .
- استعمال (ربما) في قوله: (ربما تحسن الصنيع ليليه).
قلة الأوقات التي يجد فيها المرء سروراً وسعادةً.

7- اذكر مقصود الشاعر من البيت الخامس.

كثيرٌ من الناس يحولون موارد الخير إلى أسلحة شرٍّ يؤذون بها إخوانهم .

8- وازن بين فكرة البيت الثالث والبيت التالي من حيث الاتفاق والاختلاف:

ومن عادة الأيام أن صروفها إذا ساء منها جانبٌ سرّ جانبٌ

اتفق البيتان في الاعتراف بأن الدهر يوم يسر ويوم يضر.
ولكنهما اختلفا في أن بيت المتنبي يرى أن الأيام المرّة أكثر من الأيام السارة.
أما هذا البيت فيرى أن الدهر يومان يوم لك ويوم عليك.

9- اختر المكمل الصحيح لكل جملةٍ مما يأتي:

- علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع قبله:

تأكيد تعليل نتيجة تفصيل
اعتمد الشاعر لتوضيح فكرته في البيتين الثاني والثالث على:

التضاد التصوير التعليل الدليل
دلالة استعمال (كلما) في البيت الخامس:

التقليل الكثرة التفصيل التأكيد
الفكرة الرئيسية التي تعبر عن مضمون الأبيات السابقة:

الحياة منذ الأزل لا تخلو من الشقاء والتعب .
أفراح الحياة القليلة تزيل وحشة الأحزان
أوقات السعادة في الحياة قليلة نادرة
الناس أول سبب في نشر الحزن والهم .

نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيبٌ سوانا يتفق معنى البيت السابق ومضمون البيت:

الأول الثاني الثالث الرابع

نتعادي فيه وأن نتفاني
كالحات ولا يلاقي الهوانا
لعددنا أضلنا الشجعانا
فمن العجز أن تكون جبانا
الأنفس سهل فيها إذا هو كانا

٦- ومراد النفوس أصغر من أن
٧- غير أن الفتى يلاقي المنايا
٨- ولو أن الحياة تبقى لحي
٩- وإذا لم يكن من الموت بد
١٠- كل ما لم يكن من الصعب في

نثر الأبيات:

- الحياة لا تستحق أن تُقضى في صراعاتٍ وعداوات.
- وخير الناس من يفضل الموت بعزة وكرامة على العيش في ذلة ومهانة.
- ولو كانت الحياة تبقى لأحد لكان الشجعان الذين يضحون بأنفسهم أكثر الناس جنوناً وضلالاً.
- لكن الحياة على أي حال زائلة، ومن ثم فلا داعي للجبن والخوف.
- كل أمرٍ عسيرٍ صعبٍ على النفس تقبله، لكن عند وقوعه يصبح أخفّ وأسهل.

1- يشير كل بيت من الأبيات السابقة إلى حكمة. اذكرها في كل بيت.

البيت السادس: التسامح .

البيت السابع: عزة النفس .

البيتان الثامن والتاسع: الشجاعة .

البيت العاشر: الاستهانة بالشدائد .

2- علل:

■ دعوة الشاعر إلى التسامح في البيت السادس .

بأن الحياة الفانية الزائلة لا تستحق أن نقصبيها في التعادي والتقاتل .

■ دعوة الشاعر للتحلي بالإقدام في البيتين الثامن والتاسع.

لأن الحياة فانية والموت لا مفر منه.

■ تهويل المشكلات وتهوينها كما يرى الشاعر .

يرجع ذلك عنده إلى الإنسان نفسه، فهو من يستسهل الأمور أو هو من يُعقدها .

■ جاءت الصور الخيالية نادرة في الأبيات الخمسة الأخيرة.

لأن الشاعر مال إلى النصيح والإرشاد عن طريق استخدام الحكم.

3- ما الذي أفاده قوله "في الأنفس" في سياقه من البيت الأخير؟

هذا التعبير يدل على أن كثيراً من الصعوبات تكون صعوبات نفسية، وليست حقيقية، فإذا واجهها الإنسان انكشفت الحقيقة وتبين أنها صعوبة في النفس لا في الواقع.

- 4- رسم الشاعر صورةً مثاليةً للإنسان في البيت السابع. وضح تلك الصورة.
هو ذلك الإنسان الذي يواجه الموت في أبشع صوره ولا يرضى بالذل والهوان.
- 5- ارسم منهجًا تستقيم به حياتك من خلال ما تعلمته من النص كله.

- الصبر على ويلات الزمان .
- البعد عن أذى الناس والكيد لهم .
- التحلي بالتسامح والشجاعة .
- الاستهانة بالشدائد والاستعانة بالله على تجاوزها .

6- اختر المكمل الصحيح لكل جملةٍ مما يأتي:

- اعتمد أسلوب الشاعر في البيت التاسع على الإقناع، مستخدمًا:
- الصور الخيالية -الحجة والبرهان -المنطق والحوار -الإجمال والتأكيد
- دلالة تنكير كلمة (حي) في سياقها من البيت الثامن:
- الشمول والعموم -التخصيص والتوكيد -الحصر والقصر -التعظيم والتفخيم
- "كل نفس ذائقة الموت". يتفق مع مضمون الآية السابقة البيت:
- السادس -السابع -التاسع -العاشر
- تسود أبيات الخمسة الأخيرة روحُ:
- الإقدام والقوة -التأني والصبر -الطموح والأمل -العزة والسيادة
- تندرج أبيات النص تحت مفهوم:
- التأمل والحكمة -العتاب واللوم -الفخر والتباهي -الرتاء والفقد

الثروة اللغوية

- **الترادف:** ١ - هات مترادف ما تحته خط في كل جملة مما يأتي:

الكلمة	معناها
- الأجداد <u>عناهم</u> الدهر كما <u>عنانا</u> .	أَتَعْبَهُم
- <u>تَكْدَرُ</u> الشوائب الماء.	تَعَكَّرَ
- عافانا الله من <u>رَيْب</u> الدهر.	حوادث ومصائب
- لا يقبل العرب <u>الهوان</u> .	الذل
- في الحلق <u>غُصَّة</u> .	ما يقف في الحلق من طعامٍ وشرابٍ. والمقصود به في الأبيات (الألم والحزن)
- لا <u>بُدَّ</u> لكل حيٍّ من نهاية.	مفر
- كتب الله <u>المنايا</u> على جميع المخلوقات.	الموت

٢- المفرد والجمع	
هات جمع الكلمات الآتية:	
الكلمة	جمعها
غُصَّة:	غُصَص
صَنِيع:	صَنَائِع
قناة:	قَنِي
سنان:	أَسْنَة

٣- أكمل كل فراغ مما يأتي باسمٍ مناسبٍ من تصريفات (عجز) بما يتناسب والسياق:

(عاجز - عجوز - معجزة - إعجاز - تعجيز - عَجَز - عَجُز - مُعْجِز)

- الفقير (**عاجزٌ**) عن تلبية احتياجاته .
- تحتاج المرأة (**العجوز**) إلى الترفق بها .
- القرآن (**معجزة**) الله تعالى للمسلمين .
- (**إعجاز**) القرآن أبهر العرب المشركين .
- اللهم إنا نعوذ بك من (**العَجَز**) والكسل .
- ما كان الإنسان ب (**مُعْجِز**) ربه .
- العبرة ب (**عَجُز**) كل أمر . آخر

٤- اضبط بنية (المنية) في كل سياقٍ مما يأتي: (المنية - المنيّة)

- كتب الله (**المنية**) على كل مخلوق. (الموت)
- الصلاة في القدس (**منيّة**) كل مسلم. (أمنية)

٥- اذكر معنى الفعل (عَدَّ) في كل سياقٍ مما يأتي:

- عَدَّ التاجر أرباحه. (أحصى)
- عَدَّ الرجلُ صديقه معيّنًا. (ظن)

فنون البلاغة



التشبيه الضمني

تشبيه لا يُصرَّح فيه بالمشبه والمشبه به، بل يُلمحان في التركيب.

- يصعب تحديد المشبه والمشبه به.
- الأداة غير موجودة.
- المشبه به حقيقة كونية لا يختلف عليها أحد.

علامات تُسهِّل عليك
معرفة التشبيه الضمني

جمال التشبيه الضمني:

إمكانية وقوع المشبه لكثرة وقوع المشبه به.

أشهر أمثلة التشبيه الضمني مشروحة:

- ١- **من يهن يسهل الهوان عليه** ما لجرح بميت إيلام
شبه حال تعود الذليل على الإهانة دون إحساس بالألم
لذلك بحالة الميت الذي فقد الإحساس بالألم عند جرحه.
- ٢- **ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها** إن السفينة لا تجري على اليبس
شبه استحالة تحقيق النجاة دون الأخذ بالأسباب باستحالة جريان السفينة على اليابسة.
- ٣- **علا فما يستقر المال في يده** وكيف تمسك ماء قنة الجبل
شبه حال الكريم الذي لا يقدر على إمساك المال بحال قمة الجبل التي لا تقدر على إمساك ماء المطر.
- ٤- **وقال البارودي:**
فلا غرو أن حزت المكارم عارياً فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر
شبه إمكانية تحقيق الفقراء للأمجاد رغم فقرهم بإمكانية تحقيق النصر بالسيف القديم.
- ٥- **سيذكرني قومي إذا جد جدهم** وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
شبه احتياج قومه إليه وقت اشتداد المعارك عليهم باحتياج الناس إلى البدر في الليالي المظلمة.

١- وضح كل تشبيه ضمنيٍّ مما يأتي، مستخلصًا وجه الشبه:

■ لا يعجبُ مضيماً حسنُ بزته وهل يروق دفيناً جودة الكفن
التوضيح: وجه الشبه:

■ وما أنا منهم بالعيشِ فيهم ولكن معدنُ الذهبِ الرِّغامُ
التوضيح: وجه الشبه:

■ ليس الحجابُ بمُقْصٍ عنكِ لي أملاً إنَّ السماءَ تُرْجى حينَ تحتجبُ
التوضيح: وجه الشبه:

٢- كوّن تشبيهات ضمنية من كل طرفين مما يلي:

■ ظهور الحق بعد خفائه، وبروز الشمس من وراء الغمام.

■ الشدائد تُظهرُ معادن الرجال، والنار تزيد الذهب نقاءً.

■ نشاط الفريق بعد خموله، وهبوب الريح بعد سكونها.

■ ازدحام القُصّاد على باب الكريم، وتجمُّع السُّقاة على المنهل العذب.

3- وضح التشبيه فيما يأتي، مبيناً نوعه:

١- "مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرمادٍ اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرّون مما كسبوا على شيء"
التوضيح: نوع التشبيه:

٢- ومن الخير بطء سيبك عني أسرع السحب في المسير الجهام
التوضيح: نوع التشبيه:

٣- وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرًا يكرُّ على الرجال بكوكب
التوضيح: نوع التشبيه:

٤- فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال
التوضيح: نوع التشبيه:

٥- "إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم تغن بالأمس"
التوضيح: نوع التشبيه:

٦- صبراً على كيد الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تاكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

التوضيح: نوع التشبيه:

٧- قال المتنبي في سيف الدولة: يهزُّ الجيشُ حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب
التوضيح: نوع التشبيه:

٨- ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها مرآة تبرّدت في كفّ مرتعش
التوضيح: نوع التشبيه:

4- اختر المكمل الصحيح لكل سؤال مما يأتي:

- سلام كأنفاس الأحبة وأيام الشباب. نوع التشبيه فيما سبق:

تام غير تام تمثيلي ضمني
- رُبَّ حَيٍّ كَمِيتَ لَيْسَ فِيهِ أَمَلٌ يُرْتَجَى لِنَفْعٍ وَضَرَّ التشبيه فيما سبق:

تام غير تام تمثيلي ضمني
- فِدَعِ الْوَعِيدَ فَمَا وَعِيدُكَ ضَائِرِي أَطْنِيْنُ أَجْنَحَةَ الذَّبَابِ يَضِيرُ؟ التشبيه فيما سبق:

تام غير تام تمثيلي ضمني
- وَالصَّدْرُ فَارَقَهُ الرَّجَاءُ فَقَدْ غَدَا وَكَأَنَّهُ بَيْتٌ بَلَا مَصْبَاحٍ التشبيه فيما سبق:

تام غير تام تمثيلي ضمني
- أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ جَاوَزْتَ كَيَوَانَ فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ التشبيه في البيت السابق:

تام غير تام تمثيلي ضمني
- فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ إِذَا طَلَعْتَ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوْكَبٌ التشبيه في البيت السابق:

بليغ غير تام تمثيلي ضمني
- أَنْتَ بَدْرٌ حَسَنًا وَشَمْسٌ عَلَوًّا وَحَسَامٌ حَزْمًا وَبَحْرٌ نَوَالًا التشبيه في البيت السابق:

بليغ غير تام تمثيلي ضمني
- الْعَشَقُ كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَا مَرَدَ لَهُ مَا فِيهِ لِلْعَاشِقِ الْمَسْكِينِ تَدْبِيرُ التشبيه في البيت السابق:

بليغ غير تام تمثيلي ضمني
- وَإِذَا أَسَارَ مُحَدَّثًا فَكَأَنَّهُ قَرْدٌ يَقْهَقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ التشبيه في البيت السابق:

بليغ غير تام تمثيلي ضمني
- أَنْتَ كَالْبَحْرِ فِي السَّمَاحَةِ وَالشَّمْسُ عَلَوًّا وَالبدر في الإِشْرَاقِ التشبيه في البيت السابق:

تام غير تام تمثيلي ضمني
- "مِثْلَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمِثْلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا" التشبيه في الآية الكريمة السابقة:

تام غير تام تمثيلي ضمني
- مَا كُلٌّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السَّفَنُ التشبيه في البيت السابق:

بليغ غير تام تمثيلي ضمني
- التشبيه غير التام من التشبيهات الآتية:

ونشرها فتركنا ملوكًا وأُسْدًا مَا يُنْهِنُهَا اللَّقَاءُ
"يوم يكون الناس كالفراش المبثوث"

هرب النوم عن جفوني فيها هَرَبَ الْأَمْنُ عَنْ فُؤَادِ الْجَبَانَ
أنت كالشمس في الضياء وإنْ جَاوَزْتَ كَيَوْتَناً فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ

- كل التشبيهات الآتية بليغة ما عدا:

تلك المعالي عروس أنت خاطبها
فثوب الرياء يشفّ عما تحته
- مسافرٌ في دروب الشوق تحرقني
- فوجهك نزهة الأبصار حسناً
فابذل لها المهر من كدٍّ ومن نصبٍ
فإذا التَّحَفَّتْ به فإنك عاري
نار انتظاري ووجداني لها لهبٌ
وصوتك متعة الأسماع طيباً

- فهلاً اتَّخَذْتَ الصبر درعاً وجُنَّةً كما الصبر درعي في الخطوب النوازل في البيت السابق:

- تشبيه بليغ، يوحى بالثبات
- تشبيه بليغ، يوحى بالتفاؤل
- تشبيه غير تام، يوحى بالفخر
- تشبيه تام، يوحى بالثبات

- ولا تك في التغيب كاللهالٍ التشبيه في البيت السابق:

تام غير تام تمثيلي ضمني

- "وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب" التشبيه في الآية الكريمة السابقة:

بليغ غير تام تمثيلي ضمني

- كأن مشيتها من بيت جارتها مر السحابة لا ريث ولا عجل التشبيه في البيت السابق:

تام غير تام تمثيلي ضمني

- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق التشبيه في البيت السابق:

بليغ غير تام تمثيلي ضمني

- والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم التشبيه في البيت السابق:

تام غير تام تمثيلي ضمني

5- صل كل تعبير في المجموعة (أ) بما يناسبه في المجموعة (ب):

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
1	هو بحر السماحة والجود فازدد منه قرباً تزدد من الفقر بُعداً	() تام
2	أنت عندي كليلة القدر في القدر ولكن لا تستجيب دعائي	() بليغ
3	كأن هذا الرجل نهار زاهر وقمر باهر	() تمثيلي
4	كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه	() غير تام
5	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر	() ضمني

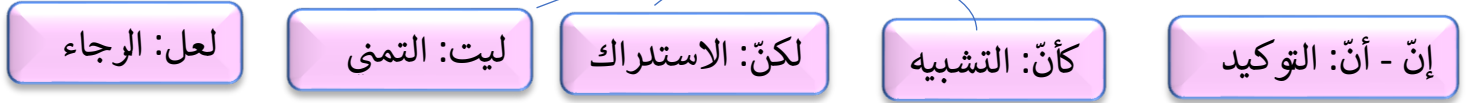
بلاغة النص

١- وضح الصورة الخيالية فيما يأتي، واذكر نوعها، مبيناً أثرها في المعنى:

- (صحب الناس قبلنا ذا الزمان):
التوضيح: شبه الزمان بإنسانٍ يُصاحَب، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.
نوعها: استعارة مكنية.
أثرها: بيان ثبات طبيعة الزمان على مرّ العصور.
- (وتولّوا بغُصةٍ كلهم منه):
التوضيح: شبه الأحزان بالغصة، وحذف المشبه، وصرّح بالمشبه به.
نوعها: استعارة تصريحية.
أثرها: بيان شدة معاناة الناس، وكثرة أحزانهم في هذا الزمان.
- (تُحسِن الصنيع ليلاليه):
التوضيح: شبه الليالي بإنسانٍ يُحسِن، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.
نوعها: استعارة مكنية.
- (ولكن تُكدِّر الإحسانا):
التوضيح: شبه الإحسان بماءٍ يتعكر، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.
نوعها: استعارة مكنية.
- (حتى أعانه الدهر من أعانا):
التوضيح: شبه الدهر بإنسان يُعان، وحذف الإنسان ودلّ عليه بالإعانة.
نوعها: استعارة مكنية.
- أثرها: تبرز سوء بعض الناس في الكيد لإخوانهم.
- (الفتى يلاقي المنايا). (لا يلاقي الهوانا):
شبه المنايا والهوان بَعْدَوَيْن يواجههما الإنسان، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.
- أثرهما: ضرورة التحلي بالعزة دون المذلة.
- (يلاقي المنايا كالحاتٍ):
التوضيح: شبه المنايا بإنسان عابس الوجه، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.
نوعها: استعارة مكنية.
- أثرها: تبرز ضرورة تفضيل المرء العزيز الموت البشع على العيش بذلّ حفظاً لكرامته.

الحروف الناسخة (إنّ وأخواتها)

لها اسم وخبر، ولكل حرف معنى



• المعلم متقنٌ.

- ما نوع الجملة السابقة؟ (اسمية - فعلية).

- استخرج منها المبتدأ والخبر.

المبتدأ: الخبر:

كلاهما مرفوع، وعلامة رفعهما

- أدخل (إنّ) على الجملة السابقة.

إنّ المعلم متقنٌ.

- بعد دخول (إنّ)، ماذا تلاحظ من تغيير؟ تحول العلامة الإعرابية في الاسم من (الضمة) إلى

- أعرب الاسمين المخطوط تحتها في الجملة السابقة.

المعلم: اسم إن منصوب بالفتحة. متقنٌ: خبر إن مرفوع بالضمة.

نستنتج مما سبق:

- الحروف (إنّ وأخواتها) تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ، ويُسمّى اسمها، وترفع الخبر، ويُسمّى خبرها.

علامات رفع (خبر إن وأخواتها)

الضمة: إذا كان مفردًا أو جمع مؤنث سالماً أو جمع تكسير.

- الدنيا تموج بالفتن لكن المؤمن مدركٌ ذلك.

إن الأمهات واعياتٌ بدورهن.
إن قريشاً هم سدنةٌ الكعبة.

الواو: إذا كان جمع مذكر سالماً أو اسماً من الأسماء الخمسة.

- إن المؤمنين مخلصون لربهم.
- نعلم أن المعلم ذو رسالة سامية

الألف: إذا كان مثنى.

- لعل الطالبين يقظان.

علامات نصب (اسم إن وأخواتها)

الياء: إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً.

إنَّ الرجلين شجاعان.
ليت المهملين مجتهدون.

الكسرة: إذا كان جمع مؤنث سالماً.

لعل الأمهات حاصداً
ثمرة جهدهنّ.

الألف: إذا كان اسماً من الأسماء الخمسة.

إن ذا الخلق محبوبٌ.

الفتحة: إذا كان مفرداً أو جمع تذكير.

كانَّ المطر ثلجٌ .
إنَّ العلماء مصلحون.

تدريب

1- أدخل على الجمل الآتية حرفاً ناسخاً، وغير ما يلزم، مستعيناً بما سبق:

- المتفائل منشرح صدره.

- الفتيات قائمات بمسؤولياتهنّ.

- المشاهدون مستمتعون بمنظر النجوم.

- الضعفاء مساكين.

- الاختباران يسيران.

- أخو العلم ذو صحبة نافعة.

دخول (ما) الكافة على الحروف الناسخة:

إذا دخلت (ما) على الحرف الناسخ فإنها تمنعه من نصب الاسم، وترد الاسم إلى حالة الرفع.
تأمل:

إنَّ التسامح صفة الأقوياء.

إنما التسامح صفة الأقوياء.

(التسامح) في الجملة الأولى بعد (إنّ): (منصوب أم مرفوع)؟

(التسامح) في الجملة الثانية بعد (إنما):

(منصوب أم مرفوع)؟ (إلا)

ليتما يجوز في اسمها الرفع والنصب؛ أي كلاهما صحيح.

ليتما + اسم منصوب ليتما + اسم مرفوع

ليتما المناخ معتدلٌ. ليتما المناخ معتدلٌ.

إنَّ الوالدَ حريصٌ على أبنائه.

- حدد خبر (إنَّ) في الجملة السابقة.

- حول التعبير السابق إلى المثنى، ثم إلى الجمع بنوعيهما.

المثنى المذكور: المثنى المؤنث:

جمع المذكور: جمع المؤنث:

- هل ترى (حريصان - حريصون - حريصاتُ) في ذاتها جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة (جاءاً ومجروراً - ظرفاً)؟

• الخبر حينئذٍ (خبر مفرد).

- إنَّ الوالدَ حريصٌ على أبنائه.

- استبدل بالخبر المفرد فيما سبق فعلاً، ثم اكتب الجملة.

• الخبر حينئذٍ (خبر جملة فعلية).

- حول الخبر فيما يأتي إلى خبر جملة اسمية، وغير ما يلزم:

إنَّ الوالدَ حريصٌ على أبنائه.

إنَّ الوالدَ (حرصه شديد) على أبنائه.

إذا كان الاسم (الطالب)، تستطيع أن تأتي بأجزاء متعلقة به، مثل:

كتابه

معلمه

زملاؤه + خبر

مدرسته

اجتهاده

فتصبح الجملة:

إنَّ الطالب (اجتهاده) (عظيم). أو : لعلَّ الطالب:

• إنَّ القارئَ مستمتعٌ بما يقرأ.

حول الخبر فيما سبق إلى جاءً ومجرور، محافظاً على المعنى.

- إنَّ القارئَ في استمتاعٍ بما يقرأ.

• الخبر حينئذٍ (خبر شبه جملة).

يتبين مما سبق أن الخبر له ثلاثة أنواع

خبر شبه جملة

(جار ومجرور - ظرف)

خبر جملة

(فعلية - اسمية)

خبر مفرد

(ليس جملة ولا شبه جملة)

دخول (نون الوقاية) على الحروف الناسخة:

يجوز دخول نون الوقاية على الحرف الناسخ إذا اتصلت به ياء المتكلم، فتقول:

إن: (إني - إنني) أن: (أني - أني)
 كأن: (كأنني - كأنني) لكن: (لكنني - لكنني)
 لعل: (لعلني - لعلني)

إلا (ليت) لها حالة واحدة:

يجب دخول نون الوقاية عليها عند اتصالها بياء المتكلم، فتقول:

ليت: ليتني. ✓

ليت: ليتي. ✗

كيف تجيب عن السؤال الآتي بسهولة:

أدخل (إن) على الجملة الآتية مغيّرًا ما يلزم:

لَلْعِلْمِ نَافِعٌ.

← (لام الابتداء) ← إن العلم لنافع.

- إذا بدأت الجملة بلام الابتداء، وأردت إدخال (إن) عليها، وجب عليك نقل لام الابتداء إلى الخبر.
 - لا تأتي (إن) و (اللام) متتاليتين أبدًا.

كسر همزة إن وفتحها

مفتوحة الهمزة
(أن)

تأتي (أن) على حالتين: مكسورة الهمزة
(إن)

مواضع كسر همزة (إن)؛

١- في بداية الكلام.

إنّ العظمة لله تعالى. ✓ أنّ العظمة لله تعالى. ✗

٢- في جواب القسم.

والله إنّ الحقّ ظاهرٌ. ✓ والله أنّ الحقّ ظاهرٌ. ✗

٣- بعد (حيث)، (إذ).

جئتُ صديقي (حيث) إنه ساكن، (إذ) إنه مريض. ✓

جئتُ صديقي (حيث) أنه جالس، (إذ) أنه مريض. ✗

٤- بعد الاسم الموصول (الذي، التي، الذين، اللاتي ...)

أقدّر الرجل (الذي) إن إيمانه قوي. ✓ أقدّر الرجل (الذي) أن إيمانه قوي. ✗

٥- بعد القول:

يقول الحكيم: إنّ الحياة لا تستحقّ العداوات. ✓ يقول الحكيم: أنّ الحياة لا تستحقّ العداوات. ✗

٦- إذا اتصل خبرها باللام.

أخبر القاضي المتهم إنه لبريء. ✓ أخبر القاضي المتهم أنه لبريء. ✗

تُفتح همزة إن في غير المواضع الستة السابقة.

يسرّ الوالدين أن الأبناء صالحون.

■ أي ضمير يتصل بالحرف
الناسخ فهو اسم له، مثل:
الشباب مقصرون لكنهم أعمدة
الأمّة.
الضمير (هم) المتصل بالحرف
الناسخ (لكنّ) اسم له.
■ قد يتقدم الخبر على الاسم
إذا كان الخبر شبه جملة. (جاءاً
ومجروراً - ظرفاً)، مثل:
إنّ في الأمل نوراً.
الخبر: في الأمل (شبه جملة).
الاسم: (نوراً).

• حدد الحرف الناسخ فيما يأتي، واذكر معناه، مبيّناً اسمه وخبره:
١- إن طريق النجاح مملوء بالصعوبات.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

٢- كثيرة نعم الله علينا لكن الناس غير شاكرين.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

٣- ليت المتخاصمين قلوبهم متحابّة.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

٤- كأنّ قارئ القرآن يغرد كالطير.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

٥- علم الناس أن في الأمن حياةً سعيدةً.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

٦- لعل أهل الصحافة من الصادقين في أقوالهم.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

٧- ليت المخلصين من أبناء الوطن فوق كل الشبهات.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

٨- إننا - أهل التعليم - حريصون على طلابنا.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

٩- لعلّ الناس توافق أقوالهم أفعالهم.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

١٠- كأنّ الرجل في حيرة من أمره.

الحرف الناسخ: معناه: اسمه: خبره:

• أدخل على كل جملة مما يأتي حرفاً ناسخاً، مغيّراً ما يلزم:

١- القضاة حريصون على تحقيق العدالة في الأرض.

٢- الحوادثُ ابتلاءٌ يحتاج إلى صبر.

٣- الهواتفُ ملهياتٌ أصحابها عما ينفعهم.

٤- العازمون على النجاح ملاقون ما يتمنون.

٥- الكتابان بين أيديكم فوائدهما عظيمة.

٦- الوقتُ أثمنُ ما يملك المرء العاقل.

٧- ذو العقل معروفٌ بحسن التصرف.

٨- أولو العلم ينالون كل تقدير.

٩- أنتم أحرصُ الناس على بلادكم.

١٠- في الجهل سوءُ الخلق وقساوة القلب.

• **حوّل ما تحته خط في كل جملة مما يأتي إلى ما هو مطلوب أمامها بين قوسين، مغيّراً ما يلزم:**
 ١- إن الساعية في الحق موفّقة إليه. (جمع مؤنث مضبوط ضبطاً صحيحاً)

(جمع مذكر سالم)

٢- لعل المزارع راعٍ حقوق جاره.

(جمع مضبوط ضبطاً صحيحاً)

٣- كأنّ الوقت برقٌ خاطفٌ.

(المثنى)

٤- ذلك رياضيٌّ ماهر لكنّ المنافسة صعبةٌ عليه.

(الجمع)

٥- ليتني مؤدّ حق الوالدين.

(جمع تكسر مضبوطاً ضبطاً صحيحاً)

٦- علمتُ أنّ الشاعر مبدعٌ في تصويره.

(إنفاً)

٧- إن الموت أسرعُ إلى العبد من لمح البصر.

(ليتما بوجهين)

٨- ليت الأخوين مقدران ما بينهما من قوة.

• **حدد خبر الحرف الناسخ في كل جملة مما يأتي، مبيناً نوعه:**

- | | | |
|---|--------|-------|
| ١- "كأنهم إلى نُصِبٍ يوفضون" | الخبر: | نوعه: |
| ٢- إن بر الوالدين عند الله من أفضل العمل. | الخبر: | نوعه: |
| ٣- "الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم" | الخبر: | نوعه: |
| ٤- إن الكسل والإهمال آثارهما مدمرة. | الخبر: | نوعه: |
| ٥- تبتسم الوجوه لكنّ القلوب بين ضيق وحزن. | الخبر: | نوعه: |
| ٦- لعل الناس صامدون عند الشدائد. | الخبر: | نوعه: |
| ٧- إنكم تسعون في البناء والإصلاح. | الخبر: | نوعه: |
| ٨- كأنّ كتب العلم كلماتها من ذهب. | الخبر: | نوعه: |
| ٩- إن حسن الخلق أفضل من كثرة العمل. | الخبر: | نوعه: |
| ١٠- "إن في ذلك لآياتٍ لقوم يعقلون" | الخبر: | نوعه: |

• **استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفاً ناسخاً، مغيّراً ما يلزم:**

- ١- أصبح اللاعبون مستعدين للمباراة.
- ٢- ما زالت البنات ثمرات الفؤاد.
- ٣- أمسى الجنود واقفين بكل عزم ونشاط.
- ٤- كان الصديقان مسافرين معاً.
- ٥- أضحى الأمر عسيراً بلا تعاون.
- ٦- ظلّ رجال الأمن أسوداً في أماكنهم.
- ٧- بات الطفلان باكيتين من الألم.
- ٨- صارت المتردات خائفات من كل شيء.
- ٩- ما برح أخو العشيرة مكرماً ضيوفه.
- ١٠- ما انفك أولو المال منفقون في الخير.

• حوّل الخبر فيما يأتي إلى ما هو مطلوب أمام كل جملة، محافظاً على المعنى:

(خبر شبه جملة)

١- إن صلاة الجمعة عيدٌ للمسلمين.

(جملة فعلية)

٢- لعلّ الطلاب حريصون على حصصهم.

(خبر مفرد)

٣- أخبرني والدي أن في الشكر بركةً.

(خبر مفرد)

٤- الحرارة شديدة لكن الناس يواظبون على أعمالهم.

(خبر جملة اسمية)

٥- ليت الطبيعة ذات أثر عظيم في النفس.

(خبر جملة فعلية)

٦- لعلّ الألسنة ذكرها لله لا ينقطع.

(خبر مفرد)

٧- إن الحسد من الأمور المهلكة.

(خبر جملة اسمية)

٨- الاختبار طويل لكن الأسئلة سهلة الحل.

(خبر مفرد)

٩- إن التجارة أرباحها كثيرة.

(خبر جملة فعلية)

١٠- يسر المدير أن الموظف متعاونٌ مع زملائه.

• صوّب الخطأ في كل جملة مما يأتي:

١- إنّ الجادّون في عملهم محققين طموحاتهم.

٢- لعلّ الملهيات عن الفوائد زائلةً.

٣- ليت الظّالمين إلى ربهم تائبين.

٤- كأنّ العلماء في قومهم ملوكاً كراماً.

٥- علم الناس أنّ الإنسان ذكّرٌ حسنٌ.

٦- كأنما الفتيات الصالحات أقمارٌ نيرة.

٧- ليبي منشغلٌ بما ينفعني.

٨- للمطر شديدٌ عند دخول (إن) على الجملة السابقة تصبح: إن للمطر شديدٌ.

٩- إنما المعلمين مأجورون - إن شاء الله - على عملهم.

١٠- والله أنّ المجتهدين أولى الناس بالفوز.

١١- ليتما المتسابقين متنافسين بشرفٍ فيما بينهم.

١٢- يعجبني إن الطبيعة ممتعة للنفس.

• أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

١- إن الأدب العربي وسيلة للإصلاح.

الأدب:

وسيلة:

٢- لعل الشباب مقبلون على القراءة.

الشباب:

مقبلون:

٣- إن في القصة شخصيات رائعة.

شخصيات:

٤- كأنّ المقاتلين متوحشة قلوبهم.

المقاتلين:

٥- أعجب المعلمة أن طالباتها متعاونات.

طالباتها:

متعاونات:

٦- ليتما الطائرين مغردان عند اشتداد الهمّ.

الطائرين:

مغردان:

٧- "إنكنّ صوّيحيبات يوسف"

صويحيبات:

٨- إن أباك ذو كرمٍ واسع.

أباك:

ذو:

٩- ليت طالبي العلم أولو حكمة.

طالبي:

أولو:

• أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها بين قوسين:

١- يفخر العالم اختراعاته نافعة. (حرف ناسخ يفيد التوكيد)

٢- لعل المثقفين وطنهم. (جمع كلمة "مصلح")

٣- علم المجتمع أن عماد الأسرة. (جمع مؤنث مضبوط مضبوطاً صحيحاً)

٤- إنما متدبران ما يُقرأ. (اسم مشئ)

٥- ليت صادقون في قولهم. (جمع تكسير مضبوط مضبوطاً صحيحاً)

(اسم مناسب من الأسماء الخمسة)

٦- كَأَن بحرٌ في العلم.

(اسم مضبوط ضبطاً صحيحاً)

٧- إن فوقنا ندعوه فيستجيب لنا.

(حرف ناسخ للترجي)

٨- الحياة خالية من العداوات.

(حرف ناسخ يفيد التوكيد)

٩- أعلم المشكلة لكيرة.

(جمع مذكر سالم)

١٠- إن خادمون لبلادهم.

(حرف ناسخ يفيد التمني)

١١- الكافرين مهتدون إلى آيات الله تعالى.

(حرف يفيد التشبيه)

١٢- المتشائمون صخورٌ.

• **أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا، مَغْيَرًا مَا يَلِزَمُ:**

(ما الكافة)

١- إنَّ المتمسكين بعباداتهم محافظون على هويّتهم.

(إنَّ)

٢- لِّلْفَرَاغِ سَلَاخٌ ذُو حَدَّيْنِ.

(نون الوقاية)

٣- لَيْتَ الْإِنْسَانَ يَدْرِكُ حَقِيقَةَ الْحَيَاةِ.

(ما الكافة بوجهين)

٤- لَيْتَ يَوْمِي الْإِجَازَةَ طَوِيلَانَ.

(اللام على الخبر)

٥- اَعْلَمْ أَنَّ الْعَاقِبَةَ حَسَنَةٌ.

(حرفاً ناسخاً مع ضبط اسمه وخبره)

٦- أَصْبَحَتِ الرِّسَالَةُ السَّمَاوِيَّةُ مَهْجُورَةً.

• **اذكر سبب كسر همزة (إنَّ) في كل جملة مما يأتي:**

١- ينادي الوالد ابنه قائلاً: إِنَّكَ حَبِيبُ الْقَلْبِ.

٢- وَرَبُّ الْكَعْبَةِ إِنَّ الصَّالِحِينَ بَارُونَ بِوَالِدِهِمْ.

٣- أَقْبَلَ عَلَى دِرَاسَةِ عُلُومِ اللُّغَةِ إِذْ إِنَّهَا نَافِعَةٌ.

٤- "وَاللَّهِ يَعْلَمُ إِنَّكَ لِرَسُولِهِ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ"

٥- زَرْتُ الصَّدِيقَ حَيْثُ إِنَّهُ مَرِيضٌ.

٦- "إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ".

• اقرأ ثم أجب:

(إن القرآن الكريم يفيض بآيات الرحمة والعذاب، ولكن آيات الرحمة كثيرة، غالبًا ما تسبق آيات العذاب، فلعل العاصي عقله مدرك ذلك، وليت سمعه في إنصات تام لنداء ربه تعالى؛ حتى لا يندم على شيء، وليعلم أن المتقين فائزون برضوان الله).

١- استخراج من النص السابق:

خبّرًا جملة اسمية: خبّرًا مفردًا لناسخ:
اسمًا لحرف ناسخ: خبّرًا جملة فعلية:
خبّرًا شبه جملة:

٢- أعرب ما يأتي بحسب موضعه في النص السابق:

القرآن:
المتقين:
فائزون:

٣- أدخل (ما) الكافة على الحرف الناسخ في الجملة المخطوط تحتها في النص السابق، مغيّرًا ما يلزم.

• اختر المُكَمَّل الصحيح لكل جملة مما يأتي:

١- "إن في الجنة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر". خبر الناسخ فيما سبق:
جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد

٢- ما اشتمل على خبر مفرد للحرف الناسخ من البدائل الآتية:

"لعل الله يحدث بعد ذلك أمرًا"
"يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزًا عظيمًا"
"كانهم حمزٌ مستنفرة. فرّت من قسورة"
"إن المتقين في جنّاتٍ ونهر"

٣- الجملة الصحيحة نحوًا من بين البدائل الآتية:

ليتما المدافعين عن بلادهم مقدرين ليتما المدافعين عن بلادهم مقدرين
ليتما المدافعون عن بلادهم مقدرين ليت المدافعين عن بلادهم مقدرين

٤- ما زالت الروايات وسيلة للإمتاع. عند استبدال (كأن) بالفعل الناسخ (ما زال) تصبح الجملة الصحيحة:

كأن الروايات وسيلة للإمتاع كأن الروايات وسيلة للإمتاع
كأن الروايات وسيلة للإمتاع كأن الروايات وسيلة للإمتاع

٥- للوطن عزيزٌ على أبنائه. عند دخول (إن) على الجملة السابقة، نقول:

إن للوطن عزيزًا على أبنائه إن للوطن عزيزٌ على أبنائه
إن الوطن لعزیزٌ على أبنائه إن الوطن لعزیزًا على أبنائه

٦- التعبير اللغوي غير الصحيح من بين البدائل الآتية:

ليتي أنفع الناس بعلمي لعلني أنفع الناس بعلمي
ليتي أنفع الناس بعلمي لعلني أنفع الناس بعلمي

٧- إن السماء نجومها لامعة. عند تحويل الخبر في الجملة السابقة إلى مفرد، نقول:

إن السماء لامعة نجومها
إن السماء بنجوم لامعة
إن السماء تلمع نجومها
إن في السماء نجومًا لامعة

٨- الجمل الآتية صحيحة نحوًا ما عدا:

لعل أخوك حريصًا على إفادتك
لعل أخاك حريصًا على إفادتك
لعل أخوك حريص على إفادتك
لعل أخاك حريص على إفادتك

٩- إن ولد الرجل مجتهدٌ في إرضائه. عند تحويل ما تحته خط للمثنى، نقول:

إن ولدا الرجل مجتهدان في إرضائه
إن ولدي الرجل مجتهدان في إرضائه
إن ولدان الرجل مجتهدين في إرضائه
إن ولدان الرجل مجتهدين في إرضائه

١٠- إن الأوقات القليلة في ذكر الله نفعها عظيم. الإعراب الصحيح لما تحته خط في التعبير السابق:

اسم إن منصوب بالفتحة
اسم إن منصوب بالكسرة
اسم إن مرفوع بالألف
اسم إن مرفوع بالضمة

١١- كان أبنائنا جادين في عملهم. عند استبدال (إن) ب (كان) في الجملة السابقة، نقول:

إن أبنائنا جادون في عملهم
إن أبنائنا جادون في عملهم
إن أبنائنا جادون في عملهم
إن أبنائنا جادون في عملهم

• ضع علامة (✓) أمام كل تعبير صحيح مما يأتي:

- ١- "إنما المؤمنون إخوة" ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة مرفوع بالواو. ()
- ٢- "فإن مع العسر يسراً". خبر إن في الآية الكريمة السابقة خبر مفرد. ()
- ٣- مررت بالذين أنهم ذاكرون لله. لم تشتمل العبارة السابقة على خطأ لغوي. ()
- ٤- "لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون". كُسِرَتْ همزة إن في الآية الكريمة السابقة لوقوعها في جواب القسم. ()
- ٥- ليتما العرب متحدون. في العبارة السابقة خطأ نحوي. ()
- ٦- إن للموت لسكرات. الكسرة هي الضبط الصحيح لاسم إن في الجملة السابقة. ()
- ٧- إن اللغة العربية تحمل في طياتها كنوزًا. الخبر في الجملة السابقة خبر شبه جملة. ()